

Сборная газета

Выпуск № 1, 10.04.2022

Дружба 2022

Детская организация «Остров Сокровищ»

День Денс

Я никогда не думала, что человек может взять ответственность за день, в теме которого совершенно не разбирается. Но, как оказалось, я ошибалась. На весеннем сборе мне выпала роль ответственного за день танцев. Целью этого дня было поговорить о хореографии как о направлении в искусстве, не только как развлечении, а также развить у детей гибкость и координацию в пространстве. На самом деле, цель помогла и мне самой понять, что танцы – это не только хореография.

День начался с открытия фестиваля в городе Дискотецк. Дети увидели показательный танец от отряда организаторов, посетили различные танцевальные игры, а после от души потанцевали на общей дискотеке. Этот этап помог отрядам влиться в атмосферу дня и настроиться на дальнейшие события. Чтобы дети могли дальше продолжить свое обучение танцам, им было предложено посетить различные танцевальные школы, среди которых были: Академия имени А. Вагановой, танцевальный ансамбль «Берёзка», школа танцев «Тодес», школа черлидинга, известные российские танцевальные команды и школа бальных танцев. К сожалению, из-за недостаточного количества навыков, дети не продолжили учение ни в одной из вышеперечисленных школ, но, несмотря на это, они усвоили важную информацию об этих заведениях. Так как в ходе знакомства со школами ребятам не хватило умений и знаний для поступления, им было предложено пройти краткие курсы, в ходе которых они могли приобрести их. Курсы делились на практические навыки и теоретические знания. Например, дети могли развить навыки «растяжка и гибкость» или получить знание «история балета». Основываясь на них, следующим этапом дети сдавали экзамен

в разные школы танцев. Участники вытягивали билеты, предложенные приемной комиссией, и, либо отвечали на теоретические вопросы, либо показывали свои практические умения. У участников отлично получилось справиться с заданиями, и всех их приняли в школы. После принятия, им была предложена уникальная акция, в ходе которой они получили возможность поехать на гастроли в разные страны. Это было создано для того, чтобы участники могли познакомиться со значением танца в жизни различных народов. Они посетили такие страны, как Новая Зеландия, Аргентина, Грузия, Индия, Испания, Ирландия. Финальным местом стал Нью-Йорк, где дети встретили знаменитостей. Известные личности поговорили с детьми, узнали их танцевальный путь и были настолько впечатлены красочностью наших юных танцоров, что решили им помочь в дальнейшем развитии. Их порекомендовали на выступление перед открытием нового Бродвейского мюзикла «Чикаго». Дети разделились на танцевальные труппы по направлениям, таким как: танец живота, буги-вуги, диско, бальные латиноамериканские танцы, хип-хоп и кантри. После долгой усердной работы над танцами, дети прекрасно выступили на Бродвейской сцене. Все зрители были в полном восторге от постановок. Финальной точкой в дне стал мюзикл «Чикаго», танец из которого показали организаторы.

Могу с уверенностью сказать, что день был очень насыщенный и по-настоящему сложным. Хочу поблагодарить всех, кто принял в нем участие. Отдельное спасибо хочется сказать команде организаторов за помощь в проведении!

*Дарья Кириллюк
Анна Лушников*

Расписание на 11 апреля



День Медика

- 8.30 — Подъем
- 8.40 — Зарядка
- 9.00 — Завтрак
- 9.30 — Время личной гигиены
- 10.00 — Заставка «Мы — студенты»
- 10.10 — Кругосветка «Лекции в медицинском вузе»
- 11.10 — Run-викторина «НИИ»
- 12.10 — Run-викторина «Поликлиника»
- 13.10 — Обед
- 13.40 — Run-викторина «Частная клиника»
- 14.40 — Run-викторина «Первая градская больница»
- 15.40 — Экзамен «Аккредитация»
- 16.20 — Заставка «Нас приняли»
- 16.25 — Знакомство с профессиями «Работа в Первой Градской больнице»
- 17.00 — Работа с персонажами «Обход пациентов»
- 17.15 — Знакомство со второй профессией «Работа в Первой Градской больнице»
- 17.45 — Работа с персонажами «Обход пациентов»
- 18.00 — Заставка «Едем в посёлок городского типа»
- 18.10 — Спортчас «Работа в скорой»
- 19.10 — Ужин
- 19.40 — Подготовка к игре «Сельский врач»
- 20.00 — Ролевая игра «Сельский врач»
- 21:20 — Заставка «Мы — молодцы!»
- 20.30 — Отрядная свечка
- 22.20 — Общая свечка
- 22.50 — Время личной гигиены
- 23.00 — Отбой

Как найти свой стиль?

