

Дело №1, отряд "УЖЕ", ПТО-2006

# СКРЕПКА

Выпуск от 06.07.06 охват с 4 по 6 июля

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ Инфоблок (стр. 2)

В рубрике «Инфоблок» особо любознательные/не очень любознательные/просто умеющие читать смогут прочесть про события, имевшие место быть в нашем лагере за период с 1.07 - 4.07 сего года. Мы осветили такие мероприятия, как день приезда, представление отрядов, концерт «Кто во что горазд?», день «Микромир». Так что приятного вам всем (нет, не просмотра) прочтения!

## Извне (стр. 5)

Рубрика «Извне» будет радовать вас интересными фактами из мира за мостом. Не только из лагеря то бишь. В этом номере у вас есть шанс (пока наши фанаты еще не разрисовали газету розовыми сердечками и слониками) узнать о достижениях современных генетиков и об их времяпрепровождении в свободные минуты и часы, что напрямую связано с днём «Микромир».

## Изнутри (стр. 5)

Весьма полезная на наш взгляд рубрика, которая будет информировать непрофильников о том, чем же все таки занимаются наши профиля.

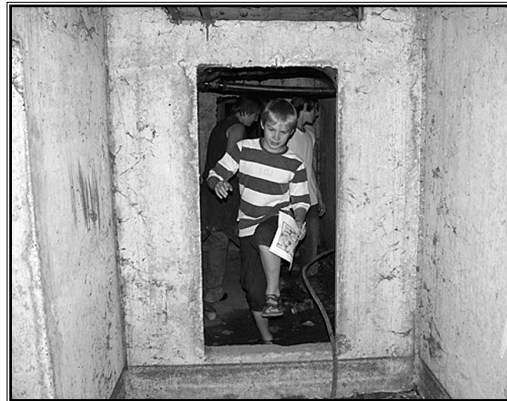
## Большая тема (стр. 6-7)

В рубрике «Большая тема» вы будете созерцать исследования на разные глобальные и не очень темы, которые нам так хотелось обсудить.

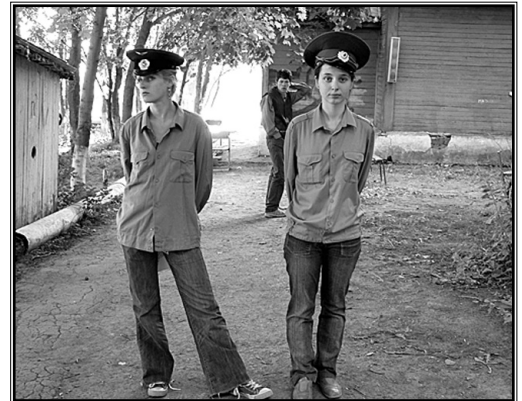
## Интересно! (8)

Ну и, наконец, в рубрике «Интересно!» вы прочтете разные интересные истории, которые мы для вас с трудом и любовью собрали. Ведь так, корнет?

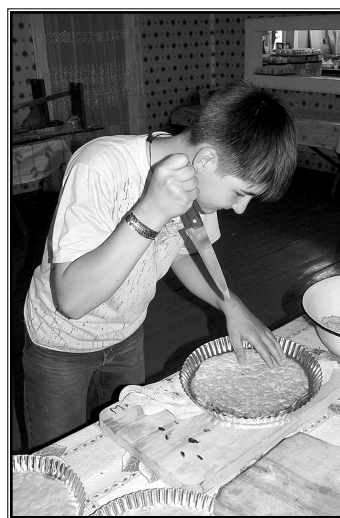
# НОВОСТИ ДНЯ



Добро пожаловать в ЛТО!



Ну, почти ко всему готовы...



Тортик-то у Вас с мясом

Работать на полях стало невыносимо жарко. Солнце начинает шпарить уже в 9 часов утра так, что к концу работы человек становится похожим на вяленую рыбу. Можно обгореть в первые минуты

### Почти точка кипения

прополки или просто получить тепловой удар, что уже случилось с Катей Кудриной, Настей Аничкиной и Полиной Кушнир. Поэтому с понедельника мы, скорее всего, перейдем на летний режим работы и будем вставать в 5.30. утра. Чем только не пожертвуешь ради здоровья!



Юный поджигатель



Ящики пожирают людей!



Я здесь - ну очень смешно!



# ЧТП № 1

## Kud

А у нас снова ЧТП. Нем! У нас первое ЧТП в лагере. А всего в этой смене мы имеем шесть дней ЧТП. Это много, так что не беспокойтесь - успеете переделать всё. В этом году появилась тьма новых заданий, но некоторые старые также остались. Итак, какие имеются у нас на сегодня: миниатюра, живая газета, сюрприз, соцопрос, стенная газета (фигурная, фото и т.д.), Малое Творческое Дело, летопись, досье (портретный очерк) и танец.



Все дела были подготовлены на 5 баллов и доведены до своего логического конца. Думается мне, что это из-за того, что времени была тьма тьмушая. Вместе скажем "спасибо" совету дежурных командиров отрядов.

