



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 3

3.05.2003

Страница 1

Сегодня в номере:

Лирическая на отъезд	1
Глазами хозяина	1
Репортаж с места учебы	2
Комиссары, поехавшие на сбор	3
Литературная страничка	4



Глазами хозяина

Вот и подходит к концу весенний сбор.

Наша гимназия уже не первый раз принимает у себя московских островитян. С прошлого слета у ружан остались теплые воспоминания о дружелюбных и веселых ребятах "Острова сокровищ", поэтому на этот раз наших гимназистов, принимающих участие в сборе, стало уже не 20, а 34. Я, как консультант 5 отряда, хочу поделиться впечатлениями от проделанной работы. Столько сверкающих глаз и огромных - до ушей - улыбок я не видела уже давно. Вы бы видели, с какими энтузиазмом и эмоциями ребята всех отрядов выполняли задания и заморочки, которые приготовили им друзья-москвичи. В нашем отряде работа проходила чрезвычайно весело, дружно, да еще и с музыкой. На этот раз подрастающее поколение взяло инициативу в свои руки, теперь вожатым оставалось лишь слегка корректировать и подбадривать ребят. Ах, эти приколисты-Клепа, Жук и Танюха- отряд уставал смеяться над их шутками- прибаутками. И все же - молодцы наши ребята потрудились и отдохнули на славу, теперь можно с новыми силами продолжать учебу и работу. Хочу от лица вожатых 5 отряда сказать огромное спасибо нашим гостям, директору гимназии №1 Ничаевой М.К., добрым и во всем помогающим учителям-Сапегиной А.Б и Лысенко Т.К., нашим поварам и конечно же "бригадирчикам".

Лирическая на отъезд

Вот и закончился этот сбор... На этот раз он проходил в городе Руза. Во второй раз, между прочим. Пишу "на этот раз", потому что, скорее всего, в следующий раз он будет проходить в другом городе, наверное, менее гостеприимном, чем этот. Я замечаю за собой, что в споре с Асей (который был опубликован в номере №2), в последнее время, я чаще занимаю ее позицию, нежели свою. Взаимоотношения между нашими школами скорее пойдут вверх, чем прекратятся. Это доказывает хотя бы тот факт, что школа №1 была и на "Хитрой Истории", и на "Поллиане". Это, пожалуй, замечательно, но ведь завтра(сегодня) мы уезжаем, а, несмотря

на то, что я говорил, вовсе не факт, что мы(все) еще увидимся. Обычно, дружба между разногородскими школами получается через старшее поколение, а в этот раз получилось так, что общались между собой, в основном, более младшие ребята.

За этот сбор мы все многому научились. Я, похоже, больше всех - я никогда так не работал над газетой, даже в лагере. Мы все, кто-то в большой, кто-то в меньшей степени общались с нашими одноотрядовцами из Рузы. Мы все участвовали в тематических днях, оценивали их; выпускали газеты; подготавливали и показывали БТД; Сидели на свечах, пели в орлятском кругу, да, вообще, чего только не делали?



КНЯзю

Ира

Репортаж с места учебы

Прежде, чем отправиться в морское путешествие каждый уважающий моряк проходит настоящую морскую школу. Не избежали этой участи и наши морские волки из отрядов, которым предстояло опасное, но вместе с тем ужасно интересное путешествие. Им предстояло открытыть и описать путь к древней цивилизации Атлантиды. И вот, школа начала действовать. Заклянем в один из учебных классов.

- На корабле очень строгая дисциплина, каждый выполняет свою работу: капитан управляет командой, штурман ведет корабль, лоцман - прокладывает маршрут. Но самым важным человеком на корабле является конечно...

Крики команды: Кок!

- Правильно - кок. Но бывает так, что вы остались без своего любимого кока.

- Его что, съели акулы?

