



Завтра может быть поздно

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 3

5.01.2003

Страница 1

Сегодня в номере:

Первый раз - 2

Институт дружбы народов

Как это у нас бывает

Концерт-экспромт

Защитим! Не посрадим отечество!



Распорядок дня 06.01.03 Ролевая игра "Производство"

- 8:30 - подъем
- 9:00 - завтрак
- 9:30 - линейка
- 9:45 - объяснение правил игры
- 10:45 - работа предприятий
- 11:00 - игра "Производство"
- 13:30 - обед
- 14:00 - прогулка на горку
- 16:00 - разбор игры по отрядам
- 16:30 - подведение итогов
- 17:30 - подготовка подарка лагерю
- 19.30 - ужин
- 20:15 - подарок лагерю
- 21:00 - отрядные свечи
- 22:15 - общая свечка
- 22:50 - ВЛГ
- 23:00 - отбой

Литературная страничка

Одним из номеров концерта-экспромта, сорвавшим кучу аплодисментов, был рассказ о творчестве знаменитого русского поэта-эколога А.С. Богоушкина. Творчество этого творца было освещено отрядом Perpetuum Mobile. После недолгого совещания наша редакция пришла к единодушному мнению, что скрывать эти произведения было бы преступлением перед общественным мнением. И мы с радостью представляем эти стихи Вашему вниманию.

*Есть за забором дом дубовый,
Сплошные дети в доме том,
И днем, и ночью в лес сосновый
Уходят дети с топором.
Пойдут направо - прорубь рубят,
Налево - зайца след найдут.
А по дороге дуб загубят,
Вот так они здесь и живут.*

*Две девицы под окном
Ели лечо вечерком.
Молвила одна сестрица:
"Мне моя иголка снится
Кто ее, скажи, запрятал?
А ну, пройдемся по палатам!"
А другая молвит вслед:
"Компасов ведь тоже нет!
Их, наверно, злые дети
Продали в лесу медведям."*

Институт дружбы народов

Как вы могли уже узнать из фильма, который нам показали по прибытии сюда и из многочисленных плакатов и карт на стенах, "Экосистема" осуществляет постоянное сотрудничество с преподавателями из разных стран, обмениваясь опытом, обсуждая новые методики и находя новые пути развития экологического образования и научной детской педагогики, как таковой. Одним из постоянных сотрудников центра является Майкл Брауди, приезжающий в центр уже не первый раз. Мы решили воспользоваться шансом поговорить с представителем другой образовательной системы (я бы сказал, другой образовательной культуры), чтобы выяснить у него, как выглядит "Экосистема" и экологическое образование в России со стороны. Попутно выяснилось ещё несколько интересных фактов.

Корр: Какова ваша профессия? Наверняка она как-то связана с экологией или биологией.

Майкл: Я профессор биологии при Государственном Университете Монтаны, город Боузмен. Это на северо-западе США. Очень хорошее место с точки зрения экологии, в 90 километрах от нас находится знаменитый парк Йеллоустоун. Кстати, висящие на стенах амулеты - вещи настоящих индейцев, привезённые мной. В Монтане много индейцев.

К: Над чем вы работаете?

М: Я работаю одновременно в областях образования и науки. Занимаюсь некоторыми научными разработками по биологии, экологии, океанографии, как в Тихом, так и в Атлантическом океанах.

К: Мы знаем, что вы не впервые раз в России. Когда вы приехали сюда в первый раз?

М: Я здесь в двенадцатый раз. Впервые приехал в 1995 году, в Нижний Тагил. Тогда меня пригласили туда, как специалиста, потому что Нижний Тагил был объявлен зоной экологического бедствия. 98% детей в Нижнем Тагиле сильно больны.

К: Что привело Вас сюда на сей раз?

М: Мини-фильмы и преподавание. Основным видом деятельности для меня в последнее время является обучение других преподавателей. Я и Александр Сергеевич занимаемся съёмкой небольших фильмов. Мы оба - режиссёры. Конкретно в этот мой визит мы работаем

над главным фильмом, фильмом всех фильмов, неким результатом нашей работы.

