



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 1

31.10.2004

Страница 1

Сегодня в номере

Позвольте представиться	1
Кругосветыч	2
El primero día (фото-факт)	3
Милости просим в гости	4
Очередная хроника	4
Организаторы со всех сторон	5
First person photo shooter	6

День Спорта



Распорядок дня

9.00 – подъем,
9.15 – зарядка,
9.30 – завтрак,
10.00 – линейка,
10.10 – заставка,
10.20 – кругосветка,
11.20 – гуп-викторина «Спорт-инвентарь»,
12.40 – гостиные,
14.00 – обед,
15.00 – викторина,
15.30 – подготовка своего вида спорта,
16.30 – спортчас,
18.00 – подготовка БТД,
19.00 – ужин,
19.30 – подготовка формы команды,
20.00 – показ БТД «Новые правила»,
21.10 – отрядные свечи,
21.40 – общая свечка,
22.00 – ВЛГ,
22.30 – отбой

Позвольте представиться...



Начать хотелось бы с того, что в нашей газете отсутствует традиционный выпуск за номером #0, а значит, замечательная статья по теме "Представление отрядов" пойдет в номер #1, вот какая получилась длинная первая фраза.

Ну, к сути дела. Так или иначе, но отрядов на сборе получилось пять, поподробнее о каждом - ниже.

Открывал сезон отряд Гриши Рождественского и Иры Садковой (вчера - Лены Верховской). Пред нами предстала очередная телепередача - интервью с места происшествия чего-то ужасного. Усилим, в том числе воли, вспомнилось, что местом происшествия была Бзззздума. Из фигурирующих лиц запомни-

лись Беребззззззовский (непонятно, как туда затесавшийся) и Бзззззззззжириновский. В итоге, стало понятно, что дело просто в том, что почти в каждое слово втесалось это самое "Бззззззз". Так и назвался отряд.

Второй отряд - Аси Львовской и Андрея Кипяткова. Представление началось с показа разных состояний вещества, насколько я понял. Ну, то есть, вы понимаете - в газе молекулы бегают быстро, в жидкости - медленней, в твердом веществе - фактически, находятся на месте, а в кристалле, не смотря на то, что это и есть твердое тело, - замирают. Все казалось бы понятным, если б не непонятное вещество? тело?, пытаюсь изобразить невероятно высокую плотность которого, Габриель едва не умер на сцене. Это вещество? тело? называется "арбусто" и стало названием этого отряда.

Следующий отряд по-своему уникален - на нем стоят аж три инструктора - Лена Воробьева, Юлия Наназишвили и Настя (Пупс) Мишина. Было подробно рассказано о каждом члене отряда, об их привычках и тому подобное. Запомнилось, что характерной чертой примерно половины одного отряда оказалась привычка к мобильному телефону. Остальные - просто постоянно в движении. И вообще, отряд живет нон-стоп. Отряд, кстати, так и называется.

Четвертый отряд - отряд Лиды Стефановой и Маши Бабушкиной. В исполнении этого отряда мы увидели классический стomp. На этот раз голосовой. Лично мне очень понравились фразы типа "Hey! You killed my dad! - Ehh...yes!" и "I hate Mondays!", по-моему, не хуже Бандераса. Не все были слышны, правда. Сразу же напрашивается "I'm a real boy!!" и "Oh, my God, they killed Kenny!!". И вообще, очень хорошее представление было. Название отряда - "4дв" - "4 дня вместе", как оно связано с представлением, не спрашивайте.

Отряд Оксаны Самойленко и Насти Алутиной - последний из отрядов. Было показано ограбление банка/школы. Ключевым словом выступления было слово "шухер", так что о названии отряда мы могли судить с самого начала. Шайка бандитов во главе с Петей Писнячевским перепутали банк со школой, ну и, собственно, стали ее грабить, потом, осознав свою ошибку, убежали за кулисы. Вторая часть концерта состояла из песни Милы и того же самого Пети. Тематика - та же.

И самым последним выступил отряд организаторов. Телешоу показало разные, собственно, все существующие ДТО. В конце не получилось ничего путного и авторы сослались на очередное "Продолжение следует...". Актуально...

Кругосветыч

«Вот ваши маршрутные листы, ваша гармонь и 1 час времени» - сказала Аня Годунова и, довольно улыбувшись, показала, мол, идите отсюда, - «да не туда, куда хотите, а туда, куда лист путеводный покажет, а гармонь оставьте все же». Это произошло 30 октября в 19:00 и больше никогда не повторится. С определенной степенью уверенности могу сказать, что за этими знаменательными словами последовала вполне ожидаемая реакция в виде кругосветки, ее-то я и наблюдал.

