



Сергиев Посад

# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган „Острова Сокровищ”

Газета основана в 1997 году

Выпуск № 1

25. 03. 99

Страница 1

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Добро пожаловать в Сергиев Посад

Приколы сбора

Представления отрядов

По пути на сбор

Как мы были на сборе в первый раз

Кругосветка

Вредные комиксы

Спортивные развлечения

Обо всем в живой газете

Игрушечный мир



## Добро пожаловать в Сергиев Посад или Наши новые хозяева...

Слово „посад”, сохранившееся в редких названиях, означает селение около кремля или монастыря. Сергиев Посад возник вокруг самого знаменитого монастыря Московской Руси - Троиц-Сергиевой Лавре, основанной в 1345 году Преподобным Сергием Радонежским. Монастырю суждено было стать и духовным центром России и одной из ее главных крепостей. Об этом и стремится поведать герб Сергиева Посада: в лазоревом щите серебрянная монастырская стена с лазоревыми закрытыми воротами, за которой - башня с куполом, увенчанная крестом.

В этот город с такой интересной историей приехали мы, и остановились в школе №1. Мы решили взять интервью с главным поваром школы Екатериной Сергеевной, и вот что она нам рассказала

**Корр.:** Мы приехали к вам в школу из Москвы, и нам было бы интересно узнать что-нибудь о вашей школе.

**Е. С.:** Я работаю в школе уже 14 лет, и поэтому я отлично знаю преподавательский коллектив. Он очень дружный, а ребята, как и везде: есть и хулиганы, и хорошие. Это все естественно. Без хулиганов было бы скучно.

**Корр.:** Сколько лет вашей школе?

**Е. С.:** Нашей школе уже 14-15 лет.

**Корр.:** Расскажите, пожалуйста, о классах. Наши ученики заметили, что в каждом классе много растений и на стенах много рисунков.

**Е. С.:** Это все наши начальные классы! У нас есть очень активные родители, которые переживают за своих детей, и они хотят, чтобы детям было весело, и поэтому они разрисовывают стены и сажают цветы. А ухаживают за цветами

дети и учителя.

**Корр.:** А у вас проходят концерты в школе?

**Е. С.:** Да. Ребята готовятся к праздникам, делают свои представления: ко дню учителя, к началу года, к новому году.

**Корр.:** А может быть в жизни вашей школы происходили какие-нибудь интересные запоминающиеся события?

**Е. С.:** В прошлом году был межобластной конкурс учителей и два учителя из нашей школы заняли первое место.

Вот мы и познакомились еще с одной школой. Она необычна для всех нас. Надеюсь, у нас останутся только хорошие впечатления от школы и города.

С Екатериной Сергеевной беседовала

Наташа Бучная

# По пути на сбор

Любой сбор начинается с отъезда. Собирается народ, распределяется по отрядам и морально готовятся. Как и всегда, появляются проблемы: кого-то не хватает или чего-то у кого-то не хватает и т.п. Но потом более менее всё утихло и спало напряжение. Мы приехали на вокзал и там нас тоже ожидали некоторые проблемы.

Наконец все сели в электричку и поехали. Поездка продолжалась два часа, и за это время всем отрядам надо было придумать название и представление своего отряда. Правда, потом было ещё немного времени, но в основном, я думаю, всё придумалось в поезде.

Как всегда, мы пели песни на вокзале на улице, т.к. в помещении нам запретили - сказали, что "Очень громко", и всё такое. И, естественно, было много зевак,

которые захотели посмотреть и послушать. Кто-то проходил с возмущением, кто-то с улыбкой. Но наш орлятский круг это не смущало. В электричке мы разместились, как всегда, в первом вагоне, и как всегда, проход другим пассажирам был воспрещён. У них были очень огорчённые лица, когда они это понимали. Ну вот поезд тронулся, мы выехали из Москвы и стали отдаляться от неё и тем самым приближаться к нашей цели: Сергиеву Посаду. Время в электричке пролетело быстро. Все были заняты делом, ну, почти все. Некоторые были чем-то отвлечены. Постоянно по вагонам кто-то ходил: какие-то кондукторы, милиционеры и т.д. Вот мы приехали на станцию, и казалось, что всё, приехали, путь окончен. Но нет! Дальше нам надо было идти пешком и ехать на автобусе. Точнее, на

