

Сборная газета

«Экосистема» 2016

Детская организация «Остров Сокровищ»

Вспомним Петра

Сегодня наша страна, бесспорно, переживает довольно сложный период, что связано с политикой, культурой и прочим. Однако, это не первый случай в нашей истории. Одним из таких периодов в нашем прошлом является эпоха Петра I, одного из самых спорных и неоднозначных, но в то же время однозначно Великих правителей. Об этом нам и предстоит поговорить в моем дне.

Я считаю, что сегодняшний день вам должен очень понравиться! В нем мы рассмотрим изнутри (хоть и немного искаженно, упрощенно в силу обстоятельств) огромное количество разнообразных аспектов культуры и жизненного устройства человека того времени: классовое превосходство, реформирование и реакции на него, войну и политику, а также многое другое.

Теперь немножко по историчности и реалистичности этого процесса. Организаторы, изображая ситуацию времени Петра I, идут не совсем и не всегда в той последовательности, в которой они действительно шли и не всегда будут соответствовать своим реальным прототипам. Всем настоятельно рекомендую до-



полнительно ознакомиться с историческими справками (можно уточнять какие-то моменты у меня – практически полностью уже изучил всю историю периода), если вы планируете где-то эти знания потом применить.

Завершая свой анонс, несколько советов по игровой механике. Прежде всего, настоятельно рекомендую запастись теплой одеждой, термосами и теплыми одеялами, потому что половина (а то и больше) дня происходит на улице, в довольно холодном зимнем лесу. Во-вторых, я всем советую помнить, что вы играете в ролевую игру, то есть, что вы от дня получите, то зависит от вас самих. Приведу пример. Вам интереснее запускать шарик из фольги при помощи трубки и шарика или стрелять из фузеи (ружье петровской армии)? Вам интереснее разрабатывать стратегию Северной войны с Петром I или просто двигать фишки по бумажке? Вот то-то же!

В общем, удачи вам! Надеюсь, что вы проникнетесь атмосферой дня и будете заинтересованы в теме дня.

ЕГОР СКРИПАЧЕВ

Расписание на 5 января



День Северной войны

- 8.30 — Подъем
- 8.31 — Зарядка
- 9.00 — Завтрак
- 9.30 — Линейка
- 9.45 — Полевые занятия
- 13.30 — Обед
- 15.00 — Лабораторные занятия
- 17.20 — Возвращение Петра I
- 17.30 — Реформы
- 18.20 — Рекрутирование
- 19.15 — Парад
- 19.30 — Ужин
- 20.00 — Санкт Петербург
- 21.00 — Полтавская битва
- 21.30 — Ништадский мир
- 21.40 — Отрядные свечки
- 22.10 — Общая свечка
- 22.55 — ВЛГ
- 23.00 — Отбой

Это было давно...

Наш зимний эколагерь проводится в данной экобазе уже достаточно много лет, но не все его посетители знают об интересной истории экобазы. Поэтому наш корреспондент Настя Лыкова взяла интервью у директора, Александра Сергеевича Боголюбова.

К.: Расскажите, пожалуйста, подробнее об истории экобазы.

А.С.: Начну с того, что я всю жизнь занимаюсь экологическим образованием детей. Сам я бывший юннат, закончил биологический кружок при Дарвинском музее, Учился в пед. институте и все эти годы обучал детей. Какое-то время работал в министерстве образования, но в 1994 году пришла идея использовать этот дом, бывшую дачу моего прадеда, чтобы организовывать здесь экологические практики для школьников. Этим мы занимаемся уже более двадцати лет.

К.: А что изменилось с самого начала создания?

А.С.: Первые десять лет мы составляли программы, строили дом, ведь он состоял только из холла и двух комнат в нем, на месте столовой было крыльцо. Потом уже занялись лабораторным корпусом. Последние десять лет добавив уже ничего не получается.

К.: Какие были трудности?

