

Пушкино



Сделаем мир чуточку лучше...

# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 2

28.03.2007

Страница 1

## Сегодня в номере

Пушкинский Багдад 1

За базар ответишь 2

Багдадская олимпиада 3

Подлый и спокойный 4

Eastern 5

О воре,  
обокравшем вора 6

29 марта



День Роботов

## Распорядок дня на 28 марта

- 8.30 – подъем
- 9.00 – завтрак
- 9.30 – линейка
- 9.50 – кругосветка
- 10.50 – работа по отрядам
- 14.00 – обед
- 14.30 – работа по отрядам
- 17.10 – подготовка БТД
- 18.20 – показ
- 19.00 – ужин
- 19.30 – отрядные свечи
- 21.00 – общая свечка
- 22.30 – ВЛГ
- 23.00 – отбой

# Пушкинский Багдад

Случилось как-то нам собраться в Острове и решить, какой день будет на сборе вторым. Думали мы долго, и в итоге родилась мысль о дне Востока. Процесс заворожил большую часть организаторов. Думаю, вы знаете, как это бывает.

Почему именно он? Признаюсь, одним из главных мотивов было создание атмосферного дня, который не требует тяжелых умственных затрат у ребят. Что, в принципе, мы и могли наблюдать весь день. Теперь давайте пройдемся по событиям.

Засыпали мы все еще в Пушкино, а проснулись уже в Багдаде. Так вот неожиданно получилось. Инструктора с самого утра уже были разодеты в разноцветные платки и прочие атрибуты восточного характера, чем очень сильно помогли создать атмосферу.

Кульминационным моментом дня стало мероприятие под названием «базар». В холле третьего корпуса были разложены платки, коврики, а на них разнообразные сладости, снадобья, горшки, амулеты, в общем всякая всячина, которая не составляла ничего существенного.

Главной темой базара были персонажи, которые шумели, кричали и опять-таки создавали атмосферу. Ребята из отрядов, которые, кстати, назывались не отрядами, а общинами, торговали вместе с организаторами. Шум, гам, благовония, восточная музыка, девушки в паранджах и платках, парочка воришек – все как в жизни, мы на настоящем восточном базаре. Как выяснилось впоследствии, ребятам именно эта часть дня и понравилась больше всего. А к этому мы и стремились.

Потом на базаре ни с того ни с сего вдруг появилась злая колдунья и со словами «заира нурида ашварай!» заколдовала старших инструкторов (мудрецов общин). О ужас! Ребята отравились на прогулку на поиск своих глав. К сожалению, прогулка эта длилась чрезвычайно долго. Дело в том, что ребятам пришлось обойти почти всю территорию дома отдыха очень много раз в поиске нужных вещей. Но даже это не испортило общего впечатления от дня.

После утомительной прогулки в корпусе появился самый лучший, самый добрый, щедрый, веселый и лучезарный Махараджа. Он

прошел со своей свитой по коридору, разбрасывая монеты бедным «багдадовцам». Так он прошествовал в свою комнату, где его ждали восточные яства, благовония и многочисленные жены. Вождь восседал там весь игровой период, наблюдая, как танцуют красивые девушки, и угощаясь наилучшими сладостями, в общем, делал все то, что подобает настоящему восточному мужчине.

В течение дня ребята постоянно приносили в комнату Махараджи дары: торты, цукаты, горшки, амулеты и прочие красивые восточные вещи. Так что жизнь у свиты Махараджи была слаще меда, и все жители бедного Багдада стремились к нему попасть.

Восточные танцы, песни, арабская музыка, жара, парящий в воздухе аромат благовоний, шум, гам, жирная халва, и различные сладости, стройные девушки в паранджах, юноши в чалмах – вот он настоящий Восток, тот, который мы попытались перенести на 10 часов в дом отдыха «Салют» под Пушкино. Получилось это у нас или нет – судить вам.

Саша Пенчук

# За базар ответишь

Рождественский, Елочный, даже Ночной в некоторых случаях. А в этот раз и того пуще – Восточный. Что это я такое несу? О чем речь? Не догадываетесь? А вот те, кто в данный момент бегают где-то на улице и мешают мне писать сие, наверняка уже давно догадались. Ибо говорю я о Восточном Базаре, мероприятии, который проводился на Дне Востока на весеннем сборе в Пушкино, доме отдыха «Салют», простите за формальности.

Так вот, отвлеклась я что-то.

