



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 1

4.01.2004

Страница 1

Сегодня в номере

Статья звездой	
за 60 минут	2
Название решает все	3
Задумывалось одно,	
а получилось другое	3
В поисках живности	4
Обзор еженедельной	
прессы	4-5
Клипы на сцену	5
Почему не спят?	6
Шутки нашего лагеря	6

Тема номера



Распорядок

на 5 января

“День настольных игр”

- 8.30 - подъем
- 9.00 - завтрак
- 9.30 - линейка
- 9.45-13.00 - полевые занятия
- 13.30-14.00 - обед
- 14.30-17.00 - лаборатории
- 17.00-17.15 - линейка
- 17.15-19.00 - изготовление игр
- 19.00-19.30 - использование игр
- 19.30-20.00 - ужин
- 20.00-20.15 - оценивание игр
- 20.15-21.15 - диспут
- 21.15-22.00 - отрядная свечка
- 22.00-22.30 - общая свечка
- 22.30-23.00 - ВЛГ
- 23.00 - отбой

ТРОФЕЙ ТРОФЕЙ ТРОФЕЙ



ТРОФЕЙ ТРОФЕЙ ТРОФЕЙ

Стать звездой...

за 60 минут



"День Звезд". Сегодняшняя кругосветка начиналась так: Лена Верховская вышла на линейке и раздала каждому отряду по маршрутному листу. Всего было шесть станций и все они были объединены одной целью - дать вам все навыки для того, чтобы вы могли стать звездой. Первой станцией, на которой я оказался, была "Вокал" Лены Верховской. Далеко не каждая звезда умеет хорошо петь. Но уж "под фанеру" петь должен уметь каждый. Вот этому здесь и обучали. Лена исполняла различные популярные песни, резко меняя ритм и скорость

пения. Сперва ребята, которые должны были делать вид что поют, не успевали и торопились, но со временем они натренировались и было похоже, что это действительно поют они.

Затем я пошел на станцию "Режиссер". Там Дима Куликов разделил отряд на несколько небольших групп, каждой из которых был дан сценарий небольшой сценки. Ребята должны были ее поставить по одним лишь словам. Следующая станция - рабочий сцены. Зайдя в комнату, я увидел множество различных предметов, которые, казалось никак не согласовываются между собой. Здесь, также как и на предыдущей станции, ребятам давались слова какой-либо сценки. При помощи этих слов нужно было догадаться, где должны стоять вещи. Станция оказалась очень легкой, все отряды быстро справлялись с заданием. Какая же может быть звезда без танцев?! Следующей станцией (как вы уже наверное догадались) была "Хореография". Любая популярная группа в наше время не обходится без подтанцовки. Вот и наши юные звезды учились танцевать. Учеба происходила в форме игры "Сантики-Фантики Лим-пом-по". Мне показалось, что станция немного скучная.

На станции "Осветитель", которую вел Вова Седов, молодые звезды учились по-



казывать слайды, а также бесшумно убирать реквизит со сцены в то время пока, выключен свет. И наконец, последняя станция - стилист/модельер. Любой человек, который хоть раз играл в островском спектакле знает, что часто костюмы и предметы для сцены приходится делать из любых вещей, которые попадутся под руку. Эта станция как раз для тех, кто ни разу не участвовал в спектаклях. Каждая из групп, на которые был разбит отряд, получила задание изобразить мультяшных героев, сделав их костюмы. Но вещи, которые были даны для создания костюмов, совершенно не подходили для этих образов. Наши звезды, стоит отдать им должное, нашли очень оригинальные пути решения этой проблемы, проявив свою изобретательность в полной мере.

Итоги мы все сможем увидеть на концерте. Отряды проявят все свои знания, полученные на кругосветке, чтобы снять клип.

Григорий Рождественский



Название решает все!

Каждый знает, что название отряда решает его дальнейшую судьбу. Поэтому немало важно сыграть существенную роль в придумывании названия. Раньше, когда я ездил в обычный отряд, я не всегда и не особенно активно принимал в этом участие. Мне не было все равно, просто я, может быть, чувствовал себя не очень уверенным в том, что мое название понравится хоть кому-то, кроме меня. Хотя со временем я стал чуть более активным, но все равно, инициативу в свои руки не брал никогда, - просто ни к чему это было. И тем не менее, иногда, отряды стали называться так, как хотелось мне. Среди этих названий было и назва-

ние "Обратный Процесс", которое я пытался продвинуть больше года. (Кстати, как потом показала практика, у отряда с



отрицательным названием, и история очень часто отрицательная). Потом уже, в профильном отряде, наступила уже настоящая апатия к этому предмету.

