

Как Зайчик хвост потерял

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Зайчик, Ёжик, Барсук

Действие происходит на лесной полянке.

БАРСУК. Доброе утро всем, кто проснулся, всем, кто уже завтракает и всем, кто встречает новый день! Вы слушаете радио «Лес», у микрофона ваш постоянный ведущий — диктор Барсук! Начинаем утреннюю гимнастику.

На полянку выбегают звери и делают зарядку.

БАРСУК. Встаньте со своих лежбищ и вылезьте из своих нор и гнёзд и расставьте лапы на уровне плеч. Начинаем вращение лап. Раз-два, раз-два, раз-два. А теперь приседания. Тем у кого лапы не гнуться, можно заменить это упражнение на поклоны. Итак, раз-два, раз-два, раз-два! А теперь прыжки, змеям разрешается заменить это упражнение ползанием по кругу! И, раз-два, раз-два, раз-два!

Закончили упражнения! Желаем всем доброго дня, а те, кто не живёт в воде, не забудьте после зарядки выполнить водные процедуры!

Все разбегаются. На пенёчке остаётся грустный Зайчик с печально опущенными ушами.

ЗАЙЧИК (*поёт*)

Ай-яй-яй и ой-ой-ой!
Приключилась тут со мной
Очень страшная беда:
Я остался без хвоста.

Говорят мне все подряд,
Что не модный мой наряд,
Что хвостатыми зверям
Быть положено не зря.

Стал неловкий и смешной;
Все смеются надо мной...
До чего же непроста
Жизнь зайчишки без хвоста!..

В это время на полянку выбегает весёлый и энергичный Ёжик.

ЁЖИК (*весело*). Привет, Зайчик!

ЗАЙЧИК (*грустно*). Здравствуй, Ёжик...

ЁЖИК. Что делаешь?

ЗАЙЧИК. Сажу на пенёчке.

ЁЖИК. Действительно... И как это я сам не догадался! А давай сидеть вместе! Подвинься, пожалуйста!

Ёжик садится вместе с Зайчиком. Тот вскрикивает.

ЁЖИК (*испуганно*). Ты чего?

ЗАЙЧИК. Я укололся о твои иголки.

ЁЖИК. Это верно, я колючий. Вот, потрогай, какие острые у меня иголки! Острые?

ЗАЙЧИК (*грустно*). Острые.

ЁЖИК. Видишь, какой я колючий?! Это потому, что я — Ёж. Мы, ежи, должны быть колючими. Поэтому мы не бреемся. Иголки — это наша гордость!

ЗАЙЧИК (*грустно*). Да. Ты, Ёжик, — колючий. А я — пушистый и мягкий, как и все зайцы. Это у нас семейное.

ЁЖИК (*внимательно смотрит на Зайчика*). Это верно. Ты пушистый. Только сегодня ты ещё и грустный.

ЗАЙЧИК (*вздыхает*). Да, я немного грустный.

ЁЖИК (*сочувственно*). Наверное, ты грустишь оттого, что у тебя нет таких прекрасных колючих иголок?

ЗАЙЧИК. Нет, Ёжик. Зачем зайцам иголки? Я грущу потому, что у меня больше нет моего прекрасного пушистого хвоста.

ЁЖИК (*заглядывая Зайчику за спину, удивлённо*). Да, действительно нет... Как же ты умудрился потерять свой хвост?! Я же, например, не теряю свои иголки! Честное слово, ещё ни одной самой маленькой иголки не потерял!

ЗАЙЧИК. Это потому, что тебе, Ёжик, никогда не приходилось убегать от злых охотничьих собак.

ЁЖИК. Это верно. Мы, ежи, не бегаем от собак. Но при чём тут собаки?

ЗАЙЧИК. Дело в том, Ёжик, что сегодня утром я, как обычно, отправился на рынок, в овощной отдел, за провизией. Мы, зайцы, просто жить не можем без свежей морковки! А мои морковные запасы как раз подошли к концу.

ЁЖИК. Это ужасно!

ЗАЙЧИК. Весь путь через лес я проделал в отличном настроении. Но на опушке леса раздался страшный грохот. Казалось, земля треснула под моими лапами!

ЁЖИК. Неужели земля действительно раскололась на куски?!

ЗАЙЧИК. Нет, Ёжик, грохот, который так меня напугал, был выстрелом из ружья.

ЁЖИК. Из ружья?! Так, значит, ты наткнулся на охотника?! Ой-ой-ой, мне страшно!..

ЗАЙЧИК. Не бойся. Охотник уже стар и плохо видит, поэтому он постоянно промахивается. Но у него есть собака, которая всегда ходит на охоту вместе с хозяином. И вот эта собака погналась за мной.

ЁЖИК. Ой-ой-ой, мне страшно!..

ЗАЙЧИК (*с воодушевлением*). Это была незабываемая гонка! Мне удалось спастись и оставить преследователя ни с чем.

ЁЖИК. Ураааа! Поздравляю тебя с чудесным спасением, Зайчик! Ты знаешь, я так за тебя волновался, так переживал!

ЗАЙЧИК. Как же ты мог за меня переживать, если я только сейчас тебе это всё рассказал?

ЁЖИК. А я сейчас волновался и сейчас переживал.

ЗАЙЧИК. Спасибо, Ёжик. Ты настоящий друг! (*хлопает Ёжика по спине*)

Ай!

ЁЖИК. Что такое?

ЗАЙЧИК. Я опять укололся о твои иглы. И это снова напомнило мне, что у тебя есть иголки, а у меня нет хвоста...

ЁЖИК. Так как же всё-таки ты потерял свой хвост? Расскажи подробнее!

ЗАЙЧИК. Когда я уносил ноги от пса, мне, как я уже говорил тебе, пришлось продираться сквозь колючий кустарник. Он словно весь целиком состоял из одних только острых шипов!

ЁЖИК (*самодовольно*). Значит, он был такой же колючий, как я?

ЗАЙЧИК (*грустно*). Именно. Он был таким же колючим, как и ты, Ёжик, и неудивительно, что твои иголки напомнили мне про этот ужасный кустарник. Ведь именно там я и потерял свой хвост...

ЁЖИК. Наверное, он зацепился за колючки? Тогда почему же ты грустишь, Зайчик? Ты же знаешь, где его искать! Пойдём туда и отыщем его поскорее!

ЗАЙЧИК. Я уже был там, Ёжик. Я облазил все кусты, весь исцарапался, но хвост так и не нашёл...

ЁЖИК. Не унывай! Тогда ты был один, а теперь нас будет двое! Мы с тобой прочешем весь лес, если понадобится, но обязательно отыщем твой хвост!

ЗАЙЧИК. Спасибо, Ёжик! Ты настоящий друг!

ЁЖИК. Ты мне это уже говорил, я помню. Чего же ты сидишь? Пошли скорее на поиски! Нельзя терять ни минуты!..

Ты сомнения отбрось!
Мы пройдем весь лес насквозь,
Мы достанем аж до звёзд,
Но найдём тебе твой хвост!

Мы обыщем все кусты!
Мы отыщем все хвосты!
А иначе нам нельзя,
Потому что мы — друзья!

