



## Содержание:

Почему пресса не делает тематических дней	2
Интервью с новичками	2
Первый раз в профиль	3
Что журналистика is?	3
труп/преступление	4
Глазами организатора	4
Встать! Суд идет!	5
Пусть меня поучат	6
В поисках объекта	7
Викторина	8

## Распорядок дня

- 10.00 Сбор
- 10.15 Линейка
- 10.30 Объяснение правил
  - + учеба по специальности
  - + оборудование штаба
- 12.00 Прогулка
- 13.00 Обед
- 13.30 Игра
- 16.00 Спортчас
- 16.30 Игра
- 17.15 Подготовка к суду
- 17.45 Суд
- 18.15 Отрядная свечка
- 19.15 Общая свечка
- 19.45 Домой!

## Баллада супу

*Сейчас начнем готовить суп!  
Для этих дел нужна вода.  
В нее кладем немного крут,  
И будет вкусно еда.*

*С заботой ставлю на плиту.  
(Здесь тоже главное -  
любовь!)*

*Щепотку соли я кладу,  
На терке мелко тру морковь.*

*На пробу супчик взял Витал,  
Достав засаленную ложку,  
И хриплым басом прорывал:  
"А кто не положил  
картошку?!"*

*Скажу тебе я, милый друг,  
Замкнулся топ породный крут.  
Мы в суп добавили воды,  
Круты, моркови и любви.  
Нашли завет-то куру дров...  
Финал таков -  
САМ НЕ ГОТОВ!!!*

**Кулинарно-поэтическая бригада**  
Миша Ратинский  
Маша Говязина  
Сережа Масалов  
Сережа Самойленко



# Почему пресса не делает тематических дней?



Многие говорят: "Пресса... И чем она только занимается там, в кабинете информатики?... Тематических дней она не делает... Ну, разве что, газеты выпускает..."

На вопрос, почему пресса не делает тематических дней, можно дать множество "объяснительных ответов", но я ограничусь лишь некоторыми размышлениями на данную тему. Редакция (пресса) занимается таким важным делом, как выпуск газеты. Каждый из "сотрудников" редакции занимается определенным делом: кто-то занимается написанием статей, кто-то их версткой, кто-то занимается графикой (иллюстрациями для статей), кто-то обрабатывает фотогра-

фии - в общем, все из нижеперечисленных людей занимаются обзором событий, происходящих в Острове Сокровищ. То есть получается, что они вносят их в историю газеты Острова. А это, на мой взгляд, очень важно для каждого островитянина (не только, кстати, островитянина, но и для любого человека) - попасть в историю, ведь это всегда приятно, когда о тебе пишут в газете, и через несколько лет кто-нибудь прочтет эту газету и вспомнит про тебя...

Прессе, может быть, и хотелось бы организовать какой-нибудь тематический день, но, к великому сожалению, у нее не всегда хватает времени просто на выпуск газеты, так что... опять время виновато.

Также надо понимать, что люди, которые идут работать в прессе интересуются этим делом: они любят писать статьи, верстать и т.д. А это значит, что не всех из редакции интересует организация тематических дней. Я, конечно, не хочу сказать, что они не будут принимать участие в помощи их организации для других отрядов - естественно, они будут - это факт. Но организация собственных тематических дней требует желания, а если его нет? Что же делать в таком случае? "В этом случае, - сказал бы один из наших учителей, - надо сделать так, чтобы оно появилось". И я, отвечая за всю редакцию, говорю: "Будем стараться, чтобы оно появилось!". Также существует много разновидностей работ: например, Младшие Инструктора (а ими обычно являются старшеклассники) заранее практически не готовятся к сбору, но зато на самом сборе они выкладываются "на полную катушку". Ролевой отряд готовится задолго до сбора: организует постоянные сборы отряда и на них разрабатывает ролевую игру на следующий сбор. Организаторы также заранее основательно готовятся к сбору, продумывают все дни. А пресса (редакция), также как и Младшие Инструктора, выкладывает все свои силы на самом сборе и работает, иногда даже не прерываясь на еду и сон. Практически каждый из нас (работников редакции) пробовал себя и в театре, и в организации дней, и в "инструктировании", но в итоге выбрал работу в газете, так как понял, что это для него.

