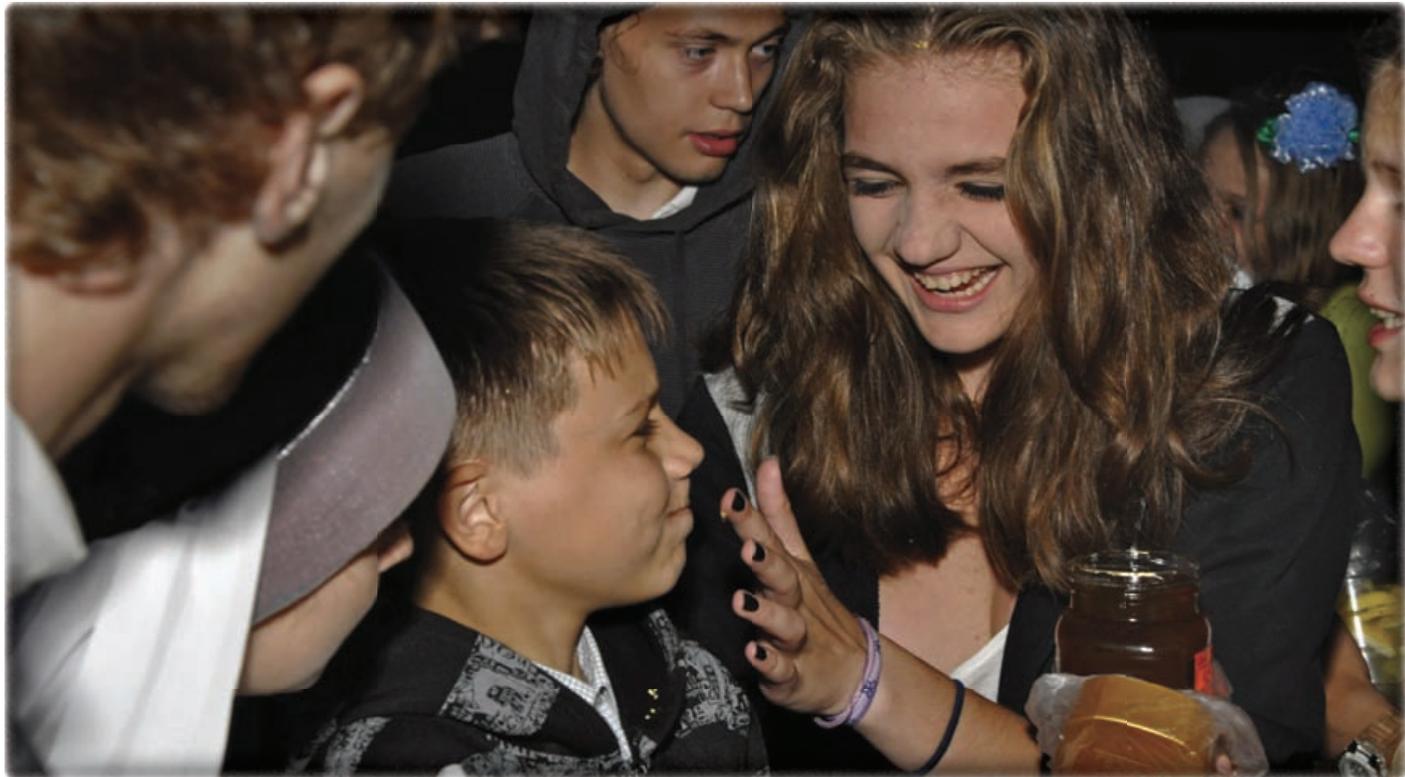


Штрих

«Газета отряда журналистики «2D»

19 июля, ЛТО-2011, выпуск №2»



Это правильная невеста, она дает правильный мед

Пополнение в лагере

В лагерь начали приезжать «москали», часть из которых останется у нас до конца ЛТО. Никита Проскуряков и Митя Дубильт приезжали провести БРИГ и



вернутся на Зарницу, а Никита Федосов приехал до конца месяца. 14 июля ролевой отряд пополнила Варя Горбатова. 17 июля прибыли Таня Шахова и Илья Слесарев (отряды «Гротеск» и «Комиссар» соответственно). 19 июля приехал Саша Маннин, который будет организовать День богов. К несчастью, некоторые комиссары, напротив, уезжают в Москву. ☺

Расскажите про покупки!