СЦЕНА ВТОРАЯ

Лиса, Волк, Барсук

БАРСУК: Солнце уже поднялось над макушками сосен, а это значит, что день уже в полном разгаре. Скоро все хищники отправятся спать, поэтому всем, кто мог бы стать их добычей следует запастись ещё немногим терпением, чтобы не попасть им в лапы, а хищникам мы хотим пожелать, конечно же, не отправляться в свои норы голодными!

На сцене появляются Лиса и Волк. Они поют песню.

ЛИСА

Не актриса я совсем,
Но известна тоже всем:
Все, живущие в лесу,
Знают хитрую Лису!

Всех на свете обману,
От расплаты ускользну.
Я коварна и хитра,
Для меня вся жизнь — игра.

Ничего, что все зверьки
Точат на меня клыки!
Я ни капли не тужу,
Так как с Волком я дружу!

ВОЛК

Я — мохнатый Серый Волк:
Простодушен, недалёк,
И зверёк любой почти
Может Волка провести.

В нашей местности лесной
Не хотят дружить со мной,
Так как сумрачен мой взгляд,
Да и голос хрипловат.

И поэтому, друзья,
Лишь с Лисой общаюсь я:
Хоть она меня умней,
Но зато я посильней!

ЛИСА. Значит, ещё раз напоминаю, Волчок, как будет выглядеть наша с тобой совместная охота. Я лягу в засаде, буду держать ушки на макушке, контролировать общую обстановку и оглядываться по сторонам, чтобы в случае опасности подать тебе условный сигнал. Видишь, сколько на мне обязанностей?! Всё самое трудное я взяла на себя, тебе же остаётся сущий пустяк: тайком пробраться в курятник и утащить пару курочек пожирнее. С такой лёгкой задачей вполне может справиться столь сильный и ловкий хищник, как ты, Волчок!

ВОЛК. Я никак не могу взять в толк, Лисичка: если это действительно так легко и просто, почему ты сама не хочешь отправиться в курятник за добычей? А я бы полежал в засаде вместо тебя.

ЛИСА (*притворяясь удручённой*). Вот так всегда... Я разрабатываю план операции, я беру на себя самые трудные обязанности, я, в конце концов, рискую своей шкурой, и что же я получаю в ответ? Одни упрёки и беспочвенные обвинения...

ВОЛК (*перебивает*). Подожди, Лисичка, не ругайся! Я же не отказываюсь, я всего лишь спросил. В конце концов, если уж на то пошло, я тоже рискую своей шкурой, и даже больше, чем ты — своей!

ЛИСА (*театрально*). Ах, боже мой, почему я должна выслушивать эти глупости... Волк! Не разводи панику! Ничего твоей шкуре не грозит, поверь! Ты, в своей серой шкуре, будешь совершенно незаметен в серых сумерках, на фоне серого курятника! Ну как можно рассмотреть серое на сером, скажи мне на милость?! Это же просто невозможно! А теперь посмотри на меня: видишь, какая яркая на мне шубка?

ВОЛК (*смущённо*). Да, Лисичка, действительно, что-то я не подумал... Но теперь я и сам понимаю, что ты права, и нужно делать всё так, как ты скажешь.

ЛИСА (*торжествующе*). Вот давно бы так! Слушайся меня, Волчок, и тогда всё будет хорошо, вот увидишь.

Волк тем временем пытается рассмотреть что-то в некотором отдалении.

ВОЛК. Лисичка, а что это такое белое впереди?

ЛИСА. Где?!

ВОЛК. Вон там.

ЛИСА. Я ничего не вижу...

ВОЛК. Посмотри внимательно.

ЛИСА. Оно шевелится?!

ВОЛК. Кажется, нет...

ЛИСА. Мне страшно...

ВОЛК. Не бойся, Лисичка! Я рядом!

ЛИСА. Волк! Пойди и посмотри, что это такое. Вдруг это что-то опасное?!

ВОЛК. Не бойся, Лисичка! Оно такое маленькое, что не может быть опасным для нас с тобой!

Волк покидает сцену и тут же возвращается, держа в лапах заячий хвост.

ВОЛК. Вот, смотри, Лисичка, что я принёс. Это висело на кустике, зацепившись за колючку.

ЛИСА. Любопытно... Что это может быть такое, как ты думаешь?

ВОЛК. Мне кажется, что это — заячий хвост.

ЛИСА. Глупости! Какой же это хвост?

ВОЛК. Заячий.

ЛИСА. Если это заячий хвост, то где же тогда заяц?

ВОЛК. Не знаю. Его тут нет.

ЛИСА (*назидательным тоном*). А раз нет зайца, значит, это не хвост. Потому что заяц без хвоста может быть, а хвост без зайца — ну это просто чепуха!

ВОЛК. Но мне кажется, что это всё-таки хвост. Вот, посмотри сама.

Лиса, поколебавшись, с некоторой опаской берёт хвост в руки и начинает его внимательно рассматривать.

ЛИСА. Да. Это хвост, как я и говорила.

ВОЛК. Разве ты так говорила?

ЛИСА. Конечно. Я с самого начала утверждала, что это не что иное, как заячий хвост. Ты же сам это слышал.

ВОЛК. Я слышал, что ты говорила...

ЛИСА (*перебивает*). Волк, не спорь со мной! Я говорила именно так, и никак иначе! Я прекрасно это помню, и не пытайся сбить меня с толку!

ВОЛК. Но если это заячий хвост, где же тогда сам заяц?

ЛИСА. Хм... Кхм... Ну, если есть хвост, значит, и сам заяц где-то поблизости. Логично?

ВОЛК. Не совсем. Ты же говорила, что бывают зайцы и без хвостов. А вдруг это как раз такой случай?

ЛИСА. Ну, это всё неважно. Есть заяц, нет зайца — какая, в сущности, разница? Это не имеет никакого значения; и вообще, чего ты привязался ко мне с этим зайцем?!

ВОЛК. С каким зайцем? Тут нет никакого зайца...

ЛИСА. Вот именно, никакого зайца тут нет, тогда чего ты ко мне привязался?! Тебе лишь бы поспорить! Вечно ты говоришь всякие глупости!..

Волк хочет что-то возразить, но Лиса раздосадованно машет на него лапой, и Волк обиженно надувается. Лиса меж тем продолжает внимательно рассматривать заячий хвост.

ЛИСА. А хвост весьма хорош!.. Такой мягкий, пушистый!.. А какой чистый окрас: ни единого пятнышка! Подумать только, какие модные хвосты носят теперь зайцы! Такой хвост вполне мог бы произвести впечатление и в лисьей компании! А, кстати, любопытно, как бы он смотрелся, к примеру, на мне?..

Лиса отстёгивает свой хвост и надевает хвост зайца.

ЛИСА. Какая прелесть!!! Волк, ты только посмотри, какая красота!

ВОЛК. Ээээ... Честно говоря, мне гораздо больше нравится твой прежний хвост, рыжий, длинный и пушистый. С этим хвостиком ты выглядишь... ээээ... несколько необычно...

