



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск № 3

28.05.2000

Страница 1

ИНТЕГРАЦИЯ XXI ВЕК

СЕГОДНЯ В ПОТЕРЕ

Три дня в ЗОМСЕ

Параллельные миры

Игра «Джефа»

Мы уезжаем

Прощальный костер

Своими ощущениями от лагеря делится Александр Аркадьевич Баламутов.

Как к нам попадают пришельцы, что происходит с ними на Земле, вы сможете узнать из этой статьи.

Конец игры «Переключая каналы» ознаменовался диспутом под странным названием «Игра Джефа».

«Интеграция XXI» и «Остров Сокровищ». Опыт совместной работы попытается проанализировать А.В.Белов.

Читайте материал о последнем мероприятии лагеря.

ТРИ ДНЯ В ЗОМСЕ

Я не хотел ехать в этот лагерь. Меня долго уговаривали, но я отказал всем, кому только можно и нельзя отказывать, пока в самый последний момент ко мне не обратился единственный человек, кому я ни в чём не могу отказать. И я всё-таки решил связаться в эту авантюру, запрыгнув на подножку уже отъезжающего автобуса. Пожалел ли я об этом?..

На три дня наш маленький и очень дружный коллектив попал под начало строгих и одновременно очень весёлых инструкторов, которые увлекли нас в свой маленький и увлекательный мир. Многие задания были нам поначалу не совсем понятны, но мы честно старались их скрупулёзно выполнять, и перед нами стали постепенно вырисовываться контуры цели, поставленной перед нашим коллективом гостеприимными хозяевами. Мне кажется, этой целью было, чтобы мы за эти три дня поняли, как мы нужны друг другу, чтобы мы все - дети и взрослые - почувствовали себя членами одной команды, команды личностей, обладающих достоинством и уважающих друг друга.

Поэтому нам предлагали прыгать с закрытыми глазами на руки товарищей, и мы научились-таки не сомневаться, что они не дадут

нам упасть! Нам настойчиво предлагали понаблюдать собеседника, изъясняющегося в рамках нетрадиционной знаковой системы или живущего в условиях отличной от нашей системы ценностей. Оказалось, что это довольно трудно. Каких только дурацких гипотез мы поначалу не высказывали о пришельцах с планеты клоунов, весело дубасящих друг друга (а при любой возможности и нас самих) пустыми бутылками по головам, а потом дружески обнимающихся. Мы принимали их и за избалованных детей, и за ожившие игрушки, и за монстров-садистов и Бог знает за кого. Несчастных клоунов даже попытались подвергнуть пыткам, чтобы проверить, чувствуют ли они боль. Выяснилось, что всё-таки чувствуют. Страшно представить, какая ужасная галактическая война могла бы вспыхнуть, попади в наши руки настоящие пришельцы. Оказывается, гостям из иной системы были нужны всего-навсего наши смех и аплодисменты, и они сразу вспомнили дорогу на свою далёкую планету.

Если в первый и третий день мы в основном играли наравне с детьми, то во второй мы должны были организовывать для команд различных телеканалов информационные поводы для репортажей. Главным итогом дня я

считаю то, что совместными усилиями взрослых и детей нам удалось добиться того, что различные каналы по-разному освещали одно и то же происшествие. Дети поняли, какой великой созидательной или разрушающей силой обладает слово - правдивое или лживое. А также то, что многие жизненные проблемы имеют много решений.

А как было интересно во время игры Джефа наблюдать взрослых и детей, которые, сидя рядом, наравне обсуждали сложнейшие житейские и философские проблемы! Игра эта позволила детям раскрыться, преодолеть робость, смущение и высказать, всё, что лежит на душе. И я с огромным удовольствием выслушивал умнейшие рассуждения Серёжи Медведева и Маши Помыткиной.

Все эти три дня дети прожили в условиях относительной свободы и относительной ответственности за свой выбор. Конечно, они не могли по своей воле выйти погулять за пределы лагеря или отказаться от еды. Но, с другой стороны, никто не поправлял им одеяла и не стелил постель, не уговаривал доесть второе и, главное, никто не заставлял участвовать в мероприятиях лагеря.

продолжение на стр. 4

Параллельные миры

Внимание! Внимание! В связи со смещением пространственно-временного континуума, а также... энергетических полей произошла катастрофа вселенского масштаба. В результате на нашу Землю приземлилась группа инопланетных пришельцев в количестве шести человек (т. е. гуманоидов). Их присутствие было обнаружено 28. 05. 00 на весеннем сборе "Острова Сокровищ". Координаты приземления: профилакторий в районе Сергиева Посада, рекреация второго этажа.