Представление открыл отряд "Ламбочко" с живой газетой. Живая газета - это "газета", которая состоит из сценок и театральных миниатюр. Обычно в таком роде газет есть маленькие представления (странички). Страничка первая: отъезд из дома. На сцене мама (Рита Сарсенова) и дочь (Алина Ивашевич), причем дочь существенно отличается от своей мамы, а именно, ростом, примерно на 2 головы. Мама усиленно пытается собрать свою дочку в лагерь, давая ей нужные, и не совсем, вещи. Страничка вторая: приезд. Ребята только-только приехали в родной ЛТО, за-

ходят на поле... подходит комиссар и предлагает медленно наклониться, ничего не подозревая все наклоняются и тут: "Подем, подем!! Страничка третья: тихий час. В палату девочек заходит телевидение, будит всех и заставляет делать разные дела: читать, писать, ходить по комнате и т.д. Неожиданно обнаруживается, что в палате девочек находится Вова Ершов, а что делать?? Выговор? Нельзя - телевидение, Вове Ершову приходится изоб-

ражать девочку, но ему не удаётся это достаточно долго. Страничка четвертая: прополка. И снова телевидение, только уже на полях. Нужно полоть на камеру, но есть проблема! Полоть нечего! Что ж, будем выпалывать морковку. Страничка пятая: Кто во что горазд?! Помните случай на показе? В сценке "Новогодняя сказка", где играла Настя Анчина и Митя Каверин. Так вот, Настя не успевала переодеваться, и из-за этого Митя нёс всякую чушь. Это было довольно забавно. Это и изобразил отряд "Ламбочка" в своей пятой страничке. На этом закончился показ живой газеты.

Я считаю, что представление было подготовлено на хорошем уровне, учитывая то, что инструктора отряда "Ламбочко" не находились во время подготовки со своим отрядом. Не беспокойтесь, на это есть веские причины: По-

лина Кушниц - заболела, а Лидя Стефанова уехала в Москву получать диплом. Так что ребята просто мо-лод-цы!

Далее на сцене появилась представительница отряда "Тариф" Лера Кульчинская, но она была не одна, Леру сопровождало security. Она сообщила нам, что их заданием на ЧТП была радио-газета. Также мы узнали, что сможем послушать это творение после общей свечки. А вот и радио-газета "Тариф-ФМ". Первой прозвучала статья "О невероятном голе". Ребята рассказали о коридорном футболе и о том, как они играли в него на лестницах корпуса, в коридоре и т.д. В конце концов, самый невероятный гол забил Саша Ракитин. Но у меня закрался один вопрос: а что в корпусе служило воротами?

Новые таланты! Лера Кульчинская и Катя Зайцева оказались неплохими рифмоплётами (может быть, вот кто теперь будет писать тексты островских песен и для спектаклей, Лена...). В общем, какая газета без литературной странички? Правильно, никакая! Лера написала стих о такой переменчивой погоде:

"Погода вещь опасная, И лучше бы она была ненастная..."

Что есть, то есть. Катя придумала и прочитала нам очень маленький, но замысловатый стишок: "Я полю меж сорняков Муравьям навстречу, В лопухах свою любовь, Может, скоро встречу" Между литературными страничками звучала шуточная реклама. Больше всего мне запомнилась реклама о тарифе "Прополки и получи". Условия: 4 часа прополки и 30 минут разговора по твоему телефону совершенно бесплатно. Эх, было бы это всё по-настоящему... Заключительной частью радиогазеты стали частушки о жизни в ЛТО. Читайте их на восьмой странице нашей газеты.

На сцене отряд "ЛеТО", в руках они держат газету с результатами соцопроса, которая, кстати, висит сейчас на первом этаже. Соцопрос - вы выбираете вопросы, желательны интересные и необычные, и проводите опрос среди жителей нашего лагеря. Результаты можно оформить в форме диаграммы или газеты. Больше всего мне понравился вопрос: "Кем вам больше понравилось быть в Микромире?" 61% лагеря понравилось быть рукой. Довольно актуальный и серьёзный вопрос: работа фронтом. Да или нет? Большинство "за" вид такой работы на полях. Тема, которая очень сильно волнует отряд журналистики: "Идеальное время для радио-газеты?" 29% хотят прослушивать её утром. Остальные результаты примерно одинаковые, что огорчает нас, так как мы до сих пор не понимаем, когда же. Ведь 29% это даже не половина лагеря.

А вот так мы делаем подарки лагерю. Отряд "А вот так" приподнёс множество сюрпризов. Сюрприз (подарок лагерю) - это должно быть что-то приятное, вызывающее положительные эмоции. Два сюрприза сделаны в бумажном виде. Это конверты для писем, висящие на дверях ваших палат. А также вы наверняка заметили фразу "желаем вам приятного аппетита", которая стоит на столах столовой - это также подарок лагерю. Но самый главный сюрприз затаился в конце. Девочки встают напротив мальчиков, а далее всё происходит как в начале футбольного матча. Только на поле "целуются" руками, а в ЛТО целуются в щечку.