*Оля Никулина*

## ИНТЕРВЬЮ С НОВИЧКОМ

Вот и наступил второй день осеннего сбора в Москве. Должна признаться, я была приятно удивлена и очень обрадована тем, что увидела много новых и незнакомых лиц, как-то странно и немного испуганно глазеющих на происходящее. Конечно же, я их понимала: незнакомая обстановка, странные разноцветные галстучки, непривычные для слуха слова, типа, БТД или пресс-центр... Очень интересно было узнать, что же их сюда привело и что именно они чув-

ствуют. Об этом я расспросила двух новичков: Наташу Плющеву из отряда "The best" и Диму Липова из "Термитника".

Корр.: Откуда вы узнали про этот сбор?

Наташа: Мне рассказала подруга из класса, сказала, что будет много всего интересного, что будет классно, и я решила: а почему бы и нет? Почему бы не поехать, раз там так весело!

Дима: А я услышал про сбор на уроке Технологии Учебной Деятельности. Учитель не стал вдаваться в подробности

насчет сбора, но я все равно решил поехать, ведь у меня много свободного времени!

Корр.: Чего вы ожидали от сбора?

Наташа: Подруга сказала, что будут разные увлекательные мероприятия, тематические дни, что будет всегда чем заняться! Я так и думала!

Дима: Я ожидал, что будет много друзей, что мы будем заниматься увлекательными и интересными делами...

*Продолжение на стр. 7*

# Первый раз в профильный отряд

Каждый маленький человек, попадая в Остров, сначала идет в обычный отряд. Там его развлекают всевозможными способами, лишь бы он поехал на следующий сбор. Со временем, когда тот самый человек становится "опытным островитянином", его приглашают в профильный отряд. Конечно, до этого увеличиваются объемы работ в течении года, ответственность, но все равно - это является переломным моментом в жизни любого островитянина.

Вот и я в первый раз еду в профильный отряд. Все началось с того, что в начале этого учебного года я пошел в редакцию газеты. Проработав там два месяца, я стал задумываться над тем, в какой отряд мне идти. Чаще всего, первым профильным отрядом в Острове становится отряд организаторов на выездном сборе. В этот раз мы никуда не поехали вот я и решил пойти в редакцию. Виталик был не против.

Перед сбором я представлял себе работу редакции приблизительно так: все сидят в интернете, слушают музыку и

тому подобное, а статьи все пишут в последний момент. Отчасти это оказалось правдой. Но бывают в редакции и такие моменты, когда напряжение, создающееся на фоне глухого молчания от постоянного стучания пальцами по клавиатуре, достигает предела. Конечно, чаще всего такое случается, когда в кабинете присутствует выше упомянутый Виталий Викторович. Но даже несмотря на это, такие периоды работы редакции крайне положительно отражаются на содержании будущих номеров.

Мнение общественности относительно обновленного состава редколлегии является негативным.

Хотелось бы ответить, и тем самым, немного оправдать наш отряд. Ведь большая часть редакции едет в профильный отряд впервые и не может выполнять такой объем работы, с которым легко справляются те же Ася и Юра.

Разницу между профильным отрядом и простым я заметил сразу. Одно из основных различий заключается в том, что в обычном отряде за твоей деятель-

ностью постоянно кто-то следит, а в редакции тебе лишь даются цели и инструменты для их выполнения. Работать так гораздо тяжелее, ибо примитивные желания, никем в данном случае не контролируемые, все время заявляют о себе. Хочется спать, ничего не делать, есть, но никак уж не статьи писать. А никто и не заставляет. Просто потом за тобой придут.

Невероятным усилием воли все же можно вернуть себя к "работе". В чрезвычайно широкое понятие "работа", входят такие мероприятия, как: верстка, обработка и поиск графики к статьям, корректирование статей, написанных нерадивыми авторами (такими, как я, например), собственно написание самих статей.

В действительности, чем больше времени ты проводишь в Острове, тем большая ответственность лежит на тебе. Правда вместе с ответственностью растет и доверие управляющих структур (ВВЛ, ЕВЦ...).

*Гришенька*

## Что журналистика is?

Как, должно быть, заметили люди, которые не в первый раз едут с Островом, на этом сборе просто гигантский пресс-центр. А точнее - девять человек.

