



«Сделать мир
чутьточку лучше!»

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 1

20. 03. 2000

Страница 1

Сегодня в номере

Диалог???

Сегодня отряды выпускали Диалог-листки. Насколько это удалось, читайте в материале ДАП.

Фигурная - тоже газета

Наш корреспондент случайно оказался вместе с жюри конкурса фигурных газет. Читайте его впечатления

Отчет...

...младшего научного сотрудника о посещении планового мероприятия под названием «Конференция: Новые формы»

**За что ж живую газету
так обозвали?**

Самый зрелищный вид газеты - это живая газета. Читайте материал о конкурсе живых газет

Защищайтесь, сэр!

После окончания презентаций новых форм газет в том же помещении состоялась сессия стендовой защиты проектов

**Зачем, зачем
оставил хату?**

Читайте интервью со сборными жителями о первых впечатлениях и ожиданиях

Позвольте представиться

Здравствуй, дорогой мой читатель! Сегодня я расскажу тебе о том, как на нашем весеннем сборе проходило представление отрядов. Это было поистине потрясающее зрелище!

Первым показывал себя отряд "На диком западе". На импровизированную сцену выскочили с разных сторон две группы людей. Оказалось, что одни из них - это индейцы, а другие - ковбои. Предводители этих вооруженных группировок начали нелестно высказываться друг о друге. Обстановка накалялась! Каждую минуту ситуация могла выйти из-под контроля. Но вдруг они решили объявить перемирие, и все успокоилось. Испуганные зрители с облегчением вздохнули. Отряд торжественно объявил свое название и девиз: "Один за всех и все за одного!" (что-то знакомое!).

Далее на сцене появились ребята из отряда Дины Бикчантаевой и Полины Трояновской. Они уселись на пенку и

стали обсуждать свое название. Среди прочих совершенно безумных вариантов были и такие: Форточка, Упс, Опа и даже (!) C_2H_5OH . Но после долгих и горячих дебатов они решили назваться "Апчи!" и разошлись.

После бурных и продолжительных оваций взору зрителей предстал отряд Наташи Ерохиной и Оли Васильевой. Я долго не мог разобраться в том, что происходило на сцене во время выступления этого отряда (честно говоря, я и теперь не до конца понимаю). Но благодаря актерским талантам И. А. Макаревича, все было просто в восторге от этого действия. Отряд этот называется VRU.

Четвертым выступал отряд 1. В их выступлении были продемонстрированы просто чудеса акробатики. Отряд преодолевал препятствие, представлявшее собой веревку, натянутую на высоте нескольких сантиметров. С великим трудом через эту преграду был переправлен Жора, которо-

го переносили всем отрядом. Затем они еще немного попрыгали по сцене, после чего выяснилось, что их отряд называется ДАСИС МДЖМ. А теперь для тех, кто не понял: Das ist MDJM (Ya, ya!).

Предпоследним представлялся отряд Маши Петриченко и Киры Коган. Эти ребята оказались очень умными, сообразительными, сильными, добрыми, отзывчивыми и т.д. (почти как розовая пантера). Впрочем, так и называется их отряд.

Ну и наконец самым последним выступал отряд "До 16 и старше", который представил довольно хитроумное и закрученное выступление, основанное на измененном варианте популярной телепередачи "О, счастливычк!", а также на рекламе. Представление получилось неплохим, хотя бывало и лучше.

"А че!?" - это девиз отряда организаторов.

Стеф

День печати

(средств массовой информации)



“Давайте познакомимся”

Представление отрядов,

Конкурс фигурных газет,

Спорт-час “Этапы выпуска газеты”,

Конференция “Новые формы газет”,

Стендовая защита проектов,

Конкурс живых газет

Фигурная – тоже газета

Итак, в положенный час жюри поточило свои карандаши и, поправив очки, направилось на четвертый этаж, дабы со всей присущей в таких случаях суровостью оценить представленные на конкурс фигурные газеты.