Гости из других миров очень удачно приземлились прямехонько в коридор и на глазах у изумленной публики дали деру, то есть, попросту говоря, разбежались.

Отважным исследователям предстояло обнаружить инопланетян среди бескрайних полей и лесов и помочь им вернуться на свою планету.

Задача эта была не из легких - ведь пришельцы по несчастному стечению обстоятельств начисто забыли, с какой они планеты и даже свое имя припоминали с большим трудом. Но, несмотря на эту небольшую техническую неполадку, группам "научных работников" удалось разыскать своих пришельцев, и началась необыкновенная экскурсия по планете Земля. Сколько нового и непонятого было здесь для наших инопланетян!

Двойняшек из параллельного мира, где все предметы повторяются дважды, очевидно, заинтересовали одуванчики, с которых можно



было сдувать пушинки. Оно и понятно- ведь на их планете живут только дети, которые обожают играть. А инопланетянке из мира растений стало ужасно жаль цветок в горшке, который получал "слишком мало света". И бедное растение перетаскивали с места на место до посинения. Вообще, было много забавного. Вот, например, жителям с планеты клоунов, казалось ужасно смешным дубасить друг друга и всех окружающих пластиковыми бутылками. А охотница из мира дикой природы и не менее диких нравов организовывала самую настоящую облаву на мамонта. Ну, ясно, ма-

монт большой, его на всех хватит.

После всех исследований, проведенных нашими участниками, стало возможным возвращение чужеземцев по домам, для чего все собрались в Главной Научной Лаборатории (т. е. в нашем зале для показов) и дружно попытались устранить амнезию пришельцев своими выступлениями. Это им прекрасно удалось, картины далеких миров были воссозданы скрупулезно точно. Так что пришельцы вскоре покинули нас. Но мы надеемся, что эта встреча была не последней...

Кира Коган

Мы уезжаем

Вот и подходит к концу наш лагерь. Сейчас 11 часов вечера, и в рекреации второго этажа звучит музыка: там должна проходить дискотека, но народу на ней почти нет, потому что все на третьем этаже пишат друг другу "заборы".

"Забор" – это тоже способ отношений между людьми, ранее нашим детям совершенно незнакомый.

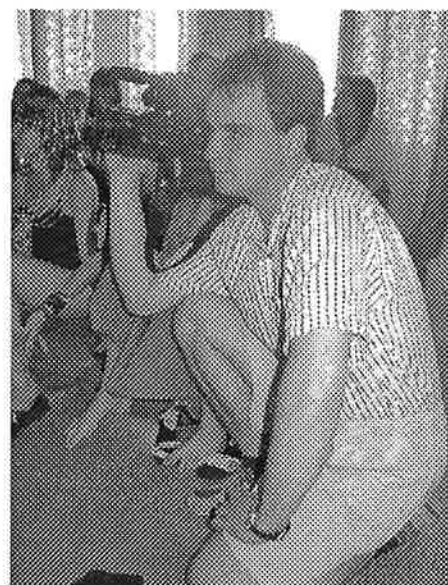
Я думаю, что это и есть главное, что было в этом лагере: другой способ взаимоотношений между людьми, когда есть сотрудничество, поддержка, общее дело и не страшно выйти

на сцену, не страшно сказать что-то не то.

На самом деле не важно будут ли жить дети "Интеграции" по этим нормам важно то, что в их сознании это будет существовать, как некоторая точка отсчета.

Это я знаю точно, так как работали в лагере лучшие специалисты по детству – инструктора детской организации "Остров Сокровищ". А еще я благодарю всех учителей и воспитателей "Интеграции" за сотрудничество. Мы хорошо поработали!

Андрей Белов



„Игра Джефа“

“Да”, “Нет”, “Может быть” - такие надписи неожиданно появились на стенах зала, который на эти три дня стал для нас и импровизированной сценой, и зрительным залом, и местом проведения общей свечки. Сначала таблички вызвали удивленное непонимание, но потом выяснилось, что это всего лишь атрибуты “Игры Джефа”. К сожалению, не у всех хватило терпения (а может, просто желанья?) досидеть даже до начала игры. Те же, кто оказались самыми стойкими, на мой взгляд, не пожалели о потраченном времени, потому что “Джеф” - это отличный способ заставить немного поработать свое серое вещество, поразмыслить над тем, над чем в реальной жизни мы почти не думаем.