15 июля в лагерь доставили долгожданные продукты. Каждый человек в лагере мог заказать себе один из трех наборов с соком, фруктами, шоколадом и прочими деликатесами. Заказы принимали еще 13 июля, но в силу того, что в магазин не завезли нужное количество продуктов, закупка задержалась.



К сожалению, комиссары решили, что делать больше одного похода в магазин за три недели глупо — так что в следующий раз мы сможем заказать продукты только через год. ☺

Универсальный отряд

Лагерная редакция — настоящий центр притяжения людей с различными просьбами. Просят много: распечатать файл, проверить флешку на вирусы,



посидеть в интернете, попить чаю (один из кипятильников находится в отрядной 2D), зарядить телефон. Хотите попить воды? Мы дадим вам чайник. Нужен ключ от склада? Вот он, пожалуйста. Нужен хороший вид на коров? Тоже к нам. Даже Лена Лебедева недавно впервые зашла в нашу 5-ю комнату и попросила сыграть в сказке на театральном фестивале. ☺

Снимай–монтируй–веселись...

Как готовят один из самых запоминающихся дней в ЛТО

Давид Кучиев

Вот и наступил долгожданный и всеми любимый Большой видеодень. Это пятый видеодень в истории ЛТО. Все они отличались своей тематикой, но, тем не менее, основная концепция из года в год не менялась: каждый основной отряд при поддержке одного представителя видеоотряда утром снимает ролики на заданную тему, а днем их монтирует. Эти дни пользуются большой популярностью среди островитян. В этот раз организацией дня занимался Дима Куликов (ему очень помог видеоотряд, взявший на себя техническую поддержку). Практика показывает, что даже если пойдет сильный дождь, сломаются все камеры, показ задержится на час, на компьютеры попадет вирус (всё это действительно происходило в разные видеодни), то все равно день обязательно пройдет на «ура»! Чтобы узнать, в чем же секрет успеха, обратимся к Диме Куликову.



Герой дня

Ежегодно ты участвуешь в создании дня, и все они прошли весьма успешно. Так в чем же состоит секрет такого успеха?

Ну если считать, что действительно есть какой-то успех, то на самом деле он связан с тем, что каждый из отрядов получает задание на весь день и вкладывает все силы, чтобы выполнить его. Я считаю это одной из удачных форм проведения дня. Всегда в конце выходит такой мощный результат, продукт усилий всего дня, а значит и большой выброс адреналина. А что еще нужно, если не удачное завершение и не ощущение счастья в конце? Конечно, отрадно, что с каждым годом техника, отработанность действий в видеоотряде улучшается. Без этих компонентов было бы очень тяжело работать. Леша Стысин за два года существенно улучшил их, что и стало залогом такого успеха.

Перейдем ближе ко дню. Какие ощущения после него? Какие цели ставили на этот день? Что получилось? Что нет?

Если честно, мне показалось, что в дне подкачала атмосфера, то



Пацаны увидели, что их снимают

есть не получилось передать дух Каннского фестиваля. Наверное, это связано с тем, что его начали готовить поздновато, а также из-за того, что была задержка с переходами на кругосветке. В общем, вторая часть дня немного поехала.

Что предпринимали организаторы, чтобы разрулить ситуацию?

В целом, я считаю, что грамотно работали дежурный инструктор и дежурный командир лагеря. ДК лагеря, Катя Кабачек, вовремя заняла время на полчаса: когда расписание сбилось из-за поехавшего монтажа, она организовала на это время орлятский круг, что помогло ребятам не скучать. По-моему, это многому научило ДК, при том, что удалось избежать скуки в отрядах. У нас заранее была подготовлена неплохая музыка — но в течение дня атмосферу фестиваля улучшить не получилось.

Ты надеешься на чудо, если ты проводишь день и он складывается неудачно?

Нет, я не верю в чудо. Я считаю, когда возникают проблемы, то нужно срочно проводить спортчас. Это универсальная замена любому неподготовленному событию в дне, а если вдруг пошел дождь, то нет ничего лучше просмотра какого-нибудь суперфильма. Мы так уже делали, когда действительно день накрылся из-за страшного ливня с грозой: смотрели какой-то фильм. Дальше достаточно весело пошло дело, по-моему, это был не такой уж плохой исход — ведь день рисковал провалиться.