автобусах, т.к. мы не помещались в один. Там мы познакомились с местными. Они оказались очень общительными и приветливыми. Некоторые даже стали приставать к нашим девушкам. Причём наибольшую активность проявили мужчины пожилого возраста. Но наши девушки знают, как себя вести в таких ситуациях, и тоже ответили им общительностью и приветливостью.

Итак мы в школе. Первое, что бросилось в глаза, - это большое здание. Потом всем бросалось в глаза огромное количество зеркал. Когда все прибыли, началось заселение отрядов по отрядным комнатам. Потом мы поели и провели представление отрядов. В общем, всё прошло благополучно.

*Витя Копичко*

## Представление отрядов

Мы все сидим в актовом зале школы №1 города Сергиева Посада. В зале царит тишина. И тут перед нами появляется шайка нищих. Они поют, просят милостыню, ну и конечно же, жульничают. Совершив операцию „Себе - соседу“, один из этой шайки, видимо, главарь или самый хитрый, забрал себе всю выручку. Назвав свою шайку „Голодное счастье“ и проговорив странную фразу: „Счастье есть - оно не может не быть“, которая, очевидно, для этой компании имеет какое-то значение, они ушли.

Не успели мы очухаться от плохих и странных мыслей, вызванных видом бездомных, как в зале через некоторое время раздались дикие крики инструкторов! Они были вызваны тем, что после недолгого пути и ужина у них в отряде не осталось ни одного (!) человека, кроме них самих, что само по себе не могло не вызвать истерики у столь сдержанных и уравновешанных людей. Но, к нашему удивлению, ничто не смогло их надолго разлучить! Они все же собрались вместе и назвали себя „В неполном составе“, после чего они удалились.

Но на их место пришли другие... Они, видно, были очень умным сборищем, так как у них была целая куча разных профЭссоров, таких как: Мокроножкин, Огурцов и Пирожков. Каждый из этих ученых выдвигал свою гипотезу возник-

новения на свет странноватого слова „лицефисты“. Уважаемый Пирожков думал, что это могло произойти вследствие печальных стечений обстоятельств. Они были таковы: жил на свете противный и вредный мальчик Пицца. Он делал всем пакости, гадости, постоянно всех обижал, ну и все такое. Но это все скоро надоело бедным людям, и они ополчились против него! Так вот, по мнению ПрофЭссора Пирожкова, те самые люди, которые обозлились на него, и стали называться пиццефистами. Господин Мокроножкин предполагал, что слово „лицефисты“ появилось так: маленький, бедный, больной мальчик Пицца был не в состоянии заботиться о себе сам, поэтому вокруг него постоянно находилось много людей, которые ему в этом помогали. Вот эти самые люди и назывались пиццефистами. А вот у гражданки Огурцовой была иная версия, НЕ связанная ни с каким Пиццей. Просто-напросто жили на свете такие люди, которые имели слабость к ... пицце. Но, как ни странно, все они оказались неправы. К нам вышла инструктор ВАСя и поведала нам о том, что из-за наличия в отряде инструктора ВАСи, они и назывались Пиццефистами. Так вот как все было на самом деле!..

Следующими на сцене появился отряд под названием „Как в танке“. Название этого отряда было вызвано чередой глу-

боких раздумий одного молодого человека, собравшегося ехать на сбор в Сергиев Посад. Он (имеется в виду мальчик) долго выбирал, с кем ехать: с девушкой, мамой-папой, с друзьями (что очевидно, но только не для него), или одному. Но несмотря на разнообразие выбора компании, в одном он был уверен точно: с кем бы ни ехать, но ехать в танке!