Перед их изумленными взорами предстали (или, если точнее, привисли (в смысле повисли на стене)) целых четыре газеты (из пяти).

Первая, была выполнена в виде неизведанного доселе животного, которое при ближайшем рассмотрении оказалось пантерой розового цвета. В газете удалось найти целых две статьи. Первая носила загадочное название “Это страшное слово “Сбор”” и, естественно, целиком была посвящена этой проблеме. Название второй статьи было не менее экстравагантным: “Розыск! Розыск!”. Однако углубиться в чтение этой статьи жюри не удалось, так как один из его членов вдруг обнаружил, а точнее не обнаружил у этой газеты названия, этот факт начисто перекрыл все впечатления от непрочтенной

статьи, и жюри поспешило к следующей газете.

Она, как и предыдущая, не имела названия, но по форме и содержанию явно была посвящена морской тематике. Об том же говорил подбор статей: литературное произведение “На берегу”, песня “У берега моря” и научно-популярная статья “Где-то в глубинах”. Эта, достаточно серьезная тематика газеты, затрагивающая вопросы водной экологии, поведения морских жителей, романтики моря была увенчана таким же серьезным и романтическим девизом: “Один за всех и все за одного”. Ос-

тавшись в легком недоумении, жюри последовало далее.

Следующая газета была первой не анонимной газетой (на ней так и было написано: “Газету готовил отряд “Апчхи””). Однако названия на ней также обнаружить не удалось. Газета была выполнена в виде огромного красного носа и носила девиз: “Будьте здоровы!”. К сожалению в ней была обнаружена всего одна статья “Явление “Апчхи””, которая в красках рассказывала о происхождении столь странного названия отря-

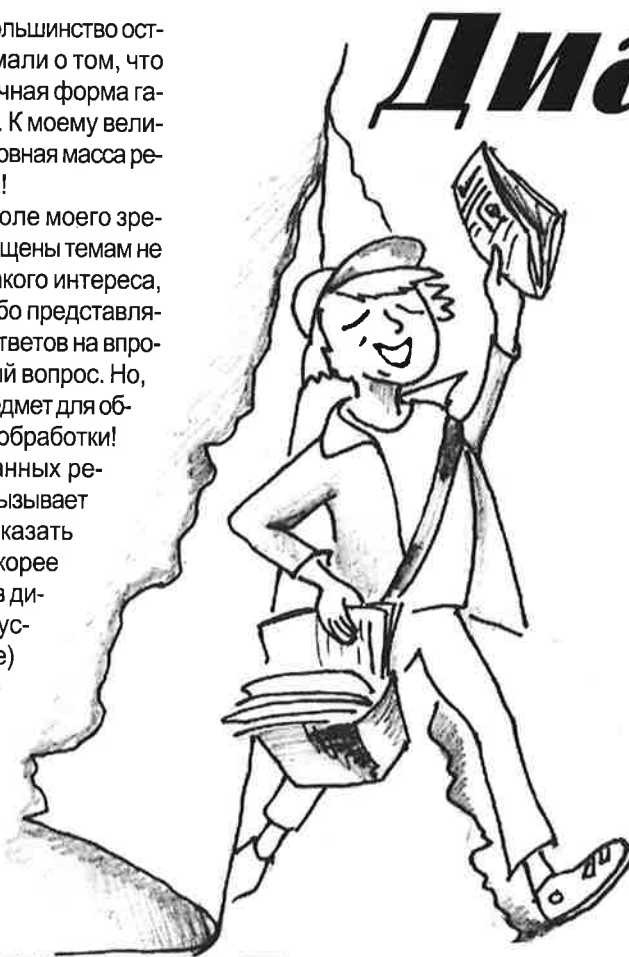


продолжение на стр. 3

Еще сегодня утром большинство островитян и думать не думали о том, что существует такая необычная форма газеты как «диалог-листок». К моему величайшему сожалению, основная масса ребят так этого и не узнала!

