

Индийская история любви

Вчера нашим глазам представила чудесная история. На наших глазах бедный человек, шундра Бхарат, полюбив дочь брахмана Шакунталу, заслуживает ее любовь. Но на пути к их счастью стоит различие в их кастах и, конечно, родственники, которые против этого союза. Поэтому дочь брахмана должна отказаться от своего возлюбленного. Но Бхарат не может забыть ее. Что же делать? За советом молодой кшатрий отправляется к своей бабушке, у которой он давно не бывал.



Много городов прошел Бхарат. Он узнал много нового о своей стране. В городах они встречали гостеприимных людей, которые с радостью рассказывали гостям о своем городе и указывали им дорогу в родную деревню Бхарата. Долгим был их путь, но все в жизни когда-нибудь кончается. Так же случилось и с путешествием Бхарата. Он был очень рад вернуться к своей родной бабушке. Так же его все грела мысль о том, что его бабушка поможет ему обрести свое счастье.

Услышав историю Бхарата о его любви, женщина пожалела юношу и решила помочь. Она посоветовала ему помолиться богам, потому что ничто не решается без них.

Помолившись великим богам, Бхарат снова пришел к своей бабушке. Она предложила сделать семье брахманов богатые подарки. Конечно, это было нелегко. Но перед влюбленным нет никаких сложностей и поэтому вскоре все было готово.

Но тут встал вопрос: а вдруг семья брахманов не примет подарков из-за его родословной? Тут бабушка предложила создать себе свою родословную. Было очень трудно просить разрешения у знаменитостей Индии включить их в древо жизни Бхарата. И все же родословная была составлена. Осталось только прославиться. Тогда Бхарат решает отправиться на спортивные соревнования, чтобы достигнуть своей цели.

Нет никого быстрее, сильнее и выносливее влюбленного! Никто не сравнится с ним! Теперь уж отец Шакунталы даст добро на их свадьбу!

И действительно, так и получилось: когда Бхарат приехал в дом к своей невесте, слава о нем уже долетела до сюда и отец Шакунталы был только рад отдать свою дочь замуж за такого сильного и знаменитого человека.

АЛЕКСАНДРА ТИМАШКОВА



Расписание на 4 ноября



ДЕНЬ «НАЗАД В БУДУЩЕЕ»

- 8:30 — Подъём
- 8:35 — Зарядка
- 8:40 — ВЛГ
- 9:00 — Завтрак
- 9:30 — ВЛГ + уборка палат
- 10:00 — Объяснение правил
- 10:25 — Линейка и заставка
- 10:30 — Поиск артефактов
- 11:00 — Анализ
- 11:30 — Путешествие во времени
- 13:30 — Анализ эпохи
- 13:50 — Голосование
- 14:00 — Обед
- 14:30 — Путешествие во времени
- 16:30 — Временная петля
- 17:30 — Расположение исторических персонажей
- 18:00 — Реконструкция
- 18:40 — Диспут
- 19:00 — Ужин
- 19:30 — Отрядная свечка
- 21:30 — Общая свечка
- 22:30 — Помпоны
- 22:50 — ВЛГ
- 23:10 — Отбой

А как все начиналось...



Молитва Кали в походных условиях



Немного тесноты и темноты в храме



«Да прибудет с Вами Вишну!»



*Веселое время.
Мастерская докупаж*



Еда, еда, кругом еда!



Гатка. Разминка перед занятием. Продуваем чакры

Болливуд под Москвой

Потрясающие танцы, разноцветные сари, бинди и мехенди... Что значат для вас эти слова? После прошедшего дня Индии каждый из вас, надеюсь, точно даст им определение. Можно ли сказать, что день удался? Конечно! А подтверждением этого стали показы почти Болливудских фильмов.

Знали ли вы, насколько выразительно и страстно умеет танцевать Арина Аничина раньше? Ее эмоции в танце могли захватить любого, даже самого искушенного зрителя. Почти каждый за эти выступления успел выучить слова знаменитой песни «Джимми-Джимми» и уверенно ответит «Аче-аче», в одном из фильмов эти слова стали именами возлюбленных главной героини, в другом же просто основным саундтреком для танцев. Тяжело было бы кинокритикам, если бы они оцени-

вали подобные режиссерские работы на фестивалях, ведь ни одна работа не уступала другой, восхитительная хореография и невероятно выразительная музыкальная составляющая одинаково поражали в положительном смысле этого слова каждого зрителя во всех номерах. Особенно удивила зрителей абсолютно немыслимая в реальной жизни, но довольно органичная для абсурдной вселенной индийского кино история отряда «На крайний случай» о несчастном радже, скитающемся по свету в поисках любви. Разумеется, все вылилось в безумные, но восхитительно колоритные и красочные танцы, плавно перетекающие из одного в другой. А кончилось драматичной смертью главного героя, разумеется, по всем законам жанра. После этой постановки наверняка много новых контрактов на баснословные суммы получит зна-



менитый актер Даниил Луткин, проявивший себя в этом выступлении с наилучшей стороны. Особенности, расширяющие границы воображения спецэффекты были применены и в выступлении отряда с не менее расширяющим границы воображения названием «Булочки разбитых фонарей». Ребята нашли нестандартное применение спине крепкого Михаила Фирсова, используя этого безусловно талантливо актера в качестве ездовой лошади, и усеяли сцену разноцветными конфетти, которые, увы, по окончании пришлось тщательно убирать. Отряд организаторов подошел к постановке фильма воистину нестандартно: их «фильм» плавно вытекал из популярного индийского вечернего телешоу «Вечерний Джимми Аче», чем-то отдаленно напоминающее «Вечернего Урганта». Фильм был очень краток и лаконичен. Но в данном случае, краткость — действительно се-

стра таланта. Невозможно было не восхититься феноменальной пластикой и актерским даром Ивана «Плохого танцора» Румянцева, абсолютно блиставшего в этом фильме. Остальную часть шоу занимали так называемые «рубрики», в которых зрителю в несколько ироничной манере представлялась типичная индийская жизнь в самых разных ее проявлениях.

В общем и целом, можно сказать, что все участники сего действия очень глубоко вжились в роли и образы самых разных необыкновенных индусов, прочувствовали весь необычайный колорит этой великолепной страны на своей шкуре и вдоволь наигрались с незамысловатыми, но забавными стереотипами немного абсурдного, но от этого не менее прекрасного индийского кино. Спасибо всем за замечательный праздник.

Полина Менделеева
Алексей Степанов



Выпуск готовили

Статьи

Илья Слесарев
Александра Тимашкова
Даниил Кожемяченко
Андрей Самарин

Фотографии

Илья Слесарев
Мария Скрипачева

Обработка графики

Даниил Кожемяченко

Корректурa

Даниил Кожемяченко

Верстка

Даниил Кожемяченко
Илья Слесарев

Сборная газета

Выпуск 2, 04.11.2014

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»

Московская обл. д. Костино

ДО «Дружба» корпус 5

RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2014