Ну, и наконец-то, последними отрядами выступали „До 16 и старше“ и „Комиссар“. Организаторы сбора вспомнили наиболее запоминающиеся сценки из предыдущих лагерей и сборов, предоставив зрителям возможность угадать, где, когда и откуда были взяты эти сценки. А наши любимые „комиссары“, которых на этом сборе было необычайно мало, показали нам как всегда очень оригинальную вариацию представления своего отряда. Они кратко охарактеризовали каждого из отряда по следующим критериям: цвет футболки, отношение к Pizze и прочая ерунда. Такая характеристика, безусловно, показала всех „комиссаров“ со всех их видимых сторон.

После такого недолгого знакомства мы разошлись на первую на этом сборе свечку, которая, как всегда, называлась „Расскажи мне о себе“.

*Кристина Дорошина*



# День первый

Хулиганская кругосветка

Экскурсия в музей Игрушки

Комиксы

Спорт час

Живая газета

„Вредные советы“

## Кругосветка

Наши отряды сегодня прошли по станциям кругосветки, посвященной теме дня: вредным советам. Каждый раз при подготовке какого-нибудь сбора, когда дело доходит до кругосветки, все как всегда пытаются как-нибудь ее изменить, или увильнуть от ее проведения, но как всегда им это не удается. Всякие кругосветки наподобие „кругомашки“ уже не проходили. Организаторы этого сбора также пытались уйти от так надоевшей всем формы и провести викторину, но, как оказалось, нашу родную кругосветку ничто не может заменить.

Посмотрим же, что ожидало наши отряды. У нас были станции: „Рыжий Чек“, „Дашка - Чебурашка“, „Сергеич“, „Fish“, „Gab“, „Юра“ и „Юлька“. Первое, что я увидела это была станция „Сергееча“ (в жизни - Саша Одинев). На этой станции требовалось выбрать самого смелого из своего отряда (обычно это был доброволец), который в последствии становился жертвой, так как все остальные выстраивались в очередь и плевали в него бумажками из трубочек.

На станции „Юли“ я застала отряд „В неполном составе“. Здесь им нужно было сочинить стишок. К моему удивлению, да и не только к моему, они справились со своей задачей буквально за считанные секунды. Этот стишок вы можете

прочитать на литературной страничке. У „Рыжего Чека“ требовалось проколоть вилкой лист бумаги, который лежал на старом столе. В этом, наверное, была какая-то хитрость, которую Чек открывал только после того, как отряд проткнет насквозь эту полуразвалившуюся парту.

У „Дашки - Чебурашки“ было посвящение в хулиганы. В отряде „Голодное счастье“, в отличие от других отрядов, все дети без исключения захотели стать хулиганами. Все начинают читать клятву, при этом обещают делать всякие пакости и гадости. А само посвящение состояло вот в чем: все закрывают глаза и открывают рот, а тем временем Дашка - Чебурашка подходит к каждому, кладет в рот конфету и мажет лицо каким-то веществом (на самом деле, я знаю, чем, но сказать не могу, могу лишь успокоить, что это безопасно и невредно). После чего намазанные и охулиганенные островитяне отправились, как ни странно, на обед.

*Кристинка Дорошина*



После интереснейшего похода в мир Игрушек, ну и после обеда, юным хулиганчикам предоставилась возможность создать свои вредные советы. И не только придумать, но и их нарисовать. Короче говоря, создать самые настоящие комиксы. Помните эти забавные рисунки и смешные истории, прочитанные вами в детстве? Увидите их снова.

Итак в 13:30 по Сергиево-Посадскому времени все отряды дружно выявили из своих рядов самых-самых художников, ну а оставшиеся стали Григориями Остерами. Даже лучше.

Застанем их за занятием.

## Вредные комиксы

Первыми я посетила отрядную пиццефистов.

Не ожидала я такой заинтересованности, действительно участвовал в подготовке весь отряд. Ребята не только поучаствовали в этом веселешем занятии, но это также способствовало сближению отряда.

Как это ни странно, но такое оживление наблюдалось во всех отрядах.

Так что все молодцы.

