



Сделать мир  
чуть лучше!

# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 2

20. 03. 2000

Страница 1

## Сегодня в номере

Счастье... есть!? - Размышление о игре «Джефа»

Das ist... - впечатления о дне

Кухня нашей кухни- Репортаж с кухни

Доброе волшебство

Записки Серого кардинала

Прогулка - Соц.опрос на улицах города

ГУСИ, ГУСИ! ГА-ГА-ГА...?

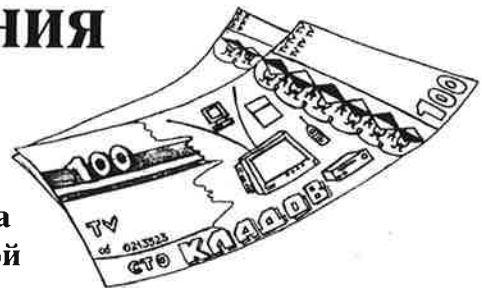
Из жизни рекламных агентов - Пресс-секретарь мэра делится своими секретами

Игра на бирже или кризис на Луне - Игра - дело тонкое

Что будет завтра? - Анонс следующего дня

## День телевидения

Что чувствует независимый наблюдатель попавший на островной сбор? Своими впечатлениями делится Наталья Владимировна Кулькова - директор 518 школы, на базе которой проходит этот сбор.



Чувствую себя "мирным населением" в городе, занятом очень профессиональной армией объединённых космических сил. Удивляет серьёзность абсолютно всех встреченных мною ребят!!!

Смущает периодически усиливающийся запах сгоревшей каши и ещё чего-то – не спалим ли школу... Верю (но сомнения царапают сердце): всё успеем убрать и вымыть.

Мне интересно всё! Видела фрагменты некоторых игр.

Наталья Владимировна,  
директор 518 школы.  
20.03.2000

# Счастье... есть?!

И опять приветствую тебя я, читатель. На этот раз рассказ мой пойдет об игре Джефа, которая проходила сегодня на нашем сборе. Она завершала день, который был занят ролевой игрой "Переключая каналы". Разумеется, два эти мероприятия были взаимосвязаны, и одно продолжало и завершало другое. Чтобы полнее охарактеризовать игру Джефа, я, пожалуй, сначала скажу пару слов о ролевушке.

Это не очень сложная несценарная ролевая игра, основанная на взаимодействии работников и работодателей. В целом это игра экономическая. Ребята играли работников телеканала, которые боролись за его популярность. Целью каждого телеканала является получение как можно большего количества денег, а целью каждого участника — достижение как можно большего счастья. Одно достигалось только в ущерб другому. Счастье в игре — это довольно условное понятие, которое лучше было бы заменить, ну скажем, благосостоянием. Счастье имело некий четко выраженный количественный эквивалент, поэтому его можно было "зарабатывать" и "покупать".

Игра Джефа была задумана как своего рода обсуждение и подведение итогов дня. Она состояла из двух групп вопросов. В первую группу входили те вопросы, которые имели непосредственное отношение к игре, а во вторую — те, которые были более спорными и не так четко базировались на событиях ролевой игры.

Началось все с вопроса: "Понравилась ли вам игра?"; к радости создателей, не нашлось ни одного человека, который ответил бы отрицательно. Далее следовали не очень любопытные вопросы, обсуждение которых не занимало много времени. Например, насчет реалистичности игры или пользы (вреда) от длительного просмотра телевизора.

Затем пошли более мощные вопросы. Предлагалось обсудить, в чем состоит счастье человека: не в деньгах ли? Ну тут понеслось!!! Долго спорили они на эту тему, много было сказано всякого. Некоторые говорили о том, само по себе житье на этой планете уже есть счастье, так что никакие деньги здесь не при чем; другие утверждали, что знают много счастливых, но бедных, а также несчастных, но богатых людей, тем самым отрицая

зависимость моральных и материальных ценностей друг от друга. Естественно, существовала и противоположная точка зрения, представленная, правда одним единственным человеком, который так и не аргументировал свою позицию. Остальные вопросы были тем или иным образом связаны с понятием счастья. Счастливы ли вы? Считаете ли вы себя целеустремленным человеком, способным достичь своего счастья? Бедные чаще счастливы, чем богатые? И тому подобное.