Для сравнения, на прошлый сбор в Рузу ездил один человек в журналистику + командир сбора Ася Львовская + комиссар Таня Чухрова. Тогда было очень страшно... Сейчас, кстати, страшно не меньше, но уже по другой причине.

Дело в том, что в пресс-центре

сейчас собралась туча людей, которые должны были ехать в отряд организаторов, а не поехали, потому что не были на сборах этого отряда. Таким образом, отряд журналистики стал Notre Dame для всех, кому нечем заняться. Подавляю-

щее большинство из них ничего и не делают... На мой лично взгляд, в этом мало беды - лишь бы не мешали работать остальным. но вот это-то как раз и про-

блеме нет. Разогнать всех - и делово.

С другой стороны, наши предки-колеги работали совсем не так, как мы. То бишь, у них не было выделенного Интернета в любое время суток, с неограниченным трафиком, что никак не способствует усердному написанию статей. К тому же, проблема номеро дуо нашего поколения, и то, что не тронуло предыдущее - регулярно только в прессу ездят человека два, остальные ездят то млинами, то организаторами. Ergo - никакой слаженности в отряде.

"Вот так и дела", как поет вокально-инструментальный ансамбль "ГРА". Надо что-то делать, а точнее, будет ли что-нибудь сделано? Это, конечно, решать не нам, но хотелось бы верить...

*Юрис*



исходит. То есть, я хочу сказать, что здесь чисто психологический аспект - невозможно что-либо полезное делать, когда все вокруг ничего не делают. Даже если очень нужно и очень хочется. Самое смешное, что ничего нерешаемого в этой

# труп/преступник

Ну, Здравствуйте! СеВодня я расскажу вам про то как велась и расследовались сеВодняшние криминальные дела. Начнем с...НЕТ, не с утра, как вы возможно могли подумать, а с ночи. Да, с долгой и немного нудной ночи в красивой отремонтированной и весьма уютной 518-ой школе. Где мы, уставшие и собравшиеся было пойти спать, расселись в круг и начали, внимательно слушая планы отряда Navigator, медленно погружаться в сон. Но, не успели мы заснуть, как до наших ушей долетело очень приятное предложение (даже не предлложение, а требование), чтобы завтра, то бишь сеВодня все свободные прессовики были отпущены своими инструкторами, дабы сделаться гусями\*.

\*ГУСИ- Группа Устраивающая События Игры

Это несомненно понравилось всем, т.к. вчера очень немногие участвовали в организации дня. После этого все немного оживились. Ну, в принципе, это ВСЕ...на вчера.

И наконец, начнем писать про се-

Водня! Сначала, в первую половину дня, никто из Навигатора даже не пытался прийти к нам и начать объяснять, что мы все-таки должны делать. Честно говоря, я начала волноваться, думала, что про нас забыли, и вдруг добрая Леночка В. наконец пришла к нам и позвала вниз на долгожданную учебу Гусей. Там мы какое-то время, шумя, распределяли роли и пытались вникнуть в суть каждого преступления. Далее, когда отряды пришли с прогулочки-слежечки, и, вкусненько пообедав, мы - Navigator, отряд организаторов и часть прессы прянялись грабить и убивать друг друга, тем самым заставляя юных следователей неслабо поднапрячь свои мозги. Это было довольно весело, когда кто-то врывается в отрядную организаторов с криком: "Ну и где прикажете мне умереть? Все кабинеты уже заняты!". Мне достались роли в трех преступлениях, причем 2 из них были в одном и том же отряде.

Сначала я была любительницей экзотических животных, на которую перевел стрелки истинный похититель редкого

хамелеона – директор зоопарка, сделавший это ради денег, которые ему должны были вернуть в качестве компенсации за милого зверька. Здесь, хоть и не хочется, но надо сказать, что отряд сработал не очень хорошо: графолог признал, что записки написанные двумя разными людьми - написаны мной, а другой эксперт сказал, что у меня одинаковые отпечатки пальцев с Ваней Сорокиным. Но это не страшно, ведь это было их первое дело. Зато второе дело они сделали просто отлично (кстати, там я была трупом, которого добрый Юра Князев сначала засунул на долгое время в морозилку, а потом еще и перерезал вены). Дальше все было нормально: мы сидели, ржали и брызгались из чудного пистолетика, наполненного водицей. И все были довольны тем, что нам так удачно удалось попробовать себя в роли Гусей\*

\*ГУСИ- Гениальные Умные Сообразительные Интриганы. Это была ШУТКА (ведь смайлики вставлять нельзя).