ЛИСА. Волк, ты ничего не смыслишь в женских нарядах! Да, мой прежний хвост был просто шикарен. Яркие расцветки мне вообще к лицу... Зато сколько раз по милости этого хвоста я попадала в лапы этих ужасных охотничьих собак! А как удобно было им хватать зубами этот хвост во время погони! А вот этот заячий хвостик для меня подойдёт как нельзя лучше! Пусть он далеко не так роскошен, зато мал и не так заметен. Теперь я гораздо лучше смогу прятаться от охотников, а их собакам станет намного труднее хватать меня за хвост! Какая прелесть!..

Ах, какая красота!

Я Лисица — хоть куда,

Просто чудо; и притом —
С модным заячьим хвостом!

Не боюсь отныне я
Ни собаки, ни ружья
Без приметного хвоста!
Ах, какая красота!..

Лиса, пританцовывая, покидает место действия. За ней, перебросив через плечо лисий хвост, понуро плетётся Волк.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Зайчик, Ёжик, Барсук

БАРСУК: И с вами снова радио-станция «Лес» и её ведущий Барсук. Ну, что же, солнце в самом зените, а это значит, что лес уже давно наполнен пением птиц и жужжанием пчёл. Но несмотря на прекрасную погоду, мы вынуждены оторвать вас от строительства ваших нор, сбора ягод и грибов для прослушивания минутки рекламы!

Итак, мы рады предоставить вашему вниманию новое средство от ломоты в лапах — жабий камень! Это экстракт из самых ароматных трав нашего леса снимает усталость и боль в суставах, облегчает бег и создаёт прекрасное настроение всем, кто удосужится посетить наш водоём для приобретения этого чудодейственного средства.

Действие происходит в тех же декорациях, что и в предыдущей сцене. На том же самом месте, которое не так давно покинули Лиса с Волком, теперь находятся Зайчик и Ёжик. Зайчик в этой сцене ещё печальнее, чем прежде, а Ёжик всё так же не унывает и всячески пытается подбодрить друга.

ЗАЙЧИК (*поёт*)

Мы искали тут и там,
Мы прошлись по всем кустам,
Лазили в грязи, в пыли,
Но хвоста мы не нашли.

Это значит — навсегда
Я останусь без хвоста...
Это значит — никогда
Не увижу я хвоста...

ЁЖИК (*поёт*)

Попросил бы я, мой друг,
Чтоб не опускал ты рук!
Может, вот сейчас — как знать! —
До хвоста — рукой подать?!

Ну какая в том беда,
Что мы не нашли хвоста?
Будем год искать мы — но
Хвост отыщем всё равно!

ЗАЙЧИК. Нет, Ёжик, это всё пустая трата времени. Мы осмотрели каждую травинку, мы заглянули под каждый листочек...

ЁЖИК (*почёсывается*). Добавь ещё — мы наткнулись на каждую колючку. Уж на что мои иголки острые, но эти кусты колючие, как целая сотня ежей!

ЗАЙЧИК. Мы потратили столько времени на то, чтобы как следует осмотреть эту поляну! И несмотря на это, мы ничего не нашли...

ЁЖИК. Как же ничего не нашли?! Мы нашли целую кучу самых разных вещей! Битые черепки, осколки от бутылок, несколько ржавых консервных банок — разве это не считается? А вот, погляди, какой замечательный старый сапог я отыскал под дубом! Надо будет ещё раз как следует покопаться под дубом: вдруг мне удастся найти и второй сапог?!

ЗАЙЧИК (*встрепенувшись*). Кстати, Ёжик! Не закатился ли, случайно, мой хвост в этот старый сапог?

ЁЖИК (*заглядывая в сапог*). Увы, Зайчик! В сапоге нет не только подошвы, но и хвоста. Честно говоря, это самый пустой сапог из всех, что мне довелось видеть.

Зайчик в отчаянии обхватывает лапами голову.

ЁЖИК. Ну погоди же ты отчаиваться! Мы с тобой напишем объявления, много-много объявлений. Мы напишем так: "Внимание! Разыскивается заячий хвост. Приметы: белый, мягкий, пушистый. Может отзываться на кличку Колобок..."

ЗАЙЧИК (*оторопев*). Почему это мой хвост — Колобок?!

ЁЖИК. Потому что он от Зайчика ушёл, он от Ёжика ушёл... Не перебивай, пожалуйста! "Нашедшему хвост убедительная просьба вернуть его хозяину за вознаграждение — полмешка морковки".

ЗАЙЧИК. Погоди-погоди... Откуда же я возьму столько морковки? Для этого мне придётся снова идти на рынок, а там я опять могу встретить охотника и его собак...

ЁЖИК. Ну и что с того? Если даже и встретишь, то снова убежишь, вот как сейчас. В конце концов, ты ничем не рискуешь, ведь хвоста у тебя нет, а значит, ты его уже не потеряешь. И вообще, не перебивай меня, пожалуйста! Я сбился с мысли и не помню, на чём остановился...

ЗАЙЧИК. Ты говорил, что мы напишем много объявлений о пропаже хвоста...

ЁЖИК. Да. Мы напишем целую кучу объявлений и расклеим их по всему лесу. Погляди по сторонам, Зайчик! Видишь, сколько деревьев вокруг?! И на каждое дерево мы повесим по объявлению.

ЗАЙЧИК (*подхватывает*). Можно даже по два объявления — с двух сторон!

ЁЖИК. Можно и так. Так даже лучше.

ЗАЙЧИК. И тогда все бросятся на поиски моего хвоста, и он обязательно найдётся! Пойдём скорее писать объявления, Ёжик!

БАРСУК: Лесное время — мнадцать часов. Вы слушаете "Радио Лес", у микрофона диктор Барсук. Передаём последние известия.

Новости культуры. Концерт оперного певца Соловья состоится сегодня вечером на лесной опушке. В программе концерта — трели, рулады и художественный свист. Вход свободный.

Происшествия. Сегодня утром на пересечении оленьих тропинок столкнулись лбами два оленя. В результате столкновения их рога запутались, что привело к образованию дорожной "пробки". К настоящему времени движение на тропе возобновлено. Пострадавшим оленям оказана медицинская помощь.

О спорте. Массовый забег кабанов состоялся сегодня по маршруту "Лес — озеро". По предварительным данным, в забеге участвовало несколько десятков спортсменов. Гонка окончилась убедительной победой вожака. Все участники мероприятия получили по жёлудю.

Это все новости к этому часу. Слушайте "Радио Лес"! "Радио Лес": лучшее лесное радио!

Ёжик внезапно хлопает себя по лбу.

ЁЖИК. Зайчик! Я придумал! Радио! "Радио Лес"! Мы не будем писать кучу объявлений и расклеивать их по всему лесу! Мы дадим объявление на радио, и его услышат все-все-все!

ЗАЙЧИК (*в восторге*). Ёжик, это замечательная идея! Какой же ты молодец, что смог додуматься до этого!

ЁЖИК. Чего же мы сидим?

ЗАЙЧИК. Бежим на радиостанцию!

ЁЖИК. И как можно скорее!..

ЗАЙЧИК (*поёт*)

До чего же хорошо,
Что решенье ты нашёл!
Если хвост найдёшь ещё —
Будет вовсе хорошо!

ЁЖИК (*поёт*)

Ты сомнения забудь:
Хвост отыщет кто-нибудь...
Где-нибудь... Когда-нибудь...

(вместе)

А теперь скорее в путь!..