Начнем с начала? Итак, День Востока. День-Фарс. Яркий, красочный, гротескный. Действие происходит в Багдаде времен этак кхе-кхе -ого века Нашей Эры. 4 семьи. И еще одна – семья Махараджи. Махараджа – самый-самый главный/умный/сильный/красивый/уважаемый бла-бла-бла.

И вот, процесс пошел. Одно из первых мероприятий дня, на мой взгляд, самое значимое – восточный базар. Но не все так просто, друзья мои. На базар с пустыми руками не ходят. А чтоб было с чем ходить, нужно это что-то подготовить. Итак, подготовка. Ну, как заведено, девицы-красавицы по большей части ручками, а мужчины-красавцы – головой. Форма, которую принято называть «гостиниными» (кто, кстати, принял-то?), когда все расходятся в разные места по интересам и делают нечто. (Обычно это нечто – материальное.) Расскажу для начала про мальчиков, так как они сегодня вроде как правят балом, а мы вот в сторонке за ноутбук сидим.

Станция, собственно, в которой я принимала непосредственное участие, и, пожалуй, единственная, которую толком видела: наш Махараджа учит глав семей жизни. Нет, я серьезно. Вы не заметили перемен? Учили всему. От правильной посадки, манер, жестов и прописных истин, до тона, которым следует послать жЭнщину за чаем. Впечатляет, надо вам сказать.

Двигаем дальше – девочки. Тут останавливаться не хочу. Девочки = фенечки, уж извините.

Results: много миллиардов фенечек от девочек, и немного миллиардов мальчиков, которые по большей части угнетают тех самых девушек, либо же угождают любимым, покупая те самые фенечки. Фуф, сказала.



Итак, фенечки разложены, тубетейки натубетеены, now let the show begin!

Очень не хочется употреблять выражения а-ля «корпус преобразуется», но примерно так оно и было. Выйдя из палат, мы «падаем в другой мир». Большой холл, затемненные окна, и много псевдолоточков а.к.а. коврик пенополиуритановый, на котором сидят люди в красочных костюмах и зазывают покупателей всеми возможными средствами. Может быть в действительности все было именно так, а может и по-другому, (не знаю, не бывала как-то в Багдаде кхм-ого века); но лично мне это показалось интересным. Необычно как-то, ново.

Это о форме. Теперь – к содержанию.

Как таковой цели вроде бы не было, просто еще один элемент entertainment, наверное. У каждого есть немного денег и большой выбор.

(Хочется написать нечто пафосное а-ля «Чего тут только не было!»). Напишу, пожалуй. Чего тут только не было! Фрукты, сладости, цукаты, орехи, различные

промтовары, как то: бусы, фенечки, колечки, коробочки, подставочки, прихваточки и далее, далее. В общем, много совершенно бесполезных, то есть, я хотела сказать очень ценных и нужных приспособлений.

Кроме неодушевленных предметов, как вы, может быть, успели заметить, были еще и игровые персонажи. Как то: воришка-Аладдин, Маленький Мук, продававший яблоки, красящие нос в красный цвет, ведьма-шахидка, пытавшаяся убить полгорода (шутка), девица-танцовщица (не шутка), девушка, сбежавшая от мужа, гадалка и далее по списку.

Не знаю как вам, (кстати интересно было бы узнать), но мне понравилось.

Никакой религии или подобной ненужной фигни. Яркие костюмы. Громкая восточная музыка. Независимые танцовщицы. Девушки, прячущие лица под платками. Важные главы семей. Мудрецы, играющие в шахматы. Восточные сладости. Сочные фрукты. Шум. Смех. ПРАЗДНИК. Вам нужно что-то еще?

Анна Нарожная

# Багдадская олимпиада

Из коридора доносятся глухие удары свернутых пенок о человеческое тело и крики радостных организаторов, сражающихся на них методом сталкивания друг друга со скамейки. Два мальчика в костюмах шутов экспериментируют с новоиспеченным оружием. Из комнаты к комнате бегают Мила и периодически что-то ищет. Лена Цветкова ругается по поводу уборки палат и атрибутов восточного базара. Что же происходит в корпусе организаторов?! Подготовка к конкурсам!

В это самое время в детском корпусе ребята преподносят Махарадже праздничные пироги, которые они готовили последний час.

Чтобы оформить покои Махараджи потребовалось 7 человек организаторов. Окна были завешены, и в комнате царил темнота, только ароматические свечи стояли по углам. А также по кроватям были разбросаны подушки, зажжены благовония, на полу лежали ковры, а Махараджа, его свита, родственники и слуги отдыхали на удобных кроватях. В покоях звучала приятная восточная музыка, а в воздухе чувствовался приторный запах восточных сладостей.