Мы взяли интервью у человека, который организовал уже четвертый видеодень, которые всегда проходили просто потрясающе. Он вложил все силы в реализацию задуманного. И после такого он говорит, что не верит в чудо? Надеюсь, что таких не верящих в чудо будет больше в ЛТО.

Мне очень понравился этот день. Не знаю, может это из-за того, что я вообще очень люблю видеодни. В этом году в создании роликов принимал участие Владимир Николаевич Боронин, чья манера съемки и монтажа, во-первых, выделяется высоким профессионализмом, а во-вторых, отличается от того, как в лагере снимали до этого. Были сняты следующие ролики: отряд «Соченько» снимал фильм «Озарение», отряд «Пинки и брейн» — «Красота спасет мир», отряд «Тот самый и не только» — «Психоджон», а отряд «Генерал Доширак» — «Судьба Серго и Митько». Отряды снимали ролики по мотивам творчества четырех великих режиссеров: Такеши Китано, Альфреда Хичкока, Эмира Кустурицы и Стенли Кубрика. В итоге юные киноматографисты оправдали надежду великих людей: видеоотряд подготовил очень смешной ролик об этих четырех гениях (в исполнении старших комиссаров), которые явно одобрительно, хотя и в немного странной форме высказались о короткометражках отрядов. 🍓



Калинка, калинка, калинка моя!

Организуем?

Коля Скобелев, Денис Лавров

Как профильники и комиссары готовят тематические дни?

Как подготовить и провести хороший тематический день? Есть ли какие-то секреты в подготовке? Как организовать день, чтобы было интересно? На эти вопросы я и попытаюсь найти ответы в этой статье.

Чтобы начать готовить день, надо сначала придумать его тематику. Обычно выбирается тема, которая была бы интересна самому организатору. В противном случае, у ответственного просто не хватает знаний в выбранной области. Желательно, чтобы проводящий день был заинтересован в теме: лучшие дни готовят если не специалисты, то хотя бы увлекающиеся различными сферами жизни, вроде танцев, программирования или истории.

После этого нужно выбрать к какому типу будет относиться ваше детище – будут ли ребята много бегать и прыгать, или много думать, или начнут дружить сильнее... Это позволяет организатору понять, какие мероприятия будут проходить, а какие даже не стоит добавлять в расписание. При этом надо знать, что целый день сидеть в отрядной и что-то писать – скучно, а все время бегать по улице без остановок – очень тяжело для всех участников.

После этого стоит собрать материал по тематике дня. Недостающие сведения стоит либо придумать (если речь идет о вымышленном

мире), либо продумать. Тут также нужно запомнить, что нельзя придумывать мероприятия, которые совсем никак не будут относиться к вашему дню. Если это тематический день и в расписание вы хотите поставить спортчас, то стоит понимать, что совсем не желателен выход из атмосферы дня.

Исходя из этого, а так же из примерного возраста участников и числа проводящих, пишется предвортельное расписание. Оно позволяет прикинуть, сколько времени нужно выделить на то или иное мероприятие, сколько различной деятельности «помещается в тематической» части дня. Если чего-то не хватает, то следует придумать какую-либо деятельность, а если же наоборот, что-то не помещается, стоит подумать, что важнее и убрать из расписания ненужное мероприятие.

После этого необходимо четко расписать все составные части дел: станции на кругосветке, задания на ролевой игре, список блюд для приготовления на Дне гурмана. Это позволит сосредоточиться на интересных частях дня: если вам самим не нравится то, что вы придумали, если вам самим скучно, то лучше, пожалуйста участников, переделайте день! Тут же сразу следует грамотно распределить работу организатора, кто за что отвечает: кто-то делает кругосветку, а кто-то

отвечает за костюмы и реквезит.

После того, как все составные части мероприятий расписаны, необходимо продумать, какой реквезит вам понадобится для проведения, а заодно и где его лучше достать. Приведу пример: если в дне у вас центральную роль играет футбольный мяч, то стоит позаботиться заранее, чтобы он у вас был, иначе накануне дела вам придется в срочном порядке бегать по округе, силась найти что-нибудь на него похожее.

После того, как весь реквезит найден, следует распределить, кто из проводящих за какое дело отвечает (к тому же, можно поручить подготовку всех материалов к станции самому проводящему), а также распределить, что и где будет происходить в течение дня.