Листки попавшие в поле моего зрения оказались либо посвящены темам не способным вызвать никакого интереса, например: «Кто там?», либо представляли собой перечисление ответов на впрочем довольно интересный вопрос. Но, увы, даже интересный предмет для обсуждения требует некой обработки! Публикация необработанных результатов соцопроса не вызывает желания поспорить и доказать свою точку зрения. Вы, скорее всего, захотите вступить в диалог в том случае, если услышите (или прочтаете) мнение, утверждающее нечто отличное от вашей позиции.

А как же должны были развиваться события с диалог-листком в иде-



Диалог??

альном случае? Попробуем пофантазировать на эту тему.

Отряд «Х» публикует в первом выпуске своего «листка» УТВЕРЖДЕНИЕ: «Все сборы отныне и навеки нужно проводить только в Москве!». Возмущенные представители отряда «У» немедленно отреагировали, они высказали свою идею: «Сбор в Москве - плохо» и доказали ее: «Слишком близко родители! Они не дают развернуться в полную силу!». Через некоторое время вся стена была обклеена мнениями ребят и любой из проходящих мимо мог ознакомиться с развитием диалога, а при желании и высказать свое мнение.

Так может продолжим начатое дело? До конца сбора еще долгих 2 дня... Стена для диалог-листков почти пуста. Пусть каждый сможет высказать свое мнение и узнать, что думают другие о самых насущных проблемах Острова.

В споре рождается ИСТИНА!
ДАТ

Фигурная – тоже газета

да и отношения к нему его членов.

Последней в этом ряду была газета отряда «Дасис Мджм» «План школы». Форма газеты в точности соответствовала ее названию. Почти все кабинеты были изображены точно и на своих местах, а вот вместо парт были помещены интервью с представителями отряда, которые поселились в данном кабинете.

Последняя газета висела на противоположной стене и чуть было не была пропущена всевидящем жюри. Это и неудивительно, эту газету было так легко спутать с мусорной корзиной, что всевидящий взгляд жюри чуть было не обошел данную газету стороной. Спас газету от забвения скомканный фантик, который был метко брошен в данную корзину, но вдруг отскочил от нее (как от стены).

Итак, последняя газета называлась «Фигурная газета». Вдоль и поперек газета была исписана стандартными надписями типа: «Я здесь был» или «Тоже мне Green Peace нашелся». Вся газета была посвящена проблемам мусора и

загрязнения окружающей среды. Данное творение принадлежало перу отряда «ВРУ» и очень понравилось жюри.

После того, как осмотр газет был закончен, мы решили немного побеседовать с жюри о прошедшем конкурсе и представленных на него работах.

Как было сказано, жюри отметило работу «Фигурная газета».

- Что особенно привлекло к ней ваше внимание?

- Во-первых, реалистичность: проблемы мусора, анархии... А во вторых, конечно, дизайн.

- Некоторые из газет были не чисто фигурными, а имели элементы объемных газет...

- Этого, конечно, не должно было быть, но получилось очень оригинально.

- Что вам понравилось в работах этого конкурса?

- Очень много оригинальных идей, оригинальный дизайн.

- А не понравилось?

продолжение, начало на стр. 3

- Хотя читать интересно все, но иногда бывает трудно это сделать из-за почерка. И второе, складывается ощущение, что при изготовлении газеты издатели сначала придумывают форму, а только потом подбирают под форму уже статьи, что часто приводит к тому, что тематика статей какая-то натянутая.

- Но это объяснимо, - вмешивается другой представитель жюри, - при таком времени на подготовку очень тяжело...

- Проблема не во времени, а в представлении приоритетов содержания над формой или формой над содержанием.

- Ну и что, ведь...

Но вдруг к нашей спорящей компании подошел командир сбора и укоряющим взглядом указал на расписание – уже началась спортивная эстафета «Этапы выпуска газет» и мы, закончив бессмысленные споры отправились на следующее мероприятие нашей конференции.

