



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 4

7.01.2004

Страница 1

Сегодня в номере

История...	2
Лирическая на отъезд	2
Школьная парта в лесу	3
Интервью с командиром лагеря	3
Концерт-экспромт	4
Дом с открытыми глазами	5
В первый раз...	5
Литературная страничка	6
Щит науки	6

Тема номера



Распорядок на 8 января "Отъезд"

- 8.00 - подъем
- 8.00-9.00 - сбор вещей
- 9.00 - завтрак
- 9.30 - линейка
- 9.45-13.00 - полевые занятия
- 13.00-14.00 - сбор вещей,
уборка комнат
- 14.00 - обед
- 14.45 - общий сбор
в столовой с вещами
- 15.15 - отъезд

Наши отряды

Отряд "Разряд"

Название нашего отряда - "Разряд". Это не случайно. Если вы помните, наш девиз звучит так: "Всегда под напряжением!". Это правда. Во время подготовки БТД, газет или каких-то других мероприятий, отряд очень организован. Все хотят что-то сделать, для того, чтобы было хорошо и интересно. В "Разряде" всего 9 человек, считая МЛИНов: Мельникова Даля, Быков Саша, Ширяев Никита, Агеев Никита, Ищенко Ася, Пенчук Саша, Круглова Даша и МЛИНЫ: Яся Васина и Олег Валгаев.

Даша Круглова

Отряд "Розовый слон"

Если честно, я еще до того, как узнала, кто будет у меня в отряде, знала, что у нас будет самый лучший отряд. Нет, я не хвастаюсь - просто знала, и все. Ну вот, например, у нас очень клевые инструктора: Лена Кушнир и Олег Валгаев. Они всегда нам помогают, и, когда у нас нет идей, они стимулируют их появление приколами: "давайте, давайте! У нас мало времени!" - шутка. А еще у нас есть Вика, которая потрясно рисует, Вова, который настоящий котел идей, Петя - спокойный и рассудительный, Даша - очень умная, Геля - дружелюбная, Мила - активная, и, наконец, я любимая, но о себе я ничего не скажу, так как я очень скромная.

Даша Башкирова

Наш отряд 55!

В этом лагере мы все очень подружились. Сначала мы друг друга совсем не знали, а к концу лагеря стали настоящей семьей. Наши инструктора помогли нам в этом. Все мы очень разные, но научились чудесно понимать друг друга с полуслова.

Для нашего отряда самыми запоминающимися были день игр и ролевая игра. В день игр мы как раз впервые ощутили единство.

Может быть не все предлагали идеи, но это не беда. Зато, мы все вместе воплощали их в жизнь.

Олег Рогачев открылся для нас всех, как отличный актер. Люся Булавенцева проявила свои режиссерские способности. У Лены Габер, Мити Дубильта, Никиты Напрыгина было огромное количество гениальных идей. Полина была отличной лисой в ролевой игре. Оказалось, что Юля очень хорошо рисует, А Настя делает великолепные игрушки из бумаги.

Вот какие мы таланты по отдельности, а вместе мы отряд 55!!!

Ира Садкова

Пародоксальный "Парадокс"

В нашем отряде четыре новичка, люди, которые едут в эколагерь в первый раз, и два старичка, ну, вы поняли. Меня поразило то, что новички делают ОД (островные дела) не сильно хуже нас, старичков.

Однако, извините, я забыл представить наш отряд: Лена Абрамова, Илья Флямер, Синяков Саша, который не первый раз в лагере, но с ОС никогда не встречавшийся, Полосухин Денис, Вася Русанов и Полина Кушнир.

А так вообще, я не понимаю, почему у нас во время подготовки БТД все идет хорошо. Может у людей, как у магнитов, есть полюса? И тогда наши точно притягиваются друг к другу.

Короче, у нас замечательный отряд.
Колобок

История, рассказанная на посвящении

Чайки не умеют летать. Конечно они летают над морем в поисках пищи, но они никогда не поднимаются к облакам. Нам, людям, это странно, ведь человек всегда хотел быть птицей, хотел парить высоко над землей. А чайки, которым даны 2 крыла, не пользуются этим. И в этой стае все было, как у других. Каждое утро во главе со своими старейшинами чайки отправлялись на поиски пищи. Схватив свою добычу, они спешили на берег, не задерживаясь в воздухе лишней минуты. Им даже в голову не приходило, что крылья можно использовать просто для полета. Ведь на берегу было все, что нужно чайкам для жизни.