Игра Джефа прошла довольно хорошо, хотя порой ведущему приходилось напоминать участникам о том, что не надо вступать в спор с другими, а нужно просто высказывать свое мнение. Разумеется, существовало некоторое количество особо упёрто-припёртых личностей, которым было лень вставать с места и переходить под другую табличку, так что они просто сидели и молчали. Но их, конечно, было не много. По окончании Леша Л. выказал уверенность в том, что это обсуждение оставило глубокий след в душе каждого участника. Засим и разошлись.

Стеф

## Das ist

Сегодня, проснувшись почти за час до подъема, мы выплеснули друг на друга море идей по поводу предстоящего дня. Видимо, вдохновенная речь Леша Лаврищева о развитии современного телевидения оказала свое благотворное действие на наши бедные сонные головы. Мы могли бы говорить, говорить и говорить, но в один прекрасный момент (а было это минут через двадцать после запланированного подъема) в двери нашей отрядной появилось до боли знакомое, слегка заспанное лицо. "Не командир ли это сбора?" — задали мы себе внутренний вопрос, и внутренний голос вместе с голосом Тани Чухровой подтвердил наши подозрения. Опустив такие подробности как ВЛГ, коварно задержавшийся завтрак и объяснение правил на голодную голову, мы переходим к самой сути сегодняшнего дня - к «работе».

Итогом бурных обсуждений в первом периоде явилась милая беседа нашего корреспондента в прямом эфире с Помощником Мэра, за чем с неподдельным

интересом наблюдал наш постоянный зритель Юра Стефанов (единственный и неповторимый полицейский нашего города). Но мы не отчаялись и, получив новое задание, с рвением бросились в бой. Соцопрос вполне мог бы стать жемчужиной очередного выпуска новостей, если бы не два досадных факта: легкий шторм на Манежной площади и удивительная неосведомленность прохожих относительно канала DAS IST TV.

...И вот мы снова в студии. Светит солнышко, поют птички и мы вновь и вновь празднуем День Святого Валентина. Гвоздем программы стало шоу под названием «Любовь с первого крика» с участием Ромы Архангельского, Леша Лаврищева, Даши Аносовой и Тани Чухровой. Сие действо разнообразила своим неожиданным появлением Мамедова Сабина. Под маской супер-звезды, как позже выяснилось, скрывалась подлая аферистка, наглая приколистка и просто жадная редиска.

Третий период был ознаменован

большим проколом, вернее, не очень остроумной шуткой. Устроив грандиозный показ, мы не увидели того наплыва народа, который ожидали.

Мозги потихоньку плавятся... Начался четвертый период...

Доживем ли до конца?... Попытаемся оживить атмосферу, пригласив на догшоу двух молодых, но подающих надежды (всем, кто ни попросит) специалистов в области собаководения Петю Копылова с Пицочкой-лапочкой и Юру Стефанова со Стефочкой-дочкой. Победу одержал звездный дуэт (выберите двух из четырех вышеуказанных).

Ура! В пятом периоде свое могучее плечо подставил нам канал INTV. Они даже не подозревали, чем это все закончится. А закончилось это все бодрой и дружной игрой «Пойми меня».

Это замечательное действие логично завершила игра Джефа, заставившая всех и каждого задуматься о таком глубоком и философски выверенном понятии как счастье...

Маша Говязина, Дима Мирошник,  
Наташа Ерохина

# нашей Кухни

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Когда мне предложили приготовить обед я даже не подозревал, чем эта затея может для меня обернуться. Наверное, я был не совсем выспавшийся и поэтому не обратил особого внимания на фразу Наташки Тришиной: "Там плита, знаешь, не очень...".

И вот я на месте. Святая святых любого сбора - кухня. Дашка домывает кастрюлю и, хитро прищурившись, желает нам успеха.

И он нам действительно понадобился (хотя особых его проявлений обнаружено не было).