Ну и последнее не-совсем-ЧТП - это поход, в который первым ходил отряд "В глубине души". Там было светло и солнечно.

С нетерпением ждём следующего творческого задания!



# Когдагаз дорог

(читайте наоборот)

Gavr

День "Города загадок" был специально подготовлен отрядом организаторов, то есть ребятами, которые еще продолжают учиться в школе, а не комиссарами. Уже только этим он сильно отличается от любого другого тематического дня в ЛТО. Можно сказать, что этот день навеян книгой «Код Да Винчи» - все в нем завязано на многочисленных поисках артефактов (страницы, вырванных из священной Книги Власти). А началось все с того, что ребята очутились в одном из городов нашей планеты, там они выступали в роли иностранцев: чехи, японцы, египтяне и т.д. Их встретил мэр города - Максим Чеканов, предложивший сыграть в «Тяги». Это, как выяснилось, очень интересная и подвижная игра, правда количество игроков в ней ограничено. Игра, к сожалению, оказалась достаточно травматичной, но, к счастью, ребята отделались лишь легкими повреждениями. В общем, это была прекрасная разминка перед следующим этапом - поиском подсказок. После игры представители различных стран подкрепились в «ресторане». Там же мэр города произнес тост, чем действительно позабыл гостей. Далее прибыл «ревизор», брат мэра, и сообщил пренебрежительнее известие: мэр убит! Подозреваемые - иностранцы. Совершенно ясно, что преступление совершили вовсе не гости города, а кто-то из местных жителей. И тут туристы, получив карту местности, отправились на поиски улики, ибо для оправдания им давался срок 5 часов. Каждая группа посетила примерно 6 местообитаний городских жителей, которыми были прачка, сторож, сантехник, актриса, повариха, библиотекарь, его помощник, который замешан в дальнейших событиях, и другие. На каждой станции «туристам» приходилось разгадывать загадки, которые они порой долго не могли найти, запутавшись в лабиринтах. Но зато после обнаружения листочка с разными зна-

ками, цифрами и буквами ребята, можно сказать, ликовали. (Всегда приятно что-нибудь находить. Особенно, если это что-нибудь было спрятано.) Быстренько разобравшись с загадками, уровень которых был довольно невысок, ребята самостоятельно получили предложение, состоявшее из слов на шведском языке (ответом на каждую из загадок было



одно из слов). Понять они ничего из всего этого не могли. Но после обнаружения словаря им удалось определиться с дальнейшими действиями: группы отправились на поиски неких страниц, специально вырванных из священной Книги много лет назад (в таинственных предложениях было зашифровано место, в котором эти самые страницы лежали). Все. Нашли. А что же дальше? Нужно было сообщить кому-то о находке, ведь она была весьма稀世ная, да и разобраться в написанном было просто невозможно: опять на иностранном языке - латыни. И тут как раз появился брат мэра, зам. мэра, - Ваня Сорочкин, которому совсем недав-

но сообщили о десяти найденных страницах. Он разъяснил, что же это были за страницы, и попросил их отдать, как он выразился, «на благо всему городу». Конечно же, все, что ребятам было высказано братом, - чистой воды ложь. Некоторые иностранцы все-таки почувствовали подвох, но все же согласились отдать старинные листы с рукопи-

разом, вдоволь наобшавшись с горожанами, все отправились снова в библиотеку, чтобы там окончательно понять, что же это за таинственная легенда, покрытая мраком. Через некоторое время, общившись с библиотекарем, получившую информацию, они узнают, кто настоящий убийца, когда сам библиотекарь зачитывает им старинную легенду, и кто является настоящим наследником Книги - тот самый помощник библиотекаря. Ребята даже обнаружили ту самую баночку с ядом, посредством которого был отправлен мэр. Сразу же после разоблачения брата-убийцы, появляется и сам брат, которого толпа старательно пытается изловить, дабы сдать в милицию. Но милиционеры не ждут и сами забирают брата на суд.

Что с наследником? Наследник, как человек весьма разумный, времени зря не терея, объявляет о том, что он не может владеть Книгой Власти, так как это весьма опасно и все может повториться снова, и предлагает ее сжечь! Естественно, все очень рады. Сжигание происходило на плацу на всеобщее обозрение. После этого все отправились восвояси. Эх, люблю счастливые концы...

А теперь спросим об оценке одного из организаторов дня:

Корр.: Даша, оцени свой день по 5-балльной шкале. Даша Донина: Было много технических неполадок, которые помешали нам реализовать наши возможности, поэтому я бы оценила на 3. Мне хотелось бы отметить великолепное исполнение ролей играющих персонажей. С ними было интересно беседовать, узнавать всякие подробности и получать подсказки. Ну и в заключение, можно с уверенностью сказать, что день мог бы стать одним из лучших, если бы его четче разработали, ведь сама идея весьма интересна и необычна.



