

Сборная газета

«Дружба» 2015

Детская организация «Остров Сокровищ»

Театр?! Нет, не слышал!

Только вчера у нас прошел чудесный день театра. Он был полон ярких впечатлений, интересной работы и маленьких загадок театра. Вы попробовали себя в роли актеров, режиссеров, узнали о других интересных профессиях в театре.

Мы планировали этот день для того, чтобы приобщить вас к театральному искусству, для того, чтобы вы стали больше ходить в театры, читать пьесы и, конечно же, больше участвовать в наших спектаклях. Эти знания помогут вам стать культурным человеком и вам не будет скучно в любой компании. Ну и, кто знает, может быть кто-нибудь из вас когда-нибудь соберется поступать в театральный ВУЗ и связать свою дальнейшую жизнь с театром.

На самом деле работа и жизнь в театре — это нечто другое, отличное от нашей повседневной жизни. Там личности меняются на счет три. Сейчас ты прекрасная принцесса, а через минуту — страшная мачеха бедной падчерицы — золушки. Стоит ли говорить, что работа гримеров, декораторов и бутафоров должна тоже выполняться очень быстро. А как насчет самих акте-

ров? Я могу сказать, что какой бы счастливой их жизнь не казалась, она может быть очень сложной. Часто они не спят по несколько ночей. График актеров отличается своей особой плотностью. Спектакль-концерт-репетиция-репетиция-перекус-спектакль-репетиция-спектакль-хореограф-спектакль. Из-за недостатка времени днем они вынуждены репетировать ночью. Режим сбивается, очень хочется спать, а завтра спектакль! Почти такая же напряженная жизнь у режиссеров, хореографов, мастеров и музыкальных руководителей. с кем тогда репетировать актеру, если не с ними?

Ну я думаю, что у вас была возможность почувствовать себя представителями этих профессий и испытать «на своей шкуре», что значит театр. Кто-то из вас был бутафором, кто-то — декоратором, кто-то работал с красками и кистями над афишей, кто-то с компьютером — над программкой. В общем, заняты были все, и, я надеюсь, все устали и получили множество интересных навыков и знаний.

АЛЕКСАНДРА ТИМАШКОВА



Полет Икара в ДОЛ «Дружба»

Расписание на 5 ноября



День Неизвестного

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.45 — ВЛГ
- 8.50 — Завтрак
- 9:30 — Уборка палат
- 10.00 — Кругосветка
- 11.10 — Съемка
- 14.00 — Обед
- 14.30 — Ран-викторина
- 15.20 — Музей
- 16.20 — Диспут + Показ
- 17.30 — Словеска
- 19.00 — Ужин
- 19.30 — Подготовка БТД
- 20.30 — Показ
- 21.00 — Отрядная свечка
- 22.00 — Общая свечка
- 23.00 — ВЛГ
- 23.10 — Отбой

Когда все только началось

Вчера, третьего ноября, были представлены четыре отряда, а один из них был отряд организаторов. Названия, как и всегда, были представлены в виде БТД. Давайте же вспомним представления ребят и названия отрядов, которые они смогли придумать.

Начнем мы с отряда название которого является одним из самых оригинальных: "Мажор Фасоль" или "Мажор фа соль". Уже то, что речь персонажей была сделана в виде стихотворения, уже достаточно оригинально. Выходя по очереди из линии, они по памяти декларировали маленькие стишки про овощи. Под конец, хором произнеся название отряда указанное выше, Коля Новоселов озвучил девиз "Смысла в сценке не нашел, тогда спроси его у нас после БТД". Сразу же после великолепного выступления отряда "Мажор фа соль" под руководством Саши Фараджевой и Ильи Слесарева, на "сцену" вышли ребята из другого отряда. Сразу же слева на сцене было установлено кресло, за ним почти все ребята встали в очередь и только Даня Луткин стоял отдель-

но — он был фотографом. Общаясь с каждым персонажем, он переносит встречу на другое время. Из-за рассеянности фотографа все встречи были перенесены на одно и то же время: понедельник, 17 часов. Когда же все посетители, представленные в первой части сценки, пришли к фотографу, он снял их на камеру всех вместе, несмотря на то, что там была и выпускница, и известный автор, и маленький ребенок и многие-многие другие персонажи. Название отряда: "Фотография 2 на 8".

Третьими по счету вышли ребята из отряда Саши и Наташи. Одна за другой начали разыгрываться маленькие сценки. Все они имели схожий сюжет: один из героев зовет другого на осенний сбор, при чем каждый раз повторяется одна и та же фраза: "А почему бы и нет?". и конечно же, под конец своего выступления, дети, встав в линию, хором произнесли название своего отряда: "А почему бы и нет?" В самой сценке было много разных шуток, все актеры играли должным образом, что явно улушило впечатление зрителей о выступлении.



И последними на сцену вышли ребята из отряда организаторов. Сценка повествовала о раскопках археологами организаторов, засыпанными извержением идей. Показывая маленькие истории, организаторы шутили над какими-то моментами, связанными со сбором. Выступавших наградили овациями, а отряды разошлись на свечки. Так прошел первый БТД на осеннем сборе 2015.

АНДРЕЙ БОРЕВСКИЙ

Чего ты ждешь от лагеря?

На сборы Острова Сокровищ приезжает много разных ребят. Есть те, кто уже далеко не впервые переходят порог корпуса «Дружбы», А есть те, кто только сделал свой первый шаг.