Отчет

младшего научного сотрудника о посещении планового мероприятия под названием «Конференция: Новые формы»

Недавно мне удалось побывать на одном занятом мероприятии. Это была презентация молодежного проекта "Новая форма газеты". Участниками, в основном, были лица, не достигшие 16 лет.

Именно это позволило участникам взглянуть на проблему с иной точки зрения. Итак, по порядку.

Первым представляла свой проект группировка под забавным названием DASISMTGM. Их проект представлял из себя набор больших исписанных букв (d, a, s, i, s, m, t, g, m). По их словам, на каждой букве написан текст энциклопедического свойства на эту конкретную букву. Говорят, что это облегчает поиск информации.

Далее мы увидели проект группы "Апчхи" (будьте здоровы). Это была газета под названием "Эхо". На листе бумаги было несколько полей с заголовками. По предложению самих чихов, все желаю-

щие могут писать под заголовками свое мнение по данному вопросу. По другой идее все тех же простуженных, вместо газеты выходит пустой листок. Ведь "отсутствие новостей — тоже новость".

Далее на подиум вышли три девушки с Дикого Запада, которые пытались убедить посетителей выставки, что именно рисунки и символы и есть то самое, в поисках чего сотни взрослых бились последнее десятилетие. Они, говорят, воображение развивают. Также девушки пообещали острые переживания от прочтении их газеты (если вы сможете что-то понять).

Далее на сцену вышло существо из семейства кошачьих, но почему-то цвета фламинго. Они рассказали нам о газете, в которой все слова заменены на их антонимы. По их мнению, такие газеты повышают интерес к тексту и увеличивают лексикон.

Последними на эшафот вышли ребята из команды с характерным названием "Вру". Вернее, вышел один ее представитель. А остальные за кулисами спешно доделывали пробный макет газеты. Этот проект сорвал аплодисменты, так как он был гиперсказочным. Газета была водной, это значит, что она непромокаема и с ней можно купаться в ванне, а еще лучше воткнуть в нее парус и уплыть на далекую Антарктиду. Но это еще только половина! Газета — для рыб, оказывается, они умеют и читать, и писать, но вот СМИ у них слабо развиты. Такая любовь к животным похвальна для молодого поколения. Что ж, так держать! Может быть следующим открытием станет микрочип для комаров?

Деликатно посмеявшись, участники конференции пошли рассматривать проекты более подробно.

Петя Копылов

Защитайтесь, сэр!

Как вы наверняка уже знаете, сегодня, 19 марта 2000 года, на сборе "Весна-2000" проходил день журналистики. Все отряды сидели, наглухо запершись в своих кабинетах и чагой-то там кропали. После долгих и томительных часов ожидания наконец-то исхудавшие, но страшно довольные ребята выползли из своих убежищ, загадочно улыбаясь и сжимая в руках свитки зловещего вида. Впрочем, не все: из отрядной "Апчхи"... нет вру, да, точно: из отрядной "Вру" еще долго раздавался треск, раздираемых мотков скотча. О том, как это было, вы можете прочитать в статье уважаемого Pizza's. И вот, после официального представления своей продукции началось самое интересное: защита проектов. Именно этому предмету и посвящено ниже- (как впрочем и выше-) написанное. Итак, после "представленческой" части началось самое интересное. Складывалось такое впечатление, что если ты докажешь, что газета другого отряда сделана как-нибудь неправильно, то все проблемы решаться раз и навсегда. Соответственно, отряды разделились на две неравные части: один-два человека, а все остальные "закусывали край щита" и бросались на приступ чужих. Посмотрев на это, редакция "Сборной Газеты" решила

заслать своего спецагента (т. е. меня) в самую гущу событий. После десяти лет интенсивной диверсионной подготовки я выработал злобный план. Он состоял в следующем. Есть три вопроса:

а) В чем идейно-художественное своеобразие данного произведения?



б) Совпадает ли фабула и сюжет?
в) Соответствует ли форма и содержание?

Они задавались мною всем сторонам, то бишь газетчикам, и вот что получилось (см. вопросы)

1. "В.Р.У."
а) Чего?!?