# Умельцы наступают

## Kul

Выходим из корпуса, смотрим налево, поворачиваем голову направо - ага, все понятно. В лагере происходит что-то небанальное. Стройка, ремонт, перестройка? Нет, хотя да - все вместе. День «Очумелых Ручек» начался и заканчиваться не собирался. Поэтому пришла резонная мысль пройтись по территории и узнать, где что творится, тем более что никто плести со мной футбольную сетку почему-то не захотел. Вы не знаете, что потеряли, друзья. В беседке около корпуса никто беседовать не собрался, там мастерили флаги. Полезная надо сказать штука. Идешь ты по полю тихим ходом, полешь, а впереди реет флаг. Ты знаешь, до него надо дополоть, а он уже в поле видимости - это греет душу. А раньше: поле вокруг, конца края ему нет - здравствуй, отчаянные.

К столовой? Ан, нет, путь перекрыт, ведра плюс песок плюс вода плюс цемент плюс несколько лопат равно бетонная дорожка, идущая в направлении от клуба к столовой. Вот уже несколько лет различные поколения островитян не покладая рук трудятся над созданием нашего аналога БАМа. Когда долгострой наконец завершится, мы сможем пройти в дождь и ливень от корпуса до самой столовой, не замочив ноги и не наступив в грязь.

На дворе трава, на траве клумбы, на клумбах цветы. Это неспроста - их посадили девочки, сделав таким образом всему лагерю красиво и приятно. Девочки и цветочки - как же это всегда хорошо.

Вы вешаете свою одежду на кровати? Конечно, куда без этого. Просто вам не хватало тумбочки. Это знакомо многим, но теперь с появлением почти десятка новособранных тумбочек, жизнь многих людей заметно облегчилась и стала комфортнее. Неопытно, правда, лишь одно: как удалось проделать

подобную работу, используя одну лишь отвертку и один набор ключей. Как? Четыре человека и один набор.

Юношей сюда, юношей! В клубе не на чем сидеть - поправим. Шуруповерты вращаются, в то время как шурупы вбиваются в стулья. Итак, теперь доски и стулья слились воедино и не хотят разлучаться. Поприветствуем скамейки, прощайте стоячие будни.

Читатели читают газету, в их головах рождаются интересные мысли. Читатели пишут письма и присылают их в редакцию. Как они это делают? Никак. Это плохо. Давайте же писать письма, к тому же после дня «Очумелых Ручек» в отрядных появятся специальные почтовые ящики, предназначенные как раз для этого.

Маленькая шутка, непонятного назначения - это... Контакт! Девять, десять, фенечка. Эй, уменьшительно-ласкательные нельзя загадывать! День - это не игра, правила другие, поэтому фенечки разрежены, более того очень даже рекомендуются к плетению. Берем бисер, набираем лесочки, вяжем узелки. Вот оно украшение.

Ткань нельзя называть бумагой. Ткань можно назы-



вать футболкой. Опять же не всегда. Зато когда берешь краски и кисти, начинаешь раскрашивать какую-то одежду, получаются зачастую настоящие произведения искусства. Жаль, что никто не оценил красоты задумки и не пришел.

Не лезь на рожон, а также через забор на газоны. Тем более что он сделан из веревочки и кусочков ткани невиданной красоты и композиционной целостности. Да, это ненужный сарказм, но всем действительно оградка очень понравилась.

Кто живет в палате номер 116? Не знаю, а где



она? Теперь такие вопросы задавать необязательно, ведь целая группа во главе с Женей Белой, вооружившись выжигательными аппаратами, изготовила деревянные номера для палат.

«Красим столы, красим стулья», - так просто были сформулированы задания на этот день для двух станций. Заявленное и было проделано за пару часов. Все довольны, цветастые сидения - украшение клуба

Наконец, одно из самых хорошо оцененных дел дня - тортоварение (или тортовотворение?). На самом деле, многие склоняются ко мнению, что получились самые настоящие пироги с, что примечательно, ананасами и другими фруктами и ягодами. Интересно, что за это взялись четыре мальчика (хорошо, что им

помогала Полина Ровнейко), они изготовили около десятка сладких и вкусных тортов. Лагерь их тут же поглотил, чавкая и улыбаясь.

День подошел к концу. Как результат, много нового, полезного и несомненно запоминающегося. Анализ? Проводим. Хорош ли подбор дел дня? Вообще какая цель ставится перед подобными днями? Обо всем по порядку. Наверное, Очумелые Ручки (по названию) должны учить работать руками, давать какие-то интересные и нужные навыки. С другой стороны, разве возможно за два часа что-то достаточно серьезно развить? Конечно, нет. Так значит все же познакомить? Получается станции должны быть как можно разнообразнее. Удалось? Красить, плести, печь, строить, выжигать - удалось. К тому же, польза лагерю есть. Кому-то было скучно? Есть информация, что это действительно так. Надеюсь, подобные дни научат нас радоваться не только интересным тематическим дням, но и не скучать, создавая что-то своими руками и головой. Спасибо всем.

