

СВОБОДНАЯ ГАЗЕТА

Диккий Запад

Диккий Запад захлестнул сегодня Остров, как ледяная волна. В круговорот событий

были затанцеваны буквально все. Шикарные девушки только что открывшегося салуна развлекали замедлившим посетителям. Это были самые разнообразные модели от индейцев и ковбоев до священников.

"Жизнь бурлит везде: работает школа, решается спорный вопрос о работе тупей и вдруг опять Вижу надоедливое грязное мексиканца, который в очередной раз совершает какую-нибудь гадость. А где же? Капитан Ганди грабит поезд, и никто не может помочь. А тут еще промисловатые индейцы со своими спекулятивными предложениями: купишь мисанга за 10 монет? Так и живет Диккий Запад

но для жителей Дикого Запада, туманно выражаясь насчет "хлеба насущного", но чем дальше, тем непонятнее. Единственная фраза была последней, и она означала примерно следующее: "Идите, ребята, завтракать, потому что он бесплатный."

В ПОИСКАХ КЛАДА

ИЗ ВЕНЬ ДИКОГО ЗАПАДА ВСЕ ОТРА-
-РЫ ХОДИЛИ НА ПРОГУЛКУ. КАЖДОМУ ОТРЯДУ БЫЛО ДАНО ЗАДАНИЕ - НАЙТИ КЛАД В ВИДЕ МЕЛОЧКИ.



НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ НАШЕГО ПРИБЫВАНИЯ В ШКОЛЕ, В НЕЙ ПРОХОДИЛ ДЕНЬ ВЕСТЕРНА. ПОСЛЕ ЗАРЯДКИ ВСЕМ ОСТРОВИТАМ БЫЛО ПРИКАЗАНО ПРИЙТИ В АКТОВЫЙ ЗАЛ, В КОТОРОМ СОСТОЯЛСЯ СВОЕОБРАЗНАЯ ЛЕКЦИЯ, НА КОТОРОЙ ВЕСЬ ОСТРОВ, ПРИЕХАВШИЙ В РЯЗАНЬ, ПОСТРОИЛСЯ ПО ОТРЯДАМ. У

ПРОПОВЕДЬ

КОТОРЫХ БЫЛИ ОЧЕНЬ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ: КОВБОИ, АРМИЯ, МИССИОНЕРЫ, ИНДЕЙЦЫ И Т.Д. СЛЕДОМ ЗА ЭТИМ СЕРШЕРИФ ОБЪЯВИЛ НАМ, ЧТО СЕЙЧАС С ПРОПОВЕДЬЮ ВЫСТУПИТ ОТЕЦ

ДЖОН. ЭТО ОКАЗАЛОСЬ НЕ ШУТКОЙ. БЛИСТАТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ ПРОПОВЕДНИКА НА ВСЕХ ПОДЕЙСТВОВАЛИ ПОРАЗНОМУ, ТАК КАК МНОГИЕ ЕЕ ПРОСТО НЕ ПОНИМАЛИ. НАЧАЛ ОН ЕЕ ВСЕМА НЕПОНЯТ-

НЕ УСПЕЛИ ВОСКЛУНИТЬСЯ. К ТОМУ ЖЕ ЭТО РОДНО БЫЛО ДОВОЛЬНО НАТЯЖЛИВЫМ. ЛЮДИ И ДОМАНИ ПОВАЛИ, КУ ВЕРЛИСЬ НА ПОЛ, БОЮЛИСЬ ХИТРОСТЕЙ И ЛЮБОЗЛЮ. ДОМАНИ ПРОВАЛИЛИ НЕАВТОМАТИЧЕСКИЕ ПРИБОРА И НЕЗНАНИК ПРОЛЕТАЛ С ВЕРХУ, НЕ ЗАВЕЛОШАНИ, СБРОСИЛИ ТУХУ УЗЕЛИЧКИ НА ЗЕМЛИЩЕ. И В КОМУЕ КОМУЕ ТУХУ ОФЕРЖАНИЕ ПЫТАЛИ НЕ СЛУШАТЬСЯ. ПО ЧЕЛОВЕКА ВСЕГДА ВЫХОДИЛ РОБЕВИТЕЛЕ

Ромео

У РОМЕО БЫЛО ОЧЕНЬ ОМГИКИ НАШЕ ОТКРЫТИЕ. ЕГО ОТКРЫЛИ СВОИ МУЗЫКАЛЬНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ "СОЛУНКИ". Я, ХОТЬ И НЕ НАБЛЮДАЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ СО СТОРОНЫ, НО СЧИТАЮ, ЧТО "СОЛУНКИ" ВЫСТУПАЛИ ХАВТНО (ЕСЛИ ТЫ С ЭТИМ НЕ СОГЛАСЕН, АЕРКИ СВОЕ МНЕНИЕ ПРИ СЕБЕ, ЕСЛИ НЕ ХОЧЕШЬ НИКОГО ОБИДЕТЬ). ВСЛЕД ЗА ЭТИМ ИС-