Я думаю, что не стоит описывать все

подготовительные работы отрядов, но один способ придумывания мне особенно запомнился. Это был отряд „В неполном составе“. Там было предложено продолжать каждое высказывание предыдущего. Но, к сожалению, ничего не вышло.

Вот и всё, что я хочу сказать об комиксах, ну а шедевры вы увидите на стенах школы.

*Лена Соколова*

## Как мы были на сборе в первый раз

Для кого-то сбор - привычное мероприятие, рутина; для кого-то даже „обязаловка“, а для кого-то - целое событие, которое, возможно перевернет всю жизнь... Может быть, оно заставит человека все переосмыслить, пересмотреть свои взгляды на жизнь... как-никак, целая куча новых впечатлений, новых знакомств, новых идей.



Обычно тот, кто съездил хоть раз, становится (по мере возможностей) завсегдатаем островских мероприятий. Но этот шаг нужно сделать - как и каждый процесс, это требует инициации. Так что же служит толчком для ребят в первый раз поехать куда-либо? С чего начинается для народа сбор? Несколько участников сегодняшнего сбора поделаются впечатлениями от своего самого-самого первого сбора.

Первым человеком, с которым мне удалось побеседовать, была Кристина Дорошина.

- Ты давно едешь на сборы?
- В первый раз ездила очень давно, в 93 году, но я мало что помню из этого сбора. А мои традиционные сборы - это с прошлого года, с осени - Тула, Тула, Рязань, Москва, Сергиев-Посад.
- Какие впечатления остались у тебя от твоего первого сбора, какие были ожидания от него?
- Когда я поехала на сбор, я уже сразу была младшим инструктором, и никогда не была в отряде. Я мало чего знала - что делать с ребятами, и вообще... Хорошо, что у меня было два опытных инструктора. Сразу после сбора я никак не отреагировала, а вот сейчас вспоминаю - мне очень понравился тот сбор.
- Есть какая-нибудь конкретная деталь, которая тебя больше всего поразила тогда?
- Да нет, все вместе... Общее впечатление, ничего особого не было.

- А что для тебя сбор теперь - как изменилось твое отношение ко всему происходящему с тех пор?

- Ну... Сейчас я уже организатор сбора... Не знаю.
- У тебя есть какие-нибудь ожидания по поводу этого сбора?

- Я ничего не жду от этого сбора, но все же в душе я надеюсь - а вдруг что-то будет...

Просто я приехала на сбор - по традиции. Нет, я ничего не жду!

- Спасибо.
- Следующим моим собеседником оказался Дима Кондаков.
- Ты был когда-нибудь на сборе?
- Это первый раз.
- Я знаю, что тебя сегодня избрали дежурным командиром отряда: как

ты себя ощущаешь?

- Нормально, как все. Ничего особого нет.

- Когда ты ехал сюда из Москвы, чего ты ожидал от сбора, и что ты чувствуешь сейчас?

- Я раньше думал, что все будет не так весело, как оказалось. Вообще все

получилось как-то очень весело и здорово. Очень здорово было когда представляли отряды. Так что я доволен.

- Сегодня только первый день. Что ты ждешь от остальных?

- Что бы было так же весело и так же хорошо.

- Еще поедешь?

- Ну, смотря по первому дню - конечно поеду, а так... Смотри что будет завтра.

- Есть что-нибудь, что тебе особенно понравилось?

- Все понравилось. Сама атмосфера Острова.

- А ты считаешь себя островитянином?

- Нет.

- А собираешься вступить?

- Да, это первый шаг к вступлению.

- Спасибо.

Напоследок я решила побеседовать с Таней Чухровой, которая уже не в первый раз едет на сбор младшим инструктором, при этом она успела побывать и в организаторах, и в пресс-центре. В общем, знает „сборную“ жизнь не понаслышке.

- Расскажи, пожалуйста, про свой первый сбор.