После этого нужно подготовить все помещения (место проведения) к мероприятию: помыть сцену, расставить парты, расклеить картинки и схемы. В этот же момент стоит сделать маршрутные листы, если они необходимы.

А теперь самый ответственный момент — проводим все события. Для большего спокойствия не стоит становиться на проведение какого-либо этапа дела, чтобы у вас была возможность исправить заминки, накладки и «баги», которые могут случиться в дне.

По завершению дня следует прибратсья в местах проведения мероприятий, после чего стоит попить чаю с организаторами, чтобы помочь снять стресс, во время которого можно провести разбор дела. Не забудьте записать все удачные и все неудачные стороны дела, чтобы в дальнейшем можно было воспользоваться данной информацией.

По окончанию разбора дела скажите всем «спасибо» за хорошо сделанное дело, ведь все этого заслужили.

Если вы распределили организаторов на каждый этап, а кто-то просто забыл сделать что-то, то этот этап должны подготовить вы. Помните, что об этом вам никто не напомнит.

Надеюсь, что наши размышления помогут вам в будущем создать много замечательных дней.



Подготовка дня на Совете комиссаров в лагере «Энергия», 2010 год

Приличные жесты

Знаки, принятые на Советах комиссаров и прочих обсуждениях в Острове

Денис Лавров



«Согласен». Знаки, которые описаны в данной статье, используются на Совете комиссаров. Человек, показывающий тот или иной знак в момент обсуждения, молчит, и высказывает свою точку зрения только с помощью жестикулирования. Когда комиссар показывает поднятый вверх большой палец, это означает, что он согласен с говорящим

«Поддерживаю и хочу высказаться»
Этот жест выражает не только согласие с говорящим, но и желание добавить что-либо. Он имеет приоритет над простой поднятой рукой, поэтому часто люди на СК формируют сложные схемы из направленных друг на друга пальцев. Один человек может показывать и два указательных пальца.



«Не согласен» Опушенный вниз большой палец означает, что человек несогласен с высказываемой идеей, однако сам не собирается высказываться. Считается очень невежливым часто трясти большими пальцами, поскольку это может смутить говорящего и сбить его с мысли. С другой стороны, это лучше, чем перебивать человека.



«Вопрос человек в кругу» В этом обозначении указательный палец играет роль вопроса, а мизинец - роль утверждения. То есть, если на СК комиссар показывает этот знак, это значит, что он хочет что-то спросить и в то же время сказать одну фразу. Вопрос и фраза должны относиться к одной и той же теме.



«Стоп обсуждению» По мнению человека, показывающего этот жест, пора закончить обсуждение. Означает, что у человека есть высказывание, которое способно остановить дискуссию. Особенно яростные комиссары бьют кулаком по ладони, чтобы громким звуком прервать говорящего.



«Не согласен и хочу высказаться»
Этот знак означает, что человек несогласен с предыдущей идеей и хочет объяснить свою точку зрения. Указательный палец направлен на человека, к которому относится данный жест. Ведущий чаще дает слово тем, кто хочет ответить кому-либо, чем тем, кто начинает новую тему.



«Пора голосовать» Когда вы в кругу замечаете этот знак, это означает, что пора голосовать. Обычно этот знак появляется тогда, когда уже вопрос полностью обсудили и когда комиссары уже начинают повторять друг за друга. К сожалению, знак слишком привлекает к себе внимание.



«Оставить на потом» Человек, который показывает этот знак, хочет отложить обсуждение текущего вопроса на потом. Он применяется довольно редко, поскольку комиссары предпочитают все делать заранее. Но некоторые вопросы, вроде Дня отрядов или значков вечно переносятся на потом, пока наконец не созреют для обсуждения.



«Одно высказывание» Когда вы видите следующий жест на Совете Комиссар, это означает, что человек хочет сделать одно высказывание в тему обсуждаемого вопроса. Если другие комиссары просто подняли руки, то сначала стоит выслушать того, кто сидит с этим жестом, так как у него короткое и конкретное высказывание.

Давай поженимся!

Аня Ильина

О самом романтичном вечере лагеря

Уже более десяти лет театральный отряд в лагере проводит День народного творчества, также известный как Костер.

Каждый год тематика дня меняется. Например, в последние несколько лет ребята смогли почувствовать себя и цыганами, и колхозниками, и украинцами. В этот же год весь лагерь перенесся в самую настоящую Грузию.