- Ну, может быть и акулы. И вот вы один на один с продуктами, ложками и тарелками. Чтобы не расстеряться в этой, чрезвычайно сложной ситуации мы и проводим нашу станцию. Вы разделитесь на три команды, и сейчас каждая из команд на время приготовит из этого, весьма ограниченного количества продуктов настоящее морское кушанье.

- Раз, два, три, начали!

И вот, работа закипела. Мелькали ножи, взлетали к потолку обрезки еды, шипели сковородки (или, впрочем, это могло мне только показаться). Но факт остается фактом: через три минуты на столе красовались овощной салат "Дары моря", салат из крабовых палочек "Смерть осьминогам!" и фруктовый салат "Сады Семирамиды". Но свежеевленным кокам предстояло не только изготовить еду, но и полностью уничтожить ее путем поедания, поэтому у всех был стимул готовить, как можно вкуснее.

Оставим наших юных поваров и поспешим дальше.

Что это? Отряд собрался в коридоре и играет в "Убийцу". А, понятно, они ждут, пока Андрей и Макс закончат обучать очередную пару штурманов. Один из них составляет маршрут движения между островами и рифами, роль которых успешно сыграли стулья и парты класса, а другой, по этому описанию должен "приплыть" к заветной точке путешествия.

- Плыви на рифы, мимо двух островов на юго-западе. Теперь на полуостров на

севере. Теперь...

И так - каждые пять минут. Оставим штурманов со своими маршрутами и поспешим в следующий учебный класс.

О, да это не класс, а целый учебный полигон. Здесь учат лоцманов.

Одновременно до семи "кораблей" с завязанными глазами "плывут" (а точнее идут), по "морю". Лоцманы, числом, равным количеству кораблей, стоят за пределами полигона и командуют своему "кораблю" куда ему плыть. Да так, чтобы не столкнуться с другим точно таким же кораблем с завязанными кораблями, не наткнуться на риф или не сеть на мель.

На полигоне стоит гам, состоящий из неразборчивых команд лоцманов и вскриков врезавшихся кораблей.

- Первый, двадцать градусов левее, вперед.

- А-а-а!

- Третий, слышишь меня? Третий стой. Стой, сейчас врежишься. Третий...

- Я не понимаю куда плыть, я ничего не слышу, и не вижу (видимо туман).

- Пятый, правее бери, правее!

Что ж, с такой подготовкой можно не то что до Атлантиды, до Марса доплыть.

Уйдя с шумного полигона, я не сразу поверил, что попал на следующее занятие, какая там стояла тишина. А, понятно, здесь учат шифровальщиков, а это дело требует сосредоточенности и внимания.

- А - 1, Б - 2, В - 3, и так далее, - медленно выговаривает Олег, - а теперь другой шифр: берем первую букву каждого слова и сосоставляем из них слова. А теперь давайте попробуем все вместе. Вот вам шифровка...

Тут, класс оживился, листочки покрылись непонятными письменами, в воздухе зазвучали непонятные наборы отдельных слогов и, даже, целые слова, вверх полетели ручки, листочки, запахло паленой серой (впрочем, это могло мне и показаться).

Конечно же, настоящий моряк должен быть силен не только духом, но и телом. Этим занимались Юра и Саша на учебной станции "Пробеги - перетяни".

После непродолжительных объяснений, которых все равно не было слышно, я увидел бегущую пару матросов, которые перелезали через вертикальные лестницы, подлезали под перекладину и обегали вокруг постаментов. Видимо это

была эстафета, так как за первой парой побежала другая. Но, что очевидно, это была новая форма эстафеты, так как следующая пара выбегала еще до того, как возвращалась предыдущая, так что во всех отрядах регулярно побеждала команда "Дружба". Но на этом физическая подготовка еще не закончилась, после шло поистине морское соревнование "перетягивание каната". Сначала девочки перетягивали мальчиков, потом мальчики перетягивали ведущих станции, потом мальчики и девочки перетягивали своих инструкторов, вместе с ведущими станциями. Физподготовка юных моряков оказалась на высоте, так как инструктора и ведущие станции так ни разу и не выиграла.