СТУПЛЕНИЕМ НАЗВАНО САМО РОМЕО. РОМЕО БЫЛО ОДИН ИЗ ЯРЧАШИМ ВО-ВЫТИЕМ ЭТОГО ДНЯ (ОСОБЕННО ДЛЯ ЕГО УЧАСТНИКОВ). УЧИТЫ-ВЛЯ ОНЫ РИЧАРДОВА ТУРНИРА В ЛУГЕРС 96, РОМЕО БЫЛ ПОАГОТОВЛЕН В НЕКОТОРОЕ РАЗ ЛУЧШЕ ВЫШЕ-УПОМЯНУТОГО ТУРНИРА. РОМЕО БЫЛО ОТНОСИТЕЛЬНО СРАТКОВРЕ-МЕННЫМ, ЗРИТЕЛИ

НА ЭТОЙ СКАТКИ С ПРИХОДИ. В ЗАВЕРШЕНИЕ РОМЕО СИМПАТИЧНЕ "САЛУНКИ" ПРОСКО-КАНИ АРУГ ПОЧЕТА НА ЭТИХ НЕПОКОРНЫХ ИУСТАХТОВ. НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ ЧТО ВСЕ ПРОЦЛО БЕЗ СЛУЖА, БЕЗ ЗАБОРИЛКИ, НО МОЖНО СКАЗАТЬ ТОЧНО ЧТО ВЕД БЕЛИКОЛЕПНЫМИ "САЛУНКАМИ" БЫЛИ МАЛЫЕ И ПОСЛУШНЫЕ ЖИВОТНЫЕ, А НЕ ТЕ БУХИЛИЕ, ХИХАУЧУМЕ СВОБОДНИ ХЕРЕБУЧЫ.

С САМОГО НАЧАЛА ПРОГУЛКИ, МЕЛОЧЬ БЫЛА У КОММИССАРОВ, СОПРОВОЖАЮЩИХ ОТРЯДЫ, И ТОЛКО ПОТМ И САМОГО КРЕМАЯ ЕЕ КЛАДИ НА ВИДНОЕ МЕСТО. ОТРЯДЫ РОВОЛНО БЫСОРО НАХОДИЛИ КЛАД. ИНОГДА ОНИ ПЫТАЛИСЬ НАХВАТАТЬ ПОБОЛЬШЕ ЗОЛОТА, ЗА СЧЕТ ДРУГИХ КЛАДОВ. ПОСЛЕ ЧЕГО ПРОГУЛКА ПО КРЕМАЯ ПРОВОДИЛАСЬ ОДИН ПОШЛИ В МУЗЕЙ, ДРУГИЕ - КРЕКЕ, А НЕКОТОРЫЕ МАХЕ КАТАЛИСЬ НА ЛОШАДКАХ.

Ура! Кинотеатр "First" начал свою работу. На премьерном показе присутствовали практически все обитатели городка. Цыда допускали даже индейцев. За один сеанс показали целых шесть полнометражных фильмов, снятые на одну и ту же тему, но разными режиссерами. Первой была показана "Жизнь по ковбойски" - очередная интерпретация "Ромео и Джульетта". Она заканчивалась так: "Нет повести печальнее на свете, чем повесть о ковбоях и Джульетте!" Следующей перед зрителями предстала работа ре-

жиссеров "Дико-западного министерства путей сообщения: очень романтическая история о любви разбойницы и её жертвы. Но, как и большинство подобных историй она закончилась трагично (разбойницу переехал поезд). Затем кинозрители попали в нетронутый цивилизацией индейский поселок: молодой индеец добывает са руки и сердца своей избранницы, исполняя ритуальные танцы, рискуя своей жизнью в Джунглях - и тем самым доказывая свою любовь. После этого все перенеслось в салун, где особенно бичный посетитель,

Немое кино

затейл жуткую драку с разрушителем мебели. Почему? Конечно же из-за девушки! Это был фильм "Война с первого взгляда", снятый армейским подразделением городка. Религиозные миссионеры показали в своем фильме заурядную католическую свадьбу, но за гениальной игрой актёров этого было совсем незаметно. Завершила премьерный показ работа, выполненная управлением шерифа под названием "Последняя любовь шерифа". Не-

занысловатая история о том, как арестованный влюбляется в жену шерифа, а она в него. Но разве может это закончиться чем-то хорошим? Конечно нет! Итог прост: все погибли. В целом первый день работы кинотеатра прошел успешно. Не испортило впечатления и то, что все фильмы, как и положено на Дискем западе, были немыми. Все жители городка с нетерпением ждут следующего сеанса.

ПОСЛЕ ЭТОГО ПРОГУЛКА ПО КРЕМАЯ ПРОВОДИЛАСЬ ОДИН ПОШЛИ В МУЗЕЙ, ДРУГИЕ - КРЕКЕ, А НЕКОТОРЫЕ МАХЕ КАТАЛИСЬ НА ЛОШАДКАХ.

ПО ДОРОГЕ В ШКОЛУ МНОГИЕ ОТРЯДЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ТОМ ЧТО ИАТИ БЫЛО ВЕСЕЛЕЕ. ПОСЛЕ ПРОГУЛКИ ОТРЯДЫ ВЕЗ НЕМНОГО УСТАЛИ, НО ЧНЕ КАХЕТСЯ, ЧТО ВСЕМ ПОПРАВЛАСИ.

Выпуск готовили:
Ключко Ольга,
Петлюк Наташа,
Копичко Витя,
Изотов Костя,
Анохина Катя.