- Первый сбор, на который я ездила - Тверь, осень 96-го. Там было три отряда: мой - „Тихий ужас“, отряд „КоржаЦветы“ и отряд „Тире в скобочках“. Было три дня: „День 50-ти летия Победы“, „День Снежной Королевы“, „День Мюнхаузена или 32 мая“. Это был довольно веселый сбор. Мы, как всегда делали газеты, ходили на экскурсии и прогулки, участвовали в творческих делах. Помню, нас отправили гулять вечером, а потом выяснилось, что по результатам прогулки мы должны написать сценарий к „Новым приключениям Мюнхаузена“. Весело было.

Потом на „Снежной Королеве“ мы по отрядам ставили эту сказку, а вечером был диспут: насколько несчастная и одинокая Снежная Королева имела право забрать себе Кая. По идее, она ведь тоже живое существо, и в общем-то ее тоже жалко, с другой стороны... В общем, неоднозначный вопрос...

- Как ты себе представляла свой пер-



вый сбор, и какие ожидания оправдались?

- На самом деле, от каждого сбора ожидаешь что-то свое, а получается что-то другое... Я перед этим ездила в

**продолжение на странице 5**



## Как мы были на сборе в первый раз

*продолжение начало, на странице 5*

лагерь и знала, в чем заключается работа в Острове, но, естественно, все выглядело несколько по-другому. Я себе не представляла, как мы будем спать в классах, но все оказалось гораздо проще, чем я думала.

- Осталось ли у тебя особенно яркое впечатление от этого сбора?

- Пожалуй, это обряд посвящения. Это было действительно очень красиво. До этого посвящали просто. А тогда посвящение было такое..., ну, в общем, трудно передать словами. Я думаю, что оно запомнилось всем, а на меня произвело очень сильное впечатление. Я очень долго отходила... И только через два дня я начала вспоминать другие детали - что было на самом сборе, а первые два дня у меня в голове стояли картины посвящения.

- Как это повлияло на твоё отношение к Острову?

- Дело в том, что мне тоже очень захотелось чтобы меня посвятили в такой же красивой обстановке, с родными мне людьми, чтобы мне тоже вручили этот галстук.

- Что должно произойти, чтобы человек первый раз поехал с Островом?

- Есть два варианта: надо либо столкнуться с Лебедевыми (у нас они тогда вели психологический тренинг), либо чтобы друзья, которые были с Островом, рассказали.

- Спасибо.

Как видите, первый сбор был у каждого свой, особенный. Но когда бы и где бы ни проходил этот сбор, он навсегда останется в памяти тех, кто был на там.

*Лариса Корабельщикова*

В первый день сбора проводилась экскурсия в музей Игрушки. Рассказывать о прогулке до и после экскурсии я не буду. И так всё понятно.

При входе в музей нас сразу попросили соблюдать тишину. Уже в приемной ощущалась тематическая обстановка, стояли стенды с различными игрушками и сувенирами. Нас попросили пройти в раздевалку, чтобы снять верхнюю одежду и потом оттуда начать экскурсию. Экскурсовод был очень приветлив.

Экскурсия началась с игрушек, сделанных в России еще в XIX веке. Игрушки были сделаны из липы без всякой окраски и каких-либо механизмов. В основном, игрушки изображали русских мужиков и медведей. Также были игрушки, сделанные в других странах. Большинство игрушек были со сложными старыми механизмами, и поэтому нам не показали их в действии. Также нам показали матрешки разных времен и стилей, начиная от самых первых и заканчивая современными. Например, были матрешки в виде главнокомандующих в Великой Отечественной войне 1812 г. Еще нам представили игрушки с элементарными механизмами. Были и очень известные игрушки такие, как мужик и медведь-кузнец. Потом мы видели более современные игрушки, датированные примерно сороковыми-пятидесятыми годами. В основном они отображают различные профессии, например, солдата или полицейского. Так же были игрушки сделанные очень оригиналь-

## Игрушечный Мир



ным способом: бралось треугольное полено и вырезалась только верхняя часть, а нижняя оставалась нетронутой. И в конце экскурсии нам показали зал с игрушками, сделанными выпускниками художественной академии. Там были игрушки на разные темы и из разных материалов. Были игрушки с механизмами и музыкальным сопровождением

одновременно. В общем, все игрушки описывать и рассказывать о них - это очень долго. Там были даже воздушные змеи и игрушки на религиозную тему. Лично я получил огромное удовольствие от экскурсии. Я думаю, что многим она тоже очень понравилась.