Каждый ребенок — это одно личное и неповторимое мнение. и перед тем, как оказаться на сборе, все наверняка задумывались о том, что будет. Каждый день организаторы сбора трудятся, чтобы сделать тематические дни еще интереснее! Но чтобы все было идеально мы решили провести опрос ребят из детского лагеря: «Чего вы ждете от лагеря?» Многих этот вопрос застал врасплох. и им было тяжело ответить, но были и те кто отвечал искренне, практически не задумываясь. В результате, вот что нам удалось получить от «новичков» нашего лагеря.

«Научиться ставить сценки!»

Соня Баховудинова

«Научиться работать в команде и познакомиться с новыми людьми.»

Аня Надыбина

«Жду веселья и ярких впечатлений»

Соня Рийсман

«Я хочу найти общий язык с новыми людьми.»

Соня Будаева

«Найти новых друзей и получить яркие впечатления от предстоящих дней. Мне многие рассказывали что это будет очень интересно, именно по-этому. Я хочу почувствовать все эмоции на «собственной шкуре!»

Юлия Вакульчик

«Новых впечатлений, друзей и сближения с отрядом.»

Наташа Пятова

«Ярких впечатлений, новых знакомств и самых ярких эмоций. Так как я поехала в первый раз, Я надеюсь, что здесь меня хорошо примут и нормально отнесутся ко мне.»

Лера Герасимова

«Веселья!! Потому что получение новых эмоций это основное, зачем я сюда приехал!»

Рома Чубаров

«Всего чего только можно ожидать!»

Арина Затолокина

После опроса мы поняли, что большинство ожидает эмоций, знакомств и впечатлений.. Это они точно получают, благодаря нашему организаторскому отряду. Сбор будет насыщенный и полон разных историй, смыслов и тем!

ЕКАТЕРИНА НЕЁЛОВА

Вкратце о главном

Просьба написать статью про «самый интересный этап» из дня ставит в тупик, потому что у организатора, проводящего мероприятие, перед глазами проходят только страдания, связанные с его подготовкой. Поэтому выбрать что-то мне было сложно, думаю, «самый интересный» этап для организатора может быть совсем не таким интересным для тех, кто в него играл. Спасительная идея пришла ко мне, когда мы распределяли ответственных на последнем этапе — подготовке к финальному показу.

Приятно, что ставили мы «Тринадцатую звезду» — спектакль, который ещё давно показывали в нашей школе. И хоть сюжет всем известен, а песни, написанные ребятами, которые участвовали в нем в 2005 году уже много раз прослушаны, выучены и спеты, пьеса все равно воспринималась как чужая, к которой мы не имели прямого отношения. А теперь несколько организаторов, в том числе и я, смогли даже сыграть те роли, которые принадлежали выпускникам Острова.

Кроме этой душевной части, мы постарались удивить вас игровыми механизмами, ведь на самом деле на протяжении часа весь сбор имитировал работу настоящего театра! Специальности были всяческие. Костюмеры шили на машинке, работая с профессиональным манекеном Лены Лебедевой, автора практически всех нарядов нашей костюмерной. Другие ребята смастерили декорации под ру-

ководством Ани Крамер и Вовы Чернобая, который не раз помог многим в этом деле при подготовке театральных фестивалей. Не секрет, что хорошо петь умеют далеко не все... Но это точно не про Митю Копылова и его певцов, которые помогали организаторам попадать в ноты в песне «Ты слышишь шорох за спиной». А где песня, там ведь сразу и танец, правильно? Вот и актерам пришлось станцевать то, что вы сами им придумали! Навык рисования в организаторском отряде является одним из нужнейших и ценнейших, это одна из тех вещей, за которую мы так сильно любим Сашу Фараджеву! Под ее контролем была готова красочная афиша «Тринадцатой звезды».

Возможно, этот этап Дня Театра кому-то помог определиться в своем будущем, открыть новые таланты и желание заниматься актерским



мастерством, шитьем, хореографией, версткой и прочем! В любом случае, если вы хоть немного были заинтересованы в вашей деятельности, то значит, наши старания были не напрасны!

Настя Лыкова



Подготовка сбора в цифрах

Чтобы подготовить сбор, нам потребовалось:

- 10000 потраченных нервных клеток
- 40 часов потраченных в ожидании пока кто-то придет
- 500 листов исписанных Манниным
- 9 часов сбора вещей
- 16 часов потраченных на споры;
- 100 часов споров про слово «НЛО»;
- 20 часов потраченных за подготовкой газеты;
- 200 км скотча;
- 3 потраченных картриджа;
- 37 людей в помощь при подготовке;
- 19 часов репетиций спектаклей на день театра
- 40 идей по дням (И только 3 из них выбрали)
- 60 костюмов взятых зря
- 20 ненужных подушек
- 67 платков
- 1 сумка искусственных цветов

Весь сбор — театр



Выпуск готовили

Статьи

Андрей Боровский
Анастасия Лыкова
Екатерина Неёлова
Александра Тимашкова

Фотографии

Анна Крамер
Илья Слесарев

Обработка графики

Андрей Боровский
Даниил Кожемяченко
Екатерина Неёлова

Верстка

Андрей Боровский
Даниил Кожемяченко
Екатерина Неёлова

Сборная газета

Выпуск 1, 4.11.2015
Печатный орган выездных сборов детской
организации «Остров Сокровищ»
Московская область
ДО «Дружба»
RSPR 77-00263-Г-02
Тираж 20
vostrove.ru/paper
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2015