б) Спрашиваешь! (На вопрос: "Что такое фабула" ответ был тот же, что и на а))

в) Чего?!?

2. «На диком Западе»

а) Запросто!

б) Нет. (Честно, хвалю.)

в) И да, и нет, хотя... (в том же роде, минимум на 3).

3. Дасис МДЖМ (Дал Бог имечко!)

а) В идее! (О как!)

б) Да! (Сказано твердо и со знанием дела.)

в) Ага, но вообще.

4. «Апчхи»

а) Художественность в том, что идейно (Ася Львовская!!!)

б) Не знаю!

в) Чего вы пристали-то?

5. Розовая пантера

а) Много антиподов, читателя это заинтересовывает.

б) Скорее нет.

в) Нет.

Вот так! Так что, дорогие островитяне, если уж беретесь за перо, то не полнитесь залезть в учебничек литературоведения.

Жека Авдеенко

За что ж живую газету так обозвали?

Последним творческим делом сегодняшнего дня был Конкурс живых газет.

Первым (вернее вторыми, после командира сбора) на сцене появился отряд "На Диком Западе". Две самые соблазнительные девушки отряда вышли на сцену и объявили, объявили? объявили!

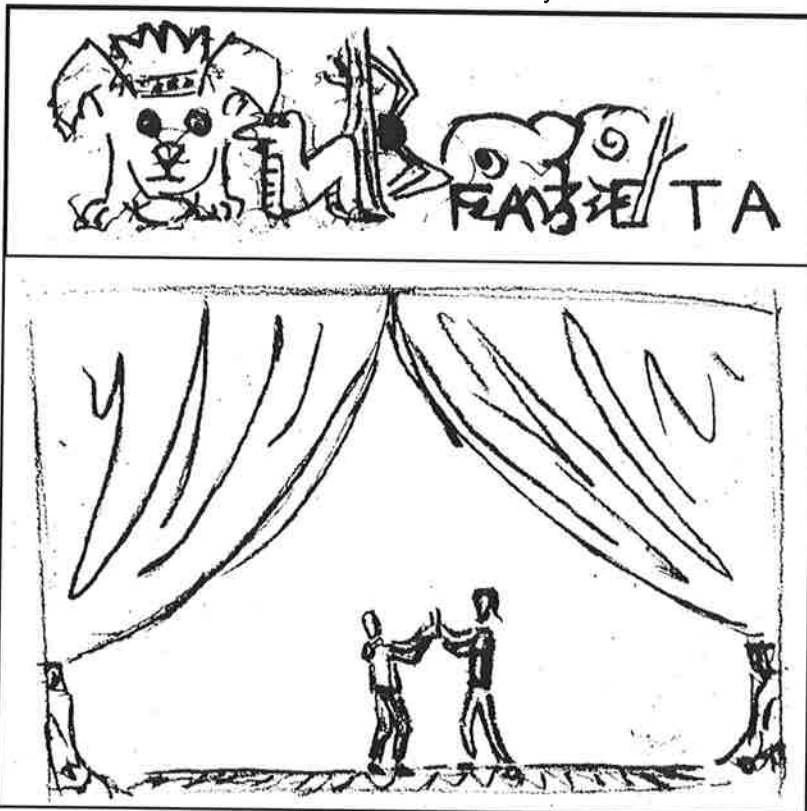
что перед нами живая газета и т.д.. На первой страничке решалась самая сложная проблема: пойти или не пойти гулять, если родители запретили, но всё равно хочется подышать свежим воздухом. К сожалению, главная героиня ушла со сцены, так и не дав ответа на этот вопрос, а жаль, я бы знала, что мне делать в таких случаях. Сегодняшний тренинг "Давайте познакомимся" видимо произвёл большое психологическое воздействие на тех, кто в него играл, потому что воспоминания были выражены и на представлении, и в много-

численных настенных газетах, и в живой газете отряда "НДЗ" на второй страничке, которая так и называлась: "Круг доверия". Но доверие этому отряду надо развивать ещё долго, а бедной Свете, с визгом упавшей мимо любимых соотрядников, придётся лечить свои подпорченные нервы. Но вообще то, эта игра – детский лепет, по сравнению с развлечением, называемым "Прыгни с подоконника на руки друзей-товарищей вперед спиной, и, главное - не бойся!". Душеспасительная история третьей странички об одиноком молодом человеке закончилась хорошо: он нашёл себе друга на всю жизнь, и слившись в крепких мужских дружеских объятиях, они удалились.

