

**СБОРНАЯ ГАЗЕТА**

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 3

27.03.2001

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:**Пионеры
новых планет****И вновь прогулка перед нами. Но на сей раз —
тематическая.****Большие
Творческие Дела****Взгляд изнутри на подготовку БТД.****Образы дня****Самые яркие и запоминающиеся персонажи дня.****Вот и пришло
спасение****Наконец-то найдены способы ненасильственного изгнания
пиратов с планеты. Спешите прочесть об этом в статье!****Пионеры
новых планет**

Вот вам уже вторая моя статья про прогулку с этого сбора. Можете, конечно, начать возмущаться, мол, кто ему разрешил, и, вообще, почему и отчего (ну, и далее по списку). Я же отвечаю вот так: ну, нравится мне писать о прогулках! Потому что нравится на них ходить — весна ведь!

Это было лирическое отступление, а



теперь уже на тему. Какова же была направленность прогулки в этот день? Ясен ёжик, что связана она была с общей тематикой дня, в нашем случае — это "День Алисы", поставленный по мотивам повестей Кира Булычёва. Соответственно, прогулка представляла собой маленькую ролёвку с использованием мини-квестов. Если вам не понятны эти модные слова, попробую сейчас объяснить всё русским языком.

Происходило следующее: людей из отряда разделили по заранее определённым специальностям (ботаники — собирают информацию о флоре планеты, зоологи — собирают информацию о фауне планеты, географы — размечают на карте рельеф поверхности планеты, геологи — исследуют почвы планеты, археологи — собирают различные артефакты, связанные с историей цивилизации на планете). Каждому отряду был дан проводник из числа обитателей планеты, который должен был следить за тем, чтобы исследователи, собирая



Сегодня на острове праздник.

Сегодня исполняется ровно двадцать лет с тех пор, как на свет появился инструктор отряда "Ангелочки" Вениамин Саленко (для своих просто Веник).

Мы от всего сердца поздравляем юбиляра и желаем ему прожить следующие двадцать лет не менее интересно, чем прошедшие...

Счастья тебе, Веник, и пусть все у тебя получится!

продолжение на странице 2

Пионеры новых планет



всем хорошо знакомых вещей. Эта штука сама по себе породила много забавных ситуаций. Скажем, подходит ко мне Аня Каражас и спрашивает: "А вы не знаете, чем питаются собакиусы?" Я, не сообразив, что мне надо ответить, сказал первое, что пришло мне в голову: "Ну, мяси-

них животных", я думаю, вы можете догадаться сами...

В принципе, во всех отрядах прогулка прошла более-менее динамично, хоть в этом и есть большая заслуга инструкторов. Проблема заключалась в том, что приоритетом все отряды ставили нехитро спрятанные артефакты, и из-за этого у некоторых планета осталась недоописанной, а газеты, написанные после прогулки, — неполными.

Но, в любом случае, лично для меня, прогулка осталась самым ярким впечатлением, связанным с "Днём Алисы".

Ваня Сорокин



как можно большее количество информации о планете, в то же время не отклонялись от маршрута, по ходу которого были заложены самые главные артефакты. Эти два пункта и есть две основные цели прогулки.

Надо сказать, что идея для задания интересна уже сама по себе, так как предлагает пофантазировать по поводу

усом, наверное." Дома назывались "горами", детские площадки — "развалинами древних городов".

Что называлось "следами жизнедеятельности древ-

Боевые Творческие Дела

Итак, получив задание на БТД, мы дружно отправились в нашу отрядную. Перед нами встал вопрос: как прогнать

пиратов, используя их личные качества.

Ну что ж, в такой весьма плачевной ситуации, мы решили взять наши

извилины штурмом. Это был захватывающий бой: поочередно выходили вперед то одна, то другая стороны. Но, наконец, наши серые клеточки сдались, и, чтобы рассчитаться с нами, выдали своих пленников — гениальные идеи. Бедные томились в стенах подземелья так глубоко и долго, выйдя на свободу, они скоро просто рассыпались в прах. Остались лишь две, нашедшие в себе силы продвигаться вперед. Но, как известно, добраться до сцены дозволено лишь одной. Каждая из враждующих сторон пошла в атаку. Как и полагается, одна из них была повержена и с позором прогнана с поля боя. На этом военные действия были окончены. Но предстояла ещё холодная война с пиратами. Наш отряд, вооружившись до зубов костюмами, гримасами и прочим необходимым оружием, отправился, быть может, в последний путь.

Арбузик



Образы дня



друг Алисы. Он очень хочет всем помочь найти "Синюю Чайку", но ему только двенадцать лет, и он не в силах пока что самостоятельно предпринять что-либо. Алисе помогают роботы. Они раскрывают секрет: пираты боятся излучения минералов, найденных при обследовании планеты. Верховцев рассказал друзьям о том, что пираты панически боятся разных животных. Ушан, при встрече с отрядами, казался очень испуганным, но всё же решился рассказать о том, чего боятся пираты. Этим ленивым, скучным и недружелюбным товарищам крайне не нравится слушать песни, они чувствуют себя неуютно на этой планете и очень скучают по дому. Тигрокрыс рассказал, что по одному из старинных преданий, пираты вообще не любят находиться рядом с красивыми вещами, и у них очень сильная аллергия на лютики. Несмотря на всю трусость и вредность пиратов, у них есть одно существенное преимущество: они умеют перевоплощаться. Так один пират выдавал себя за д. Верховцева и пытался пустить друзей по ложному следу. Но птица-Говорун вовремя пришла на помощь, злодей был разоблечён.