Мы с Оксанкой осматриваем свое временное хозяйство: вот полу-грязные мытые ведра, вот куча целлофановых пакетов, оказавшаяся при ближайшем рассмотрении продуктами типа "крупы разная мелкофасованная", вот пакет с торчащей картофелиной, а вот и знаменитая плита...

Что ж обед, так обед. Так что у нас в меню? Ага, суп лососевый, каша гречневая с тушенкой. Кстати, никогда не мог понять этого словосочетания. Мне всегда казалось, что бывает либо гречка с тушенкой, либо каша гречневая, а вот как их скрестить я не знаю до сих пор. Однако небольшое голосование по вопросу, что мы будем варить, оказалось в пользу гречки с тушенкой.

Памятуя о неоднократных предупреждениях о капризах плиты мы начали достаточно осторожно: в кастрюлю было вылит пол-литра кипящей воды из чайника и засыпан рис. Через пару десятков минут он даже начал булькать, но также как быстро начал, так и закончил. «Но рис это ведь не гречка-сам дойдет,» — подумали мы, и переключились на чистку картошки.

"Чистка" началась с того, что пакет с торчащей картофелиной был высыпан в ведро. Точный подсчет, показал, что мы имеем дело всего с одной картофелиной. Остро встал вопрос: "Что делать, и кто виноват". Виноват оказался Илюха Иванов, абсолютно случайно проходивший мимо. Он то и был отправлен на закупки недостающей части вышеуказанного овоща.

Тут мы вспомнили о рисе. Открыв крышку кастрюли, мы без труда сделали

вывод о том, что сваренного нами риса хватит минимум на пять супов, которыми можно без труда накормить, по крайней мере, роту юнармейцев.

Вывод напрашивался сам собой — на второе будет рис.

И в тот самый момент, когда нашему ликование не было предела прибыла картошка. Что же, ножи в руки и вперед!

Не успели мы перечистить и 95 процентов свежескупленного овоща, как в нашу обитель ворвался Стеф (он же полицейский дня Телевидения). Он волочил за собой упирающегося Юру Князева. "Вот, арестован, и приговорен к 10 минутам исправительных работ" — торжественно произнес Стеф, и уже тише добавил — "Вообще-то он не виновен. Но ситуация игры требует..." "Ничего" — таким же таинственным голосом ответил я — "заодно картошку научится чистить".

Но сбываться этому так и не было суждено. Юра так долго мучил последние две картофелины, что мы сжалились над ним и отпустили восвояси.

И вот картошка почищена, рис сварен, морковь и лук уже греются (по очевидным причинам не могу сказать "жарятся").

Пришло время ставить картошку — и обед готов.

Здесь началось самое веселое. Оказывается, поставить картошку на плиту вовсе не означает, что она будет вариться. Мы переставляли кастрюли, мешали, отливали воду, но так не смогли заставить ее закипеть. В конце концов, было решено свалить ее в том виде, в котором она пребудет на момент раздачи — по принципу "авось в супе съестся".

И вот лосось, картошка и рис высыпаются в ведро — суп (будем считать) готов. Суп получился, типа каша. В ведре без труда стоял половник, а ложка, случайно уроненная в данную смесь, так и не смогла утонуть.

Разделавшись с супом мы вдруг обратили внимания, что риса, как бы, маловато. И вот все начинается с начала: кипящий чайник, в кастрюле на доньшке "дымящаяся" вода, сыпется рис, вода тщетно пытается сделать вид, что кипит, но никто ей, естественно не верит, и, (о, нет) перед стойкой уже стоит голодная толпа островитян и неоднозначно



позвякивает мисками.

Вам чего? Есть пришли? А вы по расписанию, нет? Тогда к командиру сбора! (- Ну, что, Оксан, у нас есть шанс, приготовить рис?) Да, да, к командиру сбора. Что командир сказал есть? Что вы хотите? Есть все, что пожелаете. Нет. Нет. Нет! И красной икры тоже нет. Вот, однако, супчик. Какое второе, ты уже первое съел? (- Ну как, Оксан, глухо?) Подходи кто за супом!