К.: Расскажите поподробнее о фильмах.

М.: Всего их сорок, длиной по пять-семь минут. Десять по каждому времени года. Герои фильмов - настоящие учителя и ученики, проводящие практические работы - большинство из них вы знаете по занятиям в "Экосистеме". Могу с гордостью сказать, что фильмы популярны среди моих коллег. Мы также занимаемся их продажей на видеодисках и кассетах.

К.: Какими ещё видами деятельности вы занимаетесь?

М.: Я организую курсы в Интернете, в которых принимают участие как российские, так и американские преподаватели. Это больше, чем просто рассылка по электронной почте.

Преподаватели проводят опыты, сходные с теми, что показаны в наших фильмах. Потом результаты помещаются на сайт. Поскольку методики везде одинаковые, есть возможность сравнивать и анализировать результаты. На мой взгляд, это интересная идея. Конечно, вся информация на сайте на английском языке. Поэтому, к сожалению, у некоторых русских учителей возникают проблемы с пониманием.

К.: Как вы считаете, кто вы в большей степени - преподаватель или учёный?

М.: Конечно, преподаватель. Но тем не менее я не оставляю научных исследований. В частности, недавно я занимался исследованием геотермальных бактерий, самых древних организмов на Земле, в том самом парке Йеллоустоун. Эти исследования очень важны для изучения ДНК.

К.: Существуют ли в США подобные экологические программы? В России "Экосистема" представляет собой уникальный случай.

М.: Есть несколько подобных центров. Моя собственная дочь (ей 16 лет) не так давно жила на подобной станции три месяца. Но подобное времяпрепровождение всё же не является типичным для американских школьников.

К.: Какие преимущества и недостатки есть у образования в "Экосистеме"?

М.: Я не уверен. Мне кажется, вы лучше должны знать ответ на этот вопрос.



К.: Посещали ли Вы какие-либо другие образовательные учреждения в России?

М.: Да, в 1998 году мы с шестью моими коллегами прилетели в Санкт-Петербург, а оттуда отправились в путешествие по Сибири на поезде. Мы были в Новокузнецке, Екатеринбурге, а потом вернулись в европейскую часть, где посетили Обнинск. Везде мы приходили в школы и инструктировали учителей.

К.: Каков Ваш взгляд на российскую науку и её развитие?

М.: Мне кажется, что единственная разница между наукой в России и США - материальное обеспечение. У нас гораздо больше ресурсов, многие институты финансируются государством, причём в больших объёмах. Поэтому есть возможность внедрять новые технологии. Но я не думаю, что наши учёные умнее, разница только материальная.

К.: Нужно ли ввести в школах обязательный курс экологического образования?

М.: Конечно, нужно. Хотя придётся столкнуться со многими трудностями.

К.: Вопрос профессионалу - как должна развиваться экология?

М.: Самое важное направление - создавать научные группы, состоящие из нескольких специалистов в разных областях, работающих по всему миру.

К.: Последний наш вопрос. Как профессионал, можете нам сказать, что будет с Землёй через пятьдесят лет?

М.: Я не знаю. Действительно не знаю. Конечно, я немного озабочен этим вопросом. Единственное, что я могу сказать определённо - через пятьдесят лет во главе всего будут стоять такие, как вы и ваши ровесники.

Интервью отняли у Майка fLUFF&УткинГ

И как это все у нас бывает?



Как это все начинается? Сначала вбегает Ира Садкова и кричит, что надо готовить выступление. "Да, да, конечно, надо, ой, как надо, это очень нам надо, без этого никак нельзя, прям так надо, что очень прямо надо, да-да, скорее, давайте...". Потом Ира Садкова, задумчиво почесав голову, обнаруживает на джинсах огромное пятно. Крик. Потом вокруг нее кооперируется группа человек из пяти, тщетно пытающихся выявить это самое пятно. Ну, тщетно, так тщетно. После этого на Иру горой сыплются советы по выведению невидимых пятен. Ира больше склоняется к самому реалистичному: в полнолуние выйти в полночь во двор, взять три сушеных мышиных ушка, пять моченых собачьих хвостов и три литра марганцовки, положить все это у косой сосны (если такой нет, нужно предварительно ее посадить и скосить), затем повернуться к ней спиной, три раза щелкнуть пальцами над правым плечом, четыре повернуться на левой пятке, и пять раз повторить:

"Черт косою, обойди стороной" и сунуть голову в мешок. А на утро все пятна исчезнут, и глаза обесцветятся. Дима Куликов тут же начинает искать под кроватью мышей, чтобы отобрать у них ушки и высушить. В это время все остальные сосредоточенно думают, откуда столько марганцовки достать. В тишине раздается яростный скрип мозгов, и слышно, как в трех километрах отсюда дятел Гошка долбит ствол Дуба-Колдуна в поисках червячка какого-нибудь. Потом обычно задумчивая Лена Воробьева тихонько встает с кресла, подходит к шкафу и встает на руки. Ее тут же сносит Юра Князев, жаждущий продемонстрировать подобного рода умение. После этого забытая всеми Ира Садкова уходит пить чай с плюшками, а все остальные как-то плавно перетекают от созерцания Юры к решению хитрых ребусов, которые всем загадывает Дима. Вовис обычно разгадывает первый ребус, и все долго им восхищаются, пока Аня Годунова не вытащит ловким движением руки пакет сушек откуда-то из-под коленки. Все тут же начинают накидывать сушки на растопыренные пальцы Темы Боронина. Самая меткая всегда - Саша Кулинич. Из пяти брошенных ею сушек лишь одна попала Теме в глаз, а одна даже чуть не попала ему в рот. Но все кончилось хорошо. Довольный Тема стоит на горе продуктов, а на его руках болтается одинокая сушка. Это Лена Верховская подошла и надела ее на темывчевский палец. После этого наконец просыпается Ваня Сорокин. Хотя сначала



никто не знает, что это он. Он лежит на кровати, заваленный одеялами, а потом долго выбирается из них, это ему не сразу удастся, скажу я вам, так как на него сверху села Леночка Верховская, которая в очередной раз решила подавить его авторитет и свергнуть его. Но, как обычно, она уступает грубой мужской силе, ее снимают со спины Вани, водружают на стул и дают конфетку, чтобы не обижалась. Дальше по программе обычно заглядывает Лена или Виталик, хмурит бровки и уходит. Но их не то что бы очень многие замечают. Скорее всего дальше из своего угла вылезет Олег Валгаев и, предварительно смахнув со стола бутылки из-под лимонада, носки, Сашу Кулинич и пакет с печенюшками, завалит его чертежами и планом изготовления супер-гипер модной навороченной машины по производству и гону марганцовки со встроенной сушилкой для ботинок. Уже давно забывшие, зачем нужна была марганцовка, Дима и Вова, наверное, будут в недоумении. Но это ничего, главное, что весело. Разумеется, не обойдется и без Аси Львовской. Она придет. Ну, конечно, придет. И станет плести косички Саше Кулинич. Когда Саша Кулинич кончится, то Ася накинется на Лену. Сначала Воробьеву, потом Верховскую, потом Кушнир. После этой процедуры все четыре девушки будут похожи на уроженок какой-нибудь африканской страны. А потом вбегает Ира Садкова и кричит, что надо готовить выступление. "Да, да, конечно, надо, ой, как надо, это очень нам надо, без этого никак нельзя, прям так надо, что очень прямо надо, да-да, скорее, давайте..."



Концерт-экспромт

Сегодня был во всех отношениях необычный день, для многих это был первый нетематический день с ОС в жизни. А еще сегодня не было всеми любимого БТД, зато был непонятный концерт-экспромт. Судя по результатам онтого, это был самый удачный концерт, на моей памяти уж точно. О событиях, на нем происшедших, позволили поведать вам мне.

Начали экспромт наши любимые кураторы и МЛИНЫ. Показав свое представление в виде театральной передачи а-ля Донцова-Радзинский-Толстая, они быстро вызвали бурю оваций и также быстро уступили место на сцене подрастающему поколению.