*Аня Нарожная*

## Глазами организатора

Сегодня наконец-то состоялся второй день осеннего сбора. Его по традиции организовывал Навигатор, однако, вопреки обыкновению, на этот раз мы создали не ролевою игру, а своеобразный психологический день с элементами ролевой игры. Теперь немного о структуре самого дня. В игре принимали участие три отделения милиции. В начале дня на общих правилах были объяснены общие положения. После этого каждый юный сотрудник милиции проходил обучение по специальностям, которых было аж целых семь: группа захвата, дактилоскопист, судмедэксперт, графолог, баллистическая экспертиза, составление фоторобота и гостинная с загадоч-

ным названием "Шеф протокола". После учебы была прогулка. На ней детям был предложен вариант, очень похожий на прогулку в Рузе-2002, в день "X - files". После прогулки началась и сама ИГРА. К сожалению, не все получилось, как задумывали ор-

ганизаторы. Наверное, в первую очередь это связано с тем, что мы не рассчитывали на детей пятого и шестого классов. они не



всегда были в состоянии расследовать дело так, как мы это задумывали, и даже инструктора иногда были не в силах помочь им. Но, несмотря на это, большинство дел все-таки было раскрыто, что, безусловно, не может не радовать. Спортчас нам удалось про-

вести в довольно необычном виде: все свободные в тот момент организаторы, журналисты и ролевики спрятались кто куда, а обычные отряды пытались найти их.

Самое главное дело, которое сегодня предстояло раскрыть отрядам - это дело о серийном убийце. Маньяк действовал жестоко, но странно и однотипно: убивая каждую новую жертву, убийца оставлял возле трупа знак(возможно, язычников)-красную гвоздику. В результате расследования все улики вели к одному человеку - Кипяткову Андрею. И, несмотря на то, что он отчаянно пытался защитить свою жизнь, все отряды поверили уликам, а не живому человеку, как это и бывает в повседневной жизни.

Ролевая игра окончилась на довольно печальной ноте. Но, как это часто бывает в жизни: невинного несправедливо осуждают, а настоящие преступники остаются на свободе.

*Саша Князев*

# Фото-факт



## Встать! Суд идет!

Перед началом суда все заметно волновались, не давал покоя один и тот же вопрос: кто виновный? Кто безжалостно убил 6 человек? За несколько минут до суда выступили свидетели: приблизительно описали внешность человека, которого несколько раз заставляли на месте преступления: зеленые глаза, рост около 177см, светлые волосы. По длине волос, оставшихся на расческе (улике) так же определили, что преступник - мужчина. Всех мужчин с вышеприведенными приметами попросили встать и методом исключения несовпадающих с описанием признаков внешности выявили одного человека - Андрея Кипяткова. После этого почти ни у кого не оставалось сомнения, что виновный - Андрей. Хотя, честно признаться, несколько раз среди зрителей я слышала предположения, что убийца - сам судья, его внешность не совпадала с описанием преступника только из-за глаз. Именно поэтому эти предположения почти сразу были отвергнуты, и виновным объявили Андрея.

На суде каждая полицейская бригада высказывала свою точку зрения: вызывала свидетелей, показывала улики и отпечатки

пальцев. Сначала опубликовала свою версию преступлений 1-ая полицейская бригада. С помощью набранных улик они принялись доказывать виновность Андрея. По средствам нелёгких цепочек родственных связей они предположили, что он убивал родню ради получения наследства.

Следующей выступала 2-ая бригада полицейских. Они предположили, что Кипятков, будучи врачом, проводил опыт на жертвах и, тем самым, заразил их смертоносным вирусом! Они также нашли расчёску с волосами обвиняемого, утверждая, что при наклоне волосы упали на расчёску. По их мнению это доказывает то, что обвиняемый виновен!!!

Третьими выступили, как ни странно, представители 3-его милицейского участка. Они предложили самую правдоподобную версию. Бригада считает, что Андрей в молодости был влюблён в девушку, которая любила другого. И тогда Андрей решил отбить девушку и ему это удалось. Разозлившись, Михаил отравил бывшую возлюбленную, коварно использовав гвоздику, заранее

обработанную ядохимикатами. Понюхав её, девушка скончалась на месте. Андрей тяжело переживая случившееся, стал убивать красивых и влюблённых с целью причинить второй половине такую же боль, как пережил сам.

