

Сборная газета

Весенний сбор'12

Детская организация «Остров Сокровищ»

Сборная солянка

Первый компонент. Все, наверное, уже давно догадались, почему на свечках мы сидим не на пенках, а на полу? Да-да, отряд организаторов забыл их взять на сбор! Но ведь получается так, что на протяжении сбора все забудут про незыблемый закон — закон Пенки. Если вы расстроились так же, как и мы, то не унывайте: на время весеннего сбора 2012 года мы ввели новый закон — закон Вымпела, на который ни в коем случае нельзя наступать! Наш вымпел весь день лежал посередине холла, никто не смел на него наступить, ибо все должны подчиняться новому закону!

Второй компонент. В Дне Педагогики проводились очень интересные и разнообразные тренинги. Один из них, «пара ласковых», привлек внимание прохожих, а точнее маленького ребенка и его маму. Но какой же ожидал их сюрприз, когда все в отряде начали друг на друга ругаться и обзывать! Мне кажется, что мы произвели не очень хорошее впечатление, но зато тренинг всем понравился, не так ли?

Третий компонент. Как вы все помните, вчера отряды работали с, так называемыми, трудными подростками. Одним из таких подростков был герой Дениса Лаврова — Егор. С первого взгляда этот Егор был достаточно спокойным, но на самом деле, скрываясь под своей невинностью и втираясь в доверие, он по-тихоньку украл практически все телефоны ребят отряда. Денис спускался к нам, к организаторам, и хвастался, как много Айфонов он украл, ведь никто его даже не заметил. А потом, когда все уже догадалась, сами добровольно начали отдавать Егору свои телефоны. Вот так!

Четвертый компонент. Во время еще одного тренинга ребятам давалась веревка, на которой нужно было завязать узел, не выпуская ее из рук и не произнося ни слова. Все очень

тщательно старались, услышать от них можно было только непрерывное «мммммм..». Но вот, один из инструкторов отряда Дикобразия Максим Бичев не сдержался и показал всем, как нужно распутываться! Это вызвало у всех бурные эмоции, потому что было действительно смешно наблюдать разозлившегося и нетерпеливого Макса.

Пятый компонент. Еще одной «легендой» дня Педагогики был трудный подросток в исполнении неподражаемого Дани Кожемяченко. За день, проведенный в отряде, Егор — Данин герой — узнал много новых русских слов, потому что от него практически каждые 5 минут можно было услышать такую фразу: «А можно по-русски?!». И все ребята сразу же начинали ему объяснять и рабьяснять разные слова и выражения в самых ярких красках!

Шестой компонент. Не только Даня открыл для себя много нового! На дне Педагогики проводился тренинг «анализ рисунка», на котором ребята и их инструктора также узнали о себе много нового. Например, он узнали, что ни агрессивны, агрессивны, агрессивны и депрессивны. А также иногда и гипоманиакальны. Ну не чудо ли? Всем участникам тренинга нужно было изобразить человека, так, как они могли. По деталям рисунка, по расположению человека на листе и по многим другим признакам им рассказывали некоторые характеристики, свойственные такому изображению человека. Тренинг был достаточно веселым, так как характеристики преобладали отрицательные, ведь интереснее говорить о плохом, чем о хорошем. Жаль только одного: что ребята, выходя с тренинга, все разом говорили: «Оказываетесь, я агрессивный!», «У меня повышенная тревожность!», «Я нуждаюсь в опоре!»

ДАША МУСИХИНА

Расписание на 8 мая



РОЛЕВАЯ ИГРА

«ЭВОЛЮЦИЯ»

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.40 — ВЛГ, уборка палат
- 9.00 — Завтрак
- 9.30 — Линейка
- 9.40 — Объяснение правил
- 10.10 — Первый этап
- 13.30 — Объяснение правил
- 14.00 — Обед
- 14.30 — Второй этап
- 16.30 — Диспут
- 17.30 — Разбор
- 18.00 — Орлятский круг
- 18.30 — ВЛГ, уборка палат
- 19.00 — Ужин
- 19.30 — Отрядная свечка
- 21.30 — Общая свечка
- 23.00 — ВЛГ, помпоны
- 00.00 — Отбой

Полупедагоги

Ответственный о своем дне

Сегодня мы все поучаствовали в дне Педагогики. Если судить по названию, он может показаться не самым заманчивым, так как для многих понятие «педагогика» ассоциируется со школой, с чем-то скучным и сухим. Однако на деле день был, по крайней мере, далеко не школьный. С одной стороны, участников отрядов никто не учил, но с другой стороны, участники не были и педагогами. А знаете ли вы, что самым ярким и запоминающимся событием дня стала гроза, которая ни с того, ни с сего разразилась, когда ребята радостно выбежали на улицу, чтобы поучаствовать в спор-часе. Когда пошел дождь все с визгами и криками восторга помчались на всех скоростях обратно к сухому и теплому корпусу. Эта гроза разрядила обстановку и создала некую атмосферу дня.

