

# Сборная газета

«Экосистема» 2016

Детская организация «Остров Сокровищ»

## Чужая культура

Всем здравствуйте, сегодня у вас проходит день Мифических существ и я хотела бы... Хотя нет, начну по-другому.

Однажды, солнечным французским утром, прямо посреди Парижа проснулась Нотрдамская горгулья. Она потянулась, расправила каменные крылья и привычно оскалилась острыми зубами, распахнув пошире пасть. В это же время сирена сидела на каменистом берегу Средиземного моря и расчесывала свои длинные золотистые локоны. А в шахтах гномы уже давно стучали своими кирками по камням, добывая драгоценные металлы. Огромный волк-оборотень Фенрир уже рыскал по лесу в поисках новой жертвы... и вдруг!

Повсюду белые холодные хлопья... Вокруг стоят огромные ели... Совсем не похоже на жаркую Грецию, а тем более Латинскую Америку. Даже во Франции нет таких лесов. Куда же их, национальных мифических существ, гордость различных стран, засунули?! Вокруг бегают маленькие дети, размахивая серебряными крестами и волшебными свитками! Отовсюду слышались возгласы: «Осторожнее, сабля не бумажная! И потом, какой дурак идет на горгулью с солью и чесноком?! Сейчас нас либо уничтожат, либо покалечат по собствен-

ной глупости!». Почему же такое количество существ оказалось в одном месте, почему их рассматривают, изучают, что-то записывают?

Если бы тогда мы с вами знали, о чем думают эти гарпии, лютены и феи, мы бы легко развеяли все их сомнения и ответили на все вопросы непонятливых сказочных персонажей. А собраны они в нашем родном и знакомом Эколагере для того, чтобы рассказать про себя. Ведь цель дня, поставленная организаторами, выглядит так: сформировать представление о мифических существах. Удалось нам показать про культуру разных стран или нет — судить вам, мы сделали все возможное для того чтобы вы не только поиграли и повеселились, но и узнали из дня что-то новое. Поэтому мифические существа были не из одной страны, а из нескольких — самые интересные и необычные (как, например, горящая корова или карлик-ловелас). Конечно, о существовании гномов и драконов знают все, но вот о Мелюзине или Фэйри — не уверена. Но в любом случае, я искренне надеюсь, что день вам понравился. А мы в свою очередь обещаем стараться делать дни все лучше, насыщенней и интереснее!

МАРИЯ СКРИПАЧЕВА



### Расписание на 6 января



### День Мифических Существ

- 8.00 — Подъем
- 8.05 — Зарядка
- 9.00 — Завтрак
- 9.45 — Полевые занятия
- 13.30 — Обед
- 15.00 — Лабораторные занятия
- 17:20 — Заставка
- 17:40 — Путешествие по странам
- 19:10 — Заставка
- 19:20 — Охота
- 19:30 — Ужин
- 20:00 — Охота
- 21:40 — Заставка, конец тем.
- Дня
- 21:50 — Отрядные свечи
- 22:35 — Общая свечка
- 23:00 — Отбой

# Разговор в живую

Здравствуйте, дорогие друзья! Вас приветствует журнал «Необъяснимые странности». Сегодня вашему вниманию мы представляем интервью, которые мы брали у различных мифических существ. Вот не которые из них:

Сирена

— Здравствуйте! Расскажите о вашей внешности. С чем связана ваша невероятная красота?

— Как вам казать.. Вы ведь наверняка знаете миф об Одиссее? Этот хитрюга залепил уши всей своей команде, и они так и не смогли услышать мою песню! Хотите, я вам спою?

— Конечно! Я буду только рад!

...

Отрывок из новостной газеты следующего утра «Сегодня вечером был найден утопленник. Самым странным во всей этой ситуации оказалось то, что найденный труп улыбался, на нем был роскошный наряд, а его пальцы украшали персти невероятной красоты и цену которых сложно себе вообразить.»

Сфинкс

— Доброго дня, ува-

жаемый сфинкс! Вы можете немного рассказать о себе? Что привело нас на этот путь злодеяний? Какое событие стало причиной тому, что сейчас вы вынуждены подстергать, ловить и мучить несчастных путников?

— Скажите мне, кто на рассвете ходит на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?

— Но вы не ответили на мой вопрос!

— Я не отпущу тебя, пока ты не разгадаешь эту загадку! Я не буду тебя кормить и поить, пока ты



Безликое Онре

не скажешь мне ответ!

— Это человек.



Злой домовой



Уставший дракон

— Что? Как?! Откуда ты узнал?!

— Этой вашей загадке

все красть и прятать так, чтобы люди не могли потом найти вещи?

...

Вы где? Подождите... А где мой сценарий?! Где мой кофе? Куда делась вся наша команда?!

Гарпия

— Безумно рад встрече, милая... Рад встрече.. Доброго дня, уважаемая Гарпия! Вы не могли бы уделить мне пару минут своего времени и рассказать немного о себе? С чем связана ваша столь неординарная внешность? Кто ваши родители?

— Мои родители Тавмант – морское божество – и Электра – океанида.

— Это потрясающе! Знаете, мой ребенок безумно любит вас и все легенды, где есть Гарпии!

— У вас есть ребенок?

— Да, знаете. Ему 8.

— А вы можете нас познакомить? Прямо сейчас.

— Не думаю, что это возможно.. Я живу очень далеко отсюда.. Что вы делаете? Куда мы летим!? Отпустите меня!

На этом мы завершаем нашу рубрику «самые необычные интервью» и желаем вам всего самого хорошего!

уже тысяча лет и почти все ее знают.

— Что ж.. Ты весьма умен и сообразителен. Ты можешь идти.

— Но как же интервью?!

— Иди своей дорогой, пока я не передумала!!!

