

Легенда на посвящение на сборе «Весна 2022»

XVII век, Италии — время переосмыслений привычной жизни, новых открытий и борьбы за право говорить то, что идёт вопреки обыденному. Ученые совершали революционные открытия, но не все из достижений принимались научным сообществом. Многие философы и ученые, опередившие свое время были казнены, за то, что оспаривали реальность, утвержденную государством.

Окрестности Венеции. Обширные, залитые солнцем луга и поля. Небольшие каменные домики, из которых валил дым. Вдалеке стояло здание побольше остальных. Время было раннее, но к этому зданию уже стягивались толпы ребят. В сельской школе начинался первый урок. Туда прибыл новый, никому пока неизвестный учитель.

Лука не был прилежным учеником, но у нового учителя был такой странный вид, что из любопытства мальчик сел за первую парту.

Повернувшись спиной к классу, учитель написал на доске тему урока: «Астро-но-ми-я». Это слово Лука где-то слышал, но точного представления не имел. Все предыдущие учителя преподавали только грамматику и арифметику.

После этого учитель начал рисовать круги, один внутри другого, а на кругах, как бусины на бусах, рисовал шары. В центре был самый большой шар. Когда учитель закончил, он сказал: «Посмотрите, все что я нарисовал, это существует, очень далеко от нас. Мы с вами все, находимся на вот этом космическом теле — планете...», — учитель замолчал, как будто обдумывая следующие слова «в центре Вселенной».

Кто-то из учеников начал охать, кто-то начал задавать вопросы: «А что на других планетах? Там что-то есть? А туда можно попасть?».

Но Лука, не менее пораженный рассказом учителя, думал о другом. В глазах учителя читалась какая-то тоска, грусть, разочарование... Мальчик не мог перестать думать об этом. В конце занятия, набравшись смелости, он подошел к учителю и спросил:

— «Вас чем-то расстраивают планеты?» — вопрос прозвучал по-детски глупо, но учитель улыбнулся.

— «Меня? Планеты? Нет, точно нет».

— «Тогда почему у вас такой взгляд, как будто вы что-то потеряли?»

— «Тебе правда это так интересно?». Мальчик стоял непоколебимо и ждал, поэтому учитель продолжил: «Сегодня я потерял честность... Я рассказываю вам философию, в которую сам не верю, ту которую уже опроверг, но не имею права делиться этим открытием с другими, если хочу остаться в живых».

Мальчик удивился. Он слышал, что каких-то людей наказывали за их слова, слова, которые называли ересью. Вдруг, в нем начало разгораться противоречивое желание, спросить у учителя про это открытие или убежать скорей домой, ведь как только он узнает этот секрет, для него может измениться целый мир... Но любопытство пересилило.

— «Вы мне можете рассказать?». В этой просьбе была такая мольба, что у учителя не осталось сомнений. Он видел себя в этом мальчишке, который ни с того ни с сего хочет погрузиться в новые знания. Стремление к истине — единственное занятие, достойное героя.

— «Я много читал, много видел, следил за звездами, и однажды в моём сне сложилась настоящая картина мира. Вселенная слишком велика, чтобы наша земля была в ее центре. Звезда, которую мы называем «солнцем», вот центр, но не для Вселенной, а лишь для нас. А звезды — не другие миры, а такие же «солнца», светила, которые освещают бесконечное пространство космоса».

Лука затаил дыхание, боясь пошевелиться. Он чувствовал себя крошечной пылинкой, ведь таким он и был по отношению ко всему остальному миру, просто раньше не задумывался об этом.

— «Но почему вы не делитесь этим открытием с миром? Почему вы искажаете нашу реальность?».

— «Мальчик мой, пойми, ведь только так я могу сохранить себе жизнь. Ты же умеешь читать? Разве ты не читал, про то, как расправляются с теми, кто хочет перевернуть мир?».

— «Значит люди останутся в неведение?»

— «Какие-то да, какие-то нет, я пытаюсь рассказать людям правду, но не все хотят слушать...»