Весь день был основан на том, что в коллектив нашего сбора, в каждый отряд, были по специальной программе внедрены так называемые трудные подростки: дети с разными проблемами из реабилитационного центра. Задача участников состояла в том, чтобы помочь им социализироваться. Для этого ребята для начала поиграли в словесную ролевую игру, в которой они должны были играть самих трудных подростков: у каждого была установка с историей его жизни и особенностями его характера. Неигровые мастера устно описывали начальную ситуацию и пространство, в котором находились персонажи, а вот, что было делать дальше — решал только полет вашей фантазии: сидя с закрытыми глазами, каждый выбирал свой путь развития событий, принимал решения и совершал выбор. Игра произвела большое впечатление на многих как из-за своей интересной формы, так и из-за того, что сюжетная линия была впечатляющей и интересной. После игры дети обсуждали почему они поступали именно так и почему принимали такие решения.

Потом прошла кругосветка на ко-

торой ребята узнали кто такие «трудные дети», методики работы с такими детьми, какие бывают ситуации с этими детьми и немного о психологических тестах. После кругосветки все радостно выбежали на улицу, где должен был проходить спорт-час, но как только все распределились по командам и уже начали играть, внезапно грянул гром и полился дождь. Все дружно и с криками бросились бежать обратно к корпусу, где для ребят провели «мокрый» спорт-час. Все с удовольствием поиграли в «японский футбол», «мячинвалид», «платочек» и т.д.

После обеда в отряды ввели «трудных детей», ребята должны были с ними контактировать и узнать, какие у них проблемы и как они жили с семьей до того, как попали в центр. Сначала ребята провели что-то вроде теста, чтобы познакомиться с особенностями характера персонажей, а потом они начали взаимодействовать с «трудными детьми». Из-за того, что персонажи были непохожи, отряд разделился на 2 группы, и каждая группа более подробно изучала своего персонажа. После полуторачасового общения с персонажами отряды вместе со своими «трудными детьми» отправились на выполнение тренингов. «Трудные дети» работали в команде вместе с отрядами, и ребята пытались воздействовать на персонажей, чтобы те активно участвовали в тренингах и дружно работали в команде. Всем понравился процесс выполнения этого этапа, так как задания были очень интересными и легкими в исполнении. Особенно отметили «Пара ласковых», «Сапер» и «Анализ рисунка».

Последний был одним из самых интересных тренингов. Ребята рисовали человека, и по их рисунку ведущая (Даша Мусихина) делала анализ и определяла характер каждого по разным особенностям рисунка.

После ужина все отряды вместе с «трудными подростками» готовили БТД: инсценировали песню. Каждый отряд выбрал по песне и разыграл ее. В результате это были песни «Жара», «Алые паруса» и «Где-то на белом све-

те...» из к/ф «Кавказская пленница». К этому времени «трудные подростки» уже намного лучше контактировали с ребятами и участвовали в инсценировке. Показ прошел замечательно, у всех были очень забавные и хорошие инсценировки.

В завершение дня прошла тематическая свечка, на которой присутствовали «трудные дети». Отряды обсуждали, как ребята работали со своими персонажами, и хотелось ли им остаться или уйти.

Надеюсь, что это было интересно, а не скучно, как в школе.

Лиза Глуховская

Письмо по следам «словески»

Дорогая редакция! Пишу Вам письмо из поселка с новым названием «Лопухово» Московской области. Дело в том, что в нашем поселке 7 мая произошли страннейшие события, первый раз за последние 200 лет! Именно после этого дня наш поселок начал называться по новому.

Ничего не предчувствовало беду. Началось все с нашего семейного продовольственного магазина, где 2 подростка (Аня Рамеева, Лиля Якобс) украли два мороженых, прикрываясь срочным требованием устройства на работу. Это еще даже не полбеда, дорогие мои!

Решив узнать побольше о той странной компании, мы начали, так сказать, исследование. Оказалось, что они пришли в поселок с лопухами на головах! Нет, я, конечно, многое понять могу: знойный день, жара... Но лопухи — это уж слишком! О попытках постройки шалашей в соседнем прилесье и воровстве 10 бутылок воды из супермаркета тех ненормальных даже и говорить не стоит.

Объявление по радио поставило все остальные поселки в известность. Так мы и получили это позорное название. Хотелось бы разрушить этот возмутительный слух и вернуть нашей деревне прежнее название!