## Скрепка



# Святой Грааль

## Дони Доник

В дне "Торда Загадок" вы имели шанс познакомиться с тайной о священной Книге Власти. Эта мистическая книга, как и день, отчасти тоже была придумана по мотивам знаменитой истории о Святом Граале. Кто только не искал Грааль. Поиски его продолжаются уже как минимум 1500 лет. Актуальность темы не увядает день ото дня, вспомнить хотя бы последний блокбастер - книгу Дена Брауна "Код да Винчи" и фильм снятый в 2006 году на ее основе.

Легенды о Святом Граале продолжают волновать воображение уже не первого поколения любителей тайн. Неясная, загадочная реликвия, несущая в себе неслыханную мощь, - что это такое? Об этом молчат даже авторы романов о короле Артуре.

По поводу того, что такое Святой Грааль, существуют три основные версии. По одной из них, Грааль - некий камень, по другой - драгоценная реликвия, но более всего распространено мнение, что это чаша, из которой причащался Иисус Христос на Тайной вечере и в которую приверженцы собрали несколько капель крови распятого на кресте Спасителя. Этот кубок и копье, которыми были нанесены раны Христу, сохранил и привез в Британию Иосиф Аримафейский - так утверждают легенды.



Исследователей всегда интересовало происхождение легенды о Граале. Считают, что в её основе лежит христианская легенда о прибытии в Британию Иосифа Аримафейского. По другой версии, у этой легенды местные

корни, уходящие в мифологию кельтов. Третьи считают, что сказание о Граале связано с тайным оккультным обществом, основанным в незапамятные времена.



Из этих трех совершенно различных теорий первая выглядит наиболее привлекательно, но нет ни одного факта, который мог бы подтвердить ее. Последнюю гипотезу разделяют в основном те, кто вообще склонен рассматривать все человечество как собрание тайных обществ. Языческие корни легенды о Граале указывают на ее происхождение от очень древнего индоевропейского мифа о магической посуде - символе жизни и возрождения. Впоследствии эта легенда наполнилась новым смыслом, приобретая христианскую окраску.

О Граале писали многие авторы Средневековья, это было очень актуальной темой произведений, т.к. сюжетом о магической чаше интересовал людей во все времена. писатели принимали друг у друга эстафету, каждый раз дополняя историю новыми фактами. Самый первый вариант повести о Святом Граале - "Conte du Graal" - опубликовал известный поэт и трубадур Кретьен де Труа около 1180 года. Герой повести Кретьена де Труа, рыцарь Персиваль Уэльский, упоминает таинственный "замок Грааля" и его волшебный кубок. О том, как Грааль попал в Британию, рассказал Робер де Борн в поэме "Иосиф из Аримафеи", написанной около 1200 года. Как и Кретьен Де Труа, де Борн ссылается на рассказ из старинной книги, где говорится о том, как Иисус призвал Иосифа и дал ему Грааль - чашу Тайной Вечери. А вот, например, Вольфрам фон Эшенбах, немецкий поэт, создал "Парси-

фаля". В поэме Вольфрам утверждал, что Грааль хранил рыцарский орден Templaisen - в этом искаженном немецком названии легко угадывается знаменитый орден тамплиеров...

Под влиянием тамплиеров находился монашеский орден цистерцианцев, основанный в 1098 году. Цистерцианцы (надеюсь, не от слова "цистерна") были известным и влиятельным орденом, а самым популярным его членом был знаменитый аббат Бернар Клервосский, "духовный отец" тамплиеров. О нем, многие из вас могли слышать на уроках МХК, так же как это сделала я несколько лет назад. Так вот, господа цистерцианцы оказали сильное влияние на анонимного автора романа "Queste del Sail Graal" - самого известного произведения цикла повестей о Граале.

Тем не менее, несмотря на количество гипотез о тайном сохранении знаменитой чаши, точное место не определено. Может быть, "Грааль под Рослином ждет?"

Но, серьезно, где же? Ответ на этот вопрос наверняка знали альбигойцы (катары) - последователи еретического учения, охватившего на рубеже XII-XIII веков часть Франции - провинции Лангедок и Прованс. Учение катаров во многом соответствовало тайному учению тамплиеров. А в священном центре катаров - крепости Монсегюр - хранилось нечто, заключавшее в себе Великую Тайну...

С 1209 года французские короли начали крестовые походы против альбигойцев. В 1244 году пал Монсегюр. Но главная святыня катаров была спасена: четверо "совершенных", бежав через сложную систему подземных ходов, унесли с собой загадочный сверток, заключавший в себе главную тайну катаров...

По другой версии развития событий, молва настойчиво связывает местонахождение Грааля с аббатством Гластонберри в Англии и с легендами о короле Артуре. Старая церковь в Гластонберри, помнившая, возможно, рыцарей "круглого стола", сгорела в 1184 году, на ее месте была построена новая. А в тради-

ционном веровании глубоко укоренилось мнение, что Грааль укрывался в подземельях аббатства.