В одной стае жила чайка Джонатан. Он был не похож на других. Джонатан вдруг осознал истинное предназначение крыльев. Для него они стали чем-то большим, чем для других. Это случилось, когда вместе со всей шумной стаей он летал в поисках рыбы. Он поднял голову и увидел над собой такую бездну, такую завораживающую высоту, что у него возникло желание прикоснуться к ней. Это стало его жизненной целью.

Каждый день он часами тренировался, пытался понять законы полета, достичь максимальной скорости, учился сложнейшим приемам высшего пилотажа. Часто во время тренировок, он рис-

ковал своей жизнью, пытаясь определить, на что он способен. Очень часто он срывался и падал, но затем вновь, уставший и покалеченный, поднимался в небо.

Однажды, после трудного дня, Джонатан как всегда приземлился на берег и увидел, что вся стая собралась в круг. Он хотел присоединиться, но его попросили встать в центр круга. Разговор не был долгим, ему даже не дали слова. Ему просто сообщили, что стая решила изгнать его. Он не понимал за что, ведь каждый раз, когда он поднимался в небо, он думал о том, что сможет всех научить тому, что он открыл, и представлял, как когда-нибудь он полетит вместе со всей стаей. И он ушел далеко к скалам, которые ему когда-то, как и всем, казались недоступными. Там он жил один. По-прежнему целый день он проводил в тренировках. Настал день, когда он понял, что теперь ему доступно все, и он сможет просто летать ради самого ощущения полета, забывая обо всем.

Как-то раз он летал, нежась на солнце, как вдруг к нему присоединилась какая-то чайка и полетела рядом с ним. Джонатан решил испытать ее и стал исполнять в воздухе сложнейшие пируэты, которым он учился последние годы. Та чайка не уступала ему ни в чем и идеально выполняла все, что делал Джонатан.

тогда он подлетел к незнакомой чайке и вдруг узнал в ней Сэмуэля. Они разговорились, и оказалось, что после ухода Джонатана с Сэмуэлем случилась та же история: его потянуло в небо, и он, как когда-то Джонатан, узнал, что такое полет.

Они стали летать вместе постепенно к ним присоединялись чайки, которые как они хотели летать. Джонатан и Сэмуэль стали их наставниками, но однажды они сказали, что возвращаются в свою стаю. Ученики стали их уговаривать остаться. Здесь у них было все: понимание, уважение, а оттуда их с позором изгнали. Но они были непреклонны и вернулись в свою стаю. Этим поступком они поразили всех. Вскоре к ним стали приходите те, кто когда-то их прогнали, сначала тайком ночью, а потом их стало так много, что они поняли, что им нечего бояться. Мечта Джонатана осуществилась, каждый день они всей стаей поднимались в небо, чтобы учиться летать. Шло время, стали появляться такие чайки, которые уже стал приближаться по мастерству к своим учителям. Тогда Джонатан и Сэмуэль просто исчезли. Они улетели дальше на поиски новых стай, нуждающихся в них.

По мотивам Р. Баха "Чайка, по имени Джонатан Ливингстон"

Лирическая на отъезд

Так странно писать статью, которая означает конец лагеря, когда он только только начался. По крайней мере, для меня это так, и, кажется мне, дело не в том, что почти для всего пресс-центра эта поездка прошла в, буквальном смысле, как одни большие сутки. Просто всегда все хорошее заканчивается быстро.

Так вот, или примерно так, должна выглядеть статья, которую можно назвать "Лирическая на отъезд". Но вот я подумал и решил, что не буду писать, что все мы стали друзьями за этот короткий срок. Это как-то по-дурацки будет, нет? Но вот итоги подвести можно и нужно. Первое, и самое для меня шокирующее, было осознание того, что весь этот эколагерь прошел без проблем. Сие значит,

что не было (или практически не было) каких-то проблем внутри отрядов. Разумеется, были люди, которые не очень вписывались в общий фон, но их можно было пересчитать по пальцам одной руки. И это при девяти процентах новичков! К тому же, хотелось бы верить, что эти люди либо пересмотрят свое поведение, либо надолго не задержатся в Острове. Других неприятных инцидентов вроде тоже не было, все кушали кашу, ночью спали, ну, может за редким исключением.

