



Завтра может быть поздно

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 2

4.01.2003

Страница 1

Сегодня в номере:

Немного БТД
Вещи нужно беречь!
Море, лайнер, Катерина...
Знание = Сила
Первый раз
Наша валькирия



Распорядок дня 05.01.03

Защита рефератов Концерт-экспромт

- 8:30 - подъем
- 9:00 - завтрак
- 9:30 - линейка
- 9:45 - экскурсии
- 13:30 - обед
- 14:30 - лаборатории
- 17:30 - защита рефератов
по отрядам
- 18:00 - общая защита
рефератов
- 19:00 - игры на свежем
воздухе
- 19:30 - ужин
- 20:00 - концерт-экспромт
- 21:00 - отрядные свечи
- 21:45 - общая свечка
- 22:15 - ВЛГ
- 23:00 - отбой

Немного БТД

Сегодня наши БТД были немного странными. Я имею в виду, серьезными.. Именно поэтому я не знаю, правомерно ли писать про них негрустно. И тем не менее...

Первым выступал отряд "В голову приходит". На бразильский сериал немного похоже. Только сюжет умнее, причем гораздо умнее. Короче, идет человек по улице, тут к нему подходят двое черных людей (не расист я, одежда черная) и отнимают, понимаешь, все деньги. Да еще и прохожего любопытного избили. И тут этот самый избитый прохожий начинает творить странные вещи. Оказывается, он хотел помочь, ну, а раз не получилось, давай-ка я тебя, дружок, тоже избью. После вообще беспредел: случайно толкнув девочку и, видимо, получив дозу адреналина и агрессии, убил ее подружку. Конец вот хороший... Человек задается вопросом типа "Где мой drum, где мой bass?", и решение отдается зрителю. Трогательно...

Второй отряд - "Энигма". Очень жестоко было... Орала все много, ножками топала. Сюжет, конечно, не настолько закручен, как прошлый, но



подумать есть над чем. Например, зачем людей просто так убивать? Фабула такова: есть семья, вполне благополучная, папа-мама, все такое. Но нет же! Детей двое! Был бы один, любили бы его, было бы три - двух, но детей всего двое, одного любят, другую - нет. Она, конечно, жутко комплексует по этому поводу, не ест, не пьет, ей, правда, не дает никто, ну да не об этом мы.

продолжение на странице 5

Вещи нужно беречь!

Что за несправедливость? Ну как так можно? Разве я, маленький и кругленький, хоть раз кого-нибудь в своей жизни обидел? Молчите, ну ладно, я тоже теперь слова никому не скажу. В конце концов, я имею право на вас на всех обидеться. Хоть я всего лишь обыкновенная вещь, обращаться со мной нужно уважительно.