«Ваша цель: молча, с завязанными глазами, посадить очень дорогой тяжелый бомбардировщик на эскадренный миноносец тихоокеанского флота, солдаты» - безмятежно отчеканил Коля Скобелев, зыркнув на рядом стоящую девочку так, что та весело припала к холодной стене и съехала по ней вниз. Убедившись, что все поражены, бравый ведущий завязал огромными ручищами детям глаза и перед тем, как удалиться, крикнул: «Начинать!». Гробовое молчание изредка прерывалось тяжелыми всхлипываниями, а через десять минут и те смолкли. И вот, когда надежда на спасение уже было совсем ушла, знакомый голос Николая провозгласил, что можно снять повязки, и счастливые лица засияли, осознав,



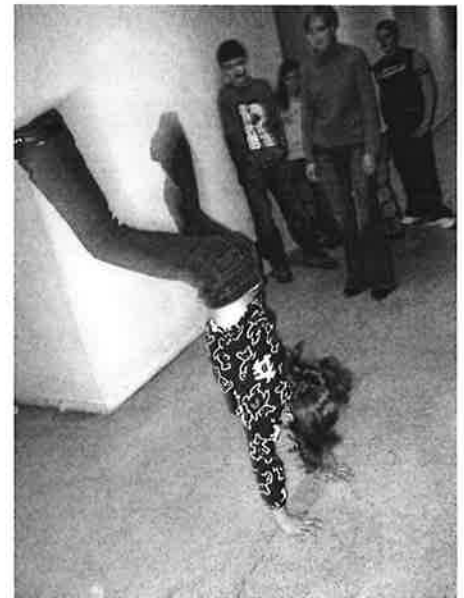
что стоят в самом центре зала в обнимку. Будем знакомы! Очень приятно.

В это же время, но на совершенно другом этаже, длинная гусеница, очень нелепо натываясь на расставленные стулья, спешила пройти длинный маршрут. Зевакам казалось, что она абсолютно слепа, но не тут то было, просто они никогда не видели гусеницу, у которой голова существует отдельно от тела. Голова из-за ближайшего угла своим огромным ртом говорит куда идти ногам, а те подчиняются и еще ржут от счастья. Как дела? Хорошо. Здравствуйте.

Прямо передо мной стоит группа из 12 человек и, повторяя слова, переполненные неуловимого смысла, водит хоровод. Что характерно, их носы зажаты в руках соседей, а те не сопротивляются. Может смирились? Неизвестно, но выглядит эффектно, а я иду дальше.

«Вы сиамские близнецы, просто вы не знаете, у вас на двоих две руки: правая и левая,» - такой простенький гипноз применяла Саша Кулинич на протяжении целого часа, как ни странно, работало, и 5 отрядов поочередно превращались в ее послушных рабов, часть из которых вдевала нитку в иголку, часть вязала шнурки, а остальные, конечно же, смеялись и пренебреженно руками махали. Приятно снова вас увидеть! Взаимно.

Длинный коридор блестел в лучах только что взшедшего плафона холодного освещения, Чек смачно посмотрел на часы, и, не увидев на них ничего, кроме времени, погрузился в неприятные размышления: «Прошло уже пять минут, они опаздывают.., ах, может что-нибудь случилось». Пока подобные волнения бороздили его голову, Наташа Юрлова бороздила свой маленький мобильный телефон. Но вот, все в порядке, к ним пришел отряд, и опять знакомые слова несутся в уши, о том, что нужно во чтоб это ни стало пройти длинный путь, о том, что просто так это сделать не удастся, ведь нужно перемещаться оригинальным способом. Как приятно видеть, что всего 30 оригинальных людей идут задом наперед, а самые изощренные используют приставной шаг.



Шучу. Просто, после увиденных мною способов, некоторые из них очень хочется забыть, ходьбу на мостике, например. По-моему, страшно.

Жил-был великий, но очень злой художник. Он специально приглашал к себе в мастерскую людей, чтобы тихонько, незаметно, закрыть за ними дверцу на замочек и затем заставить их рисовать самих себя. Получая от этого незабываемое удовольствие, он обычно отпускал всех на волю, а затем исчезал. Как он попал в здание школы? Охрана никого не пускала.