Подготовив Махарадже подарки в виде сладостей, общины отправились на подготовку танцев на выступление, где им предстояло не только станцевать для великого Махараджа всей общиной, но и сравниться с людьми схожей профессии и призвания, что было намного сложнее.

Первыми выступили община «Кис-кис» и община «Трое в лодке, не считая отряда» со своими танцами, после чего был конкурс мужей. За роль лучшей главы семьи



Багдада боролись Глеб Оносовский, Гоша Минин, Вова Ершов и Илья Слесарев. Но, увы, лучшего установить так и не удалось, так как все они смогли узнать своих жен по одним лишь рукам.

После этого конкурса выступала община «Как ты!», которая представила нам умопомрачительный танец. Это действие состояло из множества девушек, танцующих вокруг главы этой семьи (Илья Слесарев).

Далее зрители увидели конкурс, который, думаю, больше всего запомнился и понравился жителям Багдада. И так, конкурс стражников. За право охранять Махараджа отчаянно и жестоко сражались 4 девушки(!), а победила Алсу Зубаирова, которая позже стала верно служить Махарадже.

После конкурса стражников выступала община «Триполи» с очень интересным танцем, где старшие и младшие де-

вушки общины разделились на два ряда, а потом также танцевали для главы семьи и Махараджи.

Далее шел конкурс, который, по-видимому, больше всего понравился Махарадже, так как он взял в жены всех четырех участниц. Свахам предстояло накрасить главных жен своей общины. И, как им было не обидно, ни одна из свах не попала в окружение Махараджи. Такая у них, наверное, судьба!

Самым комичным, конечно же, был конкурс шутов, в котором победила Катя Фирсова, изобразившая обезьянку и рассказавшая свой любимый анекдот.

И в завершении шут Махараджи провел конкурс няnek, который состоял в том, чтобы проверить их внимательность. В том числе «бревно-коса» и «хлопок». Победителей тоже не было, потому что Махараджа пришел к выводу, что все нянки одинаково хороши.

Из коридора доносятся крики усталых организаторов о том, чтобы хоть кто-то поставил чай. По холлу организаторского корпуса прогуливается Митя Каверин в тренировочных штанах. Аня Нарожная ищет свой карандаш, чтобы записать шутки БТД. Что же происходит?! Организаторы отдыхают после трудного и насыщенного дня Востока.

В это самое время в детском корпусе отряды убираются и готовятся к ужину.

Все (и отряды, и организаторы, и комиссары) ужасно рады снова почувствовать себя в привычной, удобной одежде, смыть надовевший грим и снова стать собой!



Лена Абрамова



# Подлый и спокойный

Мир жесток и слеп. Не всегда для достижения собственной выгоды можно довольствоваться только законными и «добрыми» средствами. Восток – это не только рахат-лукум, красивые танцующие девушки в паранджах и добрые султаны. Восток – это в том числе и безграничная подлость, искусное двуличие и жесточайшая система наказаний.

Во всем этом сегодня убедились семьи «нашего великого города Багдада». После конкурсов на лучшего свах-шута-охранника-главы-семьи Багдад охватила битва за место под солнцем, а точнее за место под опахалом Махараджи. В ход шли любые средства: песни, пляски, кормление его султанского величества, даже отравление шло в ход. Благо отравлять было чем: по Багдаду бегал вор по кличке Алладин и продавал отравленные яблоки и сам яд.

Члены уважаемых семей пускались на любые хитрости, дабы изжить нынешних «свитеров» с их постов. В общем хаосе разобраться было невозможно. Кто-то постоянно висел на позорном столбе и пытался увернуться от летящих в него камней; тюрьма тоже не пустовала никогда: туда отправляли неудавшихся отравителей и не принимавших дары жителей (это обязательное условие жизни в Багдаде – принимать дары); у «дворца» Махараджи постоянно суетились кандидаты в свиту; велась торговля сухо-



фруктами и халвой; отдельные подонки воровали деньги на травленные яблоки и т.д.

И тут, о чудо, появился Махараджа, а значит, это первые «выборы» в гос-свиту! В оглушающей тишине Махараджа произнес свою пафосную речь, выбрал людей в свою свиту и отправился обратно во дворец. Избранные отправились со счастливыми лицами во дворец. Все остальные «усуетились» во много раз. В коридорах стало трудно ходить. Всем хочется в свиту – все хитрят, подставляют друг друга, кто-то все-таки пытается достигнуть своих целей мирным способом, но честность редко вознаграждается по достоинству.

