



СБОРНАЯ Газета

Печатный орган "Острова сокровищ" | Газета основана в 1997г. | Выпуск №1 | 6.11.97 | Страница №1

Наше знакомство с МУЗЕИ



Как известно, Тула славится своими самоварами, пряниками, а также оружейным производством.

Сегодня мы удостоились чести побывать в двух музеях - музее оружия и музее самоваров, что расположены в Тульском кремле.

Для того, чтобы как можно лучше рассказать о впечатлениях от музеев, мы провели маленький соц. опрос.

Вот один из самых длинных ответов:

- Я... со всей возложенной на меня ответственностью за-

являю, что экскурсия, прошедшая 6 ноября 1997 года в городе Тула, а конкретно в музей оружия и в музей самоваров, вполне меня удовлетворила, хотя могло быть и лучше - экскурсия по музею самоваров проходила в спешке, т.к. экскурсоводы ждали следующую группу.

Были и совсем негативные отзывы:

- Ужасно очень! А же дурно стало, и восторженно-восхищенные:

- Очень классно, было весело.

В общем и целом ребята больше по-



равилась экскурсия в музей оружия, и меньше в музей самоваров. Многие отмечали, что две экскурсии подряд - это утомительно.

Однако согласитесь, что побывать в новом городе и не познакомиться с его достопримечательностями - это грешно, так что, надеюсь, эта экскурсия - не последняя.

Театральный ФЕСТИВАЛЬ

Замечательный конец дня театра - показ выступлений различных театральных трупп. Выбор сцен из спектаклей был самый что ни на есть разнообразный. Были там и сцены из "Ревизора" и из "Мещанина во дворянстве", из "Недоросли" и из "Свадьбы". Все ребята постарались от души, хотя за 3 часа было трудно выучить серьезное произведение, а уж тем более тщательно отрепетировать его. Конечно, не обошлось и без шпаргалок и без сурфлеров, тщательно скрывающихся за занавесом, но многие ребята уже опытные в этом деле отлично справились с самыми, казалось бы, безвыходными ситуациями. В конце фестиваля нас порадовал своим мастерством отряд комиссар, который в лице Паши Лушников и его сурфлера Лены Лебедевой исполнил монолог из пьесы Чехова "Медведь". С прошедшим фестивалем мы снова уверились в том, что не перевелись еще в "Острове" актерские таланты!

АКАДЕМИЯ

Учиться никогда не вредно! К тому же, повторенье - мать ученья. К тому же, если эта учеба по основам театрального мастерства.

Журналистике, медицине, туризму - мы уже учились, и учимся каждый год, а вот театральному искусству, будем учиться, пожалуй в первый раз.

Итак, все по порядку! 6 ноября группы актеров, приехавшие на фестиваль молодых актеров прошли обучение театральному мастерству. Хотя кафебры длились всего по 10 минут, ребята успели познакомиться со многими специалистами: режиссера и сценариста, сурфлера и костюмера, декоратора и монтажера, и, конечно же, актёра.

Мы надеемся, что прошедшая академия не пройдет даром и поможет нашим театрам сделать еще много хороших постановок и спектаклей.



театр Вахтангова	28 очков
театр на Таганке	26 очков
МХАТ	25 очков
Большой театр	25 очков
театр Станиславского	23 очка
театр Сатирикон	20 очков
Малый театр	19 очков.

Поздравляем победителей!

Театр имени

Вл. Маяковского



ВИКТОРИНА

На театральной викторине, в т.ч. в нём круглая сцена, которая была вторым мероприятием "Фестиваля молодых артистов", можно было повстречать труппы очень многих московских театров.

Здесь были МХАТ и Театр на Таганке, театр Моссовета и театр Вахтангова, театр Станиславского и театр Сатиры и даже Большой и Малый театры.

На викторине наши молодые артисты могли проявить свои силы в области театрального искусства. Еще бы, некоторые вопросы были не по зубам даже заядлым театралам, например:

- Почему театр "Сфера" имеет такое название? (т.к. расположен в шарообразном здании;

Однако, в общем и целом, наши гости показали хорошие знания.

Не обошлось и без курьёзов. Например, МХАТ очень долго не признавался, что Евгений Евстигнеев действительно их актёр, а Большой театр не мог вспомнить, пел ли в нём когда-либо великий Шаляпин или всё-таки не пел.

Но, несмотря на некоторые досадные ошибки настроение было у всех очень хорошее, и объявленные результаты викторины было встречено всеобщим ликованием.

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Наконец-то! Наконец-то открылся первый фестиваль молодых артистов Московских театров. Правда, организаторы избрали для проведения этого яркого праздника довольно странное место: школа №4 г. Тулы. Но как преобразилось самое обычное здание с началом фестиваля! Стены украшает символика театров, коридоры напоминают муравейник из-за рабочих и режиссеров различных трупп,

готовящих вечерний праздник. Все живут в ожидании вечернего представления: девять различных классических пьес в исполнении дебютантов девяти различных театров Москвы.

Но это вечером, а к настоящему моменту уже прошли занятия театральной академии (подробный отчет читайте в этом выпуске)

Сейчас не заканчивается

викторина по истории московских театров. Участники интеллектуального состязания и зрители бурно реагируют на каждую удачу или промах друзей и соперников. Интересные вопросы с коварными ловушками, подготовленные организаторами, помогут выявить наиболее эрудированную делегацию.

Таблицу с результатами викторины ищите в этом выпуске.