



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск №4

8.11.1999

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

В поисках НИИ
ЧаВо

Повествование о сегодняшней прогулке по городу

Мы спасем наши
любимые сказки

Оценка выступления отрядов на БТД

Кругосветка

Описание всех этапов кругосветки

Выставка достижений
НИИ ЧаВо 2000

Короткое содержание проектов, сделанных отрядами

Хозяева о гостях
Завтра мы едем в
Москву

Интервью с учениками и учителями школы №1

Статья, завершающая последний номер газеты

ДЕНЬ ЧАРОДЕЙСТВА И ВОЛШЕБСТВА



Run-викторина „В поисках НИИ ЧаВо”

Встреча студентов сотрудниками НИИ

Проект „Выставка достижений 2000”

Кругосветка „В помощь героям сказок”

Игротека

БТД „Наши сказки будут жить”

В ПОИСКАХ НИИ ЧАВО

Сегодняшний день был посвящён НИИ ЧаВо (научно-исследовательский институт чародейства и волшебства). С самого утра в школе объявилась всякая нечисть. Как нам потом пояснили они сбегали из НИИ ЧаВо. Поэтому их надо было вернуть обратно. Это и стало целью нашей прогулки. Было несколько адресов, по которым предположительно должен был находиться институт. Наша задача была проверить один из адресов. И вот адрес получен, все одеты и готовы к прогулке. Когда мы вышли, то поняли, что у нас возникла маленькая проблема, так как на улице был гололёд. Поэтому мы не могли идти быстро, но это нас несколько не разочаровало. По дороге мы играли в очень „умную“ игру. Она называется — контакт. Было очень весело. Когда мы дошли до места назначения, то поняли, что это вовсе не НИИ ЧаВо. А ещё мы нашли письмо, в котором было написано, что мы должны вернуться назад. Но зато в этом доме был магазин, мимо которого мы не могли

пройти. Накупив кучу всего мы вдруг заметили, что находимся недалеко от краеведческого музея. Мы решили зайти. С большим трудом, но всё таки мы уговорили пустить нас на выставку, открытие которой проходило в этот же день, но чуть позже. Там было очень интересно. Были представлены иконы, которые писали ещё ученики, хотя было такое ощущение, что икону писал не ученик, а уже настоящий профессионал. Ещё там были представлены работы ручной вязки, а так же акварельные работы. Осмотрев зал мы всё-таки решили вернуться в школу. Вернувшись в школу мы узнали, что оказывается, что ключ от нашей отрядной куда-то делся и нам предстояло его „заработать“. Около раздевалки нас встретил ректор из НИИ ЧаВо. Он объявил нам о том, что теперь мы все — лаборанты. После того, как мы поговорили с ректором, нас ожидали ещё несколько сюрпризов. Нам надо было пройти несколько препятствий, чтобы попасть в отрядную. Первое, что нас ждало-

лестница. На ней надо было одновременно всем отрядом пройти её „в ногу“. Затем нас превратили в поросят и нам пришлось пройти на четвереньках, похрюкивая, наибольший отрезок пути. Потом мы попали во владение какого-то странного человека. Он издал указ о том, что по его дороге ни одна девушка не имеет право ходить на руках. Это означало только два выхода. Первый — чтобы наши юноши перенесли нас на руках. А второй — чтобы те же юноши поддерживали ноги девушек, а мы бы пошли на руках. Наш отряд разделился на две половинки. Одна действовала по первому методу, а вторая, соответственно, второму методу. Пройдя этот этап, мы попали опять на лестницу, на которой были приклеены отпечатки ступней и ладоней. При этом надо было пройти по всем отметкам и наступить на них только той ногой (рукой), которая была показана. И так вроде бы все этапы пройдены, нам вернули ключ и мы пошли в отрядную. А там нас ждало задание, но это уже другая история.

Айнетдинова Юля.

МЫ СПАСЕМ НАШИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

НИИ ЧаВо — это причудливое название встретило наших ребят с самого утра. Что же это такое?

А это всего лишь Научно-Исследовательский Институт Чародейства и волшебства.



Из всех творческих дел, в которых участвовали отряды, ребята с наибольшим нетерпением ждали БТД. Они дружно решились помочь всем сказочным героям в их проблеме. Помочь не забыть о наступлении нового тысячелетия. Для этого ребята должны были придумать новые сказки про тех героев, которые обратились к ним за помощью.

