

Руза



Сделаем мир чуточку лучше...

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 1

1.05.2004

Страница 1

Сегодня в номере

Программка	1
Круголя	2-3
Клуб веселых и находчивых	3
Снова в Рузу	4

Тема номера



Распорядок на 2 мая День Юмора

- 13:30 - обед
- 14:30 - линейка
- 14:45 - подготовка КВН
- 15:30 - кругосветка
- 16:15 - подготовка КВН
- 17:45 - ужин
- 18:20 - КВН
- 20:15 - отрядные свечки
- 21:15 - общая свечка
- 21:45 - ВЛГ
- 22:00 - отбой

Программка

Третий раз наш сбор прозодит в г. Рузе. Но каждый сбор, безусловно индивидуальней. Чем отличается в этот раз, мы узнаем уже в конце нашей поездки. А пока небольшой пролог на эти 3 дня

Первый - День юмора. К сожалению, этот день не пройдет полностью, т.к. мы приехали лишь только к обеду. Но надеюсь, что, это не омрачило всем известную игру КВН и предшествующие ей мероприятия.

Второй день - ролевая игра

На ней мы все превратимся в обитателей одного острова. Кто-то в его жителей, кто-то в приезжих, отдыхающих. Но это только внешне. На самом же деле у всех будет более интересную цель, чем дышать. На острове зарыты сокровища, и кто-то не упустит шанса их отыскать и стать богачем. Посмотрим кому это удастся.

Третий, и последний день - "Город суеверий". Мы очутимся в страшном и заколдованном городе. Все суеверия, и все гадания здесь сбываются и все население либо маги, либо гадалки, либо астрологи,



составляющие судьбу по звездам. Нам предстоит узнать что же на самом деле случилось с этими людьми. И если понадобится думаю никто не откажется им помочь.

Остальное пусть пока остается в тайне. Ведь так интересней. А пока до встречи.

Лена Кушнир

Смена поколений

Сначала человек едет в обычный отряд. Он всячески развлекается и участвует в мероприятиях с позиции потребителя. Потом он становится старше и ему уже становится этого недостаточно и неинтересно, поэтому он переходит в разряд организаторов, то есть уже сам придумывает, чем будут заниматься младшие, а сам всячески их развлекает. А еще он может стать инструктором и стоять на отряде. Потом он вырастает и может стать комиссаром.

Так вот: все эти ступени - это процесс эволюции. Например, вот сейчас нынешние восьмые классы эволюционировали

в организаторов. Это наглядный пример смены поколений (кто-то там пытался доказать, что она прекратилась!), и это похоже на то, как она происходила раньше и будет, наверное, происходить всегда.

Итак, как это происходит? я например, помню, что вот ты живешь, живешь и ни о чем не заботишься, а потом раз - и у тебя много обязанностей, а затем еще больше, вот и все, только сфера деятельности расширяется - жить становится интереснее. Смена поколений - это, несомненно, хорошо.

Айда расти!

Куликов Дима

Круголя



так, что они явно подходили под этот критерий.

Возьмем например следующую станцию - станцию Ани Нарожной. Вы все наверняка знаете по американским фильмам игру "Twister", в которой один из участников раскручивает стрелку, которая указывает другим участникам как расположиться на игровом поле. Игровое поле представляет из себя большой белый лист с разноцветными кружочками. Часть тела и кружочек того цвета, на которые укажет стрелка вам и придется совместить. В результате обычно получается огромная путаница из рук и ног, что приводит к тому, что все игроки падают и все начинается с начала.

Еще одну станцию проводил Олег Валгаев. Когда я зашел в комнату, где все это проводилось, то был несколько шокирован. Представьте себе: человек, эдак, десять стоят схватившись друг за друга, представляя собой очень странную картину, строя какие-то немыслимые мины. А еще экскурсовод из отряда ходит вокруг этого "скульптурного ансамбля" и пытается объяснить, как это так получилось. Эта станция мне особенно понравилась!

продолжение на странице 3

Итак, мы с вами снова оказались в самом популярном месте островских сборов в последнее время. Руза уже в третий раз принимает нас в этой школе. Для многих это место отлично знакомо, но вряд ли от этого сбор станет менее интересным, даже для тех, кто здесь уже был.