Как вы, наверное, заметили, каждое из этих обвинений объединяло одно: возле каждой жертвы находили гвоздику, но каждая полицейская бригада растолковала это по своему. Какая же из всех версий правильная или наиболее близкая к реальности?

Прослушав все версии, присяжные ушли на совещание и вынесли Андрею Кипяткову окончательный приговор: смертная казнь после завершения суда. Казнь должна была осуществиться путем принятия яда. Но перед этим виновному дали последнее слово. "Это не я...", - сказал он, но судья проигнорировал его слова, и казнь была совершена. Выпив яд, Андрей тот час же упал мертвым. Затем случилось то, чего я, как и все остальные, меньше всего ожидала: вышел судья, и бросив гвоздику на грудь Андрея и показав таким образом то, что он являлся настоящим убийцей, ушел.

*Аня Большакова, Настя Демченко*

# Пусть меня научат!

В самом начале сегодняшнего дня прошла учеба "юных милиционеров". Это



естественно, ведь ни одна ролевая игра не может пройти без объяснения правил. Для начала всем объявили, что отряды преобразовываются в отделения милиции ("Stop" - в первое отделение, "The best" - во второе, а "Термитник", соответственно, в третье). Такое деление, естественно, никак не было связано со способностями этих новоиспеченных милиционеров. Далее все мы познакомились заочно с прокурором нашего города - Александром Одиным. Он сам, к сожалению, не смог посетить это важное мероприятие - он слишком занятой человек. Его занятость также выражается в том, что на рассмотрение каждого дела он может выделить всего одну минуту, поэтому всем милиционерам надо быть предельно четкими и конкретными, чтобы их хотя бы выслушали. После ознакомления с общими правилами поведения милиционеров в городе, курсанты разошлись на учебы по специальностям. Мне, к сожалению, не удалось присутствовать на всех учебах от начала до конца, но некоторое общее представление о них у меня все же сложилось.

Первым делом, я посетила учебу графологов, которую проводил Петя Копылов. Я узнала, что оказывается по почерку можно восстановить характер человека, несмотря на то, что всех в первом классе учат писать одинаково. Оказывается, со временем почерк человека может кардинально измениться, и уже по этому новому почерку можно определить его характер. Так, например, если человек, когда пишет

на листе без линейчек, все время съезжает вниз, то он, вероятнее всего, пессимист.

Кроме того, существуют определенные правила проведения графологической экспертизы: человек должен писать в удобной позе на чистом листе бумаги причем обязательно карандашом, чтобы можно было определить силу нажима. На этой оптимистической ноте мне пришлось покинуть эту учебу и направить



свои стопы на учебу шефов протоколов.

Эту учебу проводил Саша Князев. Там я узнала, что у нашего прокурора настолько плохой характер, что он просто не примет дело, если оно будет неправильно оформлено, так что шеф протоколов - очень важная бюрократическая работа, без которой в современном мире просто никак нельзя прожить. Оказалось, что эти же "бюрократы" занимаются допросом свидетелей: выясняют сколько было преступников, как они выглядели, были ли у них какие-то отличительные особенности.

Потом я пришла на учебу специалистов по фотороботам. Там я застала репетицию опроса свидетелей. Курсант Андреева должна была по показаниям 2 курсантов и

преподавателя - Маши Лаврищевой - опознать подозреваемого - Рому Глуха. К счастью, опознание прошло удачно.

На учебе дактилоскопистов Аня Кандалова обучила курсантов сравнивать отпечатки пальцев, рассказала, что отпечатки пальцев могут быть нескольких типов: "арка", "петля", "спираль" и "путаница". Оказывается, отпечатки пальцев устроены не так уж и просто...

Я никогда не задумывалась, чем должна заниматься группа захвата. Однажды задумавшись, я горько об этом пожалела. Как только я зашла в кабинет, на меня направили такое количество разных пистолетов, пулеметов, веников и савков, что я испугалась и убежала.