А героев было немало: это и Львенок с Черепахой, и Лиса Алиса с Котом Базилио, и шут из царства царя Гороха, и Красная Шапочка, и Пьеро, и, конечно же, Баба-Яга.

Все отряды успешно справились с заданиями: поставили потрясающие сценки и помогли сказочным героям остаться в памяти потомков. Теперь сказки, на которых выросли мы, воспитают еще не одно поколение.

У некоторых отрядов получились даже философские сказки, сказки размышления, затрагивающие самые серьезные проблемы. Сказки не только

показывали жизнь своих героев в современном мире, но и ставили вопрос: о роли и месте этого героя в столь изменившемся мире.

К примеру, Лиса Алиса со своим усатым другом были представлены отрядом М&Мs, где сама публика должна была определить их дальнейшую судьбу: быть или не быть им в новом тысячелетии.

А отряд „Опята“ представил Бабу-Ягу не только, как вредную бабку, но и как нужную и полезную гражданку в экстремальных ситуациях.

Практически все отряды показали очень интересные выступления, которые понравились зрителям. Закончилось БТД поздравлением Деда Мороза с Новым Годом, с Новым Веком и с Новым тысячелетием, и конечно же не обошлось без подарков: каждый получил памятный значок нашего сбора.

Последнее дело сбора стало самым ярким и запоминающимся праздником.

Наташа Юрлова

ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ

НИИ ЧАВО 2000

Скатерть-самобранка, ковер-самолет, гусли-самогуды, сапоги-скороходы, волшебная палочка и шапка-невидимка были представлены на выставке достижений лаборатории НИИ ЧаВо.

Коротко обо всем.

Сапоги-скороходы были подробно охарактеризованы: были представлены технические характеристики, инструкция по эксплуатации, гарантийный талон, действующий опытный образец. Сапоги были созданы отрядом „Опята“. Примечательна такая характеристика, как скорость, равная 14700000013 км/ч.

Отряд „Беспредел“ создал работающую опытную модель ВоП-27, волшебной палочки. Величина устройства очень большая самая большая из всех), однако сотрудники утверждают, что ВоП

исполнит любое ваше желание.

Гусли-самогуды были сделаны в Японии, к ним приложена инструкция по применению, к сожалению на японском, поэтому прочитать ее без самописца-переводчика было бы нереально. Также были представлены гусли, сделанные на ступинской кондитерской фабрике, о чем ясно свидетельствует надпись на гуслях. Они оборудованы кнопками перемотки в две стороны и реверсом. Гусли произведены отрядом „Цейтнот“.

Скатерть-самобранка представлена обширным аналитическим отчетом о возможностях новой техники. Около 15 типов операций, работа с любыми видами продуктов и даже программируемые функции. Опытного образца мир так и не увидел, так как его

дорогостоящее производство не было утверждено директором НИИ.

Общий вид ковра самолета представлен на рисунке, из нововведений обращают на себя внимание подушка безопасности и голосовое управление ковром. Также на выставке был представлен модифицированный ремень безопасности.

Шапка-невидимка отряда „Y-Files“ обращает на себя внимание сложностью применения. Для ее использования необходимо дополнительно задействовать мертвую воду для удаления всякой растительности с головы одевающего шапку.

Вот таких достижений добилось наше НИИ ЧаВо. Удачи вам господа ученые в разработке новых проектов!

Лаврищев Алексей

Завтра мы едем в МОСКВУ

Почти позади волнение, встречи, тревоги. Завтра вечером ни один инструктор не посмотрит на тебя строго после отбоя. Да что там инструктор! Не будет даже самого отбоя. А ведь за 4 вечера мы так привыкли к словам „Доброй вам ночи, наши...“. А помните, 4 дня назад мы с опаской входили в классы, которые сегодня кажутся такими родными? Даже странно, что послезавтра за парты, на которых сегодня уютно устроились газеты и рюкзаки, сядут ученики.

А мы? Мы будем учиться за другими партами, встречаться с другими людьми. С хорошими и не очень, со злыми и со справедливыми, в общем с разными.

А как забыть 3 тематических дня этого сбора? Вот их эмблемы тихонько мерцают на выпеле: „Революция“, „Государство“, „НИИ ЧаВо“. Кем только мы не были: революционерами и монархистами, жандармами и бунтарями, министрами и посудомойками, учеными и сказочными героями. Да разве все упомянешь?!