На счет подготовки дней и их проведения я могу высказать лишь самый минимум, ибо половину активного времени попросту спал. В Москве дни разрабатывались не фонтан как долго (пусть меня простят организаторы, если я что-то пу-

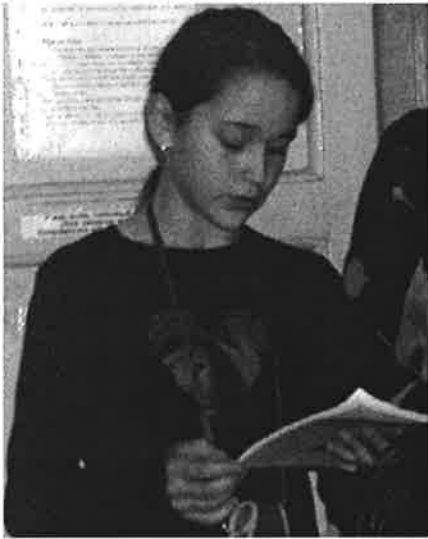
таю). Ну, а как они прошли, решать уже вам. Хотя, если верить общим свечкам и рассказам МЛИНов, то все прошло очень и очень неплохо.

Кстати, о проделанной работе... Пресса выпустила аж пять (!) выпусков газеты, учитывая отсутствие основных сил в лицах Сорокина и Даши, это очень и очень неплохо. Виталик, кстати тоже делал не все, на что был способен, для выпуска очередного номера, по этому я честно считаю, что поработали мы неплохо.

Каждый показал себя, посмотрел на других, все прошло так, как и должно было быть. Всем спасибо, все свободны, пишите письма.

КНЯzlo

Школьная парта в лесу



Что есть обучение? Конечно, это понятие определить достаточно сложно, особенно если учесть, что учеба продолжается на протяжении всей жизни человека и включает в себя много различных аспектов. Поэтому не станем делать тщетные попытки описать и охарактеризовать обучение в общем. Я расскажу об учебе в нашем любимом эколагере; хотя вы, наверняка, всю ее уже досканально

изучили за прошедшие четыре дня, я все же попробую обобщить без сомнения известные факты.

Во-первых, обучение проводится по четырем направлениям или, можно сказать, разделам биологии: ботаника, зоология, водная экология и ландшафтоведение. Учебная группа, каждый день изучая по одному разделу, за время лагеря изучает их все. Мы живем в домике в лесу, и природу соответственно изучать достаточно легко, просто выйдя на улицу. Так обычно и делают, и почти все время, с завтрака и до обеда, бывает посвящено лесной экскурсии или, можно сказать, прогулке. В оставшееся время обычно группы в лаборатории слушают лекцию учителя по той или иной теме, а также ребята пишут рефераты, а чуть более старшие делают самостоятельные работы. Такова структура учебного дня, и она не очень сложна, кроме нее следует сказать о каждом предмете отдельно.

Грубо говоря, зоология - это наука о животных. В эколагере она изучается путем поиска различных зверей в лесу или, на худой конец, следов их жизнеде-

тельности. Проще говоря, в лесу ищут птичек, слушают их голоса, ходят по следу лис и зайцев и рассматривают их фекалии. В лаборатории же часто изучают тушки мертвых мышек и птиц. Лично мне больше всего в этом предмете нравятся самостоятельные работы: плотность зверей на квадратном километре леса или статистика разных изгрызанных шишек.

Ботаника, изучающая растения, пользуется теми же методами, что и зоология, но темы изучения соответственно другие.

Наверное, следует особо упомянуть водную экологию, так как это самый необычный предмет, связанный с различными живущими в водоемах существами. Ребятам приходится вытаскивать сачками живность из рек и ручьев, а затем изучать ее под микроскопами, что некоторым кажется очень неприятным, а некоторым тошнотворным.

И наконец, ландшафтоведение - тоже крайне необычный раздел биологии.

В конце учебы те, кто все изучили и сделали правильно получают диплом о окончании курса, честь и хвала им.

kul

Интервью с командиром лагеря

Все наверняка знают нашего командира лагеря Лену Верховскую. Но ведь кроме того, что она главная в эколагере, она еще и очень опытная островитянка. Мы решили поговорить с Леной о ее взаимоотношениях с Островом, выяснить все, что их связывает.

