

# Сборная газета

Выпуск № 1, 6.05.2012

Весенний сбор '12

Детская организация «Остров Сокровищ»

## Ты моя куколка!

Сегодня, 6 мая, в последний месяц весны, наступил самый первый день сбора — День Кукольника. Всё началось с ассоциаций о слове «Кукольник». Услышав тему дня, все дружно обрадовались: ну ведь кто не любит кукол? Правда, каждый по-разному, но всё же! Итак, после мини кукольного спектакля от организаторов «Кто в теремочке живёт?» началась основная часть дня. От первого этапа, кругосветки, многие ожидали большего, чем то, что получилось в реальности. Но не будем об этом. Перейдем к самой, как оказалось, запоминающейся части дня. Работа с персонажем - кто бы мог подумать, что такое обычное и простое название этапа может принести кучу радостных эмоций и впечатлений, а главное — создание тонкой и сложной взаимосвязи друг с другом. Каждому отряду давалось по два организатора или по-другому марионетки, которые управлялись воображаемыми нитями. Быть кукловодами, как я думаю, очень сложно, тем более, что тут надо подключить свою фантазию. Управлять марионетками-гигантами таким способом по началу давалось не легко. Нарисовать картину, станцевать пластичный танец, сыграть в футбол, распаковать конфетку — обычные

действия многих из нас превратились в задорную развивающую игру, где у всех была возможность посмеяться и активно подвигаться со своим дружным и веселым отрядом и пластичным организатором.

Затем все разошлись по мастерским, в которых каждый создавал свою кулу, придумывая ей характер, голос, манеры, вообщем-то говоря, полноценного героя. Из обыкновенных носков чулков, ваты, блестяшек, ниток и иголок, клея, ножниц, родились настоящие, можно сказать, живые персонажи.

После сытного обеда, по закону Архимеда, полагается поспать. Но не тут-то было. Пришло время ярмаки. Правда, не такой, где надо торговать различными товарами, а для собственного весёлого времяпрепровождения. Говорить придуманным для куклы голосом и вообще жить куклой получилось очень интересно.

В конце дня все отряды ставили кукольные спектакли. Каждый получил по-своему особенным и полным смешных шуток. Давно показ и просмотр БТД не доставлял столько удовольствия всем. Так и закончился день Кукольного театра.

Соня ШАХОВА



### Расписание на 7 мая



#### День Педагогики

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.40 — Влг
- 9.00 — Завтрак
- 9.30 — Линейка
- 9.40 — Словесная ролевая игра
- 11.00 — Рефлексия
- 11.20 — Кругосветка
- 12.30 — Спорт-час
- 14.00 — Обед
- 14.30 — Диагностика
- 16.00 — Консилиум
- 16.20 — Заставка
- 16.25 — Тренинги
- 18.10 — Подготовка БТД
- 18.40 — Показ
- 19.00 — Ужин
- 19.30 — Тематические свечи
- 21.00 — Общая свеча
- 22.00 — ВЛГ
- 22.30 — Отбой

# Профессиональные кукловоды

Итак, подошел к концу день Кукольного театра. Как и полагается, он завершился представлениями отрядов. Но в этот раз представления были необычными, ведь темой дня является кукольный театр, и именно кукольные спектакли показывали нам 3 отряда! Но это еще не все! Помимо этого, каждый отряд показывал не по одному спектаклю, а по два!

Первыми на паркет корпуса №4 ДО «Компонент» вышел отряд Лены Воробьевой и Леша Цыганкова - Чегеваррчики. Сначала они показали небольшой спектакль в стихах про ученого, который был одержим макдаковской котлетой. Но и этого ему не хватало - он, также, питался и людьми. Еще одним действующим лицом был «Че Геварра с мантией на плече». Ну а закончилось представление всем известной строчкой из песни: «Посмотрите сквозь пальцы на мир, ну и, конечно, пейте кефир!»