Что делать, если вам говорят: «Щека, стопа»? На своем примере это познали многие, и, после проведенного, исследования выяснилось: данные слова в контексте жизни в школе в течении каникул людей в кол-ве 90 персон, означают, что надо приложить щеку соседа к своей стопе, или, что для здравомыслящего человека, конечно, гораздо более весело, наоборот.

«Восемь часов, и все спокойно!» - крикнул командир сбора, особо не надеясь на то, чтобы быть услышанной. И все поняли, что кругосветка знакомств окончена, из чего следует, что все уже знакомы.

kul

**Вы скоро закончите школу?
Вы не знаете, что делать дальше?
Становитесь КОМИССАРОМ.
Интересная работа, никакая зарплата
и много печенья.**



El primer dia



Милости просим в гости...

Готов биться об заклад, что многие не знают, как правильно пишется слово «гостиная» (теперь их стало чуть меньше). Так вот, я тоже не знал до недавнего времени, пока не начал писать эту статью. Первая мысль: там одна «н», потому что так в расписании. Вторая мысль: расписание печатал я. Третья: Юр? Четвертая: он сказал, что одна. Объяснение: мы ходим в гости, значит гостиная. Почему? Потому что так сказал словарь.

Сегодня мир все больше и больше занимается спортом, все меньше остается людей, которые бы не испробовали хотя бы один вид, пусть даже и в детстве, пусть даже и мало. Целью первого дня нынешнего сбора было знакомство с как можно более обширной частью огромной индустрии и привлечение внимания к ней. Претворяя ее в жизнь, организаторы смешали ее с традиционной программой Острова, и получилась интересная смесь твор-

чества и спорта. К концу дня были придуманы 5 новых игр, среди которых скольжение на матах, и различные вариации игр с мячом. Более того, как результат: не-



сколько свежеспеченных спортивных форм, игры с неслабо измененными правилами и недюжинная усталость. Ближе к делу: гостиные.

«Я играю в хоккей,» - ухмылка, - «шваб-

рой и теннисным мячом». Удовлетворенная улыбка. «Айда и вы со мной!» Ответ: «Айда!».

«Сейчас мы будем играть в волейбол, только без рук, ан нет я передумал, только ими и будем». Ответ: «Определись!».

Вышибалы с вариациями: «Вышиби меня, вышиби меня». Парень: «Врешь, не уйдешь!». Соврал. Не ушел.

«Это тарелка, а это рука. Рука с тарелкой созданы друг для друга,» - сказал Андрей в очередной раз и опять не поверил себе.

Крестики и нолики разложены на столе. К сожалению, они не нужны. Нужны лишь две бумажки, содержащие в себе по 50 слов. Все найдешь – далеко пойдешь.

Гостиные как начались, так и кончились, а то, что на них узнали, забудется еще не скоро, особенно важно помнить правописание и пунктуацию.

kul

The wind-up press chronicle

22:30 – По традиции я должен написать, что прозвучал горн отбоя. На этот раз – образно говоря.

23:00 – Опять же, по традиции начался сбор организаторов.

00:30 – Сбор организаторов закончился. Направились в редакцию.

01:55 – Пришли к выводу, что чтоб забить одну полосу, нужна хроника чего-нибудь.

02:01 – Покуда писал предыдущие предложения, прошло это время.

02:02 – Еще минута ушла на предыдущее предложение.

02:03 – Вокруг – беспредел. Впрочем, это тоже традиционно. «Фаулер» делает завтрашнюю игру. Все щелкают клавиатурами. Дима засыпает за компом. Ему тоже надо писать статью – забивать вторую половину полосы.

02:30 – Ходил укладывать Садкову.

02:35 – Димина статья выросла пальца на три. Уже может идти спать. Счастливый... Вот только графику к ней обработает и сверстает – и тогда станет счастливым...

02:38 – Компьютерный корректор не знает слово «компом», подчеркивает его и выдает правильные варианты: «комом», «комком» и «компот».

02:41 – Работа мысли все так же традиционно равна нулю.



02:43 – Лена Воробьева любезно подкинула стишки собственного сочинения:

Как-то маленький Абу
В джунглях тусовался,
Прилетел вдруг марабу,
Димка испугался.

Как-то мы хотели взять
У Андрея фрисби,
Взбеленился он опять,
Прям как мишка Гризли

Кто ответственный за день?

Анечка, конечно!
Получилась дребедень...
Это ж неизбежно...