Корр.: Как давно ты в Острове?

Лена: Впервые я поехала на осенний сбор 1997 года в город Тула, а всего я езжу с Островом уже шесть с половиной лет.

Корр.: Как ты узнала об Острове?

Лена: Я тогда была в пятом классе. У нас был урок биологии, и к нам зашла Лена Цветкова. Она объявила, что вскоре пройдет осенний сбор и все желающие могут туда поехать. Вот я и решила поехать.

Корр.: Расскажи о своей истории в Острове. Кем и когда ты ездила на сборе?

Лена: Первое время я, как и все остальные, ездила простым ребенком в отряд, работала в пятерке и участвовала во многих простых островских делах.

Зимой 2001 года я впервые поехала инструктором в эколагерь. С тех пор езжу инструктором почти на все сборы, за исключением двух, на которых я была командиром сбора. И еще, я два года работала в школьной газете.

Корр.: Расскажи о своих любимых поездках с Островом.

Лена: Мне очень понравился мой первый сбор Тула 1997, потому что я впервые оказалась в атмосфере сбора, познакомилась с Островом. Ну и конечно же мой первый лагерь - ЛТО-1999. Также мне очень запомнился сбор в 518 школе, который был проведен весной 2000 года. И, наверное, мой любимый сбор - эколагерь 2002. Он особо запомнился мне из-за отлично проведенного дня "Пролетая над гнездом кукушки".

Корр.: Расскажи о своих ощущениях, полученных от этого сбора.

Лена: Этот сбор мне запомнится на долго. Ведь всегда лучше запоминается все первое и последнее, а это, к сожалению, мой последний сбор. К тому же мне кажется, что все дни были замечатель-

но проведены и подготовлены. Все ребята, которые поехали в обычные отряды очень хорошие. Инструктора справляются со своими обязанностями. Здесь отличная компания.

Корр.: Сравни предыдущий эколагерь с нынешним.

Лена: Мне кажется, что этот эколагерь организован лучше. Большая часть дней была подготовлена в Москве, инструктора более опытные.

Корр.: Как ты видишь свое будущее в Острове?

Лена: Я, к сожалению, не смогу поехать в ЛТО и навряд ли поеду на весенний сбор. Я постараюсь как можно больше времени работать в Москве и конечно же рассчитываю поехать в ЛТО-2005 старшим инструктором.

Корр.: Ну, что же, спасибо за интервью.

Лена: Всегда пожалуйста!
Вот такая она, Лена Верховская.

Интервью брал Григорий

Концерт Экспромт

Последним общественным мероприятием эколагеря, не считая свечки, стал концерт-экспромт. Концерт начался сразу после ужина. Проводили его Лена Кушнир и Саша Кулинич. От концерта я, как всегда, ожидал веселого времяпрепровождения, а также разнообразных шуток для газеты, для себя; материала для статьи.

Первым номером программы стало выступление Мити Дубильта и Саши Пенчук. Саша должна была делать вид, что читает какую-то крайне интересную книгу, а Митя пытался ее отвлечь и переманить ее внимание на себя. Несмотря на то, что все игралось экспромтом, казалось, что эту сцену Митя и Саша уже неоднократно репетировали.

Следующими на сцену вышли Даша Башкирова и Вова Напрыгин. По сценарию они договорились пойти в McDonald's, но Вова расхотелось идти туда и он пытается уговорить Дашу просто погулять по улицам. Сразу на них появились Вася Русанов и Лена Абрамова, которые изображали сына и мать. Вася пытался уговорить свою маму отпустить его к другу в час ночи. Самое интересное это то, что в этой сцене использовался ужасный жаргон, хотя это даже "усмешнило" сценку.

Следующая серия сценок была посвящена адвертайзингу. Первой вышла Ася Ищенко, которая должна была прорекламировать черный носок. Ася аргументировала выгодность покупки носка так, что главным преимуществом было то, что носок один, и купить такой аксессуар могут только истинные оригиналы. Следующим "диллером" была Полина Кушнир, которая рекламировала обертку от шоколада "Alpen Golden", напирая на то, что сама шоколадка была очень вкусной. И третим на сцену вышел Никита Напрыгин. Он распространял деревянных медведей с веречкой, при дергании которой медведь производит взмах ногами и руками (нижними лапами и верхними лапами). Чуть не забыл, во время этих трех выступлений на сцене все время присутствовал интервьюер, который наводящими вопросами помогал отрекламировать продукт, а заодно и развеселить публику.