И тут это случилось! Голодная толпа еще не думала редеть, а ведро с супом уже почти опустело.

Так, временный перерыв! (Где чайник?) И вот супа стало ровно столько же, сколько и было изначально, и теперь он намного больше похож на суп, чем на кашу.

Оксана толкает меня в бок и неоднозначно показывает на кастрюлю с рисом.

Что-что? Уже не хрустит? Так кто за вторым? Что значит, давно ждешь, что ж ты об этом никому не сказал, весь рис уж остыл! Что значит сырой, я же сказал — остыл... Ну да, и засох...

...И вот последний сборный житель накормлен, и мы утомленно смотрим в свои тарелки. Сейчас помоем ведра и все. Нет, не так, а вот так ВСЕ!!!!

В этот момент в столовую заходит Юлька Младшая: "Я тут узнала, что готовлю ужин. Что тут у вас и как?" "Здесь консервы, это нож, а это пакет из под картошки... А это плита, она, правда, немного того... Ну, не очень" Мы переглядываемся с Оксанкой, и хитро улыбаясь отправляемся на заслуженный отдых.

Виталий Лебедев



# Доброе волшебство

Вы видели?!? Вы помните, как мы приходим в класс? Нет, не учиться, а когда начинается очередной сбор Острова. Мы приходим, и он встречает нас стандартными партами, доской, учительским столом, наконец, - в общем, обычный кабинет. Раздвинув мебель и разложив свои вещи, мы забываем о комнате, в которой живем. Мы просто забегаем туда на несколько секунд за нужной вещью.

Но вот выдалась свободная минутка. Если в этот момент остановиться и оглянуться вокруг, Вы наверняка почувствуете нечто знакомое и родное. Место, где проходит сбор, со всеми его классами,

## РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ» РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

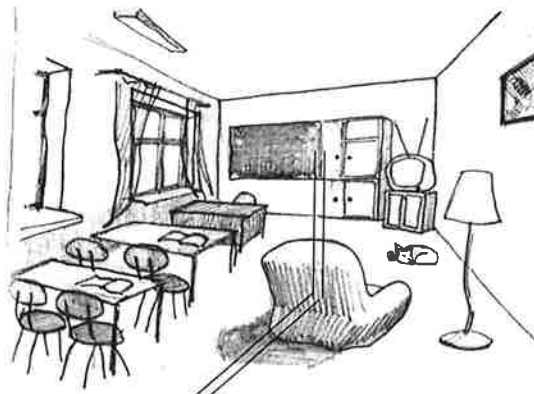
Знаете, есть такое словосочетание: «серый кардинал». Это означает человека, который, не появляясь на поверхность сам, оказывает, тем не менее, влияние на ситуацию. В сегодняшней игре мне выпала именно такая роль. Эта статья посвящена именно тому, как мне это удалось (или не очень).

На первый период я должен был работать «платным прорицателем». Задача состояла в следующем: «ТУСИ» придумывают очередную бяку, а ваш покорный слуга за скромное вознаграждение в 100 – 300 кладов (в среднем) эту самую бяку рассказывает какой-нибудь телекомпании. Соответственно она сразу имеет приоритет при освещении данного вопроса перед всеми остальными. Правда, мне сразу пришлось столкнуться с

## Прогулка

Помимо массы интереснейших событий, происходивших сегодня в нашем городе, наши телевизионщики были командированы в самый центр нашей страны в Москву. Естественно, там они не бездельничали, а проводили социальный опрос на тему: «Телевидение в вашей жизни». Я же, по счастливой случайности, имела счастье сопровождать делегацию канала «В. В. Л.», направленную на Красную площадь.