Собственно, сам экспромт начали

Василий и Галя в сценке про туалетную лубофф. Мальчик хочет в туалет, девочка хочет мальчика, что ж тут непонятного? Сей экспромт тоже недолго продлился, и, сорвав весь банк зрительских симпатий, уже состоявшиеся актеры ушли сидеть в зал.

Следующими были Вадик и Ника. И здесь была лубофф... На этот раз молодому человеку мешал тоже полный, но - на этот раз - рюкзак. Мальчик должен любимыми способами откосить от обязанности обнимать девочку. Вадик применил весьма странный метод: сказал зачем-то о заложенной в его доме бомбе. Нет, не так нужно девочек прочь гнать, не так. И тем не менее ушли они под громкие хлопки...

Потом была говорящая машина - старая забава. На этот раз отвечали на вопросы на удивление логично. Правда, после вставки в стройную цепь ребят Аси и Саши логики немного поубавилось, зато смешнее было гораздо...

Следом шел вообще нереальный конкурс: нужно было танцевать, не видя партнера. Я и так танцевать не очень умею, а так вообще - повыносил бы ползала. И опять сами участники на удивление легко со всем справились. Тренировались на кошечках, должно быть.

Далее - озвучка. Я лично не понял смысла ириного и сашиного диалога даже

продолжение на странице 5

Первый раз 2

Интервью не совсем нормальное

Сегодня мне, одному из корреспондентов нашего великого и могучего пресскцентра, удалось взять интервью у... кошки! Шутка. На самом деле, нет; я просто-напросто побеседовал с некоторыми представителями древнего шаманского культа младших инструкторов. Кто же эти загадочные люди, что они ответили на заданные мною вопросы? Интересно? Тогда отойди на один шаг от висящей газеты, попрыгай три раза на указательном пальце своей правой руки, а затем скажи громко и всем: "Джамель in da haus!", ну и приступай к спокойному и размеренному чтению.

На первом этаже дома мне удалось выловить из наполняющего помещения воздуха трех, так сказать, молодых самцов нашего с вами биологического вида Homo Sapiens Sapiens. Это были Куликов Дима, Седов Вова и Боронин Тема. (Заранее извиняюсь: вопросов в моем интервью не так уж и много, но те, которые в него вошли, на мой взгляд, вполне актуальны).

Корр: День добрый, господа. Вы бы не могли ответить на несколько моих волшебных вопросов?

Друзья: Да-да, разумеется.

Корр: Итак, мой первый вопрос из серии вопросов, состоящей из трех вопросов,

первым из которой будет тот самый первый вопрос. Мне известно, что вы инструктируете детей в отрядах первый раз. Пожалуйста, ответьте и, желательно, ртом, каковы ваши впечатления от такого вида деятельности.

Вова: Как мне лично кажется, быть инструктором на отряде не сильно отличается от пребывания в нем же обыкновенным



рядовым человеком. Дело в том, что даже в совсем недалеком прошлом я также подгонял моих соотрядников. Единственное, что приятно - чувствуешь со стороны детей уважение в свой адрес.

Дима: Мне кажется, что быть инструктором очень интересно и в новинку. Я, например, не согласен с мнением Владимира, в отряде чувствуешь себя совершенно по-другому. Появляется не-

кая ответственность за выполнение отрядом различных заданий.

Тема: Я полностью согласен с Вовой. Никакой особой разницы я не ощущаю. То же самое, что быть, например, ДК в отряде.

Корр: Понятно. (Правильно, ведь они же говорили не по-зимбабвийски - прим. корреспондента). Слушайте внимательно следующий вопрос: как вы относитесь к такому нововведению системы, как кураторы?

Вова: Наш куратор оказывает значительную помощь в организации рабочего процесса. Посему к самой идее их введения отношусь положительно (т.е. со знаком "+", вправо по числовой прямой относительно нуля - прим. корреспондента).

Дима: Мне не очень нравится, что наш куратор немного времени проводят в отряде в течение дня. Правда, на анализе помогает решить возникшие проблемы. Я считаю, что полезно выслушать и обдумать мнение более опытного человека.

Тема: Если честно, мне не очень-то нравится вся эта затея. В первый раз кураторы еще могут пригодиться, а так... Закреплять идею навечно не обязательно.