Костер обладает уникальной атмосферой, которую нельзя найти ни в одном другом дне. Эта самая атмосфера просыпается в наших сердцах еще за несколько дней, да чего уж там, за несколько недель до самого события. Дело в том, что День народного творчества завершается шуточным венчанием влюбленных девочек и мальчиков, и именно этой его части ребята всегда и ждут.



Найдите десять человек

В соответствии с выбранной тематикой театралы всегда готовят основную часть дня. Из чего же она состоит? Ребятам предоставляется возможность поиграть



Свадьба центральных персонажей

в народные игры, изготовить своими руками изделия, характерные для выбранного народа, и впоследствии продать их своим друзьям на ярмарке. После этого отряды отправляются в поле, где разжигается костер и происходит венчание.

От тематики дня зависят и обряды, которые «молодожены» должны пройти, чтобы обвенчаться. Раньше этот обряд был намного проще: влюбленные должны были лишь обменяться венками и три раза поцеловаться в щечку. Но со временем процесс этот стал усложняться, и теперь перед молодыми стоит целый ряд испытаний. В этом году они сначала выпивали лимонный сок из одного стакана, их посыпали крупой, они мазали друг другу губы медом и в конце, разумеется, целовались.

Существуют традиции, которые переходят от костра к костру и не меняются. Одной из таких традиций является повязание плетеных браслетов на руки венчаю-

щимся. После этого обряда молодожены еще долго не снимают их и оставляют на память друг о друге. Есть и другой принятый обычай: это игра «Ручеек».

Именно благодаря разнообразию всей деятельности, которая предлагается ребятам на Дне народного творчества, он и является таким популярным и всегда проходит весьма успешно. Но, к сожалению, природа не всегда благославляет ребят на проведение костра. Например, в этом лагере буквально с началом тематического дня пошел сильнейший ливень. На радость всем организаторам он вскоре закончился, но за тот период, когда дождь лил как из ведра, все дрова, приготовленные для поджигания, успели полностью промокнуть. Поэтому на разжигание самого костра ушло больше 40 минут! Это, конечно, было огромной трудностью, но даже она не смогла помешать нашим отважным комиссарам развести огонь и спасти всем романтическое настроение.

Еще долго после костра в комнатах мальчиков и девочек обсуждают, кто на ком женился или не женился, или хотел жениться, а может, и не хотел... И, чтобы облегчить нашим читателям муки воспоминания всех влюбленных, мы привели полный список, женившихся на костре. Было бы интересно сравнить его с парами следующего года.

Невеста	Жених	Невеста	Жених
Катя Фирсова	Саша Козлов*	Света Соколова	Саша Вареников
Вера Лебедева	Ваня Ипполитов	Наташа Габербуш	Денис Лавров
Аня Ильина	Матвей Кругликов	Саша Чечулина	Даня Химич
Варя Горбатова	Костя Андреев	Атя Савченко	Саша Козлов*
Лера Дунаевская	Жора Клименко	Катя Кабачек*	Игорь Гурбиков
Ника Петрич	Леша Степанов	Ася Волокитина	Лева Гришин
Катя Кабачек*	Вася Лыков	Настя Браницкая	Костя Хенкин
Маша Спиридонова	Женя Кутенков	Регина Ровнейко	Дима Бираров
Соня Шахова	Ваня Гапонов	Таня Сальникова	Тема Боронин
Лиза Цыганкова	Ярик Козлов	Поля Менделеева	Матвей Денисенко
Диана Левицкая	Сергея Вареников	Поля Ровнейко	Саша Ракитин
Света Князева	Вова Чернобай	*Некоторые умудрялись жениться два раза за вечер	

Без шума города

Интервью с сотрудником Русского фонда содействия образованию и науке

Василий Русанов

Рождественская средняя школа, в которой мы проводим свой лагерь, находится в гораздо лучшем состоянии, чем большинство сельских школ в нашей стране. Это связано с тем, что ее поддерживает Русский фонд содействия образованию и науке — благотворительная организация, которая ведет еще огромное количество проектов. Основной представитель фонда, с которым мы взаимодействуем — Руслан Янцен, который несколько лет назад переехал из Москвы в Тверь и начал работать в фонде. Он расскажет о том, каково переезжать из столицы в провинцию и о том, чем конкретно занимается фонд помимо поддержки школы.