Мы решили не связываться с дорожным ведомством, так как предполагали, что дороги могут быть разлиты, и отправились туда пешком. Приветливое весеннее солнце согревало наши носики, щеки т.д., в то время как зимний ветерок, то и дело пытался про-



коридорами и даже учительской, постепенно теряет свою официальную броню и становится частичкой Дома, частичкой Острова. И это наше великое волшебство, пусть мы не настоящие волшебники и даже не учимся на таковых. Зато всюду, где появляются островитяне воз-

## Записки Серого кардинала

редкостной жад... э-э-э... бережливостью финдиректора «Ориона»: мне тут же, как я пришел, сказали, что ни в каких информациях они не нуждаются, тем более «за такие бешеные суммы» (Ха! Потом сами же купили у меня компромат на «звезду» за 700 кл.) Немного утешился я в соседней отрядной (кажется, «Смайл»), где мне мило сказали, что купить-то купили бы, да вот денег нет. И уж совсем расцвел в «ВВЛ» - они без вопросов

браться под одежду и заставить нас стучать зубами. Однако горячие сердца островитян, самоотверженно идущих к цели, остудить не так уж просто. И не взирая, ни на что мы умолимо приближались к ней. Не теряя времени даром, ребята придумывали вопросы. Поэтому, когда мы оказались на месте, то смогли немедленно приступить к делу.

Говорят, что за последние годы россияне стали намного европеизированнее, их перестали пугать телевизионные камеры и «уличные» интервью. Честно говоря, мы этого не заметили и порой сталкивались с грубостью и непониманием. Но тем не менее, вновь и вновь здоровались, улыбались, спрашивали и записывали... Почти под конец прогулки, когда все

никает некое невидимое облако, и каждому, кто попал в него сразу видно, что он дома.

Жаль, ничто не длится вечно. Закончится когда-нибудь и этот сбор, мы разъедемся по домам, но еще долго-долго стены, которые нас приютили, будут хранить тепло. Оно будет понемногу греть всех, кто придет сюда после нас, оно будет выглядывать из укромных уголков и из-за классной

доски, манить и звать к себе.

Когда-нибудь рассеется и это облако, но главное, чтобы не перевелись на Свете великие волшебники, которые знают, как сделать новое Доброе Волшебство.

*Я не волшебник, я только учусь.*

## «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

приобрели мою ценную информацию. Так была заработана первая сотня. И пошло – поехало...

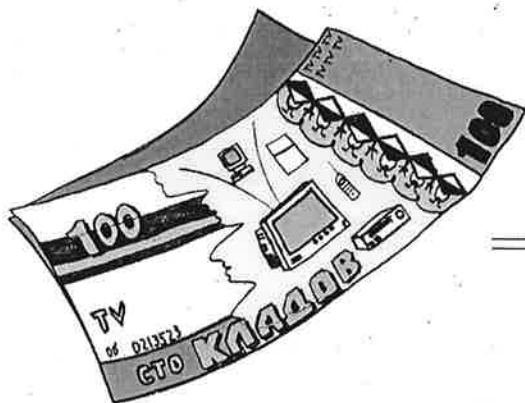
Во втором периоде началась «война олигархов»: мы с Сашей Власовой стали скупать каналы, дабы они давали в эфире нашу информацию. Продались все, кроме «Смайла»: кто мне, кто Сашке. Но со мной сотрудничать было выгодней: я мог и материальчик на халявку подкинуть, и кого где убьют сказать. Эксклюзив все-таки...

В итоге, ограбив не одну телекомпанию и заплатив не один «спонсорский взнос», я подсчитал наличность. Оказалось около трех тысяч. Неплохо, а?

*Black Trader – Жек Авдеевко*

данные уже были собраны, мы оказались в художественном салоне, где были поражены огромным количеством мелких сувениров, а также фантазией их авторов. Возле Собора Казанской Божьей Матери нас встретил (а скорее даже мы его) Иоанн Васильевич Грозный. Конечно, такую возможность поговорить о значимости-упустить было нельзя и команда ринулась к нему. Как ни печально, оказалось, что Иван IV телевизор не смотрит (наверное, потому что целыми днями бродит тут или просто не имеет телевизора). Так что мы остались без сенсации. Хочется сказать, что ни это, ни что другое ни капельки не испортило нам настроение, и, довольные собой, мы вернулись в наш родной и любимый город, где нас ждал вкусный обед.