Посмотрим, что же мы имеем теперь? Я поговорил с нынешними инструкторами и выяснил, что все мысли о названиях претерпели колоссальные изменения. Например в мое время (два-три года назад) были популярны романтические и сентиментальные названия типа "Алые Паруса", "Аккорд", "Синегория", "Зеркало". Потом в моде были более резкие названия. "ПУТОМ - Палец в Ухо - Телефон или Отпетые Мошенники", "Бригада", "Черный Юмор". Потом названия отрядов стали более мягче, но и сентиментальность исчезла почти совсем - "Розовый Слон", "Парадокс", "55", "Разряд"...

Юра Князев

Задумывалось одно, а получилось другое...

Первый раз придя на сбор по поводу организации эколагеря, я предложила свою идею дня. Я представляла себе этот день таким: сначала должна была быть игровая кругосветка, а непосредственно после этого - подготовка клипа и концерт. В процессе доработки дня, в расписание добавили выпуск газет, предложили несколько свежих идей, которые в буквальном смысле оживили этот день. В конце мы решили сделать для всех приятный сюрприз - подарить каждому отряду звезду, названную в их честь.

Что же получилось? По-моему, кругосветка прошла успешно, как мы и задумывали. В ней было много интересных станций, которые очень понравились как ребятам, участвовавшим в кругосветке, так и тем, кто ее проводил. Ребята были заинтересованы, по крайней мере, большинство и старались выполнять данные им задания в меру своих возможностей. Затем была подготовка к концерту. Да... Тут было много проблем: с костюмами, с выбором солиста, перестановками на сцене, декорациями, да что угодно может стать проблемой для начинающего артиста.

Для меня этот день стал настоящей морокой... А казалось бы, ничего сложного, - провести первый, а значит, по традиции веселый, игровой день. Но, конечно, что-то так и задумывалось, чтобы вам жизнь медом не казалась! Я-то думала, что эта кругосветка - просто развлече-

ние, а как оказалось, ребята многое запомнили, возможно, даже на всю жизнь.

Концерт... О нем можно рассказывать и рассказывать! Здесь тоже всем нам пришлось помаяться. Два первых выступления прошли без проблем, если закрыть глаза на то, что мы долго не могли включить магнитофон просто из-за того что он не был подключен к питанию. Глобальные загвоздки начались с выступления третьего по счету отряда - "Розовый слон". Дело в том, что в их выступлении была одна "фишка" - они использовали "быструю перемотку со звуком" (наверное, такого термина нет, но наша друж-

ная редакция ничего умнее придумать не смогла). Почему-то они решили, что такая функция присутствует только в одном, зато самом старом и раздолбанном магнитофоне, поэтому отряд не смог полноценно представить свою работу. Ничего, все равно выступили хорошо, и всем понравилось.

В целом, день прошел именно так, как задумывалось, за исключением маленьких технических проблем, которые были быстро улажены, ну... или почти улажены. Надеюсь, этот день всем очень понравился!

Ушк



В поисках живности

9:50 - Всех собрали на линейке и отправили на учебу в столовую.

10:00 - Я решил пойти на прогулку с учениками, изучающими водную экологию.

10:10 - Я так и не смог их найти.

10:20 - Получив информацию, что они находятся в лаборатории, я решил, что было бы неплохо подождать их на улице, пока они не решат пойти на прогулку.

11:07 - Мне стало это надоедать, так как я уже успел поговорить со всеми своими друзьями об их делах и снять на камеру все, что можно снять на биостанции.

12:00 - Помогая Александру Сергеевичу убрать часть территории лагеря от снега, я стал сомневаться в том, что они вообще пойдут на прогулку.

12:06 - Всё-таки из лаборатории начали постепенно выходить немного сонные люди.

12:15 - Все, как всегда, долго собираются, Бакс уже замаялся: он понимает, что все скоро пойдут куда-то, но они только собираются уже минут десять.