После гибели крупнейших еретических организаций легенды о Граале перестали занимать внимание публики и перешли в статус народных преданий.

Но эта священная реликвия преследовала многие события средневековой Европы. Легенда не умерла с разгромом катаров и тамплиеров - она продолжало жить в среде многочисленных тайных орденов и организаций, которыми изобилует история XII-XIX веков. В наше время охотники за Граалем не прекратили поиски. Легенда оказалась востребована в начале нынешнего



века, когда оккультное "Общество Туле", возникшее в Германии в 1918 году снова занялось работой. В июне 1943 года в Монсегюр из Германии прибыла большая экспедиция, которая вела работы в пещерах до весны 1944 года. И хотя она ничего не нашла, система подземных укрытий и ходов, проложенных катарами в скальном грунте под Монсегюром, по мнению археологов, позволяет надеяться на то, что Грааль может находиться там. Впрочем, недоступных тайников в средневековой Европе было очень много, и подземелья Монсегюра - не самые совершенные из них...

И кто знает, в чьи руки попадет, а может, и нет чаши Грааля. Кто знает, проживет ли она еще тысячу лет, и будут ли люди теряться в догадках и ломать голову, чтобы разгадать сложнейшую и древнейшую из загадок?



# Проф-непроф

DK



ЛТО - летний трудовой лагерь, в который ездят люди любого возраста, от мала до велика. Кажется, что все в лагере равны: все работают на полях, едят в лагерьной столовой, занимаются разными творческими делами - в общем, одна большая семья под названием "Остров Сокровищ". Но все это только видимость.

На самом деле лагерь четко делится на 3 группы: обычные (непрофильные) отряды, профильные отряды и комиссары. Комиссары - взрослые люди, которые

занимаются совершенно разными делами. Обычные отряды выполняют разные творческие поручения, участвуют в подготовленных для них днях и играх. Профильные же отряды на протяжении всей смены делают одно и то же, то есть имеют узкий круг занятий (они работают по отрядным планам).

Но главная проблема заключается не только в отличии профильных отрядов от непрофильных, но и в том, что ребята из обычных отрядов мало общаются с профильниками.

твой друг из непрофильного отряда. А если из профильных? Тогда вообще видется сложно. Хорошо хоть профильникам можно жить в одной палате непрофильниками. Но ведь общения в тихий час и ночью не хватает!

Наверное, каждый человек в лагере считает, что общения между профильниками и непрофильниками очень мало. Ребята из обычных отрядов хотят работать вместе с профилями на полях, чтобы было веселей и интересней. Они думают, что профилям скучно, так как они не участвуют в жизни лагеря и все время работают по отрядным планам. Им кажется, будто профилям живут где-то далеко от общественной жизни, в недрах своего отряда, полностью заняты отрядной работой и не хотят принимать к себе непрофильников, пользоваться предлагаемой ими помощью (см. статью Лены Абрамовой на 8 стр).

На самом деле, это не так. Например, с непрофильником не поговоришь о подготовке предстоящего Брига, о театральном фестивале, или о статьях в следующий номер просто потому, что если человек узнает о предстоящем событии заранее, то ему будет неинтересно в нем участвовать потом. Вот и вся причина. А в остальном профильник всегда рад пообщаться с непрофильником, так что обращай-тесь!

А чем же таким мы занимаемся, что у нас так много времени отнимает?

Вот, предположим, Бриг (большая ролевая игра) - интересная штука, можно побегать в лесу, подражаться с друзьями на деревянных мечях, поговорить на каком-нибудь странном языке

**Цитата из газеты In process, статья Оли Никулиной "Визг души":**

*"Ну а когда же можно просто вместе легально посидеть, поговорить, попеть?! К сожалению, на это просто не остается никакого времени."*

ке Здорово, правда? И, кажется, эта игра для всего лагеря. Ан нет! Эту игру готовят ролевики, готовят ее долго и усиленно, продумывая все до мелочей, так, чтобы Вам, дорогие непрофильники, было интересней играть. А ведь придумать целую ролевую игру не так-то просто!

А чем занимается театральный отряд? У него очень интересная работа. Главное мероприятие, в котором выделяется театральный отряд - это Театральный фестиваль. К этому событию театралы готовятся всю смену: постоянно учат роли, репетируют.

Также театралы готовят День Народного творчества (или, по-другому, День Ивана Купалы) - грандиозное событие, которое прохо-

**Цитата из газеты In process статья Димы Куликова "(Не)профильники":**

*"Обычные и профильные отряды не совпадают в основном в расписании дня. Мало того, что они едят в разные смены, они еще и часто уезжают на прополку на разных автобусах, то бишь проводят самые объединяющие моменты врозь. По моему мнению, когда ты живешь в обычном отряде, вся жизнь проходит по минутам и в некой суматохе или спешке, когда любое твоё БТД, каждая свечка, ВЛГ, кругосветка ограничены жестоким бременем часов, а существование в профильном отряде делится на две большие части: работа по профилю и нет. Это представляет, конечно, чуть большую свободу действий, но заковывает разум в клетку профилям."*

уже закончили школу или даже институт. Они готовят все тематические дни в лагере, поэтому их расписание сильно отличается от нашего. Но какая разница между профильными и непрофильными отрядами, по какому признаку они разделяются?