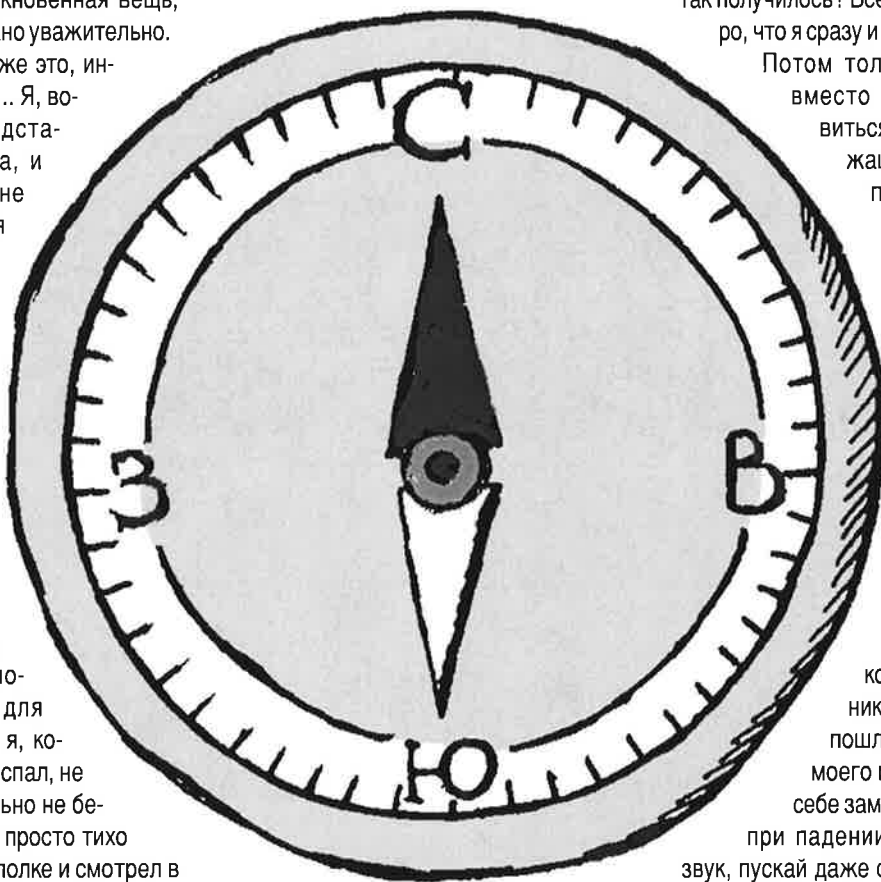
Постойте-ка, какая же это, интересно, обыкновенная... Я, вообще-то, компас, представитель мужского пола, и "обыкновенной" быть не могу, хотя вам-то какая разница? Меня, такого доброго и магнитного, наверное, уже больше никто и не вспомнит, и уж тем более не найдет. А сейчас лежу я, понимаете ли, в снегу, весь замерзший, никому не нужный, и горько вспоминаю, как однажды вынесли меня на очередную прогулку.

Помню, тот день поначалу складывался для меня довольно удачно; я, конечно же, как всегда не спал, не ел, не пил, самостоятельно не бегал по дому... ногами, а просто тихо и мирно лежал себе на полке и смотрел в окно. Пожалуй, больше всего мне нравится делать именно это, а ведь случается, положат тебя исключительно так, что виден один лишь пол, или стена, или вообще ничего (это не значит, что ночь наступила, а просто - в ящик какой-нибудь). В окне можно увидеть все то, что происходит за ним, видите, какой я догадливый. А там обычно много всего интересного происходит. Я, знаете ли, природу люблю страстно, настолько, что в принципе готов даже в самый морозный день подолгу находиться на улице.

И вот, наконец, приходят на учебу ребята, на первый взгляд, очень милые и симпатичные. Я всегда очень переживаю за них, когда учитель объясняет им правила пользования мною. Дело в том, что

со мной, на самом деле, обстоит все не так уж и просто, чему свидетельствуют факты из моей личной биографии.

Хорошо, все вроде бы оделись, как следует, можно смело начинать экскурсию по давно уже известным мне местам.



Меня несет обычно в руках один человек, а потом, когда нужно правильно сориентироваться, все обступают того и смотрят на мои две разноцветные стрелочки. Они у меня, признаюсь, иногда шалят (потому что сами маленькие, во мне помещаются), но я стараюсь как можно лучше контролировать их поведение.

В этот самый момент я чувствую себя очень гордым, гордым за свою точную, ювелирную работу. Ведь если я чуть-чуть ошибусь, ребята не смогут точно определить, например, азимут, а в мой адрес сразу же посыплются всякие не совсем приличные слова. Правда, многое зависит и от самих учеников: нужно уметь правильно направлять и держать меня в ру-

ках; вот тогда уж сами пеняйте на себя, а на меня нечего ругаться.

На этой моей прогулке все проходило прекрасно, у ребят все получалось, и у меня было отличное настроение до тех пор, пока я не оказался в снегу. Как же это так получилось? Все произошло так быстро, что я сразу и не понял, что со мной.

Потом только я осознал, что вместо того, чтобы отправиться вместе с рукой держащего меня в теплый-прегретый карман куртки, проскочил мимо него, молниеносно скользнув по ней вниз. Но я ни в чем не виноват, двигаться сам по себе, как вы уже могли догадаться, я не умею; поэтому класть меня везде нужно бережно и нежно.