*Дашка Аносова*



# Моя игра

РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

## Из жизни рекламных агентов

### ГУСИ, ГУСИ!

### га-га-га....?

Сегодня, а именно 20.03.2000 г. на островном сборе проходил день TV. Не будем описывать все то, что должны были делать отряды, представляющие из себя TV каналы. Я лучше поведаю о ГУСях.

ГУСИ, что или кто это такое? С чем их едят?

ГУСИ (группа, устраивающая события игры) – инструктора. В их обязанности-да нет, точнее, их задачей было создавать события. Взрывы, открытия общественных заведений, покушения на жизнь мирных жителей города N, воровство национальных ценностей и многое, многое другое – творения их рук.

Так как же все создавалось и рождалось в порядочных головах островитян, спросите вы?

Элементарно! Кучка инструкторов с карандашами в зубах и листками бумаги в руках, думали над тем, что же должно занимать пространство телевизионных новостей.

- Ребята, откроем аэропорт?
- Откроем!
- Кто прилетает?
- Звезда.

Да, точно, звезда, а с ней можно провести шоу, достойное событие...

- А что, если запустим в ход фальшивые деньги?

- Идеино!
- Звезда вручит их населению.

Отвлечем горожан от мэра, хорошо получится и, самое главное, интересно, как отреагируют ребята...

- Можно отснять компромат на мэра!..
- И далее, далее, далее...

Зоя Хотеева  
Наталья Тришина

Совсем недавно, вчера вечером, режиссер сказал мне, что именно я играю роль пресс-секретаря мэра города N и рекламной телекомпании одновременно. Нет. Это был не Голливудский блокбастер и не постановка на сцене Парагвайского театра имени Джона Леннона. Я - лишь один из участников ро(у)левой игры «Приключения Канналы»,... тьфу, «Переключая каналы». Роль обещала быть интересной (мало ли что наобещает?).

Ну вот, я взял папку зеленого цвета, но мамку брать не стал. На одной ее стороне я написал: «Пресс-служба нашего мэра», а на другой «Рекламное агентство Pizza's media@». Игра пошла (в смысле, от глагола «идти»). Ко мне со всех сторон повалили рекламные агенты разных каналов (водоотводных и мочеиспускательных). Я им всем говорил «подождите», а сам уходил в другое место. Мне это очень понравилось, я подумал: «Ого, а у меня круто получается!». Но по принципу конечного и бесконечного (я имею в виду то, что школа ограничена, а агенты нет) мне все-таки

пришлось с ними разговаривать во второй раз. Поначалу мне было легко. Потому что отряды заказывали рекламу друг другу, а моей задачей было свести (как пятна) двух рекламных агентов. Но потом зачем-то до каналов дошло, что это невыгодно, и они стали обращаться лично ко мне. Вот тут мне стало весело. Я не вылезал из-за компьютера (наверно, боялся агентов), а все печатал рекламные тексты. Надо признаться самому себе, что у меня это под конец стало здорово получаться. Я греб деньги лопатой (откуда?), не вылезая из-за компа. Иногда к цене я прибавлял несколько десятков кладов за срочность или за фантазию. Жалко только, что я не успевал толком пощелкать кнопками на пульте. Так что деньги я просто отдавала (рекламная компания) банкиру, который тоже сидел, не вылезал из своей банки со спиртом, и копил деньги, как Кощей.

Позже я вышел посмотреть на стены города. Все они были обклеены моими корявыми объявлениями. Я успокоился, день прожит не зря (Чайф, «Сибирский тракт»)

Петя Копылов

## «Вид» из отряда



Этот день нам понравился. Он интереснее, чем вчерашний. В нём больше было понятно. Всего процентов пять не понятно (а вчера – около 20 процентов).

Лучше в нём то, что была игра, её элементы: зарплата, задания. И не важно, что она была не совсем реалистична.

Второй день на сборах почти всегда бывает лучше. Хотелось бы, чтобы таких дней было больше. Таково моё мнение.