Домовой

— Эй! Кто-нибудь есть в доме?

— Ну допустим. Что вам нужно?

— Я бы хотел взять у вас интервью.. Зачем вы забываете мой микрофон?!

— Извините.. Так что вы хотели узнать?

— Расскажите о себе? Почему у вас такая мания



# Из жизни гарпии

Фонарь освещал темную пещеру. Здесь сидела женщина. Одна её часть была полностью птичьей. Хвост, лапы и крылья — все как положено. Вторая же часть была женской. Вот только лицом она ни на Афины, ни на Деметру похожа не была. Скорее даже совсем наоборот. Да уж, гарпий нельзя назвать приятными на вид.

Взяв одно из своих выпавших перьев, крылатая особа открыла потрепанную толстую книгу и начала писать:

«Дорогой дневник. Сегодня впервые решила навеститься в город, ведь детей там гораздо больше, нежели в обычных деревнях, где люди уже подготовлены к моему прилету.

На ужин сегодня был сын астронома. Нельзя сказать, что очень вкусно, но теперь не могу уснуть, не посмотрев на звёздное небо. Все же правду говорят: «Ты то, что ты ешь».

На самом деле, эти «греки» очень неплохое мясо, но порой очень странные. Поклоняются богам, а ненавидят меня, у которой божественные корни, на самом деле. Можно подумать, будто я им плохо делаю. Дети им мешают думать, так что я — спасение,

но глупые греки этого не понимают. Надо пожаловаться Зевсу.

Видела, как в большую воду, которая называется «море», уходило странной формы дерево с палками и кусками ткани. «Корабль» — вот как это дерево называлось. Теперь эти греки еще и в воду полезли. Мало им меня, так теперь Сирене хлопот доставят, бессовестные.

На обед была рыжая девочка из Афин. Еле улетела, когда похитила. Стали эти бескрылые греки кричать, а некоторые кидаться палками с острыми камушками на конце — «стрелами». Зато я неплохо подкрепилась и до самого вечера чувствовала себя просто прекрасно.

После обеда решила к Аиду навеститься. Давно там не была, да и сестрицу за столько лет повидать уже пора. Ничего не изменилось. Людишки врут в лицо нагло, и глаза такие честные-честные. Наивные глупцы, думаете, Аида так легко провести. Посмотрела на этих несчастных и жалких, вздохнула пару раз и улетела. Да, скучно стало у Аида во владениях.

Под вечер решила я навеститься

к астроному. Он все время на звезды глядит и говорит, что это «наука». Ещё философы есть. Они тоже говорят что-то странное и не совсем понятное, но людям нравится. Они зовут это «философией». Вернемся к астроному. Сынишка у него года два назад родился. Ну я его и похитила, а он взял свой огонь на палке и давай им меня прогонять. Хвост весь себе опалила этим огнём кусачим, а добычу не отдала. Слишком долго я его ждала, чтоб отдать за просто так.

Вот, пожалуй, и все на сегодня, мой дорогой дневник. Надеюсь, что завтрашний день будет не хуже, а может даже и лучше.»

Выкинув перо, Гарпия потянулась и взяла фонарь. Она вышла из пещеры, и взмахнув крыльями, взлетела, направляясь к дому астронома. Гарпия поставила фонарь рядом с дверью и бросила рядом своё перо. Последний раз оглянувшись на «подарок», она взмыла в небеса, под самые облака, чтоб насладиться ночной тишиной и свободой, которая другим не дана.

ИРИНА ЧУБАРОВА

# А ты веришь?

У каждой страны существуют легенды о его обитателях.

Давайте узнаем что об этом думают другие участники эколагеря.

Верите ли вы в каких-либо мифических существ или суеверия? Если да, то в каких и почему?

— Я, конечно, не верю. Но что-то вроде домового может быть.

Коля Новоселов

— Да, вообще всех. Особенно в приведений и вампиров.

Федя Скрипачев

— Для того чтобы поверить, нужно сначала увидеть его, чтобы знать точно существует оно или нет. А тому, что в книгах написано я не верю.

Даня Луткин

— Не совсем. В суеверия и подавно. Странно верить, что случится чудо,

если ты постучишь по дереву.

Егор Скрипачев

— Конечно. Они же существуют! Русалки и единороги точно есть. Единороги это самое главное!

Соня Рисман

— Верю, в Лохнесское чудовище точно существуют. На осеннем сборе мне про него рассказывали. Его даже сфотографировали!

Паша Тимашков



— В русалочек и вампиров. Они на прошлом сборе были. И Дед Мороз тоже есть.

Маша Фараджева

— Во все, потому что все возможно, и мало что бывает.

Аня Иванова

— Я верю в приведений. Даже сам видел. Попытка заснять не приведение не фиксировалось. И признаки йети находили.

Элгуджи Эрнандес.

— Домовой, вот в него я верю. Дома всегда происходят странные вещи: двери сами открываются, вещи исчезают, и никак их объяснить нельзя.

Степа Беляев.

ОПРОС ПРОВЕЛ МАТВЕЙ ДЕНИСЕНКО

# Как реформы проводились



## Выпуск готовили

### Статьи

Анна Алеева  
Матвей Денисенко  
Ирина Чубарова  
Мария Скрипачева

### Графика

Анна Крамер  
Ася Шарова

### Корректурa

Даниил Кожемяченко  
Михаил Маркевич

### Верстка

Даниил Кожемяченко  
Михаил Маркаич

Сборная газета  
Выпуск 3, 06.01.2016  
Печатный орган выездных сборов детской  
организации «Остров Сокровищ»  
Московская область  
«Экосистема»,  
RSPR 77-00263-Г-02  
Тираж 20  
vostrove.ru/paper  
newspaper\_os@mail.ru  
© Остров Сокровищ, 1997–2016