02:51 – Куликов отчислен спать. Моя работа тоже подходит к концу.

03:10 – Видно, работал все это время. Непонятно, правда, что именно я делал. Ну да ладно, так или иначе, на полполосы я наработал. Потерпи, тело, осталось – децл.

knizlo

Организаторы

Взгляд сверху

Прошло очень много времени после последнего массового выезда, который проходил в той же дружелюбной обстановке, не хватаящей на протяжении ожидания новых встреч.

Самые напряженные моменты в ожидании сбора - это, конечно, организация и проведение дней.

Многие говорят, что работать организатором - это очень легко, но я попробую ввести вас в курс дела. Начнём с самого начала, многое приходится делать опытным и начинающим организаторам, которые на протяжении последнего месяца, то бишь с октября, начинали подбирать материалы. Как говорится, погоня за информацией требует больших затрат времени и терпения, иногда, при больших объёмах информации, может у организатора произойти замыкание и организатор начинает перегреваться, тормозить и, наконец, может зависнуть. Эти про-

блемы возникают из-за моральной и физической перегрузки, о которой я напишу чуть позже. Дальше из полученной информации в библиотеках и тому подобных заведений, начинается компоновка и распределение по этапам дня так, чтобы количество информации, было не слишком большим на одном из этапов дня, дабы не переутомлять островитян. Так же надо продумать прогулки, викторины (придумать вопросы), спортчас (тематический или нет), расписание, БТД, заставки и многое другое по концепту дня.

После распределения и компоновки, происходит самая тяжелая часть, защита дня у "Комиссар". Организаторы должны предоставить материал, рассказать, как будет выглядеть день, и, если что-то не разработано, то происходит разработка и доработка дня всеми вместе.

Также, в быту организатора есть и плю-

сы, и минусы. Примером того является вечный недосып и оголодание. Первый минус приобретается в течение восемнадцати часов без сна; второй - из первого, т.е., по причине переработки, организм не успевает релаксироваться, восполнять потерянную энергию, и поэтому постоянно очень хочется кушать. Один плюс - можно ложиться позже всех.

Несмотря на все эти проблемы, отряд организаторов продолжает отчаянную борьбу за приятное времяпрепровождение и получение удовольствия нашими младшими островитянами, которых мы очень ценим и любим!

Так что думайте, легко или тяжело работать организатором. Удачи и новых успехов вам!

Zub

Взгляд изнутри

в отряде уже сформировались свои компании, свои интересы, а следовательно, и работа идет исключительно по этим сформировавшимся группам, а следовательно, и нет сплоченности отряда. В этом вся основная проблема.

Если я закончу на этом статью, то все организаторы, включая меня, будут очень мною недовольны. Потому что, прочитав эту статью, у вас наверняка сложилось не очень хорошее впечатление об отряде организаторов. И если это действительно так, то скажу с полной уверенностью, что вы ошибаетесь. Да, наш отряд нельзя назвать суперсплоченным, организованным. Да, мы иногда недобросовестно выполняем свои обязанности. Но всё это совсем не значит, что всё плохо. В этой статье описаны главные минусы отряда организаторов, а главным плюсам, которых точно не меньше, чем минусов, я почти не уделила внимания. Но это совсем не значит, что у нас их нет. Об этом я напишу как-нибудь в другой раз, потому что если их все перечислять, газеты точно не хватит.

Я ждала от отряда организаторов другого, но и то, что оказалось в реальности, меня не совсем удручает, потому что я знаю, что все наши проблемы в отряде - лишь вопрос времени. Нам надо побольше привыкнуть друг к другу, и тогда уж точно всё будет замечательно!

Раньше, когда я ездила в обычный отряд, я все время считала отряд организаторов просто верхом совершенства. Они ходили всегда такие умные, занятые, серьезные и непомерно добрые. Стоило заглянуть к ним в отрядную, все время видела их загруженные усталые лица, видела, как в их отрядной постоянно кипит работа, и поэтому я невольно проникалась уважением ко всем организаторам, они были моим отрядом-идеалом, и я очень часто представляла себя на месте организаторов: как у меня нет ни одной свободной минутки, как постоянно надо куда-то бежать, что-то делать, что-то придумывать... Меня не пугала большая ответственность, она в каком-то смысле меня привлекала... Мне тоже хотелось быть такой серьезной, занятой, мне хотелось отвечать на чужие вопросы: «Извините, я занята», - потому что это звучало по-взрослому, так часто говорили организаторы...