Следующим номером программы была работа с залом. Саша Кулинич задавала вопросы типа "каков-вопрос-таков-и-ответ". Например: "Что нужно, чтобы стать миллионером". Правильный ответ был найден довольно быстро - миллион.

Следующей сценой стало признание в любви к Ясе Васиной Олега Рогачева. Сначала Олег долго стеснялся, но после множественных напутствий, выкрикнутых из зала, все же решился и признал свою любовь. Правда, пока он собирался Ясю подменили на коробку для еды.

Одной из последующих сцен стала игра, в которой смог поучаствовать и я. Нас с Юрой Князевым вызвали держать штору, которая разделяла группу мальчиков и девочек на две половины по признаку пола. Затем посредством веревки переброшенной через эту самую штору определялись пары, которым пришлось танцевать на газетах. Кто сосупал - проигрывал. С каждым раундом газеты сворачивались и танцующие оказывались все ближе друг к другу. В итоге выиграли БС с Викой Янцева и Денис Полосухин с Далею Мельниковой.

Следующим номером стало выступление организаторов (пресса + командир сбора + младшие инструктора). Они (мы) переделали слова в общеизвестной островной песне "Баркас" и, как ни странно, исполнили ее.

Одним из лучших номеров стала забавная сцена, в которой участвовали 6 человек: повар, слесарь, уборщица, модельер, звезда и стоматолог. Все они составляли единый рассказ про теплые варежки. А весь смех то в чем? А в том, что каждый из них сочинял рассказ исходя из своей профессии, и обрывая его в неожиданном месте. Затем, следующий участник должен был продолжать оттуда же. Между прочим, из этого номера было взято целых две шутки для нашей любимой газеты.

Предпоследними на сцену вышли Вова Седов, Вова Напрыгин и Юра Князев. Один из них лег, другой сел, а третий остался стоять. Загадочно? Помоему нет. Но вскоре все разъяснилось, на сцене появилась Юля Сараф. Смысл этого номера в том, что три джентельмена все время должны находиться в этих трех позициях, неважно кто в какой, главное чтобы кто-то все время сидел, кто-то стоял, а кто-то лежал. Когда кто-то меняется местами, то они должны обосновать свои действия.

Последний номер я, к сожалению пропустил, потому что бегал в пресс-центр скачивать фотографии. Но я почти уверен, что он был также хорош, как и многие другие.

Григорий



Дом

с открытыми глазами

Здравствуйте, вы меня, наверное, узнали. Я - маленький деревянный дом, одиноко стоящий посреди леса. Ну, не совсем одиноко, но разве можно по душам поговорить с этими, мягко говоря, сараями? Вот я и решил излить свою душу вам. Уж вы-то - куда более интересные собеседники, чем занудные лаборатории! Я, конечно, очень хотел бы попасть в большой город, где много больших железобетонных домов. Ну а уж поговорить с небоскребом - это просто моя голубая мечта; сейчас, кстати, я не исключаю такой возможности, ведь это, можно сказать, моя вторая жизнь. Меня уже разбирали, перевозили, опять собирали... Но это долгая история. Я не хочу утруждать вас нудными рассказами и отнимать у вас время. Я лучше расскажу вам кое-что поинтереснее. Часто ко мне в гости приезжают маленькие существа. Думаю, вы их знаете. Они называют себя людьми. Я служу им приютом посреди леса, я согреваю и даю им мягкую кровать, чтобы они не умерли в лесу от холода. Знаете, в своих стенах я часто слышу слово "особь", так вот, это самые обыкновенные особи своего вида. Они нарушают мой сон ночью, бегая и разговаривая. Они не едят вкусную еду в моей столовой, а лопают по ночам какие-то иностранные конфеты и желтые оскол-