Жалко, что громко кричать меня никто никогда не учил, и ребята пошли дальше, не заметив моего падения. Но, позволю себе заметить, любой предмет при падении издает какой-либо звук, пускай даже совсем глухой, но все же можно было его услышать (хотя снега на землю выпало действительно много, и удар получился слишком мягким).

Друзья, но вы бы хоть оглянулись назад, посмотрели бы под ноги, в крайнем случае, вернулись бы за мной, как только обнаружили пропажу. Нехорошо и некрасиво. Мне теперь очень холодно и почему-то уже не доставляет удовольствия любоваться по сторонам. Ну, ничего страшного, я потерплю, к весне станет теплее, снег растает, и найдет меня какой-нибудь добрый девочка. Ой, извините, что-то я сегодня путаюсь в родах существительных русского языка. И принесет меня обратно, на окно.

А пока, вот, лежу, мерзну...

Море, лайнер, Катерина...

Сегодня после лаборатории мы все попали на лайнер. Все такие статьи так начинаются? Так пусть же и эта так начнется!! А вы когда-нибудь путешествовали на корабле? Я путешествовал и смею вас уверить: сегодняшнее плавание начиналось абсолютно так же. Группа людей выигрывает билеты на самый хороший лайнер, капитан приветствует пассажиров, представляет команду, счастливые каникулы. Не тут-то было, так бывает не всегда даже в рекламе.

Пассажиры неожиданно были оповещены об ужасной краже, точнее, о её попытке, что, правда, не уменьшает трагичности ситуации. Один из нас - вор? Оказывается, даже не один, на корабле прячется шайка матерых преступников, целых четыре человека. "Они разбежались по вашим палатам. Через 15 минут преступники должны предстать перед судом. И мне все равно, как вы это сде-

Да... Не повезло им... Незадолго до этого в тюрьму отправился корабельный

пронесется мимо трещины на стене (именно этой, не нижней, а вот этой), мы



кок за то, что опять перечил капитану. Теперь он несчастных арестантов замучает своими байками, которые он травит сколько я себя помню. А я себя помню лет сорок уже... Вот... А все же

все ломанемся внутрь и спасем Катю. И она отдаст мне мои носки наконец. Но, какая досада, пока мы в последний раз обсуждали наш гениальный план и уточняли роли, неожиданно другой отряд ломанул в бой без всяких долгих рассуждений. И охрана была сражена. Наповал. Во всеобщем шуме абсолютно не было слышно криков яростно пытавшейся привлечь к себе внимание доктора Дарьи Сергеевны. Дело в том, что во время осады у амбала-охранника случился сердечный приступ, когда он увидел огромную толпу, жаждущую мщения, которая ринулась на него. О да! Они были подобны стаду разъяренных быков. Их было много, очень много, тысяча или две. И никакая Дарья Сергеевна не смогла ему помочь. Зато после этого прибежала та самая несчастная вдова Ира Садкова. Заламывала белы ручки и омывала палубу слезами. А потом обидно обозвала всех присутствующих убийцами. Вот так досада! Но главное - Катю спасли! Надо ее заныкать подальше! Да нет, главное - убежать! Да-да, а потом - заныкать.



лаете!" Суровый капитан уходит, хлопнув дверью и оставив команду и пассажиров в недоумении. И вот что прикажете теперь делать? Один из нас - коварный вор. Наверное, Вася. Он что-то очень хитро прячет руки за спину. Ах, это не алмаз, а кусок недоеденного печенья?

Прошу прощения, низжайшие вам поклоны. Тогда это, разумеется, Катя. У нее косички в разные стороны торчат, чересчур подозрительно, такого у нормальных людей не бывает. Ну вот, общим справедливым голосованием определено, что преступница - Катя. Тащим ее судить.

На суде капитан, строго сдвинув брови, задает свой единственный вопрос: "Вы признаете свою вину?", а затем, получив четыре отрицательных ответа, отправляет всех в тюрьму к огромной радости амбала-охранника.

нехорошо получилось как-то... Мы ж с Катей ели вместе. И чай пили. А еще на ней мои носки, по-моему, да-да, точно, такие красные, в клеточку. Нет, решено, идем к капитану. Да что ему сказать-то? Что я - преступник? Меня совесть, может, замучила. Точно, капитан, он, это, добрый, он поймет...