*Витя Количко*

# Спортивные развлечения

После умственной работы необходимо размять свои косточки, и тогда нам гарантирован успех.

Наши любимые отряды решили на спортчасе побегать, повеселиться, посмеяться, что они всегда и делают. Мне выдалась прекрасная возможность поучаствовать в спортчасе. Так как в зале было ужасно холодно, то надо было начинать с активной игры, которой была „Третий лишний“. Очень долго на могли понять правила игры, но потом все врубились и начали бегать. Бегали, бегали, но не очень согрелись. И поэтому они стали играть в такие игры, как „Карлики и великаны“, „Воробыи и вороны“. В то время, как все дети играли в игры, Дима Елунин из отряда „Как в танке“, лазал по стенам как паук, а Надя Грубник, как его инструктор, сильно ругала его за это. К сожалению, у нас не было мячика, который нам бы очень пригодился, но Пицца

нашел где-то очень маленький мячик и решил поиграть с ним в баскетбол. Но, конечно, у него ничего не получилось. Также отряды играли во всем вам известную игру под названием „Золотые ворота“. Мы решили спросить мнение ребят по поводу спортчасы, но мы не смогли этого сделать, потому что ребята запыхались от таких веселых бурных игр и не смогли высказать свое мнение.

*Наташа Бучная*



## Обо всем в живой газете

Вот и началось БТД, задание, которое так никто и не понял. Это БТД предполагалось сделать отрядам в виде живой газеты, то есть показать какие-либо вредные советы: или самосочиненные или Остеровские. Ну, вот и 19.00. Посмотрим. Первым выступал отряд „Голодное счастье“. Наконец-то мы узнали, чем же занимается этот отряд ночью, когда нет „Комиссара“. И знаете чем? Вы только представьте себе: играют в „червячка“. Да, да, раскололись сами. Ну, это еще что, в сравнении с влечением отряда „В неполном составе“ к палаткам, а главное, к шоколадкам.

Отряд „Как в танке“ задавался вопросом: - Ну почему я?

Роль „Я“ выполнял Сережа Самойленко. Ну, а отряд „Пищефисты“ показал три

очень смешные сценки, в основе которых лежали классические вредные советы.

Также показались на сцене и „Комиссары“. Они вышли строем, при этом сбились около сотни раз. В результате нехитрых перестроений построились „углом“ и объявили страницы живой газеты.

Они прочитали нам свои советы по поводу того, как надо вести себя на Острове и выполнять его законы, после чего задали довольно сложные задачи, к примеру, сколько времени будут тренироваться ДК, если отбой уже был.

Ну, что ж, довольно неплохо!

Все довольны, что же еще надо?

*Лена Соколова*

### притомы сбора

#### На свечке „расскажи мне о себе“

Дашка Аносова: „Кем я хочу быть, когда вырасту? Нет, я, пожалуй, уже не вырасту!“

#### Разговор с инструктором

- Прихожу я в 3 часа ночи в отрядную, а они все спят...

- Неправда, - обиделся младший инструктор, - мы трепались!

#### У каждого свои ориентиры

- Троице-Сергиева лавра на полпути от музея.

- А, это где ларек, что ли?...

#### В поисках лекарств

- Кто так собрал аптечку, ничего нет!

- Зато в ней угля полно!...

## Выпуск готовили

Статьи: Лена Соколова,  
Кристина Дорошина,  
Наташа Бучная,  
Витя Копичко,  
Лариса Корабельщикова

Верстка: Витя Копичко,  
Виталий Лебедев

Дизайн: Максим Черняев,  
Виталий Лебедев

Корректор: Лариса Корабельщикова