Полуживая от страха, я направилась к судмедэкспертам - уж они-то мне помогут. Оказалось, что я пришла в середине очень важной и серьезной лекции. Саша Калугин с самым серьезным видом рассказывал курсантам о том, как по внешним и внутренним признакам трупа можно определить причину смерти. Испугавшись, что я не смогу ответить на только что заданный очень сложный вопрос, то есть просто опозорюсь, я нервно выбежала из кабинета и направилась на учебу баллистов.



Там мне поручили провести своеобразный экзамен. Оказалось, что курсанты отлично усвоили разницу между разными видами оружия, поняли какие предметы (стены, окна) они могут пробивать, какие следы от пуль они оставляют. Да, Андрей Кипятков неплохо поработал...

Теперь по школе просто страшно ходить, а вдруг арестуют?! Ведь лицо нашей милиции заметно помолодело.

# ИНТЕРВЬЮ С НОВИЧКОМ

Начало на стр. 2



Корр.: Ну и как, оправдались ваши ожидания?

Наташа: Если честно, все было гораздо лучше, чем я ожидала!

Дима: Да, мне здесь очень нравится!

Корр.: А есть ли какие-нибудь недостатки? Другими словами, есть ли что-то, что вам здесь не нравится?

Наташа: (немного подумав) Честно, я такого не припомню, я говорю серьезно: мне нравится здесь абсолютно все!

Дима: Нет, мне здесь тоже очень нравится!

Корр.: Понравился ли вам вчерашний

"День радио"?

Наташа: Да, причем очень! Все было так интересно, мы записывали радио на кассету, бегали, искали героев! В общем, скучать нам не приходилось! Даже некоторые проблемы с аппаратурой не испортили боевой настрой!

Дима: В целом, да. Единственный недостаток состоял в том, что иногда было немного скучновато: мы сидели в отрядной, задание было дано, но я не совсем понял как его делать и немного скучал. Но в целом день был интересный.

Корр.: Что вы ожидаете от сегодняшнего дня?

Наташа: Ожидаю, что мы будем много бегать и веселиться, расследовать разные дела и все в таком духе!

Дима: Отвечу коротко: тоже самое, что и вчера, только намного интереснее!

Корр.: Нравятся ли вам ваши отряды?

Наташа: Да очень! Каждый довольно легко влился в коллектив, у нас все хорошо!

Дима: Конечно, мне очень нравится мой отряд! Очень дружный и сплоченный!

Корр.: Возникают ли у вас какие-нибудь конфликты внутри отряда?

Наташа: Нет, ни разу такого не было.

Дима: Конфликтов, ссор не припомню.

Корр.: Как помогают вам инструктора в подготовке творческих дел?

Наташа: В основном поддерживают, за



что я им очень благодарна!

Дима: Очень помогают и подбадривают!!

Корр.: Что ж, спасибо вам за интервью, удачи!

Я очень довольна, что ребята так хорошо отзывались о сборе и об отряде, очень приятно наблюдать за радостью, за тем, с каким азартом и энтузиазмом они принимают участие в творческих делах! И конечно же, мы будем очень стараться, чтобы ребятам стало еще лучше и интереснее!

*Беседовала Настя Демченко*

## В поисках объекта

Вступление. Итак, сегодня у нас игра. Каждый из отрядов становится частным детективным агентством, которому требуется остановить беззаконие, творящееся на территории города. Первое поручение агентства получили на прогулке.

Основная часть. Сразу после объяснения правил отряды стали одеваться и собираться на прогулку. Каждому отряду было дано задание следить за секретным пакетом. Делать это нужно было тайно, чтобы человек, который несет пакет не догадался, что за ним следят.



Я пошел на прогулку вместе с отрядом STOP. От них требовалось найти человека с зеленым пакетом и следить за его перемещениями. Выйдя из школы, все увидели стоящего за забором Сережу Самойленко (далее - объект). В руках у него находился тот самый зеленый пакет. Он посмотрел на часы и пошел в сторону метро.

Надо было срочно как-то замаскироваться и начать преследовать его. Решение нашлось довольно быстро. Отряд решил прикинуться группой, идущей в Дарвинский музей.