...Ага, понял почти... Не, ребят, правда, чё ж делать-то? Короче, ребята, слушайте меня! Нам нужно пойти и убить охранника!

Не, убить - это жестоко. Мы его отвлечем. Пусть Аня попрыгает перед ним, Коля подкрадется к нему сзади, зажмет рот руками, а в это время Петя кинет ему в лицо пачку нюхательного табака, и, пока он будет чихать, Маша подбежит к нему и свалит с ног сильным ударом под колени, и в тот момент, когда его голова

Ну вот. Спрятали мы Катю от чужих глаз, а тут появилась снова безутешная вдова стража порядка. Снова долго обвиняла нас и требовала выдать Катю. Но мы-то умные, успели спрятать ее в спальный мешок, а его запахали под кровать. Там она и просидела до конца всего действия.

Нет, здорово мы тогда помесились. И Катю я заодно доказал, какой я смелый. В Москву вернемся, я ее в цирк приглашу.

Еж&КНЯzlo

ЗНАНИЕ = СИЛА

Эй, смотри, там динозаврий след! А, нет, это Князев с утра упал. Слушай, а если он по кругу всё время плавает, он случайно не заболел? Смотри, а здесь три дерева растёт, а я ни одного не знаю. Да какая разница, ёлку пиши, никто не заметит! Да где же этот нивелир! Что? Ну да, палка с ниткой. Давай сюда быстрее. Смотри, три четверти зайца выходят. А как всё-таки правильно - компас или компас? Ну, как учитель скажет, так и правильно... А это что за птичка странная такая? А, это Митина шапка на дереве висит. Скажи спасибо, что песчинки считать не отправили. Вот никогда не замечал, что ёлка может быть такой бесконечной. И это вы снегом называете? И вот этим я должен копать? А вилой не проще было бы? Ну что, кто сегодня в воду провалился? Всего один? Ну, друзья, день удался.

Учёба в эколагере - почти такая же популярная тема для обсуждения и анализа, как и прополка в ЛТО. И то, и другое проходит в начале дня; и то, и другое некоторых напрягает, а некоторым нравится. Ради справедливости стоит отметить, что, конечно, учёба доставляет радость значительно большему количеству людей (многие просто ради неё сюда и приезжают, а потом ещё и весной-летом возвращаются), а разговоры о её правомерности ("Нужна ли учёба в эколагере?") вообще неуместны, поскольку экскурсии и лабораторные - никоим образом не отъемлемая часть пребывания здесь, так-то.

Я закончил курс экологической учёбы ещё два с половиной года назад, но прекрасно помню и то, как мой ботинок исчез в пучине Клязьмы в процессе вылавливания, и сокола, зависшего в небе над заливым лугом, и обмеры гигантского сруба, и - вдруг - виноградных улиток, и гигантскую трубку с водой, и очень-очень мокрый нивелируемый овраг. В общем, жизнь прошла не зря.

Мне показалось, что не все юные натуралисты поняли, чем же отличаются друг от друга разные уровни учёбы и разные предметы, обозначенные в расписании тремя буквами. Попытаюсь разъяснить.

Сначала о предметах. Вообще-то их

пять, но в зимнем расписании их традиционно четыре. Вод, лнд, бот и зоо. То есть водная экология, ландшафтоведение и зоология с ботаникой.

Первые два предмета вызывают наибольшее количество вопросов, поскольку они, прямо скажем, несколько нетрадиционны, в школьной программе их не проходят. Водная экология, как ясно из названия, занимается водными экосистемами, организмами, обитающими в воде, изучением состава воды, её физико-химическими характеристиками. Всегда чувство азарта вызывает у юных экологов охота за водоплавающими (и водоползающими) насекомыми (и не очень секомыми). Также большой по-пулярностью пользуется процесс рассматривания водожуков в микроскоп, в смысле, скоп. На уроках водной экологии можно избавиться от многих предрассудков (например, узнать, что то, что мы называем водорослями - вовсе и не водоросли, а высшие цветковые растения).