12:20 - Наконец, мы отправились на ручей Овражий.

12:26 - Только сейчас мы заметили, что за нами плетется Бакс. Он оказался мастером маскировки.

12:40 - Мы подошли к ручью. Все с азартом смотрят на учеников, вылавливающих из воды насекомых, и тоже хотят что-нибудь сделать.

12:50 - Ажиотаж немного поутих, все стали посматривать на часы.

13:04 - Мы прошли метров 60 и стали изучать реку Клязьму. Мерить температуру и в ручье-то тоже все не особо хотели, а здесь и подавно.

13:05 - От группы отделилась группа мальчиков и стала разговаривать о компьютерных играх. В зимний студёный воздух вместе с паром летели слова: слон, калаш, Контра, Дьябло, прокачивание героя.

13:16 - Зато течение в Клязьме ребят мерили резво.

13:20 - О нет! Через 10 минут должен быть обед, а мы еще собираемся идти на ручей Канальный.

13:27 - Все-таки мы отправились на этот ручей. Я старательно фотографирую ребят. Они согласились сниматься только когда я сказал, что без них газета не выйдет.

13:30 - Все категорически отказались мерить температуру в Канальном, и мне пришлось это делать самому.

13:33 - После измерения градусник показывал -1 (минус один) градус. Нам



показалось это странным, и мы сошлись на мнении, что температура воды +1 градус.

13:35 - Катя увлеклась ломанием льда, а все остальные уже собрались бежать бегом до базы.

13:38 - Бежать не получается: очень холодно, и все уставшие.

13:47 - Вот и эколагерь! Входим в прихожую и чувствуем запах супа. Костенеющие руки судорожно хватают ложки и хлеб. Впрочем, это уже другая история...

Вова Седов

Обзор еженедельной прессы

Сегодня, сразу после кругосветки, было дано время для создания газет. В своей газете, каждый отряд должен был рассказать о талантах и качествах каждой звезды (представителя отряда). Такая своеобразная реклама. Причем сделать это надо было как можно красивее и оригинальнее. Времени на создание газеты было отведено не очень много, но, несмотря на это, отряды успели сделать красивые и интересные газеты.

"Визитка 55" - первая газета, с содержанием которой я ознакомился. Дизайн не отличается особой оригинальностью, но, несмотря на это, газета выглядит очень неплохо. Больше всего в этой га-

зете мне понравились забавные автопортреты каждого человека из отряда. Около портретов расположены небольшие описания ребят из отряда. Из них мы уз-



нали о том, какую музыку слушают представители отряда, каким видом спорта увлекаются, даже кем собираются стать

в будущем и еще много интересного. Все писали друг про друга, а не сами про себя, и поэтому описания получились правдивыми. Очень жалко, что про каждого написано так мало.

"9 ХОББИтов" - газета отряда Саши Кулинич и Саши Князева. Весь лист ватмана занят крупными и, кстати говоря, очень красивыми портретами представителей отряда. Сначала мне даже показалось, что кроме портретов в газете ничего и нет. Правда потом я заметил прикрепленные к низу ватмана небольшие листочки. Причем все бумажки были приклеены вверх-ногами. Не знаю, был

продолжение на странице 5

Клипы на сцену

День "Звездный дом" постепенно подходил к концу: уже больше не был слышен голос Лены Верховской в столовой, затихали крики "Сантики-фантики-лимп-пом-по", даже уже почти не орала отличная музыка вроде "Кабы не было зимы". Но самое главное и интересное только приближалось: итоговый, можно сказать, зачетный, концерт должен был наступить с минуты на минуту.

Ну, если честно, все было далеко не так уж тихо и спокойно. Все куда-то бежали, искали какие-то костюмы, какой-то грим, кто-то еще занимался газетой (это были мы), но основная масса уже присутствовала в столовой и с нетерпением ожидала шоу. Шоу обещало быть великолепным, хотя на его подготовку было выделено не так уж много времени и средств. Ну, наконец, на сцене появляется первый коллектив, и зал замирает в ожидании.