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ

Волк, Лиса, Барсук.

БАРСУК: Чрезвычайные новости: В процессе забега кабанов лидер так увлёкся, что не заметил финишной прямой и убежал через поле в соседний лес. Кабанье стадо крайне обеспокоено потерей вожака и предпринимает все усилия для его поиска. Тем, кто обладает хоть какой-то информацией о местонахождении хряка обещана награда в виде двух десятков желудей!

На полянку выбегают Лиса и Волк, подпоясанный лисьим хвостом. Они тяжело дышат, встревожены и держатся из последних сил. Кроме того, они поминутно озираются, явно чего-то опасаясь.

ВОЛК (поёт)

Я со всех спасался ног,
Уцелеть лишь чудом смог!
До сих пор — ей-ей, не лгу —
Отдышаться не могу!

Хоть, Лисичка, мы — друзья,
Но не сумасшедший я
И с тобой, имей в виду,
На охоту не пойду!

ЛИСА (поёт)

Ты ужасно умный, Волк,
Словно целый волчий полк.
Так возьми скорее в толк:
Я не виновата, Волк!

Разве спрос с меня, с Лисы,
Что гнались за нами псы?!
Я сама спаслась едва
И от страха чуть жива!

ВОЛК. Нет, Лисичка, хоть мы с тобой и приятели, но на совместную охоту с тобой я больше не пойду. Это был суший кошмар! Мало того, что я остался без добычи (*и, соответственно, без ужина*), так я ещё и сам чуть было не стал ужином для разъярённых охотничьих псов! И как только ты смогла меня уговорить на такую рискованную авантюру!

ЛИСА. Ну да. Ну конечно. Во всём виновата я. Ну а как же иначе! Ну а кто же ещё? А при чём тут я, хотелось бы мне знать?

ВОЛК. Предложенный тобою план, если ты помнишь, не понравился мне сразу. Но тогда ты сумела убедить меня в своей правоте. Однако позже, когда мы уже были неподалёку от курятника, меня насторожило твоё поведение.

ЛИСА. А что было не так с моим поведением?

ВОЛК. Ты легла в ямку за кустами, а мне дала задание отвлекать охотничьего пса.

ЛИСА. Ну и что же тут такого? Кто-то же должен был отвлекать собаку, пока я делаю всю самую важную часть работы!

ВОЛК. Да, но для этого я должен был промчаться перед самым носом пса, запустить в него комком грязи и выкрикнуть: "Тузик — дурак!"

ЛИСА. Это было нужно для того, чтобы отвлечь пса!

ВОЛК. Я должен был отвлечь его, а не разозлить!

ЛИСА. Ну и почему же тогда ты его разозлил, если я просила всего лишь отвлечь?

ВОЛК. Да потому, что я промчался перед его носом, запустил в него грязью и крикнул: "Тузик — дурак"! То есть сделал всё то, о чём ты меня и просила! Ну и что я сделал не так?!

ЛИСА. Ну я же не знала, что это так его разозлит...

ВОЛК. Это мне ещё повезло, что этого пса звали не Тузиком, а Бобиком...

ЛИСА. Ну вот видишь!

ВОЛК. Да, но Тузик лежал рядом!

ЛИСА. Волчок, но ведь мы не знали, что там, кроме Тузика, есть ещё и Бобик, и наоборот! К тому же ты промахнулся, когда швырнул комок грязи, и не попал в Бобика...

ВОЛК. Я не попал в Бобика, но попал в Тузика!

ЛИСА. Но это же замечательно! Ведь как раз в этом и заключался мой план!

ВОЛК. Ты меня совсем запутала, Лисичка! Все эти Тузики, которые Бобики; Бобики, которые рядом с Тузиками... Это всё буквально сводит меня с ума! Я уже ничего не понимаю!

ЛИСА. Вот поэтому план охоты разрабатывала я, а не ты. Просто доверься мне, Волчок, и делай всё так, как я тебе скажу, и тогда всё будет хорошо.

ВОЛК. Ну не знаю, насколько хорошо вышло в этот раз... Когда эти Тузики-Бобики неслись за мной во весь опор, я уже прощался с жизнью... У меня просто в глазах всё потемнело...

ЛИСА (язвительно). Наверное, именно поэтому ты и не заметил, что бежишь прямо на меня?

ВОЛК. Ну, Лисичка... Я и вправду ничего не видел в тот момент...

ЛИСА. Хорошо. Пусть ты не видел. Допустим. Но когда ты промчался по мне всеми своими четырьмями... тьфу... четырьмя лапами, ты тоже ничего не заметил?!

ВОЛК. Ну, знаешь ли, мне как-то не до этого было. Я спасал свою жизнь. К тому же ты тоже хороша! Разве не ты вопила во весь голос: "Это не я, я тут ни при чём, это всё Волк!"?!

ЛИСА. Я кричала для того, чтобы привлечь твоё внимание! А ты в упор меня не заметил и пробежал по моей красивой шубке, как по асфальту!

ВОЛК. Ты это кричала уже после того, как я это сделал! Мы с тобой уже бежали рядом, когда ты это кричала! Я отлично помню!

ВОЛК. Да, Лисичка, тебе очень повезло, что в этот раз на тебе был заячий хвост! Ты как будто предчувствовала, что может с тобой случиться, и сохранила свой пушистый хвост в целости и сохранности!

ЛИСА (*перестав всхлипывать*). Я просто заранее рассчитала, что такое может произойти, и приняла необходимые меры. Кстати, можешь вернуть мне мой хвост. Теперь уже можно. Спасибо, что сохранил.

Лиса забирает у Волка свой хвост и пристёгивает его на место.

ВОЛК. Какая же ты умная, Лисичка!

ЛИСА. А я давно тебе твержу, чтобы ты слушал меня и выполнял все мои указания! Я плохого не посоветую, Волчок!

ВОЛК (*со вздохом*). Плохо лишь то, Лисичка, что наша охота не увенчалась успехом и мы остались без ужина...

ЛИСА. Это ещё не самое плохое, Волк. Гораздо хуже то, что возле курятника нас могли видеть охотники, и тогда нам с тобой точно несдобровать... Надо что-нибудь придумать, и поскорее..

БАРСУК. Внимание, внимание! В эфире "Радио Лес", у микрофона диктор Барсук. Передаём экстренный выпуск новостей.

Как нам стало известно, буквально только что двумя неустановленными мордами была совершена попытка ограбления курятника, принадлежащего Почётному члену Общества охотников, рыболовов, грибников и пасечников Двустволкину-Заряжайло. На месте преступления найден предмет, похожий на заячий хвост и таковым являющийся. По горячим следам уже задержаны двое подозреваемых в совершении преступления, их имена — Зайчик и Ёжик — в интересах следствия не разглашаются. Пока это вся информация. Мы следим за развитием событий.

ЛИСА. Урааа, Волчок! Мы спасены! Теперь никто не подумает на нас, мы с тобой вне подозрений!

ВОЛК. Ты и это предусмотрела?!

ЛИСА. Ну разумеется, Волчок! Я всегда на два шага впереди происходящих событий!

ВОЛК. Какая же ты умная, Лисичка!

ЛИСА. Держись меня, Серый, и всё будет тип-топ!