Ну а ландшафтоведение? Ведаем, значит, ландшафт. Это в первую очередь физическая география, причём самого серьёзного плана, как смогли убедиться все, кто побегал по лесу с нивелиром. На этом предмете занимаются исследованием климата, зависимостью растительности от рельефа, ориентированием (искали уже таблички?). Значительная часть этого предмета - почвоведение (никогда не забуду, как я три раза перекапывал разрез, потому что он не нравился учителю). Могу сказать, что мне этот предмет помог в том плане, что я теперь лучше ориентируюсь.

С зоологией и ботаникой всё понятнее. Эти предметы входят в школьную программу, посему не вызывают вылезания органов зрения наружу. Но и тут всё не так просто, учащиеся поджидают некоторые сюрпризы. Как вам подсчёт численности населения зайцев по нескольким следам с достаточно высокой степенью точности? Или всякие там живучки ползучие, или там ёлки мерять (то ещё испытание на прочность) или двадцать восемь голосов птичек с раннего утра (правда, это всё летом)? Это совсем не стандартный подход к изучению биологии, думаю, многие, кому кажется, что ботаника - редко-

стно скучное занятие, изменят своё мнение после этой поездки. Это, знаете ли, не только корешки-стебли, всё веселее.

А сейчас к самому интересному. К слонам. Их вам будут раздавать в конце курса. Слоны бывают зелёные и красные и снабжаются вашим именем. Речь, конечно же, идёт о дипломах. Зелёные - дипломы первого и второго уровня ("Экологический ликбез", ликвидация безграмотности). Красные - покруче, надпись на них гласит: "Эколог-исследователь". Это третий и четвёртый уровни обучения. Первый уровень принципиально отличается от всех последующих тем, что после практических занятий пишутся лишь небольшие отчёты без серьёзного анализа и научных данных. На более высоких уровнях ученики выполняют работу самостоятельно, на втором - при поддержке учителя, на третьем и четвёртом - вообще без него. Соответственно, чем выше уровень, тем сложнее и (простите за несуразное слово) математичнее задание - в том плане, что вычисления становятся существенно сложнее. После написания отчёта (составленного по всем правилам и сопровождаемого наглядным материалом) осуществляется настоящая защита работы перед учениками и преподавателями. Как обычно, я встречаю с дурацкими вопросами... Если что, не обращайтесь внимания.

По большому-большому секрету: дипломы "Экосистемы" могут вам принести вполне материальную пользу. Нет, жечь их не надо, их можно предъявить при поступлении на естественно-научный факультет наравне с дипломами олимпиад (да-да, а насколько это приятно!). Вполне возможно, что вам зачтётся.

Ну и напоследок могу вам сказать, что экология сейчас - вещь необходимая абсолютно для всех. И даже если вы сейчас думаете, подперев кулаком скулу: "Ну и зачем мне домики ручейников?" - всё равно потом вы поймёте, что всё было сАААвсем не зря.

Вот так! За-ме-ча-тель-но и ошчень полезно. Скажу вам честно.

Первый раз

Сегодня прошла первая учеба, и мы решили взять интервью у человека, который едет в лагерь первый раз и проходит в первый раз экологическую учебу вообще. Итак, знакомьтесь - Василий!

Корр.: Вчера у тебя была первая учеба, понравилась она тебе или нет, и что ты о ней думаешь?

Вася: Мы очень промокли и устали, но тем не менее было очень весело, мне очень всё понравилось.

Корр.: А как ты считаешь, учеба первого уровня не слишком тяжелая для пятого-шестого класса?

Вася: Ну, я считаю, что курс достаточно тяжелый, но совсем не непосильный, и даже становится гораздо более интересным из-за своей сложности. Лично я не заметил, чтобы кому-нибудь из группы было непонятно что-нибудь или скучно как на теории, так и на практике.

Корр.: Ты работал все это время в группе, как ты ощущал свою роль в ней?

Вася: На теоретических занятиях я отвечал очень много, а вот на экскурсии в лес у меня не все получалось, но все равно мне очень понравилось гулять, правда, мы поймали только один вид жуков. Хотя этого хватило, чтобы мы все с головы до ног промокли.