В этом году, а именно, в конце ноября, я, наконец, попала в отряд организаторов. Не то, чтобы он не оправдал мои ожидания... Хотя, чего уж скрывать. Да, оказалось все не так, как в моем представлении об этом отряде. Нет никаких сосредоточенных, серьезных лиц, загруженности, не так уж часто мы занимаемся чем-то действительно серьезно. Вы скажете, а разве хорошо быть постоянно в работе, быть постоянно в напряжении? Нет, конечно же, нет, просто нужно уметь заставлять себя хотя бы вре-

менно быть серьезными, а это у нас не всегда получается. В этом, безусловно, есть и моя вина. Нередко я замечала за собой, что просто не хочу сосредотачиваться на работе, и иногда мне кажется, что доля этого нежелания есть у каждого. Постепенно оно растет, растет с каждым днем. И если вчера я слышала только тихое эхо своего внутреннего голоса, который твердил мне, что можно забыть обо всем и гораздо лучше будет пойти с друзьями погулять, то сегодня этот голос звучит гораздо громче и решительнее. Казалось бы, нужно стать всего лишь чуточку организованнее, немного заставить себя поработать, и все будет нормально. Но выяснилось, что не хватает не только организованности, по большей части, не хватает сплоченности отряда. Возможно, нежелание работать возникает именно потому, что чем-то тебя не устраивает коллектив (это всего лишь предположение!). Я не хочу сказать, что в отряде организаторов натянутые отношения. Вообще нет, просто в обычном отряде (непрофильном), люди не знают друг про друга практически ничего, поэтому им не за что друг на друга злиться, беситься... Им интересно узнавать друг про друга, интересно заводить новые отношения с другими людьми, и именно этот процесс заведения отношений и является стимулом к работе. А в отряде организаторов все друг друга более или менее знают, у них нет особого интереса к заведению отношений, потому что

red

First person photo shooter



Здравствуйте, дорогие читатели. Много времени ушло с конца ЛТО-2004, и вот, наконец, 45 и 518 школы встретились на осеннем сборе в здании последней. Снова всеми любимая до невротического сотрясения в мозгу "Hands up", утренняя зарядка и, конечно же, тематические дни, об одном из которых и пойдёт речь.

Линейка...Тишина...Дождик шелестит по стёклам... Ну, будучи репортёром, я, конечно, занимался своим налюбимейшим делом - фотографией. Тут, поймав в перекрестие очередную фото-жертву, я сам чуть не стал ею, еле-еле увернувшись от стремительно бежав-



шей на меня части отряда "Продолжение следует", которая несла в своих крепких мужественных, а у кого-то женственных, руках набор мячей, попутно чеканя их об пол. Как выяснилось следствие, их целью вовсе не являлось покушение на мою жизнь. Они вышли и бодро представили новый день - "День спорта". По-революционерски они заявили, что им надоели все известные виды спорта, а также ласково-нежно попросили присутствующих помочь им, придумав новые виды физических соревнований.

Позже каждой команде предстояло записаться по "гостиным", где им предстояло прослушать лекции о современных видах спорта, спортивно-финансовых тонкостях и многом, многом другом, а также кое-где и поучаствовать в занимательных спортивных упражнениях. Затем пришло страшное время - "время Икс". В этот момент многие отчаянные пытались что-то придумать, но Гр.Ро. играл в бильярд в воздухе с шариками из кислорода, объясняя собственные мысли своим сотоварищам.

Прошли эти суровые минуты, и наступил спортчас. Начались недетские баталии на

спортивной площадке, хоть снимай новые "Звёздные войны: Эпизод V: Атака клонированных мячиков". Здесь бурная, неудержимая школьная фантазия разошлась не на шутку: импровизация баскетбола с использованием одного лишь "шестого чувства", молчаливый волейбол, где за каждое слово вас могли повязать с близстоящим человеком, "сидячий" футбол и прочие фантазийные изыски...

А мораль сей сказки такова: товарищи, занимайтесь спортом в неограниченном количестве, поверьте, после сильной физической нагрузки вы будете спать младенческим сном.

Leon-47



Выпуск готовили

Статьи

Сергей Масалов,
Анастасия Демченко,
Дмитрий Куликов,
Юрий Князев,
Константин Никулин

Фотографии

Константин Никулин

Обработка графики

Дмитрий Куликов,
Юрий Князев

Верстка

Дмитрий Куликов,
Юрий Князев

Корректурa

Юрий Князев