Все устали от постоянных интриг и зовут Махараджу на следующие выборы. Он долго не выходит. Не случилось ли чего? Нет, вот он во всей своей красе идет к нам, мерзким жителям. По обыкновению раздает деньги всем желающим и хочет что-то сказать, но вдруг из толпы выбегает счастливый горожанин, он что-то несет в руках. Это подарок «его махарадже-ству». «О, великий Махараджа, прими этот скромный дар от моей семьи, это лучшее яблоко, которое я когда-либо выращивал!». Махараджа подносит ко рту «скромный подарок», откусывает и, пошатнувшись, падает в обморок. Измена! Хватай предателя!

Кто-то подхватил Махараджу и оттащил во дворец. Махараджа, вроде, еще жив. Вся огромная пестрая толпа Багдада собралась у дворца: надо срочно придумать, как развеселить Махараджу. На площади негде яблоку упасть. Правителю все хуже и хуже! Надо как-то спасти Махараджу, надо что-то делать, но... Ничего не поделаешь!

Как и следовало ожидать, Махараджа умер! Но какой бы печальной ни была эта новость, жизнь продолжается и надо срочно искать замену ныне покойному Махарадже! И всему виной жадность и зависть.

Нет, вы не думайте, что интриги закончились – они в самом разгаре, только перешли в более спокойное состояние. Подлый Восток уступил место Востоку смирному, спокойному.

Матвей Кругликов

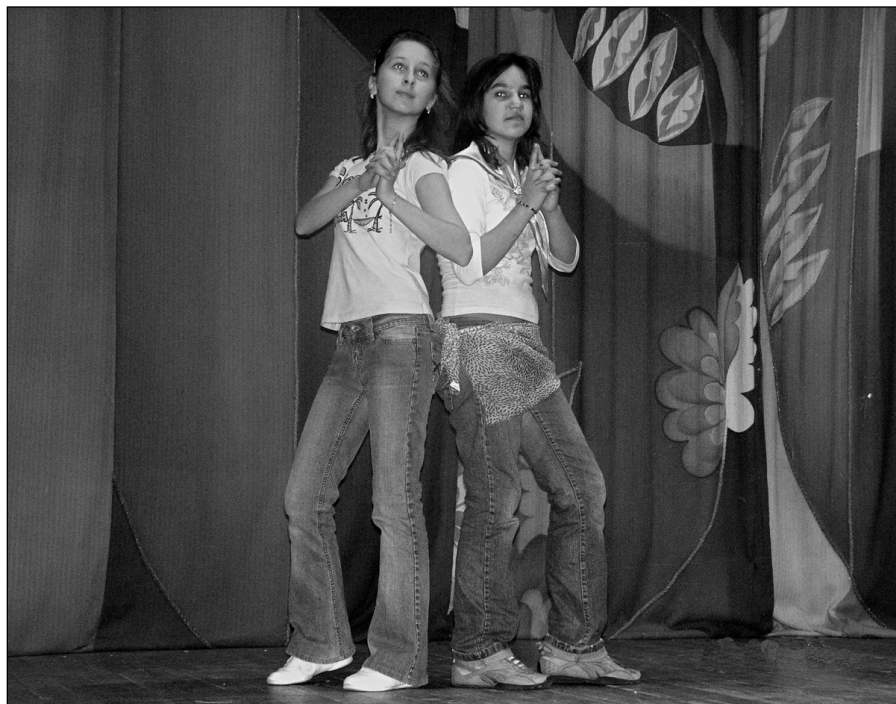


# Eastern

По городу Багдаду прокатилась волна отравлений солеными яблоками, сопровождаемая криками, всеобщей неразберихой и демографическим кризисом в Стране мертвых. Не минула она и Махараджу – над бездыханным телом владыки Востока долго причитали многочисленные жены и слуги. Но, как известно, свято место пусто не бывает, и настало время, когда следовало провозгласить: «Король умер, да здравствует король!» По городу быстро поползли слухи о том, что у ныне покойного Махараджи (царствие ему небесное) четырнадцать лет назад пропал сын, и теперь он, возможно, где-то среди жителей. Казалось бы, найти его среди разношерстных обитателей Багдада – задача невыполнимая, но вскоре сразу четыре общины заявили о том, что обнаружили наследника престола.