В первый день, день юмора, через некоторое время после обеда проходила кругосветка. Она состояла из шести станций, каждая из которых была

весьма интересной. Первая - станция Леша Веселого и Леша Алексева. Чтобы выполнить задание, весь отряд вставал в круг, и каждый выбирал себе забавное имя. Вот несколько примеров: тумбочка, Мадонна, тормоз, сковорода, енот-полоскун и другие. Затем ведущий Леша Веселый показывал на кого-то из отряда и тогда все остальные называли его придуманное имя. Вы скажете: "Не оригинально!". И все-таки не будете правы. К тому же другие станции были устроены

Клуб Веселых и Находчивых



КВН - событие, которого все ждали весь день. Целых два часа подготовки, разогревочная кругосветка. Этого события все ждали и к нему все готовились заранее. Ничего удивительного в этом нет. Тематический день так и назывался - "День юмора". Как бы там ни было, показ начался. В самом начале состоялись представления отрядов. Они, как ни странно, проходили вне конкурса и не оценивались жюри. Все выступления очень сильно отличались друг от друга и при этом были очень оригинальными. Итак, мы имеем пять отрядов, не считая отряда организаторов, а также отряда комиссаров. А именно: "От А до Я", "Разумееется",

"Smile", "ООН" и "Отряд имени Первого мая". Новое поколение организаторов назвало себя "ФБР", это, кажется, расшифровывается как "Фортуна будет рядом". Далее уже начинались конкурсы, которые оценивались жюри в соответствии с критериями, которые не были известны никому, кроме самих членов жюри. Первым конкурсом был "Экспромт". От каждого отряда на сцену выходили по три добровольца, один из них выполнял роль рта рассказчика, остальные два выполняли роль его тела, но каждый делал это по-своему, один из них был руками, а другой всем остальным. Все в идеале должно было выглядеть как сказка, рассказанная од-

продолжение на странице 3

Круголя

продолжение, начало на странице 2

На ней каждый может проявить себя, либо изобразив забавную статую, либо смешно охарактеризовав остальных.

Оксана и Олеся из 518-ой школы проводили этап с игрой "Зоопарк". Сначала отрядам объясняли правила и они проводили пробный кон с настоящими именами. Затем каждый придумывал себе какое-нибудь "прозвище", которое заменяло настоящее имя в игре.

На станции "Анекдоты" отрядам давалось весьма интересное задание. Поброуйте составить шутку, в которой фигурируют слова: шкаф, кот, пес, брюки и хижина. Вот как это удалось этим отрядам:

Отряд "ООН":

Программа "Спокойной ночи малыши".

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы вам расскажем сказочку про хижину и ее жителей. В этой хижине был шкаф, а в шкафу стояли грязные брюки. Они были грязными, потому что пес и кот не хотели их стирать.

Отряд "Смайл" придумал даже две.

1) Жил был кот, у него был ручной шкаф. Жили они в кармане брюк.

2) В маленьком городе под названием Руза жили кот и пес: там была хижина, в хижине был шкаф, а в шкафу висели брюки, в которые они однажды залезли и так и не вылезли. Так образовался "Ос-



тров Сокровищ".

Game over!

Отряд "Разумеется!"

Ехали в метро кот и пес. Заманил пес кота в хижину и говорит:

- Снимай брюки!

- Зачем?

- За шкафом!

ХА-ХА!

И наконец последняя станция "Сказки-сказочки". На этой станции отряды читали различные сказки по ролям. Ка-

залось бы, что может быть эпизодическим здесь? На самом деле было очень интересно, потому что чтение по ролям заключалось собственно в чтении сказки автором и включении в нее постоянных реплик от каждого персонажа.

Итак, кругосветка была придумана очень хорошо, но впечатление смазилось от того, что не все станции были хорошо подготовлены, и, к сожалению, не на все станции хватило времени.

Гриша Рождественский

Клуб Веселых и Находчивых

продолжение, начало на странице 2

ним человеком. Получилось довольно забавное зрелище, которое доставило немало удовольствия не только зрителям, но и самим участникам. Разумеется, все это действие было оценено нашим беспристрастным жюри. Следующим конкурсом было домашнее задание. У каждого отряда была тематика домашнего задания. Тематики были следующие: "Гуманоиды среди нас", "Любовь зла, полюбишь и козла", "Конец света близок". Отряд организаторов представил показательное выступление на тему козлов и любви. Правда, по мнению некоторых, это выступление было совсем не показательным, впрочем, об отря-

де организаторов и о смене поколений читайте в другой статье. И вот опять конкурс без какой-либо подготовки. Лежать, стоять, сидеть - вот краткое название этого зрелища. Суть заключалась в следующем: нельзя повторяться, нельзя принимать положение, в котором сейчас находятся другие. При этом все должны менять свое положение, также приветствуется если присутствует хоть какой-никакой сюжет. Что касается сюжета, то с этим ни у кого проблем не возникло, сразу ясно - фантазия у всех ребят хорошая, чего нельзя сказать о координации движений. Впрочем, не нам их судить. За нас это давно уже сделало жюри.