*Продолжение на стр. 8*

# Профильный обмен

Конечно, всем известно (позор тем, кто не знает!), что каждый год, каждое лето, каждый июль мы со всем огромным Островом садимся в два больших автобуса и отправляемся в не очень дальнее путешествие в Подмоскowie. Там, недалеко от маленького города Коломна, располагается небольшое здание под названием корпус. Мы его так называем. Я думаю, сейчас уже все догадались, о чем я вам толкую. Конечно, это наш любимый летний лагерь труда и отдыха, сокращенно ЛТО. Почему люди ездят в ЛТО? Ну, те кто еще не достиг восьмого - девятого класса понятно: там весело, можно поиграть в ролевые игры, побузить ночью с друзьями, пока комиссары не заметили, узнать много нового и, конечно, еще много чего. А зачем же в лагерь ездят организаторы? Ведь они должны все делать, постоянно

работать, что-то придумывать... Зачем им это надо? Наверное, их заставляют. Такая вот наивная мысль может возникнуть в еще неопытном мозгу маленького человека. Ну зачем же так? Сами вспомните или спросите у тех, кто был в лагере хоть раз, выглядят ли члены профильных отрядов (профильники), так, как будто их заставляют ехать? Нет! Они веселы как растаманы. Уже из этого мы можем сделать вывод, что им нравится организовывать. Нравится работать? Да, это же очень весело! Разве вам никогда не хотелось написать статью в газету, и, чтобы ее все увидели и раздели ваше мнение, разве вам не хотелось создать ролевую игру, и, чтобы все с азартом бегали и делали вид, что они, например, террористы, разве вам не хотелось поставить спектакль и потом в нем сыграть? Вот поэтому люди и едут в профильные отряды,

поэтому и работают. Скажу вам по секрету, в профильном отряде не сложнее, чем в обычном. Мне даже больше понравилось в обычном отряде.

В профильных отрядах есть люди, которые остаются в своем отряде "на всю жизнь". А есть другие, которые ездят то в журналистику, то в военно-ролевой, то в театр. Так почему же люди меняют профильные отряды? Зачем они меняют профиль? Лично мне кажется, что они это делают, потому что им хочется разнообразия. Для многих людей их работа (которая по началу нравилась) рано или поздно превращается в рутину. Наверняка вам сначала нравилось ходить в школу. Поверьте мне, к девятому классу ходить в школу остаётся интересным одному человеку из ста.

Вовис

## В поисках объекта

Начало на стр. 7

Ребята построились по двое и пошли в сторону метро. На ходу они громко разговаривали о предстоящей экскурсии...

Report №90375

Объект подошел к палатке мороженого и купил одну бутылку минеральной воды. Затем, он проследовал вдоль кинотеатра Улан-Батор, повернув на углу направо. Курсанты спокойно шли недалеко от объекта...

Report №90376

Проходя мимо дома, объект остановился у подъезда и попытался открыть дверь. Кода он не знал. Тогда он поинтересовался у проходящих мимо дома агентов (он то не знал, что они агенты), который был час. Все курсанты агенства находились на минимальном расстоянии от объекта, но он и подозревать не мог, кто они есть на самом деле...



Report №90377

Объект постоянно поглядывал на часы. Стало понятно, что он кого-то ждет. Пройдясь по парку, он направился к автобусной остановке. Пакет все еще находился у него в руках. Агенты незаметно следовали за ним...

Report №90378 (последний)

Спустя некоторое время, объект встал и подошел к обочине. К нему медленно приближалась иномарка. Окно машины стало медленно открываться, и когда машина оказалась напротив остановки, объект быстро кинул в раскрытое окно пакет и стал быстро удаляться. Агенты были в замешательстве, они не могли предполагать такого эффектного финала. Они последовали за объектом, так как догнать машину с пакетом шансов не оставалось...

Заключение. Прогулка была довольно-таки интересной. Единственным недостатком было то, что человек с пакетом все время ходил по одному двору или около него. Мне же больше всего запомнился эффектный финал (см. Report №90378)

Гришенька

### Выпуск готовили:

#### Статьи

Гриша Рождественский,  
Вова Седов,  
Аня Нарожная,  
Аня Большакова,  
Настя Демченко,

Юра Князев,  
Ася Львовская  
Саша Князев  
Оля Никулина

#### Обработка графики

Вадим Михнов-Вайтенко,  
Татьяна Чухрова

#### Корректурa

Василиса Петрова

#### Верстка

Вадим Михнов-Вайтенко,  
Ася Львовская  
Татьяна Чухрова

#### Рисунки

Миша Щербаков