Существует огромное множество танцевальных стилей, которые распространены по всей планете. Танцы зачастую объединяют людей, порой абсолютно разных. В разных стилях заложены разные ценности. Неосведомленный человек может подумать, что все танцуют танец ради танца. Но это абсолютно не так. В каждом стиле есть свои морали, правила, устои. Некоторые танцевальные стили становятся отдельными субкультурами, команды объединяются в дома, в домах образуются семьи. Это целый мир, в который может погрузиться любой человек, который имеет желание развиваться.

Каждый стиль отличается еще и параметрами, под которые должны подходить все танцовщики. В такие параметры входит: гибкость, выносливость, силовые возможности. В некоторых стилях требуются определенные физические возможности, данные природой, на которые человек не может повлиять. Например, в балете требуется определенный вес, рост, красота тела и лица. Если у вас нет таких параметров, то, к сожалению, такой стиль не для вас. Кроме того, важны еще моральные качества: выдержка, дисциплинированность, желание, сила воли. И вообще, должно быть крепкое моральное состояние, чтобы заниматься серьезными стилями на профессиональном уровне.

Важно знать, чего хотите именно вы! Танцами может заняться лю-



бой желающий, в любом возрасте и любой физической форме. Ведь не обязательно занимаясь танцами выезжать на какие-то соревнования или конкурсы. Можно заниматься для души и быть счастливым! Танцы различаются на: командные, парные, одиночные. Каждый стиль различается костюмами, и тут тоже можно выбирать. У каждого танца своя философия, можно найти что-то похожее на свой жизненный путь. Устройство разных стилей является их изюминкой. У каждого стиля есть своя история, на основе которой происходит процесс обучения, развития и роста в этом направлении.

Как же найти свой стиль? Это дело очень сложное, кропотливое и небыстрое. Во-первых, надо не бояться пробовать новое – без этого найти

себя будет невозможно. Постоянно пробуйте, не нравится – меняйте.

Во-вторых, слушайте свое сердце и душу. Не надо делать то, что не нравится. Так можно заработать только ненависть к этому замечательному делу. Если вам что-то не нравится, сразу уходите! Можно найти преподавателя на свой вкус, со своей методикой, подходом, уровнем.

Начинайте постепенно. Не кидайтесь сразу с головой в пучину, начните с чего-то простого и постепенно усложняйте уровень. От вас будут много требовать, важно понимать, на что вы идете. Танцуйте не ради танца. Танец отличная возможность показать свой внутренний мир и поделиться тем, что беспокоит на самом деле. Не стесняйтесь, танцуйте так, как вам нравится, как вам комфортно. Важно делать то, от чего вы получаете положительные эмоции и удовольствие. Импровизируйте, не бойтесь, не зажимайтесь. Будьте собой, ни на кого не смотрите, не обращайтесь внимания если что-то не получается с первого раза. Пробуйте еще и еще! Танец это не про простые движения под музыку. Танец – целая философия и работа не только над своим телом, но и над своим моральным состоянием. Танец – терапия, которая может помочь отвлечься от насущных проблем и раскрыть свою душу. В этой сфере есть миллионы возможностей для реализации. Берите от этого все!



Мария Гапонова

Какой ты танцор из оргов?

Хотите узнать, какой вы танцор из организаторов? Тогда отвечайте на вопросы и запоминайте буквы, под которыми находились ваши ответы.



1. Вам нравится танцевать?

А) Да, конечно! Включите мне музыку, станцюю прямо сейчас.

Б) Нет, терпеть не могу это дерганье под музыку.

В) Предпочту другой вид деятельности.

Г) Еще не определился.

2. Как ты обычно танцуешь на дискотеке?

А) Обычно я устраиваю шоу. Показываю все, на что способен. Б) Шаг вправо, хлопок, шаг влево, хлопок. А как по-другому? В) Обычно я стараюсь не танцевать.