КВН уже близился к завершению, а вместе с ним и весь тематический день. Но в запасе оставался еще один конкурс. Он заключался в пении разными голосами, где участникам предлагалось перепеть известные песни разными голосами. Гнусавым, смешным, сонным и так далее. По странному стечению обстоятельств половина из всех участвующих в этом конкурсе обладала сомнительными музыкальными способностями.

В конце жюри подвело результаты КВН, по которым выяснились три победителя. Впрочем, вы и сами все видели, так что о том, кто победил на самом деле, судить вам.

Олег Валгаев

Снова в Рузу

И вот, уже третий год подряд мы проводим наш традиционный весенний сбор в славном городе Рузе, в уже почти ставшей родной гимназии №1, что всего в двустах метрах от автобусной станции и прямо напротив водонапорной башни.

Часто слышу вопрос: "А почему именно в Рузу? Ведь раньше ни разу город, в который выезжала организация на сбор, не повторялся?"

Действительно, были мы и в Новгороде, и в Туле, и в Твери, да где только не были, а вот последние годы ездим все сюда да сюда. На самом деле, никакого мистического смысла в том, что мы остановились на постоянной базе, нет. Просто здесь нас ждут, а в других местах на нас смотрят, как на ненужную обузу. И это вполне понятно! Денег мы не платим, да и особой выгоды от нас нет. А кому охота в каникулы или выходные возиться с толпой детей из чужого города?

Хотя нет, наверняка есть такие люди, просто наши с ними пути еще не пересеклись, потому что сложно себе представить, что современное общество начисто искоренило простое человеческое

понимание. Наверняка есть похожие на нас организации, которые и сами выезжают на сборы и в лагеря. Вот и в городе Рузе, в той самой школе, что в двустах метрах от автобусной станции, есть скаутская организация, есть люди, которые не хотят идти на поводу у обстоятельств и вопреки куче сложностей продолжают принимать нас на сбор и приезжать на наши спектакли.

В таком постоянном сотрудничестве есть свои плюсы и минусы.

Начнем с плохого. Во-первых, скоро мы будем знать Рузу, как свой московский район. А, согласитесь, выезжая на сбор, еще хочется и другие города посмотреть... Во-вторых, постоянно выезжая в одно место, мы лишаем себя возможности познакомиться еще со многими интересными людьми. И, наконец, дорога сюда не очень удобна (если, конечно не ехать на автобусе): на электричке до Тучково, потом еще полчаса на рейсовом автобусе до Рузы. В общем, если бы не автобусы, мы бы с нашими компьютерами, костюмами, канцтоварами, количеством в сотню человек, просто бы не дое-



хали. А автобусы денег стоят, а денег... Впрочем, как всегда!

Да что мы все о грустном и о грустном?! Перечислим плюсы!

Во-первых, нам не надо каждый раз думать, куда бы поехать, не надо разъезжаться по городам в поисках базы, а можно просто позвонить и спросить: "Вы нас еще ждете?" И услышать традиционное: "Конечно". Во-вторых, здесь у нас уже много знакомых, которые ждут тебя, с которыми можно вспомнить и прошлый и позапрошлый годы. В-третьих, уже разведана дорога до ближайшего магазина, проложены маршруты прогулок, изучена карта местности, что существенно облегчает работу по подготовке дней.

Но, несмотря на то, что получилось поровну, (пятьдесят на пятьдесят, так сказать), несмотря на то, что этот сбор только начался, мне уже хочется сюда вернуться... на следующий год. Правда, уже хочется.

Березкин



Выпуск готовили:

Статьи

**Гриша Рождественский,
Олег Валгаев,
Лена Кушнир,
Виталий Лебедев**

Обработка графики

**Олег Валгаев,
Гриша Рождественский**

Корректурa

Мария Лаврищева

Верстка

**Гриша Рождественский,
Олег Валгаев,
Виталий Лебедев**