Агафья Никифоровна Буханкина

Педагогика в лицах



Герои дня

Персонаж с проблемой гиперактивности

Я – трудный ребенок. Ведь мое имя, по-видимому, самое трудное для запоминания из всех существующих. Меня зовут не Эмма, не Эмина, уж тем более не Катя, а Эмилия! Очень красивое иностранное имя, между прочим.

Вы знаете, на самом деле, я ведь самый счастливый ребенок на свете! Ведь моя предорожайшая и прелюбимейшая бабушка ухаживает за мной постоянно: она кормит, поит, одевает, выгуливает, учит меня. Она знает все. И всегда права. Хочу конфеты с чаем. Именно поэтому ее нужно слушаться немедленно и беспрекословно. Она наставит и вас на путь истинный. Встану, всем частям тела надоело сидеть. Да-да. Вам надо обязательно с ней познакомиться в ближайшие дни! И чем скорее, тем лучше. Устала рассказывать. Прилягу.

Так вот про семью свою я вам рассказывать не буду. Мне не интересно! Мне на-до-е-ло! Зато самая замечательная вещь на земле – корона. Во время любой поездки по странам бабушка покупает мне одну, самую красивую. Скушай барбариску! Чего ты не кушаешь? Ну-ка кушай. Молодец! У меня уже есть и пласстмасовые, и картонные, и тряпочные, и даже одна серебрянная и две с брил-

лиантами. Во-первых, они жутко красивые. Во-вторых: с ними безумно интересно играть и требуется, между прочим, постоянный уход! Давайте в салки, а? Мне неинтересно так.

Папу я никогда не видела. Но он безумно красивый и добрый, я знаю. Ты вода. А мама очень много работает и у нее никогда не хватает времени на меня. Вау! Жучок – паучок. По дороге летним днем, на-на-на-на, шли обнявшись под дождем, на-на-на... Встаньте дети, встаньте в круг, встаньте в круг! Жил на свете добрый жук, старый добрый жук. Не так.

Никогда не ходите в школу! Никогда. Это самое ужасное место на свете. Там происходят наискучнейшие события. Абсолютно не понимаю, как можно ужимивать на месте так долго. Я и пяти минут не могу просидеть... У меня самой заплетать такую косичку не получается, попробуй ты! И сосредотачиваться слишком сложно. Это быстро надоедает. Я карандаш подкидывала вверх и не поймала, подними пожалуйста! Запомнить информацию не могу никак. Не получается совсем, и поэтому очень расстраиваюсь... Ой! Бабочка! Нельзя ее упустить! Скорей-скорей!

КАТЯ ФИРСОВА

Персонаж с проблемой агрессии

Тяжело писать. Писать про то, что сегодня делал, выполняя программу дня. Никогда бы не сказал, что играть ребенка алкоголиков, сбежавшего из дому, положительный опыт. Вы думаете, из-за отыгрыша я не вписывался? Да нет, осознание того, что ты не можешь говорить, как ты привык за многие годы, что твой словарный запас урезан втрое, а оставшийся должен состоять из примитивнейших понятий, слов. Что ты можешь выразиться на смеси поношений и «фени», весьма угнетает тебя, угнетает так, что ты потом не можешь отойти от этого в течение двух-трех часов после этого. Более того еще больший диссонанс вносит то, что ты еще и должен анализировать все то, что делают участники дня, с которыми ты работаешь.

А затем ты понимаешь еще одну простую вещь: ты недоигрываешь, играешь вдесятеро слабее, бледнее, чем это есть на самом деле, но отторжение от коллектива к тебе есть. Кстати, логичное, понятное, объяснимое и, что гораздо страшнее, правильное, правильное, потому что ты, твой персонаж уже пришел с заготовленным для этого коллектива отрицательным мнением, которое менять не собираешься. И это пугает, пугает, когда ты понимаешь, что тебе придется пойти против реальности, самому «переломиться» в своем характере просто, чтобы все вышло, чтобы ничего не развалилось.

Вот такое вот у меня впечатление, странное и несвязное

ДАНЯ КОЖЕМЯЧЕНКО

Выпуск готовили

Статьи

Дарья Мусихина
Даниил Кожемяченко
Екатерина Фирсова
Елизавета Глуховская

Фотографии

Максим Бичев
Софья Кругликова

Обработка графики

Виталий Лебедев

Корректурa

Полина Бычкова

Верстка

Полина Бычкова
Виталий Лебедев

Сборная газета

Выпуск 2, 7.05.2012
Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»
Московская обл. Солнечногорский р-н,
ДО «Компонент»
RSPR 77-00263-Г-02
Тираж 20
vostrove.ru/paper
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2012