



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 2

5.01.2006

Страница 1

Сегодня в номере

<i>Химик</i>	1
<i>Химия по кругу</i>	2
<i>Как это было</i>	3
<i>Полезные советы</i>	4

Распорядок дня на 6 января:

8.30 – подъем
9.00 – завтрак
9.45 – полевые занятия
13.30 – обед
14.00 – линейка
14.30 – полевые занятия
17.00 – линейка
17.05 – кругосветка
18.05 – знакомство, подготовка БТД
18.30 – игра Джеффа
19.30 – ужин
20.00 – подготовка БТД
20.50 – показ БТД
21.20 – отрядные свечки
22.00 – общая свечка
22.50 – отбой

Химик

Пятого января в эколагере прошел день химии. На первой линейке мы все увидели «Александра Мышьяковского». Почему в кавычках? Потому что потом, к концу дня, выяснилось, что никакой он не Мышьяковский и даже не Александр, а самый обыкновенный Гоша. Но об этом чуть позже.

«Александр Мышьяковский» представил нам рецепт всеисцеляющего лекарства, ингредиенты которого нам предстояло найти, но перед этим нужно было набраться опыта на кругосветке, на которой были представлены такие станции: «Химическая красота», «Химические реакции», «Банальное в природе с точки зрения химии», «Опасная химия», «Начальная химия», «Бытовая химия». Набравшись достаточного количества знаний, мы вместе с «Александром Мышьяковским» отправляемся на поиски заветных веществ.

Поиск был представлен в форме квеста. На мой взгляд, было очень интересно бегать от бумажки к бумажке, но из-за некоторых накладок некоторые отряды не сумели пройти поочередно по всем бумажкам, потому что во время бега по до-

му некоторые бумажки оторвались - например, на полу, на лестнице... Но, к счастью, все отряды все равно смогли найти свои компоненты соединения.

Но вдруг - и вот объяснение загадочным кавычкам - приходит странный человек с длинной белой бородой и говорит, что он тоже Александр Мышьяковский! Тут немудрено было бы запутаться, но все быстро разъяснилось. Наш первый гость оказался учеником человека с бородой по имени Гоша. Он по своей глупости смешал неправильные вещества, и эта смесь вот-вот готова взорваться! Пакет с нейтрализатором он потерял где-то в лесу, куда и направились все отряды. К счастью, он быстро был найден, вещество нейтрализовано. Наказывать несчастного Гошу не стали - ведь он действительно хотел помочь, просто не знал, чем это все может обернуться. Он попросил показать ему химию не скучными формулами, как на лекции, а ее применение в домашнем обиходе. Что ребята и сделали - на БТД они придумали, как были изобретены зубная паста и прочие знакомые всем вещи.

Организовывая этот день, я хотела добиться того, чтобы все ребята узнали что-



нибудь из основ химии, и этот предмет, который скоро начнется у них в школе, была для них менее непонятной и более любимой. Получилось или нет, могут сказать только сами ребята, но я очень надеюсь, что да.

Полина Кушниц

Химия по кругу

Почему формы проведения дня, используемые уже очень много лет, до сих пор не ушли в небытие? Ведь новые способы получения навыков гораздо интереснее и удобнее. Ответ очень прост. Во-первых, пока что этих мероприятий просто нет, мы просто слегка меняем старые формы. Во-вторых, старые формы хоть и имеют некоторые минусы, но до сих пор не устарели. В кругосветке, например, нельзя рассказать много об одном предмете - таком как, скажем, компьютерные сети, поскольку в кругосветке нет структуры: вступления, основной части, заключения. Если на первой станции мы расскажем о типах соединения компьютеров, а на второй - что такое компьютерная сеть, это будет нелогично, не правда ли?

Именно о кругосветке я расскажу в этой статье. Она, как и весь день, была посвящена химии. Первая станция, встретившаяся мне на пути, была о вредных газах. Ее вела Настя Апухтина, которая их очень боялась. На ней мне рассказали, что такое хлор, как вреден угарный газ. Мы с отрядом сделали штук двадцать масок из ваты, обмотанной в марлю. Они помогли бы нам в случае газовой атаки, но ее, к сожалению, так и не произошло.



На второй станции, которая велась Милой Андреевой, происходила игра «Молекулы». Только потом нам стали называть вместо чисел набор атомов, и мы сами стали высчитывать, по сколько людей нам надо встать. Затем нам объяснили, как читать химические формулы, и отряд создал некое представление, показывающее смысл какой-то химической реакции.

Иии... третья станция! Дала Мельникова и ее «Химия для красоты»! Оказывается, вся парфюмерия, зубная паста и шампуни делаются из нефти. Во всяком случае, могут делаться, если они не состо-

ят из натуральных компонентов.