На этом разговор закончился. Многие недели после этого Лука оставался после занятий, и учитель погружал его в свою философию глубже и глубже. Лука познавал новые границы мира, точнее их отсутствие. Он загорался идеями учителя, был предан им как собственным и верил в них так, будто сам видел весь космос своими глазами. Но в один день эта идиллия разрушилась, как всегда бывает в реальном мире.

— «Лука, мне пора ехать в другую провинцию, иначе государственные служащие найдут деревушку, где я скрываюсь».

— «А что же дальше будет со мной?»

— «Ммм... Вообще я думал про тебя... Ты можешь отправиться со мной. Мир велик, и всем пора узнать насколько. Ты, определенно, мой лучший ученик. Я уверен, ты сможешь передать мои идеи так, чтобы каждый встречный нам в них поверил».

Одновременно радость и страх захватили Луку. Такое признание от учителя «лучший ученик», такая честь отправиться вместе с ним и творить историю. Но страх не покидал мальчика. Он никогда не думал серьезно про то, чем он хочет заниматься в будущем, а тут так резко, от одного решения может измениться вся его жизнь...

— «Когда вы отправляетесь? Можно мне немного подумать?» — такой ответ явно расстроил учителя, но он ответил.

— «У тебя есть время до завтра, чтобы подумать, сейчас я отправляюсь в Венецию, чтобы купить некоторые принадлежности, а потом сразу уеду».

— «Я все понял, спасибо». Мальчик убежал домой, и ни на что не отвлекаясь, сидел в своей комнате до ночи и размышлял, как может сложиться его жизнь, и готов ли он к этому. Целую ночь он не сомкнул глаз от

бесконечных переживаний. Под утро он все решил для себя и собрался сообщить об этом учителю, но не смог...

На площади Цветов в Венеции, Учитель попал в ловушку, его встретили служившие церкви люди, схватили, связали и привязали к столбу перед целой толпой. Ему дали возможность «искупить грехи» и отказаться от своих убеждений, но Учитель до конца остался им верен. Когда вокруг него начали зажигать костер он выкрикнул: «Сжечь — не значит опровергнуть!».

В школу Лука пришел одним из первых, и сел за первую парту дожидаться остальных. Шло время, ученики приходили, но не было самого учителя. Его ждали, ждали долго. Кто-то начал говорить: «Вы слышали? Говорят, что его осудили, и он больше не придет. В газете писали про человека похожего на него». «Да я тоже читал, там был огромный костер...», «Он до последнего не отказался от своих слов.»

Лука не понимал, о чем все говорят и выхватил газету у одного из одноклассников. Там описывалось то зверство, которое совершили с его учителем. Описывался костер и его томный, грустный взгляд... его последние слова: «Сжечь — не значит опровергнуть!..»

Луке хотелось закричать, из его глаз потекли слезы, он не верил, не хотел верить в то, что он больше никогда не увидит своего учителя, не услышит его интересные рассказы про мир и планеты, не сможет задать ему вопросы. Но одновременно с нахлынувшей паникой, мальчика посетила она мысль, из-за которой он выбежал из школы и побежал домой.

Он понял, что его учитель больше никому не сможет рассказать о своем открытии, ни с кем не поделится своими мыслями. Кто-то должен занять его место. «Сжечь — не значит опровергнуть» вертелось в голове у мальчика. Он может продолжить дело своего учителя, чтобы его труд не был напрасным. Лука собрал книги учителя и отправился в путь, посвящая в философию учителя каждого, кто его слушал.

Учителя Луки звали Джордано Бруно. Спустя 300 лет со дня его казни на площади Цветов был открыт памятник в его честь. На постаменте была и есть надпись: «Джордано Бруно — от столетия, которое он предвидел, на том месте, где был зажжён костёр». Благодаря своим ученикам Джордано Бруно был не забыт.

В «Острове Сокровищ» людей, которые не стесняются нести традиции и свои идеи в будущее называют посвященными, и таких людей сегодня может стать больше...