Дело в том, что они

Получается, что ребятам приходится общаться только с людьми из своего отряда, с которыми, возможно, тебе не так-то просто ладить! Тем более, не все твои друзья попадают в твой отряд, а может и вообще никто. И как же тогда быть?

Ничего еще, если ты и

**Скрепка**



дит в конце какой-нибудь недели лагеря и завершается венчанием (этого обычно ждут больше всего). Они проводят весь этот день: дуют станции на ярмарке, а на протяжении всего дня показывают какую-нибудь театральную композицию, например, Снегурочку.

Ну и наконец отряд журналистики! Этот отряд, как вы, наверное, уже догадались, всю смену пишет статьи и выпускает лагерную газету. Не думайте, что это совсем неинтересно и очень скучно. Напротив, в отряде журналистики весело, это уж я вам точно говорю (ведь я сама из этого отряда), у нас много шуток, правда их никто не понимает, кроме членов отряда. Тем не менее, написание статей - это непростая работа. Журналисты ходят на все мероприятия, фотографируют, что-то записывают, а потом составляют статьи: печатают, верстают, обрабатывают фотографии - и выпускают целый номер. Правда, бывает очень обидно, когда статьи никто не читает. Может быть, это происходит из-за того, что ребята сами бывают на всех мероприятиях и им скучно читать о прошедших событиях. Но в газете бывают и разные другие статьи, например, статистика или веселая хроника.

Конечно, профильники не участвуют в жизни лагеря, или участвуют совсем мало. В основном они работают по отрядным планам и, практически, не общаются с непрофильниками. Иногда ребята из обычных отрядов приходят к профилям за бумагой или за костюмами для театрального фестиваля, но не более того. Несмотря на все это, жизнь профильников также интересна, как и непрофильников, она просто другая. Так что выберите себе профиль, и после окончания 8ого класса милости просим в профильную

# Проф-непроф

DK

## Несколько слов из истории профильных отрядов

*Впервые профильные отряды появились в ЛТО в 1998 году. Тогда, для того чтобы поехать в профильный отряд, не нужно было иметь второй ЗОК (его просто еще не существовало), но нужно было обязательно закончить девятый класс. Шли годы, нормы менялись. В 2000 году появился второй уровень учебы островного курса, а в 2001 году в профильный отряд впервые поехали ребята, закончившие восьмой класс. Теперь каждый год появляются другие вопросы: может ли человек, закончивший седьмой класс, ехать в профильный отряд и, если нет, то какая будет учеба у тех, кто второй ЗОК уже сдал.*

## Названия профильных отрядов

*В отличие от непрофильных отрядов, профили иногда сохраняют названия отряда на несколько лет. Так делают, если состав отряда из года в год практически не меняется, костяк остается прежним. А потом приходит новое поколение и вместе с ним появляется новое название.*

### 1998

Ролевой отряд "Zero"  
Театральный отряд "Тост не в кассу"  
Отряд журналистики "ЖУК"  
Газета "Просто Газета"

Туристический отряд "Аргонавты"

### 1999

Ролевой отряд "Zero"  
Театральный отряд "Театр теней"  
Отряд журналистики "Зеркало"  
Газета "Радуга"

Туристический отряд "Палатка №6"

### 2000

Ролевой отряд "Zero"  
Театральный отряд "Фристайл"  
Отряд журналистики "X-press"  
Газета "Объектив"

Туристический отряд "Зеленые"

### 2001

Ролевой отряд "Навигатор"  
Театральный отряд "Абсурд"  
Отряд журналистики "СМИ"  
Газета "Хорошово Times"

Туристический отряд "В лямку"

### 2002

Ролевой отряд "Навигатор"

Театральный отряд "Свет на сцену"

Отряд журналистики "Ракурс"

Газета "Вектор"

Отряд ритуалов "Радуга"

### 2003

Ролевой отряд "Навигатор"

Театральный отряд "Экспромт"

Отряд журналистики "Loading..."

Газета "In process"

### 2004

Ролевой отряд "Fauler"

Театральный отряд "За кадром"

Отряд журналистики "ZOOM"

Газета "Versus"

### 2005

Ролевой отряд "Fauler"

Театральный отряд "Dell'arte"

Отряд журналистики "ТЧК"

Газета "Кегль"

### 2006

Ролевой отряд "Endspiel"

Театральный отряд "Амплуа"

Отряд журналистики "Уже"

Газета "Скрепка"