Корр.: Хорошо, что тебе понравилась учеба, многим она не нравится. Но ты был же уже на нескольких сборах, где нет никакой учебы вообще, ты мог оценить, что в Острове свободного времени не

бывает. Я даже знаю, что это тебе понравилось. Так как ты считаешь, правомерно ли в такой организации, как ОС, проведение какой-то учебы?

Вася: Да, конечно, мне нравится на сборах, но, во-первых, мне очень нравятся эти занятия, а во-вторых, я думаю, учеба - требование эколагеря, а было бы обидно отказываться от лагеря из-за этого. А потом, можно еще узнать много нового, занятия действительно очень познавательные.

Корр.: А как ты относишься к тому, что учебу вы проходите не отрядами, а группами из ребят разных отрядов? Ты не хочешь еще больше общаться со своим отрядом?

Вася: Я думаю, тут все было продумано: если бы мы учились отрядами, мы были бы лишены возможности общаться с другими ребятами. И потом у нас хватает времени быть вместе - свечки, БТД...

Корр.: Считаешь ли ты достаточным время, отведенное на учебу, или, может, его слишком много?

Вася: Я все же считаю, что для шестого класса времени очень много, сегодня мы очень устали. Но, с другой стороны, материал очень интересный, и он отвлекает от усталости.

Корр.: А как ты относишься к тому, что занятия ведут профессиональные педагоги, а не более старшие дети?

Вася: Ну, не знаю, со старшими



ребятами я чувствую более близкий контакт, многих я знаю. С другой стороны, учителя гораздо больше знают, с ними более спокойно.

Корр.: Ну, судя по всему, ты поедешь в следующий лагерь, но читателям интересно твоё мнение. Поедешь или нет?

Вася: Да, конечно.

На этой оптимистической ноте хотелось бы закончить беседу с замечательным человеком Васей. Надеемся, оставшиеся дни пройдут также легко и непринужденно. И не только для Васи!!

С Васей беседовал
КНЯzlo

Как-то раз с подружками в ресторан пошла, видно, природа свое взяла (есть захотелось, имею в виду). Но вот беда - денег не оказалось. Ну, да это ничего - подружки пригласили же. Но не рассчитали, видно, подружки, много девочка съела слишком. Чтобы расплатиться, пришлось золотую маску из музея украсть (видно, правда много съели...). Вот так люди и становятся преступниками...

Третьими были "Зигзаг". Сюжет очень прост и понятен: мальчик уезжал на каникулы, а когда вернулся, загоревший и поправившейся, оказалось, что дом сгорел. Обидно, правда? Родители погибли, родственников нет, друзья отвернулись, даже лучшая подруга от-

Желного БТД

вергла нашего героя. Что же делать? Оптимальное решение - ограбить ее. Но вот незадача - мальчика поймали с личным, и не кто-то, а сама хозяйка дома! А вот тут ее надо убить? Конечно, пусть все поймет. Слава Богу, не совсем ребята заскорузлые убийцы: рассказали прямо на сцене.

И четвертые - "Цитрус". О, ужас! Преступники - все? Они рассказали трогательную историю о девочке, которая крада сначала в магазинах, потом на вечеринках друзей, потом - вообще на улице. Воровала она для своей большой мамы. Очень трогательно, правда. Что-то

продолжение, начало на странице 1

такое было где-то, про Моцарта что-то. Но ничто не остается безнаказанным, и девочка сидит теперь в тюрьме с каким-то грязным мужиком. Все по справедливости...

Вот такое вот сегодня БТД было...

КНЯzlo

P.S. Этой статьей автор не хотел обидеть никого. Автор действительно считает удавшимися ВСЕ показы, чувства автора противятся только тематике сегодняшнего дня. Эта статья - всего лишь неудавшаяся попытка разрядить атмосферу, созданную сегодня...

Наша валькирия

Командир сбора - человек большой и важный. Но вся эта важность компенсируется большой степенью ответственности, возложенной на данного субъекта. И сердце сжимается от боли, когда видишь, что такая непосильная ноша легла на плечи Иры Садковой, девушки, безусловно, нежной. Наверняка, все обитатели деревянного домика посреди лесов хотят знать закулисные тайны этой замысловатой и зачастую опасной работы. Будем надеяться, что сей небольшой очерк, всего лишь с некоторых сторон просвечивающий поликристаллическую структуру характера Иры и её системы взаимоотношений и суждений, сможет хоть немного утолить жажду любопытных в пустыне незнания.