Выступавший первым квартал «Кис-кис» поведал печальную историю о трагическом мезальянсе – о любви Махараджи и одной из его танцовщиц. Когда через доносчиков отец будущего правителя узнал, что стал обладателем незаконорожденного внука, он выслал свою несостоявшуюся невестку с ребенком за черту города. Сам Махараджа, судя по всему, об этом случае благополучно забыл и не вспомнил о нем даже тогда, когда по роковому стечению обстоятельств принял смерть от собственного сына. Его же отравитель, Алладин, так и не узнал, что заветренной четвертинкой подсолненного яблока оборвал жизнь своего родителя.

У Махараджи, как и у всякого знатного багдадца, было много жен. Об этом нам напомнила семья «Триполи». Одну из них, по имени Полина, он подобрал прямо на улице – она была нищенкой и побиралась на рынке. Однажды он узнал, что все деньги, которые он ей дает на развлечения, девушка тратит не на яркие платки и звенящие монеты, а отдает нищим подругам. Правитель пришел в ярость и выгнал ее с глаз долой. «Вот уж не думала, что сам Махараджа сможет прогнать прочь мать своего будущего ребенка», – прошептала отвергнутая жена, покидая дворец. Лишь через много лет он узнал, чего лишился, но уже было поздно. Махараджа затосковал, и больше его не могли развеселить ни шут, ни смеющиеся жены.



«Если вы потерялись в торговом центре, встречайтесь у кассы». Этими словами можно выразить главный урок, который зрители вынесли из выступления общины «Трое в лодке, не считая отряда». Оказывается, невнимательный Махараджа не уследил за своим малолетним сыном на базаре, и тот исчез. В то же время на рынке затоваривался бедный человек со своим чадом, которое тоже незамедлительно потерялось среди шумных торговцев. Со своей женой он организовал поиски сына по принципу «Так, ты бежишь направо, а я – налево». Через какое-то время он нашел хныкающего заблудившегося ребенка, но тот оказался царским отпрыском. Бедняк так и не догадался о своей ошибке и лишь тогда, когда тот подрос, он начал замечать в нем несвойственные людям низшего класса черты – мальчику очень нравились девушки, и его буквально за уши приходилось оттащить от танцовщиц. Тут-то он все и понял.

Выступавшая последней община «Как ты!» рассказала о тяжелой судьбе детей царской крови. Как только у Махараджи родился ребенок, свита тут же расправлялась с ним. Убийство наследников сопровождалось незамысловатым звуковым рядом: «Ля-ля-ля-бабах», где «ля-ля-ля» – беззаботное пение королевского сына, а «бабах» – стук падающего тела. Довольно жесто-

ко, но оттого не менее смешно, надо признаться. Однажды все пошло не так – наиболее сообразительный ребенок, когда убийцы уже заносили над ним свою руку, ткнул пальцем в сторону с криком «Смотрите, лысый орел!» (похоже, эта фраза имеет все шансы, чтобы стать главной шуткой этого сбора). Коварные злодеи озадаченно уставились куда-то в небо, и спасшийся мальчик благополучно скрылся. Но не все у него вышло так гладко. Однажды он ехал по городу на арабском скакуне и выпал из седла. Потерявшись, он много лет провёл вдали от дома, и лишь после смерти отца он узнал свою историю – на шее у него висел царский амулет с синим глазом.

Все версии событий были безусловно хороши, однако жена покойного Махараджи не признала своего отпрыска ни в одном из выдвинутых общинами мальчиков. Пока она рассказывала о своих сомнениях, воришка Алладин попытался стащить у нее горсть монеток. Его поймал за шиворот стражник и уже было хотел ответить к позорному столбу, когда вдруг увидел у него амулет Махараджи. Выяснилось, что Алладин и есть тот самый пропавший сын, так что версии общин были не так уж и далеки от действительности. Под радостное пение и танцы семья воссоединилась, и Багдад снова обрел своего владыку.

Настя Иванова



# О воре, обокравшем вора

Сказки Тысячи и одной ночи можно со смелостью назвать памятником литературы. Это одно из самых знаменитых фольклорных произведений, которое дает нам отличное представление о культуре Востока.

По структуре это – собрание рассказов, объединенное одной общей историей о царе Шахрияре и его жене Шахерезаде. Каждую ночь Шахерезада рассказывает своему мужу увлекательную историю.

Все истории достаточно разнородны по стилю и содержанию и содержат черты арабского, иранского и индийского фольклора. В нынешнем составе сборник сложился в Египте в Средние века.