Ты доверься смело мне,
Потому что я умней,
Предприимчивей, хитрей
Всех живущих здесь зверей!

Всё мне, Серый, по плечу!
Что хочу — наворочу
И уйду спокойно я —
Эх! — от наказания!..

СЦЕНА ПЯТАЯ

Зайчик, Ёжик, Медведь, Барсук

БАРСУК: И снова в эфире радио-станция «Лес» и ваш покорный слуга — Барсук. Поиски безвременно пропавшего вожака кабаньего стада наконец завершились, отец многочисленного семейства благополучно возвращён домой, а оказавшие помощь в его поисках сороки срочно ищут тех, кто готов обменять два десятка желудей на три горсти семечек.

Радио-станция «Лес» — всегда самые свежие новости. Мы работает от рассвета до заката и вещаем от дальней опушки до поворота реки. Не переключайтесь, будьте с нами!

Действие происходит в служебном кабинете Медведя. Зайчик и Ёжик, напуганные и взъерошенные, сидят перед Медведем в форменной фуражке и кителе.

ЁЖИК (*поёт*)

До сих пор я не пойму,
Отчего и почему
Говорят мне все в упор,
Что преступник я и вор?!

Повторю сто раз подряд:
Хоть порой и говорят —
"Ясно даже и Ежу" —
Я ума не приложу!

ЗАЙЧИК (*поёт сквозь слёзы*)

Повторю и я стократ:
Я ни в чём не виноват!
С детства мне отец и мать
Запрещали воровать!

Из приличной я семьи;
Родственники все мои,
Как ведётся испокон,
Чтут порядок и закон!

МЕДВЕДЬ (*поёт*)

Погодите вы реветь!
Я — ответственный Медведь:
За покой и мир в лесу
Я ответственность несусь.

Разберёмся, что и как,
Каждый здесь учтём пустяк.
Если нет на вас вины,
Вы бояться не должны!

ЁЖИК. Дядя Миша, честное звериное, мы совершенно ни в чём не виноваты! Дело в том...

МЕДВЕДЬ (*с притворной строгостью*). Рррр! Какой я вам "дядя Миша"? Я — инспектор зверотдела Михайло Потапыч Топтыгин, и так как в данный момент расследую дело особой важности, то прошу обращаться ко мне соответственно! Рррр! Вам всё понятно?

ЁЖИК. Нам всё понятно, дядя Миша.

ЗАЙЧИК. Мы всё поняли, дядя Миша...

МЕДВЕДЬ (*со вздохом*). Вот беда мне с вами... В общем, так, граждане. Вы подозреваетесь в ужасном преступлении — попытке ограбления курятника. Поэтому прошу вас рассказать поподробнее, где вы были весь сегодняшний день, начиная с самого утра?

Зайчик и Ёжик начинают говорить взахлёб, перебивая друг друга.

ЁЖИК. Мы весь день провели вместе...

ЗАЙЧИК. ...На лесной полянке...

ЁЖИК. ...Недалеко от опушки...

ЗАЙЧИК. ...Там, где ужасно колючие кусты...

ЁЖИК. ...Почти такие же колючие, как я...

ЗАЙЧИК. ...Но это было уже после того, как я убежал от собаки...

ЁЖИК. ...А до этого мы встретились на другой полянке...

ЗАЙЧИК. ...Там, где старый пенёк...

ЁЖИК. ...Не такой уж он и старый...

ЗАЙЧИК. Как же это он не старый, если он очень даже старый?

ЁЖИК. Он просто выглядит, как старый, а на самом деле он ещё не старый.

ЗАЙЧИК. Нет, он старый! С него вся кора отвалилась, а это значит, что пенёк уже старый.

ЁЖИК. Зато он изнутри крепкий и совсем не гнилой, а если бы он был старый, он бы давно весь рассыпался в труху.

ЗАЙЧИК. Да это он только с виду целый, а внутри уже гнилой! У меня знакомый Дятел в пнях хорошо разбирается, так вот он говорил, что...

В этот момент Медведь громко бьёт лапой по столу.

МЕДВЕДЬ. Стоп! Ничего не понимаю! О чём вы говорите?! Какой ещё пенёк?!

ЁЖИК. Пень на полянке...

ЗАЙЧИК. ...Где мы встретились...

ЁЖИК. ...Сегодня утром...

ЗАЙЧИК. ...После того, как я убежал от собаки...

ЁЖИК. ...Перед тем, как пойти на другую полянку...

ЗАЙЧИК. ...На ту, где колючие кусты...

ЁЖИК. ...Почти такие же колючие, как я...

ЗАЙЧИК. Они даже более колючие, чем ты.

ЁЖИК. Как это — более колючие?!

ЗАЙЧИК. Да, они гораздо более колючие, чем ты, Ёжик.

ЁЖИК. Ерунда! Они просто выглядят так, словно очень колючие, а на самом деле я куда более колючий, чем они.

ЗАЙЧИК. Да как же они могут выглядеть, словно колючие, если они и в самом деле очень колючие?

ЁЖИК. А я, по-твоему, не колючий?!

ЗАЙЧИК. Ты тоже колючий. Но эти кусты...

МЕДВЕДЬ (*бьёт лапой по столу*). Стоп!!! Вы что мне тут голову морочите?! То пни, то кусты... Ничего не понимаю! Какие ещё кусты? О каких кустах вы сейчас говорили?

ЁЖИК. О тех кустах, которые на полянке...

ЗАЙЧИК. ...Где мы сегодня были...

ЁЖИК. ...Но не на той полянке, где мы встретились...

ЗАЙЧИК. ...Потому что встретились мы на другой полянке...

ЁЖИК. ...На той полянке, где пень...

МЕДВЕДЬ. Стоп!!! Вы что, решили меня с ума свести?! Я вас спрашиваю, где вы были сегодня днём?

ЁЖИК. Ну что же тут непонятного?! Мы были на полянке...

ЗАЙЧИК. ...А потом пошли на другую полянку...

ЁЖИК. ...Потому что на первой полянке не было кустов...

ЗАЙЧИК. ...А кусты были на другой полянке...

ЁЖИК. ...Зато на первой полянке был пень...

ЗАЙЧИК. ...Но он нам не был нужен...

ЁЖИК. ...Нам были нужны кусты...

МЕДВЕДЬ. Стоп!!! Это какой-то кошмар! Я не понимаю ни слова из того, что вы тут нагородили! Какие-то кусты, какая-то поляна... Пень ещё откуда-то взялся...

ЁЖИК. Нет, дядя Миша, пень ниоткуда не взялся! Пень уже был!

МЕДВЕДЬ. Где был?

ЗАЙЧИК. На полянке.

МЕДВЕДЬ. На какой полянке?

ЁЖИК. Там, где мы встретились.

МЕДВЕДЬ. С кем встретились? С пнём?

ЗАЙЧИК. С каким пнём?!

МЕДВЕДЬ. Который в кустах.

ЁЖИК. Нет, дядя Миша, пень был не в кустах. Пень был на полянке.

МЕДВЕДЬ. А что было в кустах?

ЗАЙЧИК (*грустно*). Ничего в кустах не было.

МЕДВЕДЬ. Тогда при чём тут кусты?

ЁЖИК. Какие кусты?