А.С.: Создавал я это практически один, по крайней мере финансово. Не было никаких спонсоров или грантов. Строили по мере заработка денег. Первый лагерь в '94 году мы провели для 16 человек из разных регионов России. Проходило все

на месте спортплощадки, там был густой сосновый лес, где мы ставили палатки и разводили костер. Это был первый заработок, после которого мы начали строить дом. Что касается физической помощи, мне помогли мои воспитанники, школьники, студенты.

К.: Как росла ваша популярность? Как о вас узнавали школы?

А.С.: Первые годы мы работали в основном с иногородними группами, с юннатами из кружков, чаще из дальних городов России. Над камином у нас висит карта, она вся покрыта отметками тех мест, от куда к нам уже приезжали. По началу делали рассылки по почте, интернета тогда еще не было. я выступал на разных конференциях и семинарах для учителей, приглашал их, после чего все и начали ездить к нам. Сейчас мы уже не рекламируем себя никак.

К.: Какие особенности вы можете отметить от других учебных заведений? Когда вы создавали базу, была ли у вас цель быть похожими на что-то, или наоборот отличаться?

А.С.: Есть много организаций, которые занимаются проведением летних полевых лагерей, но таких, как мы, круглогодичных, нету. Вообще, идея родилась на пустом месте. Мы не посмотрели на кого-то в зеркало и решили создать то же самое. в школах детей биологии и географии учат очень плохо, и в те времена, и сейчас. Не каждый школьник, прошедший полный курс биологии, не сможет правильно назвать дерево или найти след. Идея — открыть детям глаза на природу. Ког-

да мы только открылись, я активно ездил по разным странам. в США, в Великобритании, во Франции существуют целые сети подобных полевых центров.

К.: Вы заметили, что в школах детей биологии и географии учат плохо. Как это можно исправить?

А.С.: к сожалению, преподавание этих предметов очень оторвано от реальной жизни. Никто не связан так тесно с реальной жизнью, ни история, ни литература, ни математика. в любом месте, везде есть объекты изучения биологии и географии. Будь моя воля, я бы оставил только 20% теории, а остальное учебное время заполнил бы практикой. Это нужно, ведь эти предметы одни из самых практических. Но если учителей биологии и географии вывезти в лес, большинство из них будет понимать не больше, чем те же дети.

К.: в видео было сказано, что к вам приезжают из разных стран. Нет ли у вас каких-то специальных программ для них?

А.С.: Те многочисленные точки на карте — это в основном иностранцы, которые живут и учатся в России. Например, школа при французском посольстве.

Некоторые иностранцы привозят своих знакомых, как мой друг Майкл, преподаватель из штата Монтаны, США. Они скорее приезжают на культурно-экологическую программу, знакомясь с Россией.

К.: А с какими трудностями вы сталкиваетесь при поддержании здесь работы?

А.С.: Территориально трудностей нет. Насчет финансов, тут принцип довольно простой. Чем лучше мы работаем, тем больше к нам приезжают дети, тем больше мы получаем денег. Главная проблема — это стареющий дом. Основной части дома больше семидесяти лет. Остальная часть была построена собственными руками. Ремонтировать дом, к сожалению, бесполезно. Денег уйдет гораздо больше, чем если бы мы сломали его и построили заново.

К.: Часто ли к вам приезжают группы с вечерними программами как мы? Не мешает ли это учебе?

А.С.: Это довольно редко. к нам чаще приезжают классами, а не организациями. Десять лет назад я бы сказал, что такая программа мешает учебе, а сейчас, может оно и к лучшему.

АНАСТАСИЯ ЛЫКОВА



Корреспондент берет у директора интервью

О нашем ворчуне

Вы спросите меня: «Егор, как у тебя хватает сил делать столько всего и настолько качественно?». Знаете совмещать столько деятельности сложно, но имея такие организаторские способности и опыт, трудно сделать что-либо плохо, правда ведь?

Вы могли слышать про меня всякие глупые сплетни. Ну, великие личности всегда сталкиваются с завистью и непониманием со стороны других. Комментарии в мою сторону чаще забавляют меня. Да уж, они пытаются мне сказать, что я что-то делаю не так. Рассмешили! я вот сделал свой день сам абсолютно целиком. Как раз сейчас параллельно дописываю пятнадцатую страницу дня. и кто же может делать то, что делаю я? и что остается делать, когда остальные ничего не могут, кроме как трепать!