А потом, я увидел, как целая бригада юнг драит палубу. Такая страсть к чистоте объяснилась вовсе не стремлением к чистоте, а новым учебным курсом "Лей больше, три лучше", свидетелем которого я и стал. Станция по мытью полов хотя и не встречала дикого восторга обучающихся, зато проходила достаточно оживленно и с явной пользой для молодого поколения. (Открою вам секрет, что некоторые первый раз в жизни взяли в руки швабру. А без нее, как доподлинно известно, моряк просто не может выжить ни в каком плавании.)

И последним местом, в которое я попал, было разучивание морских (а также речных и озерных) песен. Ведь давно известно, что песня нам помогает не только строить и жить, но еще и плыть (то есть ходить по морю). Так что без песни мы, как без воды - и ни туды, и ни сюды! Чего греха таить, мне даже взгрустнулось как-то на этой станции, вспомнились разваливающиеся борта моего судна "Адмирал", ломающуюся мачту передней шхуны во время бури... Эх, было ж время! Я пристроился к поющим и погрузился в музыкальные волны песни...

Но, тут, как назло прозвучала рында окончания занятий и я, вместе со вновь обученными коками-полодерами-лоцманами-штурманами-матросами, и прочими, я отправился готовиться к отплытию.

Впереди нас ждали загадочные путешествия по пути к потерянной Атлантиде.

Березка

КОММИССАРЫ, которые поехали на сбор

Отряд Комиссар видел за свои годы большие толпы народу. Кто-то заходил ненадолго, кто-то раз вошёл и навсегда остался. Некоторые, действительно классные личности, давно покрыты пылью и выброшены на свалку истории. Так вот речь пойдёт не о них. В настоящей статье я расскажу об инструкторах, которые поехали в этот сбор.

Масалов Сергей (Мас) Милый парнишка, ростом чуть выше среднего роста Макса Яковлева, с серыми, немного бестолковыми глазками.

Ну ладно, шутки в сторону.

Первый раз поехал с Островом в '97 году /"Бяки-Буки"/. С тех пор практически не изменился. Полубезотказный парень. Не откажет, если правильно попросишь /"найдёшь подход"/ или задавишь авторитетом. Дружит с разнообразной



оргтехникой от кофеварки до электрочайника. В связях, порочащих его, мною замечен не был.

Чухрова Таня (Чух) Недавно покрасила волосы, возможно, пытаюсь изменить что-то в своём образе жизни, но всё осталось по-старому. Обидеть её не так уж сложно, только потом чувствуешь себя как-то паршиво. Ёжика колючего съела на журналистике и в тайне метит в инструктора профильного отряда журналистики. Подход к ней искать не нужно: поможет и так, т.к. в ней сильно развито чувство ответственности. Первый отряд - Юнги '96

Гадельшин Ренат (Ренат) Человек, на так давно нарисовавшийся в наших кругах, но от этого не менее ценный. Сказать о нём много сложно, т.к. он a-la человек-невидимка. Он как скрытый рубеж. Кажется, что уже никого не осталось, но если внимательно посмотреть по сторонам, то где-то в углу можно увидеть Рената с гитарой. Готов



помочь, если внятно объяснить ему задачу. Незаметно исчезает и появляется. Хотите пообщаться с ним - дайте знать, что он вам нужен. Первый отряд - Комиссар '02.

Одинёв Александр (Один) Человек, которого я знаю с детского сада. Человек с резкими перепадами настроения, причём повороты его осуществляются на Пи (180 градусов) со скоростью мысли. Т.е. внимательно следите за его мыслями. Умеет веселиться, умеет хандрить. Будьте честны с ним и у вас будет шанс узнать его ближе. Первый отряд - Синегория '96.