Корр.: Как давно ты хотела стать командиром сбора?

Ира: С прошлого сбора - мне сначала предложили эту должность, а потом выяснилось, что не хватает опытных инструкторов, и командиром сбора стала Лена Верховская, которая задолго до начала сбора работала в отряде организаторов.

Корр.: Что тебе нравилось и не нравилось в работе других командиров сбора?

Ира: Мне нравилось то, что они были организованны, то, что они были очень ответственными, у них есть чему поучиться. Не нравится то, что они много нервничали; правда, я и сама много нервничаю, потому что на мне лежит большая ответственность.

Корр.: Какая из обязанностей командира сбора тебя больше всего раздражает?

Ира: Мне неприятно, когда люди не делают то, что ты их просишь. Всё спрашивают с меня, но иногда возникают неприятности не только из-за моей работы. Когда появляются некоторые непредвиденные сдвиги в расписании по вине инструкторов, или когда организаторы

опаздывают на показ - это не совсем моя вина.

Корр.: Существуют некоторые особенности работы командира сбора именно в "Экосистеме". Ощущаешь ли ты их?

Ира: Так как я в первый раз еду на сбор в качестве командира сбора, то мне сложно судить, но разница определённо есть: здесь можно доделать с утра то, что не успели сделать ночью, пока отряды на учёбе. Это полезно: утром рисуешь маршрутные листы, доделываешь станции кругосветки.

Корр.: А как насчёт материального обеспечения? Здесь тебе не нужно распоряжаться деньгами.

Ира: Я с этим почти не сталкивалась, но мне кажется, что отсутствие этого вопроса сильно облегчает мою работу.

Корр.: Ты никогда не ездила на сбор организатором. Жалеешь ли ты сейчас в качестве командира сбора об отсутствии такого опыта?

Ира: В принципе, несмотря на то, что я не ездила на сбор организатором, я всегда участвовала в подготовках сборов, разработке дней, а это значительная часть работы организатора. Тем не менее, я жалею, так как многие организационные мелочи, из которых состоит день, мне не были знакомы.

Корр.: На данный момент ты являешься одним из самых опытных младших инструкторов, раньше ты не отказывалась от этой должности ни на сборах, ни в лагерях. Что побудило тебя сменить амплуа?

Ира: Я сама в какой-то момент поняла, что такой род деятельности мне приелся, что надо попробовать что-то новое. Думаю, когда я вернусь к своей инструкторской деятельности, я смогу посмотреть на неё по-новому, получить новые ощущения.

Корр.: Не хочешь ли ты поехать в отряд организаторов на следующий



сбор?

Ира: Нет, я всё же рассчитываю поехать на следующий сбор инструктором.

Корр.: Как ты относишься к нововведённой должности куратора отряда?

Ира: Не очень хорошо. Если бы мне предложили такую должность, я бы, наверное, отказалась. С другой стороны, если говорить о том, нужно это или нет, моё мнение таково: это нужно.

Корр.: К кому ты более близка по роду деятельности, на твой взгляд - к инструкторам, кураторам или пресс-центру?

Ира: К кураторам.

Корр.: Почему?

Ира: Потому что я, как и кураторы, помогаю инструкторам организовывать отряд - слежу за дисциплиной, ну и ещё потому что кураторы тоже очень много занимаются организаторской деятельностью.

Корр.: Как ты на данный момент оцениваешь свою работу в качестве командира сбора?

Ира: Пока средне, потому что на данный момент у меня немного опыта. Пока мне нужны подсказки. Но буду надеяться, что буду развиваться, я хочу достичь многого.

С Ирой беседовал
Корреспондент

Выпуск готовили:

Корреспонденты:

Князев Юра,
Шамшева Даша,
Петров Митя,
Иван Сорокин

Обработка графики:

Петров Митя
Князев Юра
Лебедев Виталий

Корректора:

Сорокин Иван

Верстка:

Петров Митя,
Князев Юра,
Лебедев Виталий