А сегодня у каждого на груди зажегся маленький огонек, который всегда будет указывать путь нашим воспоминаниям. Это значок сбора по которому бегут, догоняя друг-друга, слова „Остров Сокровищ“ и „Ликино-Дулево 99“. Для некоторых из нас этот значок стал первым, а другие просто добавят его в свою коллекцию, но для всех без исключения этот сбор стал еще одним этапом жизни. Так пусть этот этап не просто останется за спиной, а станет новым шагом вперед, новой стартовой площадкой для Добра и Справедливости!

Говоря о Дулевском сборе просто невозможно не вспомнить наших хозяев - школу №1. Давно нас не принимали так тепло и радостно! Давно мы не жили в таких шикарных условиях. Так пусть мир будет в этом гостеприимном доме!

Удачи Вам, наши хозяева!

Удачи Вам, Островитяне!

И улыбнитесь, ведь с улыбки начинаются самые прекрасные дела в этом мире!

ДАП

ХОЗЯЕВА О ГОСТЯХ...

В школе, которая радушно согласилась приютить нас под своей крышей на период осеннего сбора, есть группа людей, тоже увлеченная общим делом. У них есть так называемая отдушина от повседневной жизни - КВН. Что это такое, я надеюсь, известно всем. Ребята, состоящие в клубе веселых и находчивых, так же как и мы занимаются творчеством (и не только им). Они общительные, активные и интересные. Их деятельность известна в Орехово-Зуевском районе. Команда ребят (в КВН) занимает первые места на встречах района. Все это очень интересно, но я решила узнать (да и недолго думая сделала это) о впечатлениях Ликино-Дулевских ребят об „Острове“.

Что же я „вынесла“ из этого общения? Немного терпения, и вы узнаете об этом.

Я начала свое общение с Мишей:

Миша - Когда я пришел, то думал, что сразу меня начнут чему-то учить, заставят что-то делать, а самое главное, я слегка побаивался общаться с новыми, незнакомыми ребятами. И поэтому, из-за небольшого страха, у меня было чувство отторжения, но при встрече с первыми же островитянами я изменил свое отношение к гостям. У вас очень хорошая атмосфера, позволяющая чувствовать себя дома, это здорово.

Кор. - Миша, а что тебе понравилось больше всего в нашей организации?

продолжение на стр. 4

КРУГОСВЕТКА

глазами Сергея Кулябина

Третий день нашего пребывания в Ликино-Дулёво стал днём чародейства и волшебства. Все шесть отрядов прибыли в НИИ ЧаВо. Началась кругосветка. На каждой из семи станций отряд получил возможность обучиться некоторому умению, либо разрешить определенную ситуацию.

Станция №1. Название станции - „Гусеница“. Ребята выстроились друг за другом и, держась за соседа, образовали подобие гусеницы. При этом все, за исключением направляющего, закрыли глаза. Перед ребятами ставилась задача преодолеть таким образом трассу препятствиями. Игра шла на честность, поэтому никто не подглядывал.

Станция №2. Здесь ребята столкнулись с лесным пожаром, спастись от которого можно было лишь уместившись всем вместе на небольшом участке поляны, либо перебравшись в безопасное место, держась вместе, по узкому переходу из пенек. Лесную поляну в этой игре олицетворяли несколько ученических стульев. Вот на этих стульях и предстояло устоять отряду численностью более десяти человек. Садиться при этом на стулья было нельзя. Собравшись вместе на этих стульях, отряд превращался в большую пирамиду и проходил испытание.

Станция №3. Станция, на которой ребятам была предоставлена возможность попеть под

гитару песни из любимых мультфильмов.

Станция №4. На этой станции ребята попадали в один из классов НИИ ЧаВо, где им представилась возможность овладеть искусством прохождения сквозь стену. Знающий инструктор подробно описал весь процесс, после чего предложил попробовать пройти через реальную стену класса. К сожалению, несмотря на все усилия, никому так и не удалось это осуществить. Было принято решение продолжить подготовку на чуть менее сложном уровне. Для этого была использована стена, состоявшая из двух канатов, связанных из одежды ребят. То, что ученикам удалось успешно справиться с заданием, позволяет с уверенностью говорить об их готовности к преодолению реальных преград.