# Я тоже хочу...

**Лена Абрамова**

Вот и удалось выдалась «свободная минутка», а точнее, «свободный час» для того, чтобы написать письмо в редакцию. Дело в том, что ЗОК 2 по театру я сдала еще в прошлом году, а играть в сценках пока никому не требуется, и мне пришла идея зайти в редакцию, для того чтобы отдать статью про первый поход в ЛТО'06, которую я успела начертать в тихий час, и предложить свою помощь. На самом деле, (как бы вам это ни показалось странно) я многим могла бы помочь: я год работала в редакции и умею писать статьи, корректить их, обрабатывать фоточки и, конечно, фотографировать (просто я учусь в фотошколе). Верстаю я, правда, плоховато, но в «летней» редакции на эту должность полно желающих (*прим.ред. ну уж нет, верстают у нас выпускающий редактор!*), и я думаю, что со временем обязательно научусь! По крайней мере, буду стараться! А тот, кто старается, всегда добивается большего, чем тот, кто лежит на диване и жалуется на то, что ничего не умеет.

Журналисты отказались (*прим.ред.. мы просто тебе задание не успели придумать*) от моей помощи и, наверное, поступили правильно. Во-первых, они оч. гордые (шучу-шучу) (*прим.ред. мы, кстати, правда гордые немножко, но помощи рады всегда*), конечно, не поэтому! Просто я человек извне, то есть из обыч-

роны, в «зимней» жизни Острова все устроено совсем по-другому. в островных спектаклях в первую очередь участвуют те, кто были в профильном отряде, а во вторую - все остальные желающие, имеющие хоть какой-то талант к театру.

Ролевые игры на сбор, разумеется, делают не только ролевники, но и другие организаторы. А в журналистику («зимнюю») принимаются вообще абсолютно все, независимо от возраста, класса, пола, и т. д. Главное - иметь желание и максимально часто приходиться на сборы редакции.

Ещё в позапрошлом году мне оч.-оч. захотелось в журналистику. Я активно сдавала ЗОКи, зимой работала в редакции (тоже достаточно активно), даже один раз была выпускающим редактором (!) ...но видимо я до этого ещё не доросла... ..в общем меня оч. сильно «обломали», сказав, что несмотря на то, что в этом лагере мне будет 14, я спокойно смогу досдать оставшиеся ЗОКи в школе и я год работала в журналистике, я не поеду в профильный отряд до окончания восьмого класса.

Сначала мне казалось жуткой несправедливостью...

...Но со временем я поняла, что был оч. глупая и не понимала, что самое замечательное - это быть в обычном отряде: участвовать в мероприятиях и ходить в походы!



ного отряда, и мне не полагается сидеть в редакции и помогать журналистам, и я это прекрасно понимаю, но почему-то вновь потянуло туда, где стоят бело-голубые маковские компьютеры, новенький кондиционер (*прим.ред. вообще-то это называется вентилятор*)... А еще резак, принтер и т.п.

Ну это все ничто... Главное люди! Люди, которые из года в год ездят в журналистику обладают какими-то особыми качествами, которыми никто в «ОС» больше не обладает; эти качества одновременно притягивают и отталкивают... Но тем не менее журналистика является самым открытым для посторонних профилем. Ну, например, ты же не можешь сыграть в спектакле с театрами или подготовить рлевуую игру с рлевым отрядом в ЛТО. Но зато ты всегда можешь написать статью или письмо в редакцию. Но с другой сто-

А в профиле должны быть люди, которым уже действительно надоело в обычном отряде, которые все попробовали и все успели.

Я искренне сочувствую людям, которые приходят в «Остров» достаточно поздно и не успевают сполна насладиться всеми прелестями прибывания в обычном отряде, а главное у них не складываются отношения с ровесниками, которые приходят в «ОС» намного раньше... У них может упасть самооценка и т.д.

Так вот, мо вопрос к журналистам звучит так: «Как вы считаете, как в идеале должны складываться отношения ребят из обычных отрядов и профилями?»

P.S.: Я действительно надеюсь, что не зря посвятила это письмо анализеке на тему этих взаимоотношений т.к. я считаю эту проблему вполне актуальной на данный момент.

## ВЫПУСК ГОТОВИЛИ

### Корреспонденты

Kud

DK

Невзначай

Дони Доник

Gavr

Лена Абрамова

### Фотографии

DK

Gavr

Lumener

Alex01

Osechka

### Верстка

DK

Gavr

Osechka

### Корректурa

Osechka

Gavr

Невзначай

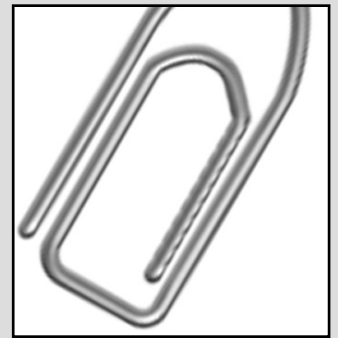
Kul

### Выпускающий редактор

DK

### Главный редактор

Kul



Издательство «ОС»  
schools.techno.ru/ostrov;  
newspaper\_os@mail.ru;  
Московская обл., Коломенский район, п. Бобренево, СХЗАО «Сергиевское», ЛТО «Остров Сокровищ» - 2006, палата 221