Гоша Курятов



# Моя игра

РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

ИГРА НА БИРЖЕ или КРИЗИС НА ЛУНЕ

И вот мы попадаем в один из центров нашей игры – банк. Здесь помимо детей, которые пытаются банкира всевозможными вопросами, постоянно находят ГУСИ и выдумывают все то, что должно реализоваться в следующие 15 минут. Постоянный шум, гам. Во главе всех столов стоит стол меня – банкира. Приятно осознавать, что ты владеешь всеми деньгами, но когда дело доходит до того чтобы выдать всем дотации, посчитать налоги, а самое главное – продать счастье, что уже совсем не укладывается в голову, голова начинает кружиться и хочется убежать. И так начинается каждый период. Но вот все уходит. Тишина. Ты остаешься наедине с собой. Но желание что-то добавить движет тобой. Ты мыслишь как можно сделать этот день более интересным и увлекательным. Приходит идея, и ты опять погружаешься в мир рассуждений и выдумки.

*Рома Архангельский*

Итак – биржа. Первый вопрос, который возникает – что это? Объяснить нам это пытался Леша Лаврищев. Мы, еще совсем зеленые маклеры, приступили к игре. Игра была максимально приближена к реальности. Там даже были природные (и не только природные) катаклизмы. Например, некий Вася Фукин, продвинутый русский хакер, прикупил небольшой континентик на Луне, чем, видимо, сильно обидел технологов (индекс высокотехнологических компаний понизился аж на пять пунктов), а также китайцев, у которых от возмущения произошел демографический взрыв, то есть в Китае население увеличилось на 300%. После нашего успешного проигрыша Леша объяснил, что они (китайцы) готовы работать буквально всего за 5\$. На бирже удалось узнать подробности предвыборной гонки. Перед выборами на бирже на-



чинается бесконечная суматоха, скачки/падения акций и т.д. и т.п. И тут мы поняли, что надо открывать длинные позиции по три контракта, а закрывать, скажем, короткие (причем все). К счастью, но не к нашему, мы оказались в... пролете.

Уже к сожалению того же самого Лаврищева, мы отняли у него не много не мало 2.5 тысячи кладов

*Саша Калугин,  
Ася Львовская,  
Коля Новиков*

РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ» РОЛЕВАЯ ИГРА «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

## Что будет завтра?

Я первый раз в "Острове". Я за первые два дня узнала часть законов, традиций, обрядов. От Дня "Острова" мне хочется побольше узнать об этих явлениях на "Острове", а также тексты некоторых песен, историю "Острова Сокровищ", ну, и что-нибудь ещё...

Да, хорошо бы послушать про то, как организовывать свечки, и узнать про то, во что играют на "Острове". Я знаю про

"Игру Джефа", про ролевую игру. Конечно, много будешь знать – скоро состаришься, но может быть это необходимо, и вообще интересно...

Ещё от этого дня я жду задания сделать какую-нибудь газету, так как это занятное и веселое дело и каждому даётся задание.

Вот то, что я хотела бы услышать в день "Острова".

*Аня Мальцева*

Завтра, мне кажется, будет очень интересный день, потому что дети, впервые поехавшие на сбор, будут иметь большее представление об "Острове". Они узнают все законы и историю "Острова".

Я буду рад увидеть газеты с прошлых сборов и вспомнить все радостные минуты, посвященные "Острову".

*Олег Чернопятов*

### Выпуск готовили:

**Статьи:** Аня Мальцева, Олег Чернопятов, Саша Калугин, Ася Львовская, Коля Новиков, Рома Архангельский, Петя Копылов, Зоя Хотева, Наташа Трищина, Петя Копылов, Даша Аносова, Женя Авдеенко, Дмитрий Путимцев, Виталий Лебедев, Маша Говязина, Дима Мирошник, Наташа Ерохина, Юрий Стефанов

**План номера:** Оксана Зиновьева  
**Верстка:** Екатерина Владимирова,  
Дмитрий Путимцев

**Иллюстрации:** Константин Постников,  
Юрий Стефанов, Даша Аносова  
**Корректур:** Петя Копылов, Мария Петриченко,  
Алексей Лаврищев