МЕДВЕДЬ. Я не знаю.

ЗАЙЧИК. Почему же тогда говорите, если не знаете?

Медведь прикрывает глаза лапой.

МЕДВЕДЬ. Ох... Что-то мне нехорошо... Голова закружилась...

ЁЖИК. Дядя Миша, вам плохо?

МЕДВЕДЬ. Да, что-то мне не по себе... Ох...

БАРСУК: Внимание! Настойка из коры дуба от производителя дятла снимает любую хворь. Спешите приобрести настойку из коры дуба...

Медведь подходит к Барсуку и делает вид, что уменьшает громкость.

ЗАЙЧИК. Тогда, может быть, мы зайдём попозже?

МЕДВЕДЬ. Ох... Да, зайдите завтра... Я допрошу вас по всей форме... Сниму показания... А сейчас идите...

ЁЖИК. До свидания, дядя Миша!

ЗАЙЧИК. Выздоровливайте, дядя Миша!

Друзья моментально исчезают.

МЕДВЕДЬ *(поёт)*

Видно, мне не по уму
Разобраться, что к чему...
Видимо, уже сдаю
Я позицию свою!..

Видимо, как ни крути,
А пришла пора уйти
На заслуженный покой...
Пусть расследует другой!..

СЦЕНА ШЕСТАЯ

Медведь, Сороки, Барсук.

Медведь подходит к Барсуку и увеличивает громкость.

БАРСУК: ...На этом новостной блок нашей передачи закончен. С вами был Барсук и радио-станция «Лес». Слушайте нашу радио-станцию и вы всегда будете в курсе событий!

Действие по-прежнему происходит в кабинете Топтыгина. Сам хозяин помещения приходит в себя после беседы с Ёжиком и Зайчиком. В какой-то момент дверь открывается, и в комнату входят три Сороки. Сороки поют песню.

ПЕРВАЯ СОРОКА

Говорят нам, упрекая:

ВТОРАЯ СОРОКА

Мол, трещим, не умолкая.

ТРЕТЬЯ СОРОКА

Только нет в молчанье прока!

ПЕРВАЯ СОРОКА

Утверждаю, как Сорока.

ВТОРАЯ СОРОКА

Я все новости в лесу
Вмиг по лесу разнесу!
Даже и до тех, кто глух,
Донесу любой я слух.

ТРЕТЬЯ СОРОКА

Коль узнаю я секрет —
Будет знать его весь свет!
Растрещу в мгновенье ока,
Потому что я — Сорока.

ПЕРВАЯ СОРОКА *(тараторит быстро, с одной интонацией, не переводя дыхания).* Михайло Потапыч, я прошу прощения за то, что врываемся к Вам без приглашения и без повестки.

ВТОРАЯ СОРОКА. Но у нас настолько важное дело, что Вы, Михайло Потапыч, просто со стула упадёте, как только узнаете, с чем мы к Вам пожаловали.

ПЕРВАЯ СОРОКА. Вот помяните мое слово: буквально свалитесь со стула, прямо на пол, как только мы Вам расскажем новость.

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Потому что эта новость такая важная, ну такая важная, что у нас...

ВСЕ СОРОКИ. ...буквально слов нет!

МЕДВЕДЬ (*ворчит*). Чтобы у вас, у тараторки, и не было слов? Да сроду не поверю...

ВТОРАЯ СОРОКА. Вы представляете, что творится, Михайло Потапыч?!

ПЕРВАЯ СОРОКА. Это же такое творится, что у меня просто в голове не укладывается, что это такое творится!

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Это же какой-то кошмар творится, вот просто самый настоящий кошмар!

ВТОРАЯ СОРОКА. Я и слов других подобрать не могу, потому что это самый настоящий кошмар!

ПЕРВАЯ СОРОКА. И просто так говорить не будем; и уж если говорим, что это — кошмар, значит, это — кошмар, и ничто иное!

ВТОРАЯ СОРОКА. Я такого кошмара и не видела никогда; а уж я столько кошмаров повидала на своём веку, что если...

МЕДВЕДЬ. Цыц! Затараторили! Мало мне было тех двоих балаболов, ещё и эта трандычиха пожаловала... Что там стряслось, какой ещё кошмар? Говори толком!

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Я мы говорим, Михайло Потапыч: кошмар творится, а какой кошмар — это мы Вам сейчас подробно распишем в самых ярких красках!

ВТОРАЯ СОРОКА. Только Вы не перебивайте нас, Михайло Потапыч, а то если Вы будете перебивать, мы ничего Вам рассказать не сможем.

ПЕРВАЯ СОРОКА. Да я и сама, того гляди, собьюсь, у меня и так мысли путаются, а всё потому, что это такой кошмар, такой кошмар, что просто ужас, какой кошмар! Я от такого кошмара даже и слова все растеряла, и как начать-то, даже не знаю, вот какой это кошмар!

ТРЕТЬЯ СОРОКА. А дело вышло такое. Летели это мы, значит, к куме нашей, что возле оврага живёт, может, знаете, Михайло Потапыч, тот овраг, что возле буерака, там ещё яма рядом, и вот там кума наша живёт с мужем и детишками, старшенький в этом году уже, представьте себе...

МЕДВЕДЬ. Оставьте в покое куму и говори по делу!

Вторая СОРОКА. Так мы только по делу, Михайло Потапыч, всё по делу!

ПЕРВАЯ СОРОКА. Летели это мы, значит, к куме нашей, что возле оврага живёт, а лететь-то пришлось через ту полянку, где кусты такие колючие растут, уж не знаю, что за кусты, как они по-научному называются, я птица необразованная, всех этих премудростей не знаю, а только знаю, что это кусты и что они колючие.

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Летим мы, значит, через эту поляну, где кусты, никого не трогаем, и вдруг — глядь — мамочки мои, чего же это творится!

ВТОРАЯ СОРОКА. Я гляжу, а внизу, на полянке, где кусты эти колючие, как уж они там называются, не знаю, Лиса с Волком сидят.

ПЕРВАЯ СОРОКА. И они ведь как, они ведь не просто сидят, а так сидят, что Волк сидит, а Лиса, значит, наоборот...

МЕДВЕДЬ. В каком смысле — наоборот?!

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Ну, Лиса, значит, стоит. Волк, тот сидит, а Лиса, она, наоборот, стоит. И она ведь как, она ведь не просто стоит, как все порядочные Лисицы стоят, она ведь, Вы только представьте, Михайло Потапыч, она ведь, плутовка эдакая, хвост заячий примеряет!

МЕДВЕДЬ. Как — заячий хвост? Лиса — и заячий хвост?

ВТОРАЯ СОРОКА. Так вот и мы удивились, Михайло Потапыч!

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Вот прямо меня всю так и обдало жаром!

ВТОРАЯ СОРОКА. Вот же, думаю, Лиса, ни стыда у неё, ни совести! Это где же, думаю, такое видано, чтобы Лисы заячьи хвосты носили?

ПЕРВАЯ СОРОКА. Это где же, думаю, такое написано, что Лисам положено заячьи хвосты носить? Да разве это порядок?

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Да как же, думаю, Михайло Потапыч позволил, да куда же, думаю, он смотрит, да неужели, думаю, он и не знает, какой ужас у него под носом происходит?