В этом коллективе мы сразу замечаем именитого хореографа - Александру Кулинич. Теперь стоит ждать оригинального танца с большим количеством перестроений. Этот коллектив представит нам новое прочтение известного музыкального хита "Бюро находок". Отряд "Парадокс", естественно, продемонстрировал прекрасные перестроения, а также уникального человека, учебником кото-

рого стала книга Ильи Стогова. В музыкальном клипе была показана история человека-"бюро-находок", который всем и всегда готов помочь. Эта трогательная и отзывчивая девочка к тому же умеет танцевать. Выступление было очень хорошим, но без определенных недочетов не обошлось, что и не очень удивительно - первым выступающим всегда немного сложнее остальных.

Далее на сцене появился коллектив "55", руководителем которого является одна из самых опытных актрис ОС Ира Садкова. И если первую постановку скорее можно было бы охарактеризовать как танцевальную, то постановка отряда "55" была существенно ближе к театральной, несмотря на то что в этом отряде присутствует молодой, но уже отлично зарекомендовавший себя хореограф - Аня Годунова. Итак, нашему суду была представлена постановка на тему песни "Моя шпага". Здесь появился какой-то ловелас, который из-за каждой очередной пассии убивал на дуэли человека, после чего пассия в слезах убегала. Дальше сюжет развивался не совсем ясно. По всей видимости, все женщины мира ополчились на него за такое количество убитых, но они сразу же отступили перед прекрасным танцем - кан-каном, ведь нет женщины, которая может сто-

ять спокойно, когда окружающие танцуют кан-кан.

Следующим участникам шоу повезло гораздо меньше - их не спас кан-кан просто потому, что их подвела техника. После десятиминутного ожидания, когда уже весь зал знал наизусть движения, которые делают актеры перед началом музыки, мы все же сумели посмотреть эту постановку. Жаль, но актеры так расстроились, что уже не смогли выложиться до конца. Но, безусловно, просто нельзя не отметить оригинальной идеи постановки и простоты и понятности сюжета. Впрочем, и песня о "бедной Трубадурочке" - не самое сложное в эмоциональном отношении произведение.

Последним выступал отряд "Разряд", и БС - в роли женщины, исполнявшей столь проникновенно эту незамысловатую песню, был просто неподражаем. К концу выступления актеры совершенно растерялись, и им на помощь пришли не менее талантливые, но немного более самоотверженные МЛИНЫ Дима Куликов и Яся Васина...

Около 12 часов, уходя верстать этот номер, я, вздохнув, подумала: "Вот бы и мне сняться в клипе... Я бы даже согласилась петь под фонограмму "Есаул..."

Ася Львовская

Обзор еженедельной прессы

продолжение, начало на странице 4

ли это авторский замысел, или простая случайность, но получилось, честно говоря, весьма неудобно. На этих листках находятся небольшие стихотворные произведения о каждом человеке из отряда. Вот одно из них: "Наш Дениска очень клевый. В жизни добр он и мил. Но в компьютерных игрушках ...ходят девушки за ним." И это далеко не все!

На очереди - "Доска объявлений" отряда "Розовый слон". Газета сделана, как вы уже могли догадаться, в виде доски объявлений. Идея, на мой взгляд, очень оригинальная. На листе ватмана расположены небольшие листки бумаги, на каждом из которых находится рассказ о ком-то из отряда. Внизу объявлений есть

даже талончики на отрыв с адресами! Газета очень хорошо сделана и действительно напоминает доску объявлений. И последнее печатное издание - газета от-



ряда "Разряд". Газета сделана максимально просто, но не лишена изящности. Все ее содержимое - это портреты и

маленькие комментарии к ним. Вот некоторые из них: "Наша Даша - хитрый мозг", "Наш Никита любит сардельки; скромный, веселый, жизнерадостный.", "Наш БС - бесбашенный человек". Очень забавная газета, по-моему. Напоследок хочется сказать, что все газеты получились очень своеобразными и смешными. Несмотря на то, что это мероприятие, казалось бы, не очень хорошо вписывается в тематику дня, оно помогло сблизить людей внутри отрядов. Особенно приятно, что это не только наши иллюзии; ведь это даже отметили на общей свечке.

Гриша Рождественский

Почему не спят?