Следующими на сцене появились чихи, то есть отряд "Апчи" с газетой под названием "Апчи". На первой страничке "Приятного аппетита" нам показали, что делать с голодными детьми. Это напо-

нило мне историю о чукче, которому для того чтобы занять его на день, надо дать бумажку, на которой с двух сторон написано: "Посмотри на обратной стороне". На рекламной страничке отряд "Апчи" замечательно пошутил, и эта шутка "Почеши горло вилкой, если оно у тебя че-

преодолеть, для того чтобы приготовить газету, хотя в общем то трудность была одна, но часто повторяющаяся: отряд постоянно кто-то (вернее, что-то, а точнее - соцопрос) мешал сделать всё то, что они должны были сделать для того, чтобы их газета висела-таки на стенке. На



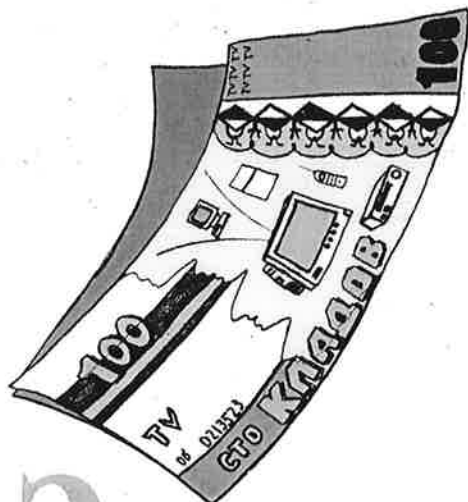
третьей страничке мы увидели, что отряд "Розовая пантера" не смог полноценно пообедать, мисок было упорно на одну меньше, чем человек в отряде, а так как от перестановки слагаемых сумма не меняется, то как они (миски) ни меняли своих владельцев, их (опять же мисок) не прибавлялось. Четвёртой странички не было, вернее не было нашей рекламы, которая могла бы на ней быть.

Последним выступил отряд "ДАСИС МДЖМ" с четырьмя страничками. На первой страничке мы смогли познакомиться с мальчиком Димочкой, которому очень не повезло в жизни, ведь все его черепахи почему-то дохли, а собак всё равно оставалось трое. Вто-

рая и самая объёмная страничка их газеты, была похожа на одну передачу, кажется с TV6. Танюсяка-Лимпампуська была не менее неотразима, чем Сашка Калугин, а Pizza так вообще привел всех в восторг. Мало того что он рассказал анекдот, так он ещё и разучился читать, но к счастью, (к его или к нашему?) научился обратно. Pizza прочитал нам массу интересных новостей, включая компромат на командира сбора и несчастного Диму Куликова, интересно, что дало им повод к таким мыслям и выводам? В музыкальной (третьей) страничке почти мастерски была исполнена и интерпретирована милая песенка про малинку и калинку. Четвёртая страничка их "живой" газеты была мёртвой. Поэтому их газета и умерла на этом месте.