МЕДВЕДЬ (*проводя лапой под носом*). А что такое у меня под носом? Что, грязно? Или усы как-то некрасиво растут?

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Да я, Михайло Потапыч, не в том смысле говорю, что у Вас под носом что-то не так, а я, Михайло Потапыч, то имею в виду, что в лесу у Вас под носом такое творится!

ВТОРАЯ СОРОКА. Это если все будут хвостами меняться, что же такое будет, Михайло Потапыч? Это же бардак будет!

ПЕРВАЯ СОРОКА. Это же будет так, что зверь, к примеру, один, а хвост — другой. И к чему же это мы придём с такими порядками? Это же форменное безобразие и...

МЕДВЕДЬ (*вскинувшись*). Погоди-погоди... Как ты сказала?

ПЕРВАЯ СОРОКА. Я говорю, Михайло Потапыч, что это — форменное безобразие и...

МЕДВЕДЬ (*нетерпеливо*). Да нет, не это. До этих самых слов ты что говорила? Зверь — один...

ВТОРАЯ СОРОКА. Зверь один, а хвост — другой, Михайло Потапыч. А разве это порядок? Вот была бы моя воля, я бы...

МЕДВЕДЬ (*в восторге*). Точно! Ну точно же!..

ТРЕТЬЯ СОРОКА. Точно, Михайло Потапыч, точно, и ещё как точно! Точнее и не скажешь! Потому что если я говорю, то знаю, что говорю, и просто так говорить не буду; и уж если я говорю, что это — безобразие, то, стало быть...

МЕДВЕДЬ. Ну всё, затараторили! Понесли — не остановишь! А впрочем, вы мне очень помогли. Навели, так сказать, на одну любопытную мысль...

ПЕРВАЯ СОРОКА. Да тут наводи, не наводи, а порядок наводить надо. Потому что если звери начнут хвостами меняться, то какой же это порядок? Это форменное безобразие и...

МЕДВЕДЬ (*поморщившись*). Всё, не тарактите! Просто трактор какой-то, а не птицы! Вы мне очень помогли. А теперь летите себе. Объявляю вам благодарность за помощь в раскрытии преступления!

ВТОРАЯ СОРОКА. Преступление, Михайло Потапыч, самое настоящее преступление! Где же это видано, чтобы хвостами меняться? Это преступление! Вот была бы моя воля, я бы...

Медведь молча выставляет сорок за дверь. Возвращается на своё место и поёт:

Ай да хитрая Лиса!
Всем пустила пыль в глаза,
Обманула всех вокруг...
До чего же ловкий трюк!

Кто подумал бы потом,
Что она — с чужим хвостом?!
Только я и сам не прост:
Ухвачу Лису за хвост!..

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

Волк, Лиса, Барсук, чуть позже — Медведь, Зайчик, Ёжик

БАРСУК: И снова в эфире я — Барсук, а значит вы на волне нашей радио-станции «Лес». Внимание-внимание! Передаём чрезвычайное сообщение! Как нам стало известно от наших говорливых источников, сегодня по всему лесу стали происходить загадочные события. Они настолько загадочные, что просто не поддаются разгадке! Следите за нашими сообщениями и вы обязательно всё узнаете! Радио-станция «Лес» самые свежие и достоверные новости!

Действие происходит на лесной полянке.

ЛИСА (*поёт*)

Как умна я, как хитра!
Мне давно идти пора,
Поменяв общенья круг,
В Академию наук.

Там учёные в момент
Мой измерят интеллект
И дадут мне документ,
Что меня умнее нет!

ВОЛК (*поёт*)

Говорю тебе в глаза:
Гениальна ты, Лиса!
Прямо я тебе скажу:
Я тобой, Лиса, горжусь!

Коль ещё б твой интеллект
Раздобыл для нас обед,
Я б тебя — поверь ты мне —
Уважал ещё сильнее!

ЛИСА. Дааа, Волчок, ты прав: ум — хорошо, а сытый живот — ещё лучше!..

ВОЛК. А разве пословица звучит именно так? Мне всегда почему-то казалось, что правильно говорить "ум — хорошо, а два — лучше"...

ЛИСА. В данном случае, Волчок, твоя пословица не годится! Вот у нас с тобой два ума, а разве твоя голова помогла нам хоть в чём-то? Придумал ли ты хоть одну хитрость, которая помогла бы нам раздобыть что-нибудь съестное? Нет, всё приходилось придумывать мне одной, причём — за нас двоих! А ты, Волчище, ещё и больно наступил на меня! Четыре раза...

ВОЛК. Всего лишь один раз!

ЛИСА. По одному разу каждой лапой! Всего получается четыре раза! Хорошо ещё, что ты — Волк, а не сороконожка, и у тебя всего четыре лапы, а не сорок...

ВОЛК. Да, Лисичка, ты права. Но на голодный желудок моя голова совершенно не работает, зато после хорошего обеда я становлюсь более сообразительным. Может быть ты придумаешь прямо сейчас, где раздобыть еду?...

ЛИСА *(с уважением)*. А ты хитреешь прямо на глазах, Волчище! Даже не ожидала от тебя такого!

ВОЛК. Это всё благодаря общению с тобой, Лисичка!

ЛИСА. Ты ещё и льстишь?! Да, голод явно пошёл тебе на пользу!

ВОЛК. Хороший кусок мяса был бы мне ещё более полезен, Лисичка!..

Оба сглатывают голодную слюну, вздыхают и некоторое время не произносят ни слова. Молчание нарушает Лиса.

ЛИСА. Что ж, Волчок, мне кажется, стоит попробовать ещё раз сходить на охоту. Говорят, здесь недалеко построили гусятник, я там пока ещё не была.

ВОЛК. Это прекрасная идея, Лисичка! Отправляемся в путь сейчас же, немедленно, пока гусятник не закрылся!

ЛИСА. Вообще-то нам нужно явиться туда именно после закрытия. Это же не магазин! Да, Волк, перехвалила я тебя...

В это время из невидимых динамиков раздаётся голос:

БАРСУК. Внимание, внимание! В эфире "Радио Лес", у микрофона диктор Барсук. Передаём экстренный выпуск новостей.

Попытки ограбления курятника не было. Об этом заявил сегодня инспектор зверотдела Михайло Потапыч Топтыгин, расследующий это дело. По его словам, в курятнике произошло возгорание и уже начинался пожар, когда пробежавший мимо зверь, заметив неладное, ликвидировал очаг возгорания (или, проще говоря, потушил пожар) и спас обитателей курятника от больших неприятностей. Личность зверя, проявившего мужество и смекалку, пока не установлена. Однако, по имеющимся данным, на месте происшествия обнаружен хвост, по всей видимости, принадлежащий данному герою. В связи с этим убедительная просьба владельцу хвоста явиться в зверотдел, где его ждёт заслуженная награда — много-много всяких вкусностей.

Это все новости к этому часу. Спасибо, что слушаете "Радио Лес"! "Радио Лес": только самые свежие новости!

Лиса в восторге подпрыгивает.

ЛИСА. Волк! Ты слышал? Ты это слышал, Волк?! Награда! Вкусности!