Решение уехать из столицы очень нетипично для нашей страны, Скажите, вы не жалеете, что переехали?

Если говорить с высоты пройденного — а переезд из Москвы потребовал огромных усилий, — то я могу с уверенностью сказать, что жизнь стала качественнее. Чистый воздух, хорошие продукты, здоровье детей — все это перевешивает призрачные преимущества Москвы. Разумеется, в Москву я езжу каждый месяц, но двух-трех дней мне вполне хватает, чтобы вкушать плоды цивилизации и затем вернуться домой, сюда. Здесь, под Тверью, не такие плохие коммуникации, есть интернет и телефон — поэтому я ничем не обделен. Меньше времени уходит на ежедневные переезды, я могу больше заниматься семьей и детьми, чего в Москве многие просто не могут себе позволить.

Можете ли вы порекомендовать переехать другим людям, или же ваше решение было вызвано какими-то особенными обстоятельствами?

Сейчас многие хотят уехать из Москвы, даже те, кто долго в ней про-

жил. Правда, все еще очень сильны стереотипы о том, что хорошо зарабатывать можно только в столице. На самом деле, если грамотно найти себе применение, то можно получить достойный заработок и в регионах. Кроме того, поскольку цены здесь ниже, при том же заработке можно позволить себе гораздо больше. Цены на жилье в Москве очень высокие, при отсутствии собственной квартиры львиная доля зарплаты тратится на аренду. Приходится очень много работать, и жизнь состоит из постоянного стресса и хронического недосыпа — ничего хорошего я в этом не вижу. Раньше, например, в 97-м году, Москва мне нравилась, когда было не так много машин, не так много народа.

Вы так расписываете жизнь в провинции, что хочется сразу же уехать куда-нибудь подальше от больших городов. Неужели в жизни здесь нет недостатков?

Единственный минус, который я вижу в жизни в регионах — низкий уровень образования, как школьного, так и дошкольного и высшего.

Расскажите, пожалуйста, чем вы здесь занимаетесь.

Моя должность — административный директор Русского фонда содействия образованию и науке. Я отвечаю за все, чем занимается фонд в Фировском районе Тверской области, в котором находится село Рождество. Живу в Соновке, это деревня примерно в 35 километрах от Рождества.

Чем конкретно занимается фонд в этих местах?

Совсем недавно мы отремонтировали хирургическое отделение в центральной районной больнице. Также провели газ в храм в селе Покров-



Руслан Янцен

ском, который раньше отапливался, дровами, мы помогаем восстановлению храма в деревне Жабны. И, конечно, фонд восстановил интернат в рождественской средней школе. В каком состоянии он был до ремонта вы можете судить по некоторым кабинетам в самой школе.

Как проходит жизнь в этой школе в учебное время?

Поскольку деревни находятся довольно далеко друг от друга, школьники обычно ночуют здесь в будни, а на выходные уезжают домой на школьном автобусе, ПАЗике. Одновременно в школе живет около 12 учеников, так что ваш лагерь стал определенной проверкой на прочность. Хотя я уверен, что вы наверняка улучшите это место.

Благотворительность — это хорошее дело, и ценности, которые приняты в этой сфере, во многом схожи с принципами Острова. Приятно, что мы наконец работаем с людьми, которые в значительной степени разделяют наше видение мира и с которыми гораздо легче найти общий язык. Хочется надеяться, мы еще не раз будем сотрудничать с Русским фондом, и Рождество станет одной из любимых баз для ЛТО.

Выпуск готовили

Статьи

Анна Ильина
Василий Русанов
Давид Кучиев
Денис Лавров

Фотографии

Давид Кучиев
Василий Русанов

Художник

Анна Ильина

Обработка графики

Анна Ильина
Денис Лавров
Василий Русанов

Верстка

Василий Русанов
Анна Ильина
Давид Кучиев
Денис Лавров

Корректурa

Анна Ильина
Василий Русанов
Денис Лавров

Выпускающий редактор

Денис Лавров

Газета «Штрих», отряд «2D»
Лагерь труда и отдыха
детской организации «Остров Сокровищ»
Тверская область, Фировский район,
село Рождество,
средняя общеобразовательная школа
Тираж 20
<http://vostrove.ru/paper>
© Остров Сокровищ, 2011