Итак, началось все с обсуждения прошедшего дня. На разминку пошли вопросы попроще, подготавливавшие аудиторию к философским темам. Сначала ведущий попросил всех переместиться под те таблички на стенах, которые соответствовали их мнению о том, понравилась ли им сегодняшняя игра. Как ни странно, но в основном все оказались либо под “Да”, либо под “Может быть”, то есть понравилось все или почти все. К тому же многим игра показалась довольно реалистичной и потому очень интересной как определенная модель “взрослой” жизни. Но “Игра Джефа” предполагает, что участники не просто молча и односложно отвечают на вопросы, а еще и пытаются аргументировать свою точку зрения, и это самая важная часть игры, потому что она учит красиво и четко излагать свои мысли и внимательно слушать своего соседа. Ораторы были зачастую превосходно убедительны и уже во время обсуждения происходили неоднократные перемещения из группы в группу под действием их речей.



Кроме вопросов о нашей игре, о телевидении вообще, о рекламе, было поднято еще много других, но уже философского плана, например: знаете ли вы, что такое счастье; счастливы ли вы; зависит ли счастье от денег; нужно ли жертвовать собой ради счастья других и т.д. Все они вызвали, как мне показалось, неподдельный интерес у собравшихся и в создавшейся непринужденной и благожелательной обстановке, все открыто высказывались по предложенным темам. Конечно, они были крайне неоднозначны и потому вызыва-

ли целую бурю эмоций и полный разброд во мнениях. Один раз чуть было не дошло до драки, когда зашел разговор о том, бывает ли ложь во благо. Сколько тут было приведено жизненных примеров, от “бытовых”, до самых возвышенных! К согласию, естественно, прийти не удалось, да и не в этом цель игры, а вот удовольствие, кажется, получили все, и на вечерних свечках прозвучали такие слова, как: “Игра Джефа нужна, она очень полезна и помогает научиться говорить самому и слушать других”.

Ира Басенко

Прощальный костер

Только-только закончилась общая свечка. Сказаны почти все слова. Уже висят “заборы”, которые через несколько часов будут полны разных пожеланий и прощальных слов...

Но что это за люди стали собираться у выхода из корпуса? И куда они вдруг направились? Ну, конечно же, на костер!

Когда наша дружная компания подошла к костровищу над ним уже поднимался ласковый дымок. С чего же начать? Конечно, с поджарки хлеба, ибо что может быть вкуснее обыкновенного черного хлеба собственноручно поджаренного на огне.

А потом песни (как и водится у костра). И

кажется, что это может длиться вечно, но вдруг возникает новая идея.

Ребята, а вы умеете орудовать мечом? И вот уже добрая половина “костровитян” под предводительством главного мечеведа и ролевика Острова – Леша Лаврищева дружно выполняют его команды, вращают палками, делают туше (ведь если есть фантазия, то любая палка может стать настоящим боевым мечом.)

Но время летит, и уже пора возвращаться в корпус, скоро начнется последняя дискотека и последняя ночь сбора “Интеграция XXI – Остров Сокровищ”.

Виталий Лебедев



Это нерационально

ФОТО

Скажите, а машины у вас есть?



Мой мир - растений



Наш мир выглядит так



факт

...тянемся к свету



У нас все ходит с хвостиками

То ли он нас не понимает, то ли мы его...

ТРИ ДНЯ В ЗОМСЕ

продолжение, начало на стр. 1

Это был свободный выбор свободных людей. Те, кто предпочли во время общих мероприятий заниматься своими делами, потом пытались выяснить, у тех, кто принимал участие, а что же они всё-таки там делали. Некоторые пытались надеть на себя маску «меня это не интересует», но эта маска быстро с них слетала.

Мне кажется, в душах многих участников этого лагеря произошли какие-то изменения, на первых порах незаметные для нас и для них самих. Что поделять? Вчера это был просто ребёнок, а сегодня Личность. А когда произош-

ло превращение, не скажет НИКТО. Главное, что оно произошло.

Изменения произошли также и в наших душах. Я считаю, что стал богаче - интеллектуально и эмоционально, стал лучше понимать окружающих. За это я глубоко благодарен отличным ребятам - организаторам лагеря. Я надеюсь, что встретил здесь новых друзей, с которыми мне будет всегда интересно побеседовать.

БАЛАМУТОВ А. А. - учитель истории и мифологии.

Выпуск готовили:

**Кира Коган,
Ира Басенко,
А.В. Белов,
А.А. Баламутов,
Мария Петриченко,
Алексей Лаврищев,
Виталий Лебедев**