ВОЛК. Конечно, слышал, Лисичка. Уж про вкусности я мимо ушей не пропущу.

ЛИСА. Заметь, Волчок, как же нам с тобой везёт! А теперь мы ещё и кучу всяких вкусностей можем получить!

ВОЛК. Это как же мы их получим, не понимаю?

ЛИСА. Ну что же ты такой тугодум, Волчище? Мы придём туда и заявим, что это мы проходили мимо курятника в то время, когда там начался пожар. В процессе тушения этого пожара я и потеряла хвост. А ты подтвердишь, что так всё и было и что найденный хвост в самом деле принадлежит мне.

ВОЛК. Да как же я скажу, что это твой хвост, если он — заячий?

ЛИСА. А мы расскажем! Но твоё дело — лишь кивать с умным видом и соглашаться со мной. Это хоть ты сможешь сделать? А ну, прими умный вид!

Волк вытягивается по стойке "смирно" и придаёт лицу такое непередаваемое выражение, что Лиса отшатывается и с ужасом машет на него лапой.

ЛИСА. Ой-ой-ой! Волк, прошу тебя, не делай так больше никогда! По крайней мере, в моём присутствии... Не нужно умного вида, просто будешь стоять, кивать и поддакивать. Всё остальное я беру на себя. Ты понял? Если понял, кивни.

Волк снова принимает ту же позу, то же выражение лица и комично кивает. Лиса снова произвольно отшатывается и машет лапой, на сей раз — с выражением безнадёжности.

ЛИСА. Ладно, сойдёт... Пойдём скорее! Вкусности ждут нас!

В этот момент из-за кустов навстречу подельникам неторопливо выходит Медведь, с таким торжествующим лицом, что Волк с Лисой произвольно замирают. Впрочем, Лиса тут же берёт себя в руки.

ЛИСА. Здрав... Здравствуйте, Михайло Потапыч! А мы вот как раз к Вам направляемся!

МЕДВЕДЬ (невозмутимо). Здравствуй, Лиса, здравствуй! И ты, Волк, будь здоров! По какому же это вопросу вы ко мне шли, любопытно?

Лиса уже полностью овладевает собой.

ЛИСА. А мы вот тут по радио услышали, что награду дают тому, кто горящий курятник потушил... Это ведь я там была, Михайло Потапыч!

Волк незаметно толкает Лису в бок.

ЛИСА. То есть это мы там были, с Волком вдвоём тушили...

МЕДВЕДЬ. И что, сильный был пожар?

ЛИСА. Слов нет, какой сильный, Михайло Потапыч! Земля и небо огнём горели, вот какой сильный пожар был! Я, как только это увидела, так сразу же бросилась прямо в пекло! Ну, то есть, это мы с Волком бросились... В пекло... Чудом потушили, Михайло Потапыч! Я в этой суматохе и не заметила, как хвост обронила... Думала, всё, сгорел хвостик... А тут по радио услышала, что хвост, оказывается, целёхонек, обрадовалась, думаю, вот как хорошо, хозяин тоже рад будет... Хвост-то ведь не мой, Михайло Потапыч! Я его на полянке нашла... Ну, то есть, мы с Волком нашли, он потом подтвердит... Я его надела, думаю, если хозяина встречу — отдам. А то ведь, не ровен час, найдут какие-нибудь жулики и к рукам приберут. А я — Лиса честная, я хвост нашла и хозяину вернуть хотела.

МЕДВЕДЬ. Честная, говоришь?

ЛИСА. Честная, Михайло Потапыч. Вот и Волк подтвердит.

Волк вытягивается в струнку и с тем же непередаваемым выражением кивает.

МЕДВЕДЬ. И хвост вернуть хотела?

ЛИСА. Хотела, Михайло Потапыч.

МЕДВЕДЬ. И пожар был сильный?

ЛИСА. Сильный был пожар, Михайло Потапыч, ох какой сильный!

МЕДВЕДЬ. И Волк это подтвердит?

ЛИСА. Волк!

Волк добросовестно проделывает всё, от него требующееся.

МЕДВЕДЬ. И награду, значит, вам с Волком отдавать надо?

На этот раз Волк, не дожидаясь команды, кивает с таким рвением, что Лиса и Медведь какое-то время озадаченно смотрят на него.

МЕДВЕДЬ. Ну что ж, раз так, будет вам награда.

Медведь поворачивается в сторону кустов, из которых сам перед этим вышел, и кричит:

МЕДВЕДЬ. Выходите сюда!

Лиса и Волк ошеломлённо наблюдают за тем, как из укрытия появляются Зайчик и Ёжик. У Ёжика в лапах видеокамера.

ЗАЙЧИК. Мы всё слышали, дядя Миша!

ЁЖИК. Мы всё записали, дядя Миша!

МЕДВЕДЬ. Вот теперь вам не отвертеться от награды, дорогие мои!

Лиса и Волк пытаются что-то произнести, но не могут вымолвить ни слова.

МЕДВЕДЬ. Никакого пожара не было. Это была хитрость, уловка. Я позвонил на радиостанцию, представился по всей форме, объяснил ситуацию и попросил дать именно такое объявление.

Лиса начинает всхлипывать. Волк стоит, опустив голову.

МЕДВЕДЬ. Вам есть что сказать в своё оправдание?

ЛИСА (всхлипывая). Я больше не буду!

ВОЛК (понуру). Не буду я больше...

ЛИСА. Просто очень кушать хотелось!

ВОЛК. Кушать хотелось очень...

МЕДВЕДЬ. А я сколько раз вам говорил: хватит бездельничать, устраивайтесь на работу! Будет у вас работа — будете сыты и довольны. А работы в лесу полно! Деревья сажать нужно, птичьи гнёзда ремонтировать, норы копать, грибы-ягоды поливать... В общем, сейчас идите по домам и подумайте над своим поведением. А завтра утром выходите на работу! Рабочий инструмент и спецодежду получите у Бобра-завхоза. Всё ясно?

ВОЛК. Так точно, ясно!

ЛИСА. Мы всё поняли...

МЕДВЕДЬ. Вот и прекрасно!

Обезврежена Лиса,
И теперь у нас в лесах
Всей преступности — конец...
Ах, какой я молодец!

ЛИСА *(поёт)*

Мне не принесло добра
То, что очень я хитра.
Всяким хитростям — конец...
До чего ж я молодец!

ВОЛК *(поёт)*

Шёл, себе я на беду,
У Лисы на поводу.
Этому теперь конец...
Ах, какой я молодец!

ЗАЙЧИК *(поёт)*

Долго я свой хвост искал!
И не ел я, и не спал...
Поискам теперь — конец!
Дядя Миша — молодец!

ЁЖИК *(поёт)*

В сказке я, чем только смог,
Другу Зайчику помог.
Вот и сказочке — конец...

(все вместе)

...А кто слушал — молодец!!!

БАРСУК: Солнце уже спустилось к горизонту, а это значит, что наше вещание подходит к концу и радиостанция «Лес» прощается с вами до следующего восхода. Спокойного сна всем, кто ложиться спать и удачной охоты всем кто проснулся! А с вами был ваш бессменный ведущий — Барсук и радиостанция «Лес».

КОНЕЦ

Николай Николаевич Лисин, июнь 2023 г.