KIRIK

День "Алисы" по мотивам повести Кира Булычёва чем-то напоминает ролевую игру, в нём много всего интересного, есть и показ

БТД, и кругосветка, и прогулка, и отчёт в виде газеты об исследовании. В игре очень много действующих персонажей в красивых костюмах. Они показывают заставки и ведут сюжетную линию дня. Первый появившийся перед отрядами персонаж — птица-Говорун. Он отличается умом и сообразительностью. Очень вежливый, умный и гостеприимный по натуре. За Говоруном охотится Главный пират потому, что птица слишком много знает и может нарушить его планы.

Капитан "Синей Чайки" прячется на корабле от пиратов, он не хочет раскрывать злодеям формулу вечного топлива. К друзьям Капитана, — Алисе и Паше, — прилетает птичка и предупреждает их об опасности. Громозека — большой друг Алисы, очень добрый, имеет нездоровую

страсть к валерьянке, несмотря на то, что наполовину робот. Он рассказал всем друзьям Капитана, что пираты боятся

открытых пространств, им вредна радиация и они опасаются, что на планете скоро произойдёт катаклизм. Паша — еще один



Вот и пришло спасение

Задание на БТД было на сей раз необычным. Нужно было предложить свой способ изгнания пиратов с планеты ненасильственным способом.

Отряд "ПУТОМ" начал показ со сцены пиратов, которые собирались идти к профессору Верховцеву. Затем, на эту же планету прилетели земляне — Алиса и ее друзья. Они увидели, что среди пиратов разлад и решили взять их в плен по-одному. Первого пирата захватили с помощью тигрокрыса, которого разбойники очень боятся. Второй был напуган стрекозлом. Ну, а третьего одолели с помощью музыки. Все были побеждены с помощью собственных страхов.

"Ангелочки" напугали пиратов живоглотом, а затем добились с помощью песни "Дом". Пираты не выдержали такой психической атаки и ушли с планеты.

Отряд "100 %" начал выступление с пакости, подстроенной пиратами. Прилетевшие земляне попались на злую шутку разбойников, натянувших посреди дороги проволоку. Земляне, возмущенные столь наглым поведением, бросили пиратам вызов. Назначена встреча на 19.00 этого дня. Пираты храбрятся, оповещая прилетевших гостей о своей геройской натуре. Но, придя вечером по договору, пираты находят друзей поющими песню "Алые паруса". Это их настолько потрясает, что они не могут дольше оставаться на этой планете. В конце звучит sacramентальная фраза: "Вещи приходят и уходят,

а песни остаются навсегда".

"Фишка" продемонстрировала нам свое пособие по истреблению пиратов. Первым пунктом в этом пособии были поставлены кристаллы, очень их пугающие своим излучением. Второй способ победы над ними — тигрокрысы. Третий — звероципр, который мог мутировать в пирата, перенимать его

стены стал красться тигрокрыс, видимо выдрессированный нападать на пиратов. Он освобождает пленников и распугивает злых разбойников.

Последним выступал отряд организаторов "Perpetuum Mobile". Он приподнес свою оригинальную версию изгнания пиратов. Вначале перед зрителем предстает подземелье, где заточен капитан "Синей Чайки". Около него сидит Весельчак У и злорадует. Постепенно его одолевает сон. А во сне... Перед ним проходят картины всех сотворенных злодеяний. В начале он видит себя, воспитывающим кровожадность и агрессивность в милом и добром тигрокрысе. Затем он подманивает ничего не подозревающего Говоруна и выдирает из него несколько перьев. Когда же к нему приходят за



привычки и начать вести себя хуже самих пиратов. Еще пираты ненавидят лютики. У них аллергия на запах этих цветов. В пятом способе истребления ребята предложили поместить пиратов на открытое пространство по-одиночке, чтобы им не на кого было смотреть, неоткуда было ждать помощи и негде было бы прятаться. Шестой способ мне понравился больше всего. Он называется "Винегрет" и состоит из всех вышеперечисленных пунктов сразу. А седьмой пункт данного руководства — истребление пиратов с помощью музыки.

Ребята из отряда "Обратный процесс" поместили Алису, Пашу и Верховцева в подземелье к пиратам. Но тут вдоль

помощью роботы, просящие смазать их, он вместо помощи "подкладывает им большую свинью", смазав их клеем. Периодически Весельчак У спрашивает одобрения у демона Мефистофеля. Но тут ему вдруг становится жалко несчастных роботов, и он наивно спрашивает о том же Мефисто. Ответ его настолько потрясает, что, проснувшись, Весельчак раскаивается в злодеяниях, отпускает капитана к друзьям и соглашается на любое наказание. А Мефистофель и Крыс, переодетый в Верховцева, скрываются, пообещав, впрочем, вернуться.

Так прошло последнее большое творческое дело на сборе Кимры 2001.

*О БТД рассказывала
Воля*

Выпуск готовили:

Статьи

**Ваня Сорокин,
Ольга Васильева,
Тоня Самсонова,
Лена Верховская**

Верстка

**Дима Симаков,
Виталий Лебедев**

Корректор

Ольга Васильева

План номера

отряд "Шпроты пера"