Макс тут недавно жаловался, что я раскидал «барахло» по Острову. я реально не могу понять, вот вроде учитель, взрослый человек, а чего бестолковый то такой?! Неужели непонятно, что я, опытный и ответственный посвященный, подхожу к подготовке своего дня со всей

серьезностью. Многие могут этому позавидовать! Так что если я взял какие-то вещи, например, стулья, то Лебедева должна понять, что это действительно необходимо для этапов. Конечно, хорошо бы еще взять круглый стол из спектакля, но мне сказали, что это уже чересчур... Ну разумеется! Пока собирали вещи, пришел Маннин и набрал столько ненужного хлама! Зачем нам все эти костюмы мифических существ? А Княгиня Ольга может и в джинсах походить, ничего страшного! Это ведь все второстепенные дни.

Не понимаю, чего это Тимашкова столько командует. Что-то мне еще смеет про мой день говорить. Да мой день — единственный полностью готовый из всех на ее сборе! я бы прекрасно справился одновременно и с должностью ответственного за день, и с работой комсбора... Главное только, чтобы Маннин и Слесарев со своими «авторитетными» мнениями не переделали ничего из моего дня. Вот еще, возомнили себя самыми важными здесь! Ни один из них не задал вопросы по дню. и как мне с этим



справляться, если они даже такого простого задания сделать не могут? Ну, останутся без личных расписаний, значит! Они же самые умные тут, по делу все поймут!

Так, я, конечно, мог бы еще с вами тут поболтать, но дела ждут! Да и вы тоже, чего опять без дела сидите?! Вот, берите пример с меня!

АНАСТАСИЯ ЛЫКОВА

Теперь я запомнил!

Мы провели опрос о том, что больше всего вам запомнилось во вчерашнем дне «Ночь в музее». Вот что нам ответили...

Аудиогид и Жанна д'Арк.

ПАША ТИМАШКОВ

Наши споры и конфликты с Ван Гогом.

СТЕПА БЕЛЯЕВ

Спор с Иваном Грозным. Единственное, что я делал в этот день!

Арина Логунова

Усы! я весь день ходила с усами и мешающим бинтом на «отрезанном» ухе!

САША ТИМАШКОВА

Конфликты. Особенно оригинальный конфликт Клеопатры с Жанной д'Арк.

АНЯ АЛЕЕВА

То, что меня никто не знал. Обидно...

НАСТЯ ЛЫКОВА

Пьяный спор Моцарта и Ван Гога!

ЛЕНА ЛЕБЕДЕВА

Больше всего мне запомнились хорошо отыгранные персонажи, такие как: Маргарет Тетчер, Княгиня Ольга, Клеопатра, Ван Гог. Самым реалистичным персонажем был Ван Гог.

САША ЖУКОВА

Мне очень запомнился этап с экскурсией, но по-моему было очень много информации, и я не успевала всю ее переварить, а некоторую информацию было очень сложно понять.

ВЕРА ЛЕБЕДЕВА

Мне больше всего понравился этап оживления музея, а также мне понравился



вился этап конфликтов, так как было интересно из разобрано, но на этапе с экскурсиями было мало времени. Но я узнала очень много нового о исторических личностях.

АНЯ ИВАНОВА

ОПРОС ПРОВЕЛИ МАРИЯ СКРИПАЧЕВА,
ИРМА РЯЗАНОВА

По музеям с удовольствием



Выпуск готовили

Статьи

Анастасия Лыкова
Ирма Рязанова
Мария Скрипачева
Егор Скрипачев

Корректура

Ирма Рязанова
Ася Шарова

Верстка

Ирма Рязанова
Ася Шарова

Графика

Даниил Луткин
Ася Шарова
Анна Крамер

Сборная газета
Выпуск 2 05.01.2016
Печатный орган выездных сборов детской
организации «Остров Сокровищ»
Московская область
«Экосистема»,
RSPR 77-00263-Г-02
Тираж 20
vostrove.ru/paper
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2016