На этом (или после этого) день печати закончился, а нас ждал ещё ужин...
Чухрова Таня

Ожидание детей инструкторами отряда "Розовая пантера" на первой страничке не было безрезультатным, и дети всё-таки пришли, что привело инструкторов в неопишемую радость. После просмотра второй странички этого отряда, мы увидели, сколько проблем им пришлось



Ролевая игра «Телевидение»

20 марта

8⁰⁰ – подъем
 8³⁰ – завтрак
 9⁰⁰ – объяснение правил
 9³⁰ – учеба по специальностям
 10⁰⁰ – 10²⁰ – обсуждение концепции телеканала
 10²⁰ – 11³⁰ – I период (собирает события вторая группа)
 11³⁰ – 13⁰⁰ – прогулка
 13³⁰ – 14⁰⁰ – обед
 14⁰⁰ – 15⁰⁰ – II период (первая группа)

15⁰⁰ – 16⁰⁰ – III период
 16⁰⁰ – 17⁰⁰ – IV период
 17⁰⁰ – 18⁰⁰ – V период
 18⁰⁰ – 19⁰⁰ – ужин (подсчет и объявление результатов)
 19⁰⁰ – 20⁰⁰ – игра Джефа
 20⁰⁰ – 21⁰⁰ – отрядные свечки,
 21⁰⁰ – 21⁴⁵ – общая свечка,
 21⁴⁵ – 22³⁰ – время личной гигиены,
 22³⁰ – отбой

Зачем, зачем оставил хату?

Сегодня, в первый день весеннего сбора мы решили поговорить с ребятами о том, зачем они приехали сюда, какие надежды они на него возлагают.

- Представься, пожалуйста.
- Никита Обьедков.
- Ты первый раз на сборе?
- Нет.
- Как по-твоему, пострадала ли атмосфера из-за того, что мы ни куда не поехали?

- В какой-то степени, да.
- А почему?
- Мало людей.
- Что ты ждешь от сбора?
- Хочу развлечься, отдохнуть.
- Спасибо!
- Представься, пожалуйста.
- Аня Панкина.
- Ты раньше бывала на сборах?
- Да.
- Как ты себе представляла сбор?
- Я раньше бывала в пионерских лагерях, поэтому примерно знала, что меня ждет. Хотя конечно атмосфера отличается. Здесь весь день очень насыщен, отряд все время вместе, много игр – скучать некогда.

- Спасибо!
- Как тебя зовут?
- Алла Шадрова.
- Ты уже ни раз ездила с «Островом», как ты считаешь, повлияет ли на атмосферу сбора то, что он проводится в Москве?

- Мне кажется да.
- А почему?
- Когда мы выезжаем в другой город, то проблемы окружающие нас в обычной жизни отдаляются и сказочной атмосфере Острова ни что не мешает.

- За последние несколько лет возрастная ценз ребят, выезжающих на сбор понизился. Что это изменило?

- Во-первых, приятно видеть новые лица, во-вторых, меньше проблем с отбоем и прочими организационными моментами, ну вы понимаете о чем я, да и вообще малыши, если можно их так назвать, гораздо более открыты, доверчивее и живее, они вдыхают жизнь в «Остров».

- Как в одном предложении ты могла бы описать жизнь на сборе.

- Сбор – это другая, особая сторо-

на повседневной жизни.

- Спасибо!
- Теперь поговорим с Дашей Шигановой, которая на сборе во второй раз.
- Скажи, чего ты ждешь от этого сбора?

- Игр, общения, а также надеюсь отдохнуть и чему-нибудь научиться.

- Даша, кроме поездок, участвуешь ли ты в жизни «Острова»?

- Да, я состою в одном из отрядов в школе 45 под названием «Белоручка и семь гномов».

- Какая из этих видов деятельности (школьная или сборная) тебе нравится больше?

- Вторая. Так как она более насыщена, все уже готово остается только участвовать.

- Что ты можешь пожелать всем нам?

- Отдохнуть и подружиться!

- Спасибо!

С ребятами беседовала

Аносова Дашка

От редакции

Сегодня нам предстоит очень интересный день – ролевая игра. Желаем всем наибольшего счастья и максимальных капиталов!

Выпуск готовили:

Даша Аносова, Женя Авдеенко,
 Таня Чухрова, Петя Копылов,
 Дима Мирошник, Юра Стефанов,
 Дмитрий Путимцев, Виталий Лебедев