Четвертой была Катя Кудрина, которая рассказала нам об азах химии. Что такое химия, зачем нужна таблица Менделеева, чем отличается молекула от отдельных атомов. Затем мы должны были собрать таблицу Менделеева, словно пазл.

Предпоследней была станция Аси Ищенко. Там мы узнали все про возникновение и выпадение кислотных облаков. На оптимистической ноте «Вы вырастаете и накопите много денег для очистительных сооружений, чтобы заводы выделяли меньше вредных веществ!» станция закончилась.

Последней нам рассказывала свою станцию Даша Башкирова. На ней нам были показаны замечательные опыты. Но в одном из двух этих опытов не было главного ингредиента - перекиси водорода. Даша случайно оставила ее на свету, и бедная перекись разложилась из-за этого на воду и кислород. Поэтому главный опыт, обесцвечивание волос, мы будем проводить дома самостоятельно. Но зато нам показали реакцию соды с уксусом. Пшшшш!

На кругосветке все узнали много нового и важного. Она запомнилась всем в хороших красках. Мы благодарны всем проводящим станции.

Мы надеемся, что хотя бы что-то полезное каждый из ребят запомнил и сможет в дальнейшем использовать в школе на уроках химии.

Вася Русанов



Как это было

Как вы думаете, могут ли ребята пятых-седьмых классов поставить серьезное БТД на тему химии? Конечно же, нет. Почему? Да потому что для того, чтобы ставить что-то по-настоящему серьезное и главное по теме, нужно как минимум твердо знать это. А поскольку ребята видят в химии просто школьный предмет, который начинают проходить с восьмого класса, - мы (организаторы) решили, что будет лучше, если ребята покажут веселое БТД, с шутками и прибаутками.

В общем-то, действительно хорошо получилось. Все выступления были весьма оригинальными, смешными и, что не менее важно, логичными, соответствующими теме.

Теперь про каждый отряд в отдельности. Отряд «11 в 1» делал БТД на тему: «Как была изобретена паста». И как же была изобретена зубная паста? Вам интересно? Это было так...

Однажды, как-то вечером, девушки чистили зубы. И вот пришел какой-то волшебник и отобрал у них всю пасту в мире... Прошло пятьдесят лет. Зубы у всех почернели и повыпадали. И им пришлось заново изобретать пасту. И вот опять пришел тот самый волшебник. Он понял, что мир без зубной пасты пропадет. В общем, все жили дружно, мирно, долго и счастливо...

Отряд «Фиеста» представил рекламу и изобретение стирального порошка. Оказывается, одна девочка случайно добавила маме в стиральный порошок много разной химии, и, как вы ду-



маете, - что же получилось? А получилась порошковая смесь, способная отстирать самые невыводимые пятна, например, на футболке, которая побывала на прополке, и которая не отстирывалась даже рыбьим жиром. И тут вошла мама. Она разозлилась, что ее дочь намешала в ее таз «всякой гадости» и сказала: «Все, сейчас я постираю в этой ужасной смеси твою любимую грязную футболку, и она испортится». И вот произошло чудо: майка снова белая! Ура! Ура! Ура!

Затем наша долгожданная реклама! Она была в стиле «Мы - малыши». Я - нефть. А я - растворитель. Вместе мы фруктовый сад.

Отряд «Рогами вперед» представлял ацетон. В их выступлении каждую

секунду выходила очередная девочка, сгоняла ведущую со стула, садилась сама и начинала красить ногти. Затем, на сцену снова выходила та же ведущая, говорила, что, оказывается, она не про то рассказывает и начинает опять все сначала...

Отряд «ННЖКХО» рассказывал нам сказку об истории изобретения средства для мытья посуды, корни которой уходят в далекое прошлое. Сказка эта передается от матери к дочке, от бабушки к внучке из поколения в поколение. И бабушки с внучками в этой истории, кстати, тоже участвовали...

Отряд организаторов «На углях» не планировал выступать. Вернее, сначала планировал, но потом как-то не сложилось. Лена Лебедева в последний момент нарушила все наши планы, и нас силком вытащили на сцену. Но это ничего. Все-таки нам удалось показать, как Леша Веселый хочет отравить свою жену Яну, смешивает всякую дрянь и в итоге получает Кока-Колу. Жену отравить не удалось, зато весь мир получил в пользование такой замечательный напиток.

После выступления организаторов Петя Копылов стал звать на сцену отряд «Комиссар». Действительно - у них тоже было пять часов на подготовку. Но комиссары отмазались от выступления под предлогом «а у нас фотоаппараты», так что выступать стал один Петя. Рассказал нам про веретено, Геракла и гигантских слонов. И все довольны.