ки, которые называются "картофельные чипсы". Не понимаю, какое отношение они имеют к картошке И так из года в год, из месяца в месяц, из недели в неделю... Они все чрезвычайно похожи. Мне очень скучно здесь жить, целый год слушаю одинаковые и уже несмешные шутки Короля. Так я его называл. Его здесь все боятся. А я - нет. Вот так и живу. Живу и тоскую. Но каждый год, вот уже лет пять, сразу после Нового года случается то, что я называю "Новогодний сюрприз". Ко мне приезжают человечки, которые сильно отличаются от остальных. Конечно, они тоже ходят в лес и изучают там что-то. Потом уходят общаться с заучившимися лабораториями. А еще, иногда, стоят в моей столовой и говорят что-то перед всеми остальными. А те задают вопросы. А потом сами же на них и отвечают. Наверно, чтобы умными показаться перед остальными. Это делают все. Но "островитяне" (они сами себя так называют) всегда чем-то заняты. Они собираются в комнатах и всегда громко что-то обсуждают. По своим личным комнатам они расходятся только по ночам. Они, наверно, любят ходить в гости. А еще я сделал очень интересное наблюдение! Часто в этих комнатах они думают, а потом показывают свои мысли по многу раз самим себе. Разве не забавно? Подожди-

те, самое смешное начинается потом. Все они выходят из комнат, собираются вместе и опять показывают придуманное друг другу! А чтобы не упустить ни одного момента их здесь пребывания, я не сплю эти пять или шесть дней. Вы не представляете, но не бывает ни одного момента, когда все во мне спят. Обязательно кто-то ходит, что-то делает... Еще я заметил, что по ночам в одной из комнат шутят такие шутки, что можно надорвать живот, настолько они глупые. Таких я не слышал никогда. Например: "танк съел танк" или "я нуждаюсь в пересадке слезочек", или "кстати, хороший орнамент. Это не орнамент, это Юра". А днем начинаются шутки, более насыщенные смыслом, но не менее смешные. В общем, когда приезжают эти ребята, я превращаюсь в настоящий дом смеха. А еще в той комнате, где шутят глупые шутки, делают что-то из бумаги. А по утрам большой человек в очках (его здесь, почему-то, боятся больше, чем Короля) вывешивает это на мои стены, и бумага превращается в их часть. А потом вокруг них толпятся ребята, смотрят и смеются. Мне очень нравится такое внимание ко мне. Да и вообще, эти островитяне - хорошие. Они не похожи на всех, а похожи на новогоднее чудо. Как бы я хотел, чтобы они приезжали ко мне еще!

Вовис

В первый раз...

Если вы читали самый первый номер нашей газеты, то должны знать, как и почему я поехала в пресс-центр. Там было подробно описано чего я ожидала от этой поездки. Из этой статьи вы узнаете, что из этого сбылось, а что нет.

Первый выпуск для меня прошел нудно, потому что я еще не влилась в обстановку редакции. Это гораздо сложнее, чем когда ты в обычном отряде. Здесь я не знала, что от меня ждут и, именно из-за этого, для меня влиться в обстановку было сложнее. Второй выпуск. Я поняла, что мне нужно делать и как вообще пи-

сать статьи. Статья о прогулке в третьем выпуске писалась мной значительно быстрее, наверное, потому что у меня остались хорошие впечатления, буря эмоций и, потому что я включилась в работу окончательно. Я совсем не жалею, что поехала в пресс-центр, потому что здесь было настолько весело, интересно, одним словом - клево! Здесь всегда была уютная обстановка - никто не ссорился и все друг другу помогали. В моем отряде были очень, очень хорошие люди.

В общем, я хочу сказать: за все эти дни, что я провела в пресс-центре, поня-

ла - это очень тяжело, по крайней мере для меня, и я благодарна своим соредакторам, которые всегда сжаливались надо мной и отправляли меня спать раньше, чем сами ложились. Для себя я решила: если в следующем году я не смогу поехать в обычный отряд МЛИНом, то с удовольствием поеду в прессу.

Все мои мысли и эмоции невозможно изложить на каком-то листочке бумажки, поэтому, чтобы узнать получше, что это такое, советую всем, если выпадет вам возможность поехать в редакцию - не упустите свой шанс, езжайте!