Станция №5. Встреча с Бабой-Ягой, переживающей нелегкие времена. Она лишилась своего знаменитого домика, развалившегося по причине ветхости. Задача отряда - построить бабушке новый дом из подсобного материала. Этим материалом стали пенки, спальные, стулья и парты. На этой станции ребята проявили максимум дизайнерских способностей.

Станция №6. Ребятам было предложено открыть эликсир возврата зрения и снять заклятье со своего друга. Для этого один из ребят, пойманный заколдованным при игре в жмурки, и

временно немой, с помощью жестов доводил до сведения остальных ребят состав эликсира. Это давало возможность определить запах снадобья. После этого по запаху ребята определяли какой из предложенных бокалов является целебным. Целительные свойства распознавались по результатам пробных глотков слепого. Исцеление больного являлось подтверждением верного выбора команды.

Станция №7. Получено сообщение от водяного, в котором он сообщает о тяжелой экологической обстановке, сложившейся на болоте. Ребятам предстоит очистить болото от мусора, скопившегося в нем. Для проведения игры используется тазик, наполненный водой и различные мелкие предметы, такие как ложки, бутылочка от Колы и другие. Их и предстояло изъять из воды и со дна, прибегая лишь к помощи собственного рта. Для того, чтобы осуществить этот сложный процесс приходилось изрядно поработать головой, после чего последняя становилась мокрой. Это „мокрое“ занятие весьма понравилось ребятам, и дало возможность устроить для себя ряд дополнительных водных игр, что несколько смутило станционного мастера игры - Красную шапочку.

Кругосветка закончилась, оставив у ребят теплые воспоминания.

Сергей Кулябин

ХОЗЯЕВА О ГОСТЯХ...

продолжение, начало на стр. 3

Миша- Ваши тематические дни. Они дают возможность ребятам думать, работать, выявлять свои таланты, способности. И, наверное, еще ваши песни. Они замечательные!

Кор. - Таня, какое впечатление у тебя от „Острова Сокровищ“?

Таня- Мне все очень нравится. Особенно отношения между ребятами, они такие дружные и не воюют между собой. Мое мнение, что то, чем вы занимаетесь - это очень интересно. Больше всего мне понравилось, что когда я пришла, меня восприняли как свою. Обычно и просто.

Кор. - Оля, что тебя больше всего поразило в нашей организации?

Оля - Скорее всего..., да, вежливость, культурность и доброжелательность островитян. Когда они входили, они все говорили: „Здравствуйте!“ Нас это очень поразило, и я сказала бы, что приятно!

Я могу сказать, что вряд ли среди нас существует хоть один человек, который мог отозваться плохо о вашем острове.

Кор. -Спасибо ребята.

Да, безумно приятно, но, как Вы понимаете, я не могла остановиться на этом. И тогда решила расспросить (на ту же тему) учительницу школы №1 Ликино-Дулёво

Татьяну Юрьевну.

Т.Ю.- Я знаю только внешнюю оболочку, но она мне очень понравилась. Все учителя были просто захвачены идеей „революции“. Все это ребята готовят сами?

Кор. - Да!

Т.Ю.- Это замечательно! Вообще-то, в нашей школе тоже есть место, где ребята работают, отдыхают и раскрывают себя -КВН. Только разница в том, что мы не ведем такую бурную и активную деятельность. В том, что Вы приехали в нашу школу много плюсов. Один из них в том, что администрация нашей школы решила попробовать создать нечто похожее на Вашу организацию, попрактиковаться на зимних каникулах и куда-нибудь выбраться на весенних.

Кор. - Что Вам больше всего понравилось в Острове?

Т.Ю.- То, что все соблюдают традиции и законы. У Вас очень дружественная атмосфера, которая поддерживается всеми. Очень мне нравится, что у вас молодой и сильный педагогический состав, способный заинтересовать ребят, а главное удержать этот интерес. У вас это хорошо получается.

Кор. - Спасибо!

На этом мои беседы закончились. У меня и, смею надеяться, у Вас, читатель, эти слова наших хозяев вызвали не менее теплые чувства, чем Остров у них.

С учениками и учителями школы №1 беседовала Зоя Хотеева

Выпуск готовили

Корреспонденты: **Зоя Хотеева, ДАП, Сергей Кулябин, Леша Лаврищев, Юля Айнетдинова, Наташа Юрлова**

Корректоры: **Ольга Васильева, Сергей Кулябин**

Верстка: **Максим Черняев, Виталий Лебедев**