Чеканов Максим (Чек) - человек, которого я знаю 20 полных и ещё сколько-то там лет. Раньше был жизнерадостный оптимист, с неизменно хорошим настроением. Со временем характер изменился и сейчас остались единицы, считающие, что внутри он белый и пушистый. Сам считает, что если дать слабину, то сожрут немедленно, поэтому периодически ест с ножа. Первый отряд - Сачки '96.

Лебедева Елена (Цветкова) Любимец всех и вся. За долгие годы практики в разнообразнейших детских лагерях, научилась делать всё, что только можно придумать: споёт, сыграет, есть приготовит, спать уложит. Песню напишет, в сценке сыграет. Всегда готова выслушать чьи-то проблемы.

Лебедев Виталий (Виталик) Знает ответ на любой вопрос, а если и не знает, то удачно отшутится. Дружит с техникой

больше всех и при том готов поддержать разговор о мировых религиях, нумерологии, смысле прихода Бодисаттвы с юга. Знает кучу студентческих, школьных, лагерных, etc баек, которые с удовольствием рассказывает у костра поздней ночью. Автор множества песен, среди которых есть и те, что мне нравятся.

Вот, собственно, оно и всё. Я не



pretendую на объективность. Всё, что здесь написано, может оказаться неправдой.

Чек

P.S. Меня вообще просили написать статью о том, как это - быть комиссаром на сборе.

*Литературная страничка***Атлантида***Ира Садкова*

Где этот город?

Наши предки так долго искали его.

Он скрывался от глаз людских за морями.

Не найдя ничего, мы придумали сами

Затерянный мир.

Где Атлантида?

Только сердце подскажет правильный курс.

Даже если ее вовсе нет на планете,

Будет легким твой парус

И попутным ветер на пути

В затерянный мир

Где эти люди,

Что придумали формулы счастья, добра?

За то, что нам прощает,

Их Господь решил наказать.

Они ушли навсегда, но мы можем мечтать

О затерянном мире.

Аристотель сказал: "Истина дороже"

Но переступить

Через нее мы можем,

Чтоб найти затерянный мир...

Несуществующий мир...

**Подарок
Атлантиде**

Чем то мне этот день очень напомнил последний день из эколагеря. И действительно, уж очень они похожи. И в том и в другом случае примечательно, как за такой короткий промежуток времени отрядам удалось так много подготовить. Изначально предполагалось что каждый отряд подготовит по одному подарку. Вместо этого почти каждый отряд подготовил по два подарка. По два и при том каких.

Например отряд Мурашки выступил с танцем и атласом. Атлас предназначался для правителя Атлантиды, чтобы он имел подробное представление об окружающем мире. Атлас содержал большое количество информативных комментариев. Эти самые комментарии были для каждого особого места нашей планеты.

А отряд Систола-Диастола сочинил большое количество чистушек. Чистушки были на самые разные темы, но в основном доминировала тема RUN-викторины. С первой же чистушки стало понятно, что у отряда Систола-Диаста нет проблем с чувством юмора. Все чистушки были очень качественно составлены, видимо с рифмой у Систола-Диаста дела тоже обстоят отлично. Талантливый однако отряд. Команда ДНС представила свой вариант песни "Ах какой сумасшедший вечер", при том с урдо переводом. Их музыкальный номер был очень забавным и своеобразным. Так что аплодисменты публики им были обеспечены.

Отряд SMS также как и отряд Мурашки подготовил два подарка. Один из них был переделанная песня. Переделанна была всем известная песня "Чунга-Чанга". Плюс к этому они изготовили перкрасную, небьющуюся вазу для цветов. Чтобы уж точно не заскучать во время показа БТД туда была вставлена реклама в исполнении Отряда Бригада, что и явилось их подарком лагерю.

Олег Валгвев

Выпуск готовили:

Корреспонденты:

Максим Чеканов,
Юра Князев,
Виталий Лебедев,
Ира Шумкина,
Олег Валгвев

Графика

Лена Воробьева,
Вова Седов,
Лена Лебедева

Корректур:

Василиса Петрова,
Юра Князев

Верстка:

Юра Князев