Г) Во мне просыпается танцор тектоника.

3. Что тебе нравится в танцах?

А) Возможность выразить свою страсть. Пусть все видят, что я чувствую.

Б) Возможность расслабиться. Хотя когда-то можно забыть о проблемах.

В) Что может нравится в танцах? То ли дело другие занятия...

Г) Возможность показать свое мастерство. Я что, зря столько времени этим занимаюсь?

4. Если танцевать, то с кем?

А) С прекрасной дамой.

Б) Со всеми вместе.

В) Желательно не танцевать, но раз уж так вышло, то одной в углу, чтобы никто не видел.



Г) Одной, пусть все смотрят!

5. Как ты думаешь, какое место больше всего подходит для танца?

А) Главное – это танцевать! Где? Да не важно! Б) Бальный зал.

В) Там, где никто не увидит.

Г) На сцене.

6. Под какую музыку лучше всего танцевать?

А) Под ритмичную и зажигательную.

Б) Под классическую. Вальс, например, или мазурка. В) Под тишину.

Г) А какая разница? Включайте, станцюю под любую.

7. Как лучше одеваться на дискотеку?

А) Неважно во что, главное на нее прийти!

Б) В то, в чем будет удобно двигаться.

В) Во что-то красивое.

Г) Во что-то яркое и модное, чтобы все смотрели только на меня.

8. Главное в танце – это?

А) Получить удовольствие!

Б) Не думать о чем-то другом.

В) Не танцевать его...

Г) Показать все, что ты умеешь.

Итак, если у вас больше всего ответов под буквой А, то переходите к организатору Илья Корабельников. Если под буквой Б, то к Саше Маннину. Если под буквой В, то к Анечке Лушниковой. А если под буквой Г, то к Маше Гапоновой.

А) Илья Корабельников

Если ваши ответы в основном под буквой А, то вы танцуете как Илья. Вы честно получаете удовольствие от танцев и готовы станцевать все что угодно. Однако окружающие почему-то не оценивают ваш талант по заслугам, и просят вас в их присутствие этого не делать. Ну ничего страшного, главное, чтобы вам это нравилось!

Б) Саша Маннин

Если ваши ответы в основном под буквой Б, то вы Саша Маннин. Возможно, вы уже достаточно стары для танцев, однако не упускаете шанса потрянуть стариной на дискотеке. Ваши дедовские танцы вызывают улыбку у всех окружающих, так как это смотрится забавно. Однако никто не вальсирует на балу лучше вас, ибо настоя-



щий мужчина должен танцевать этот танец безупречно. Если у партнерши и будет кружиться голова, то только от вашего вальса.

В) Анечка Лушникова

Если ваши ответы в основном под буквой В, то вы танцуете как Аня Лушникова. В танце вы чувствуете себя не в своей тарелке и совсем не понимаете, почему некоторым людям нравится это делать. Вы бы рады были не танцевать вовсе, однако иногда обстоятельства заставляют вас делать обратное. Вы бы с радостью посмотрели бы на других, как они поедут на лыжах, если смеются над тем, как вы танцуете.

Г) Маша Гапонова

Если ваши ответы в основном под буквой Г, то вы танцуете как Маша Гапонова. С чего все вдруг решили, что вы любите танцевать? Ах да, вы же поставили танцы на театральный фестиваль всем, кому могли. Ваши танцы танцевала не только вся старшая школа, но и начальная тоже. Вам не всегда нравится танцевать, однако вы прекрасно умеете это делать. Особенно хорошо вы умеете придумывать свою хореографию. Стоит вам только услышать песню, как в голове уже появился новый танец.

Анастасия Степанова



Танцам покорно всё!



Выпуск готовили

Статьи

Дарья Кириллюк
Анна Лушникова
Анастасия Степанова
Мария Гапонова

Фотографии

Елена Лебедева
Анастасия Шарова

Корректурa

Анна Лушникова
Илья Слесарев

Верстка

Виталий Лебедев

Выпускающий редактор

Александра Беляцкая

Сборная газета

Выпуск 1, 10.04.2022

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»

Московская область, Пушкинский район,

д. Костино, Зелёный городок, ДСОЛ «Дружба»

RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2022