продолжение на странице 5

Концерт-экспромт

продолжение, начало на странице 4

со второго раза. Речь шла о мальчиках, кажется (можно было бы сразу догадаться). Кто-то кого-то кадрил (наверное, от слова кадрил), Иру, конечно, больше, чем Сашу, Сашу, конечно, лучше чем Иру и т.д. Второй сюжет был гораздо умнее (еще бы). Там говорилось о клубах, концертах и прочее. На мой взгляд, понять это было легче раз в бесконечность. Суфлеры (от слова суфле, должно быть) были иного мнения...

И дальше... не знаю... Правда, не представляю, как это назвать... Буду называть это: диалог-когда-ты-начинаешь-фразу-с-каждой-буквы-алфавита. Сделали это все Вовис Седов и Олег Валгаев. Потом все желающие могли себя

попробовать в этом искусстве. Например, с этим неплохо справились Полина Кушнир и Люся Булавинцева.

Наступил черед традиционных интервью. Сначала обуздать левый валенок Елены Стефановны (в исполнении Ромы Глуха) попыталась Даша. Не вышло с первого раза... Так что доводить интервью до конца пришлось Илье. Выяснилось, что тяжелые будни Елены Стефановны в полной мере падают на хрупкие плечи ее валенок.

Тут-то как раз и подросли правила проживания в сугробе, конуре и под кроватью, задания на которые были даны немного ранее. Что ж, теперь есть, чем пополнить боголюбовскую коллекцию

правил проживания на территории лагеря.

И сразу следом - еще одна порция интервью. На этот раз интервьюирован был дракон, живущий не в ладах со своим хвостом (или головой?). Хвост страдал комплексом собственной непопулярности, а головы вечно его пинали и вообще - всячески унижали.

А закончили все празднество наши МЛИНЫ, показавшие трудовые будни кураторов и пресс-центра. Лично я много нового узнал о себе... и еще теперь я почему-то ненавижу Седова (шутка).

Вот такой был сегодня конец дня... Я, конечно, допускаю, что кому-то он не понравился, но, надеюсь, таких немного!!

КНЯzlo

Первый раз 2

продолжение, начало на странице 4

Корр: И наконец, последний на сегодня вопрос: какие взаимоотношения сложились между вами и ребятами в отряде, сталкивались ли вы с реальными конфликтами?

Дима, Вова, Тема (Кстати, это совсем не значит, что они хором - прим. корреспондента): В отрядах никаких особых конфликтов не было, и надеемся, что их не будет. Конечно, мы сталкиваемся с проблемой занятия детей общественно-полезными делами, но все это, как нам кажется, вполне решаемо и вообще не принципиально.

Корр: Спасибо, господа, за данное вами интервью для нашей черно-белой, формата А4, отпечатанной на цветном струйном принтере Epson, Сборной газеты. Надеюсь, меня не настигнет страшное проклятие за то, что я оторвал вас на целых 300 секунд от ваших важных дел.

Ну, сто (или - ну, шесть - прим. автора), т.е., ну, что, я пошел на второй этаж для того, чтобы отдохнуть. А, так прямо все мне сразу и поверили; я пошел туда затем, чтобы взять интервью у представителей инструкторов противоположного пола. Поднявшись по деревянным ступенькам вверх, я повернул

направо, совершил несколько гибких движений коленным суставом и очутился в комнате. Здесь мне встретились Годунова Аня и Васина Яся. Вопросы я им задавал абсолютно такие же, поэтому буду нумеровать их простыми арабскими цифрами с использованием всем извест-



ного знака препинания - кавычек.

Корр: "1"

Яся: Сначала было весело, а потом становилось все тяжелее и тяжелее (нет, Яся не поднимала ничего такого, масса покоя чего была бы больше 10 кг. - прим. корреспондента).

Аня: Очень... очень... хорошо. (Я не смеюсь, Аня так действительно ответила

- прим. корреспондента).

Корр: "2"

Яся: К идее отношусь положительно, главное, наш куратор помогает в решении вопросов.