Читая эти сказки, мы можем понять все о жизни и взаимоотношениях жителей Востока, стиль которых, несмотря ни на что, остается непонятным и странным для нас. Надеемся, что на протяжении дня вы смогли сложить для себя определенное мнение о восточной культуре, но для более полного представления о ней мы приводим здесь один из рассказов из этого сборника.

Рассказывают также, что один человек был вором и покаялся Аллаху великому, и прекрасно было его раскаяние. И он открыл лавку, где продавал материи, и провел так некоторое время. И случилось, что в один из дней он запер свою лавку и пошел домой.

И явился кто-то из хитрых воров, и оделся в одежду хозяина, и вынул из рукава ключи (а это было ночью), и сказал сторожу рынка: «Зажги мне эту свечу». И сторож взял свечу и ушел, чтобы зажечь ее, а вор открыл лавку и зажег другую свечу, бывшую у него, и, когда сторож вернулся, он нашел вора сидящим в лавке со счетной тетрадь в руках, вор смотрел в нее и, задумавшись, считал что-то по пальцам.

И он делал так до самой зари, а потом сказал сторожу: «Приведи мне верблюжатника с верблюдом, чтобы он свез мне некоторые товары». И сторож привел ему верблюжатника с верблюдом, и вор взял четыре кипы материй и подал их верблюжатнику, и тот взвалил их на верблюда, а вор запер лавку и, дав сторожу два дирхема, пошел за верблюжатником. Сторож думал, что это был хозяин лавки.

А когда наступило утро и засиял день, пришел хозяин лавки, и сторож принял его благодарить за деньги, но хозяин лавки стал отрицать то, что сторож говорил, и удивился этому. А открыв лавку, он увидел поток воска и брошенную тетрадь. И, осмотревшись, он обнаружил, что пропали четыре кипы материи.

«Что случилось?» – спросил он сторожа, и тот рассказал ему, что делал вор ночью и как он разговаривал с верблюжатником про кипы, и хозяин лавки сказал ему: «Приведи мне верблюжатника, который носил с тобой на заре материю». И сторож отвечал: «Слушаю и повинуюсь!» – и привел ему верблюжатника.

И хозяин лавки спросил его: «Куда ты возил утром материю?» – «К такой-то пристани, – отвечал верблюжатник, – и я сложил их на лодку такого-то.» – «Пойдем со мной туда», – сказал хозяин лавки. И верблюжатник пошел с ним на пристань и сказал: «Вот лодка, а вот ее владелец». И хозяин лавки спросил лодочника: «Куда ты отвез купца и материю?» «В такое-то место, – ответил лодочник. – Купец привел верблюжатника, и тот нагрузил материю на своего верблюда и ушел, и я не знаю, куда он направился после этого».

«Приведи мне верблюжатника, который увез от тебя материю», – сказал ему хозяин лавки, и лодочник привел его, и хозяин лавки спросил: «Куда ты с купцом отвез материи с лодки?» – «В такое-то место», – ответил верблюжатник. «Пойдем со мной туда, и покажи мне то место, куда он свез материи», – сказал хозяин лавки.

И верблюжатник пошел с ним в местность, далекую от берега, и указал ему хан, в который он сложил материю, и кладовую того купца.

И хозяин лавки подошел к кладовой и открыл ее и нашел свои четыре кипы в таком же виде, неразвязанными, и подал их верблюжатнику.

А вор положил свой плащ на материю, и хозяин материи его тоже отдал верблюжатнику, и тот взвалил все это на верблюда, а потом хозяин лавки запер кладовую и ушел с верблюжатником.

И вдруг его встретил вор, и он последовал за ним, и, когда он сложил материю на лодку, вор сказал ему: «О брат мой, ты поручил себя Аллаху и взял свою материю, и из нее ничего не пропало; отдай же мне плащ».

И купец засмеялся и отдал ему тот плащ и не причинил ему огорчения, и каждый из них ушел своей дорогой.

## Выпуск готовили:

### Статьи

Анна Нарожная  
Матвей Кругликов  
Саша Пенчук  
Настя Иванова  
Лена Абрамова  
Даня Бордюгов

### Фотографии

Андрей Кипятков  
Митя Дубильт  
Корректурa  
Юра Князев  
Ася Львовская  
Настя Апухтина  
Верстка  
Даня Бордюгов

### Обработка графики

Анна Нарожная  
Даня Бордюгов  
Главный редактор  
Даня Бордюгов

© Остров Сокровищ, 2007  
Издательство "ОС", Тираж 50  
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru>  
Почта: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
Московская область, Пушкинский район,  
пос. Костино, дом отдыха «Салют»