Даля Мельникова



Полезные советы

Разоблачения.

1) Думали: Гром и молния - это гнев богов.

На самом деле и гром и молния - всего лишь различные проявления одного и того же физического явления. Суть этого явления состоит в следующем. Капли дождя заряжены, поэтому когда они покидают тучу, происходит разделение зарядов. Земля оказывается заряженной отрицательно, а туча - положительно (или наоборот). Между землей и небом возникает разность потенциалов, она может быть о-о-очень большой. Когда напряженность поля превышает 3 кв. см, происходит пробой - молния бьет в землю, тем самым выравнивая распределение заряда. с места этого удара бежит две волны: электромагнитная и акустическая. Раньше приходит электромагнитная - это свет молнии. Потом приходит акустическая - это удар грома.

2) Думали: В дождливый день солнца нет, потому что его украл злобный дракон.

На самом деле, Солнце нельзя украть. Его движение подчинено несколько другим законам, в частности, закону притяжения. Украсть притяжение дракону не по силам.

3) Думали: прививки опасны для жизни

На самом деле, если в организм ввести небольшое количество вирусных клеток - это не вызовет серьезной болезни. Зато кровь сможет выработать специфические антитела, которые будут уже готовы к оброне в случае настоящей болезни

4) Думали: Земля плоская.

На самом деле она не плоская. Земля имеет форму шара, а точнее геоида - шара сплюсненного с полюсов.

5) Думали: В гнилом мясе сами собой появляются черви, а в старых тряпках - мы-

ши. Это неверно. Мыши появляются только из мышей. А черви только из червей.

Как выбрать стиральную машину

Выбрать стиральную машину - дело весьма простое. Машина должна быть хорошей. Качественно сделанная стиральная машина прослужит вам несколько лет или даже больше. А некачественная, плохо сделанная, может сломаться очень быстро - через месяц, два. Вам придется заменять в ней детали - это нельзя сделать в домашних условиях, поэтому вам придется везти ее в ремонт. В это время вам придется стирать руками.

В стиральной машине непременно должен быть барабан. Барабан - та самая емкость, в которой происходит стирка вещей. Поэтому должна быть возможность положить в барабан вещи: какая-нибудь дверца или люк. Барабан должен быть закреплен на оси так, чтобы он мог крутиться. Без этого барабан бесполезен - учтите это при выборе машины.

Также в машине обязательно должны быть отверстия для ввода и вывода воды - иначе вы не сможете все время проливать воду через ваши грязные вещи. Не забудьте про лоток для порошка.

Машина должна удовлетворять следующим требованиям:

Она должна быть не слишком большой (такой, чтобы поместиться в вашу квартиру).

Она не должна быть очень шумной - от этого сплошные расстройства.

Она должна хорошо стирать.

Там должна быть возможность выбора разных режимов стирки.

Выбирайте машину с умом, и все будет прекрасно.

Как написать хорошую песню

Сейчас я открою вам очень простой рецепт того как написать хорошую песню. Любой из вас отныне сможет легко написать хорошую песню.

Начните с хорошей идеи, идея очень важна, иначе получится, что песня будет ни о чем. Песня может быть о чем угодно - тут полная ваша свобода, но идея песни должна быть хорошей. Это может быть музыкальная идея или смысловая идея.

Далее следует подумать о хорошей музыке. Музыка должна быть в меру разнообразной, в меру быстрой, интересной и свежей. Избегайте повторений известных произведений - это плагиат. Очень важна интересная гармония, в музыке должно быть развитие: завязка, кульминация, развязка.

Также необходимо позаботиться о хорошей аранжировке. Аранжировка - то, как вашу музыкальную идею услышат другие. Поэтому в этом деле тоже важно постараться. В банальной аранжировке может потонуть самая прекрасная музыка.

Поговорим о красивой мелодии. Мелодия - душа музыки. Именно благодаря наличию мелодии вашу песню смогут петь люди. Музыкальное произведение без мелодии очень сложно петь. Поэтому мелодия должна быть красивой.

Теперь надо сделать так, чтобы стихи хорошо ложились на мелодию. Стихи должны быть удачны. Без лишнего пафоса и без фамильярностей, без пошлости и глупости, они должны быть остроумны и лиричны.

Вот и все - хорошая песня готова.

Петр Копылов

Выпуск готовили:

Статьи

Вася Русанов
Даля Мельникова
Полина Кушнир
Петр Копылов

Фотографии

Елена Лебедева

Обработка графики

Виталий Лебедев

Корректурa

Леша Веселый

Верстка

Леша Веселый