У нас в лагере есть проблема. Возможно, это проблема только первого дня, но не сказать о ней невозможно. О ней уже говорили. Говорили даже на линейке и на свечке. И все равно о ней нельзя сказать еще раз. Многие на биостанции не спят ночью. Вернее, поздно ложатся. Половину из этих людей понять можно: они готовят сбор, делают газету, как мы. В общем, они стараются ради других людей. Они хотят, чтобы следующий день прошел удачно, чтобы все получилось. А вторая половина людей, которые не спят ночью, - это люди, которые просто не уважают первую половину. Думаю, это избитое выражение, но это правда! Расскажу немного поподробнее. В день приезда пресс-центр и инструктора обсуждали день "Звездный дом". Если кто-то хоть немного повышал голос, все на него тут же шикали и тсссыкали. Интересно, о ком мы таким образом заботились? Через 5 минут после начала разбора мы услышали грохот (нет, серьезно, грохот!) над нашими головами. Все,

естественно, удивились. Как можно не спать в такое время? Весь день вести активный образ жизни и не устать? Нет, с одной стороны ребят можно понять. Ведь они с друзьями! И поэтому надо пороть и рассказать своему соседу по полате, как сегодня было весело в отряде. Неужели для этого нет времени днем? Например, за обедом, завтраком или ужином. Правда, тут появляются новые сложности: это время уходит на то, чтобы рассказать о том, что произошло ночью... В общем, проблема существует и ее надо решать. Я уже говорил, что есть вероятность, что это всего лишь проблема первого дня. Может быть, девочки и мальчики порезвятся одну ночь, потом устанут да и перестанут. Но взглянем на этот факт глобальнее. Скорее, это проблема первой недели. Она существует на всех сборах и во всех лагерях "Острова". Пора бы задуматься об укладывании, если это превратилось в закономерность, вам так не кажется? Конечно, может быть, я занимаюсь тем, что пытаюсь голыми рука-

ми сдвинуть гору. Выступаю, так сказать, против природы (природы, то есть). Я почти уверен в том, что после моей статьи проблема останется, как и была. Но я все же решил выразить свое мнение. Все-таки остается надежда, что дебоширы прислушаются к этим бесконечным крикам души, мол: "надо спать!" Ведь это не пустой крик! Ну ладно, хватит восклицаний. На последок расскажу еще кое о чем. В лагере есть люди, которые честно ложатся спать сразу после отбоя (и слава Богу!), но при этом поднимаются часов в шесть и начинают бузить еще похуже "ночных хулиганов". Поверьте, есть люди, которые в это время только ложатся спать. У них немного другой распорядок дня и ночи. На это предложение тоже очень прошу обратить внимание! Давайте будем шуметь и не давать другу другу спать только до отбоя и только после подъема, договорились? Пожалуйста...

Вовис

Шутки нашего лагеря

Спокойствие!

После трех часов рисования заборов.

- Ребята, а кто мне забор рисует?
- Никто.
- Почему?
- Успокойся, Аня, еще никто никому ничего не рисует.

Альтернатива

- В отрядной лежит гитара.
- Ой, а мы будем сегодня петь?
- Да.
- А если не споемся?
- Тогда сопьемся!

Убийца

Отряд играет в убийцу, проходит несколько минут с начала игры, ничего не происходит. Вдруг мальчик вскрикивает:

- А зачем меня кто-то пихнул?

Каламбур

- Юр, у тебя дырка на рубашке!
- Да у меня вся дырка в рубашках!

Жара!

- Из отрядной выходит мальчик, возвращается через двадцать минут:
- Никита, где ты был?
- Я вспотел!

Интервьюер

Ася придумывает вопросы к интервью:

- Как вам вопрос "Кто не очень?"
- Что ты имеешь в виду?
- Ты меня спрашиваешь?

Вова - смешной

- Придумываются шутки.
- Вов, а у тебя кто-то говорил на станции что-нибудь смешное или глупое?
- Да... В основном я.

Выпуск готовили:

Статьи

**Вова Седов,
Ася Львовская,
Юра Князев,
Маша Бабушкина,
Гриша Рождественский**

Обработка графики

**Вова Седов,
Виталий Лебедев,
Ася Львовская,
Гриша Рождественский**

Корректуря

**Юра Князев,
Ася Львовская**

Верстка

**Ася Львовская
Виталий Лебедев**