Аня: Да, Яся права. Я, например, ощущаю себя увереннее во время напряженного рабочего дня.

Корр: "3"

Яся и Аня (на этот раз действительно синхронно): Все отлично, ребята у нас просто молодцы, ну, ленятся иногда... (лениться - [laizing] - lazing - цитата из электронного, говорящего, русско-английско-немецкого словаря Language Teacher).

Приятно все-таки, свое первое в жизни интервью я закончил, сейчас, думаю, пойду себе в комнату, попью немножко своего любимого сока/нектара Rich (которого, как ни крути - все равно не откроешь) со вкусом экзотического фрукта манго... И вот прихожу я в комнату, а вкусного и прохладного сока/нектара Rich уже нет; все выпили. Я очень расстроился и на радостях съел шоколадку. (Наверное, для того, чтобы пить еще больше захотелось, - сам не знаю - прим. корреспондента).

!LUFF

Защитим!.. Не посрадим отечества!



Ни для кого не секрет, что мы приезжаем в эколагерь не только для того, чтобы весело провести время, но и для того, чтобы узнать много нового и интересного об окружающем нас мире. С этой целью для нас в лагере и проводится специализированная учеба. Оно и понятно, лагерь-то у нас не простой, а экологический. Для того, чтобы подвести какие-то итоги этой учебы, в один из дней на биостанции ребятам предоставляется уникальная возможность написать и защитить собственный реферат. Но нечего бояться этого ужасного слова, в этом нет ничего страшного. К рефератам предъявляются следующие требования: необходимо, чтобы была четко и ясно сформулированная цель, должно быть название и описание метода работы, результат проделанной работы и вывод. Как видите, ничего нереально сложного нет. Но тем не менее, все смельчаки, кто сегодня защищался, подошли к этому очень и очень серьезно.

Так как храбрецов выступить первыми не нашлось, добровольно был вызван наш знаменитый Василий. Тема его работы

звучала так: "Как животные зимуют". Василий вполне доходчиво объяснил, как же это происходит, на примере всем известных мышек и зайцев. Затем перед слушателями появилась Галя Галимова с рефератом на тему "Пойма". К сожалению, она не рассказывала, а читала свой реферат, но для наглядности продемонстрировала два рисунка. Потом появилась Аня Бычкова, которая представила работу на тему: "Смена растительных сообществ". Правда, у нее не совсем получилось презентовать свою работу, и из-за этого немного снизилась информативность, но в целом работа была подготовлена очень хорошо. После нее с докладом на ту же тему выступил Максим. Работа была довольно хорошо представлена, докладчик подготовил схему, по которой все объяснял. Довольно забавно защитил свой реферат "Как зимуют птицы" Вадик Шнейдер. Создавалось впечатление, что смотришь какой-то научно-популярный фильм. Вадик признался, что очень любит животных, и призывал всех подняться на их защиту.

Ему было задано очень много вопросов, и хотя некоторые не были по теме его работы, он вежливо пытался дать на них ответы. Реферат "Функции снега" представила Геля. Работа была очень хорошая и вызвала много эмоций, то бишь вопросов. На них докладчица довольно гладко отвечала. В конце ее немного дополнил наш старый добрый Василий (куда уж без него). Завершили защиту наши старички, корифеи, так сказать, - Саша Князев и Аня Нарожная. Они уже не в первый раз в эколагере и посему проделали более сложную работу. Они провели собственные исследования по подсчету количества следов на снегу. Очень хорошо и четко описали, как делали свою работу, привели все формулы и представили таблицу. Видно было, что работа была проделана не маленькая, и что ребята очень постарались. Я хочу сказать, что все ребята, которые сегодня выступали перед слушателями, держались очень достойно, и я считаю, что учителя вполне могут гордиться своими учениками.

Еж



Выпуск готовили:

Корреспонденты:

Князев Юра,
Шамшева Даша,
Петров Митя,
Иван Сорокин

Обработка графики:

Петров Митя,
Князев Юра,
Лебедев Виталий,

Корректурa:

Сорокин Иван,
Князев Юрий

Верстка:

Петров Митя,
Князев Юра,
Лебедев Виталий