Ушк

Щит науки

Сегодня прошел день защиты рефератов. Значит, основным событием сегодня была защита рефератов, которые ребята написали на основании знаний, которые получили на занятиях и своими собственными усилиями. Я думаю, это мероприятие можно назвать логическим завершением всей научной работы, проведенной ребятами за лагерь. Сначала, собравшись в своих отрядах, все выслушивали (кто-то делал) рефераты своих соотрядцев и решали, какой лучше всего выставить на суд почтенной публики. Затем последовал звук гонга, и все стали потихонечку собираться в столовой. Учителя и ученики уселись за столы и стали слушать докладчиков. Сперва решили послушать доклады по водной экологии, а затем еще и долги по ландшафтоведению и зоологии. Первыми решились выступить Саша Синяков, Полина Кушнир и Вася Русанов. Тема их доклада была "сравнение животных, обитающих в ручье Канальный и ручье Овражий". Прежде всего, они обозначили различия между этими ручьями: один вырыт человеком, а другой образовался за счет естественных процессов. Еще один ручей совсем мелкий и дно там

песчаное, а другой - достаточно глубокий и дно там все в иле. Докладчики показали сравнительную таблицу, в которой указали животных, которых нашли в этих ручьях. Совпали (и в том, и в другом ручье нашлись) лишь четыре вида животных. Еще одна особенность заключалась в том, что домики у личинок речных насекомых ручейников были сделаны из разного материала. Группа объяснила это тем, что дно в двух ручьях - разное, а ручейникам приходится делать домики из подручных материалов. Вторыми выступали Саша Пенчук, Лена Габер и Мила Андреева. Темой их доклада было изучение ручейников. В начале выступления они объяснили, что ручейники - это летающие насекомые, поэтому они откладывают яйца. А еще их личинки - очень мягкие, жирные и вкусные гусеницы (было даже предположение, что это змеи). Поэтому они строят домики, чтобы их не съели. Из выступления этой группы мы узнали, что ручейники могут строить себе домики из песка, травы, коры. Третьими выступила группа, состоящая из Гели Гариповой и Люси Булавинцевой. Они рассказывали про моллюсков. Они поведали нам, что моллюски

бывают брюхоногие (растительоядные) и двустворчатые (фильтраторы). Также, по их "предварительному зимнему выводу" оказалось, что брюхоногих моллюсков в водоемах больше. Потом первая группа выступила опять, но с докладом по ландшафтоведению, который сводился к тому, чтобы рассказать слушателям, как надо нивелировать балки. Также из их выступления мы узнали, что овраг, который они нивелировали был 8 метров высотой. Потом выступила Лена Абрамова. Тема ее доклада была "зимовка животных и птиц". Она рассказала про медведей, лисят, а также про некоторые виды птиц. Правда, она никак не могла забыть про каких-то индюков, которые, по ее словам, зарываются в снег на зиму. Последними же выступали Даша Мельникова Даша Круглова. Целью их исследования было: узнать плотность особи на одном квадратном километре. Они показали таблицу, в которой наглядно было показано, сколько целых и сколько сотых особи обитает на одном квадратном километре. В общем и целом, защита рефератов оказалась очень интересной, и, надеюсь, многие люди сегодня узнали что-то новое. Ученье - свет.

Вова Седов

Литературная страничка

Поздно ночью спит лагерь наш,
Во всех палатах свой шабаш,
Но пришел вдруг страшный Витал,
И всем люлей как надавал.

И пресс-центр бедный не спит
И даже утром не храпит.
С ноутбуком вместе весь день,
И как же только им не лень?

Вкусный был обед, нет, нет, нет, нет.
Смачный винегрет, нет, нет, нет.
В магазине ты купи конфет,

Будет вам банкет.

Кончился сухариков запас,
Отобрал Витал, а Гриша спас,
Дима тоже кушать захотел,
Только не успел.

Что-то в прорубь никто не упал,
И в туалете не застрял,
И кровать никто не сломал,
Ведь високосный год настал.

Если ночью в дом ты зайдешь,
То от собаки огребешь,

Пена под дверями лежит,
И нашу обувь сторожит.

Боголюбов выведет коня,
Все его бояться как огня,
Или в туалет не попадешь,
Или пропадешь.

Завтра уезжаем мы опять,
Будем очень долго мы скучать,
Эколагерь будем вспоминать,
По ночам не спать.

Выпуск готовили:

Статьи

Вова Седов,
Юра Князев,
Маша Бабушкина,
Ира Садкова,
Даша Башкирова,
Даша Круглова,
Вася Русанов,
Гриша Рождественский

Обработка графики

Юра Князев,
Гриша Рождественский

Корректурa

Ася Львовская,
Юра Князев

Верстка

Ася Львовская