Действие второго спектакля отряда Чегеваррчики проходило в центре Нью-Йорка. Злодей Марриарти заложил бомбу в одной из высоток, но на помощь всему городу прилетают два супер-героя: Бэтмен и Супермен, которые никак не могут определить, кто же из них лучше и кто же должен обезвредить эту бомбу?! Во время их споров в эту высотку прилетают две супер-мухи, которые, в отличие от супергероев, смогли найти выход из этой сложнейшей ситуации - они решили обезвредить бомбу вместе. И, конечно, им это удалось. Спектакль закончивается фразой двух удивленных и разочарованных супергероев: «Мухи лучше нас?..» Все представления отряда получили огромную порцию аплодисментов из зрительского зала. Да, нам действительно понравилось!

Вторым выступил отряд Максима Бичева и Ильи Слесарева - Дикобразия. Они также показали нам два прекрасных кукольных спектакля. В первом спектакле делался акцент на французский язык. Действующие лица даже употребили всем нам уже знакомое и запомнившееся с первого дня слово «chou-chou». Спектакль получился очень необычным, он не был похож на обычную исто-



Показ отряда Дикобразия: зебра-шериф на Диком Западе

рию. Здесь история складывалась вокруг всевозможных воспоминаний, которым нет конца... Нужно отметить, что эта группа отличилась также тем, что они подошли к работе достаточно неординарно и интересно. Например, они изображали вой приведения, а для этого они специально спустились на лестницу, где акустика была лучше. Звук действительно получился устрашающим.

Следующий спектакль отряда Дикобразия назывался «Где-то в Америке». Сначала нам показывается 1889 год. Червяк Джеми работает на шахте. Затем мы переносимся в наше время, где шериф города борется с преступностью и допрашивает хитрую змею. Он уверен, что это именно она недавно ограбила банк. Для того, чтобы она призналась, ему приходится прибегнуть к некоторым мерам: он пугает ее светом, а также утюгом. В итоге змея все рассказывает, но потом оказывается, что где то самое ограбленное ею золото находится она не знает. Тут появляется червяк Джеми, который рыл очередную шахту и наткнулся на банку с золотом. Ту самую банку с золотом из банка! Шериф смог доказать виновность змеи, и город избавился от преступности навека! Очень захватывающая история!

Последним выступал отряд Тани Шаховой и Саши Маннина - Филинни. В первом спектакле нам показали любовный квадрат, если, конечно,

так можно выразиться. Три давнишних друга поссорились из-за девушки Шизуны, приехавшей недавно из Китая. Она им всем очень понравилась, но так сложились обстоятельства, что она не досталась никому из трех друзей. Ее избранником стал никто иной, как червяк из местного китайского ресторана. А во втором спектакле рассказали добрую сказку про мистера Свина, который искал счастье. Мистер Свин не был обычной свиньей, он был очень чистым и аккуратным, поэтому другие свиньи его совсем не воспринимали. Так, мистер Свин отправился путешествовать по свету на поиски новых друзей. Там он встретил зайку-заикайку, а также червя и еще одного зайца. С зайкой-заикайкой мистер Свин подружился сразу, а вот червь и заяц показались ему необычными. Заяц издевался над бедным беззащитным существом, а червь вообще оказался с другой планеты! Но ведь это сказка, и кончилось все хорошо. У мистера Свина появились четыре новых друга!

Все спектакли были очень достойными и интересными. Было очень увлекательно их смотреть, спасибо всем отрядам! В этот раз я не могу написать ничего подобного про отряд организаторов, который, в отличие от других отрядов, не показал спектаклей. Но я надеюсь, что это было не так страшно!

ДАША МУСИХИНА

# Вы свободны!

Практически в каждом лагере, на каждом сборе, будь то проводимый Островом или еще какой организацией иногда можно услышать, что участникам-де «дают мало свободного времени», «они устают» и так далее. Чем же вызваны такие разговоры и имеют ли они под собой какую-то почву? Именно на этот вопрос мы вместе с вами попробуем найти ответ.

Итак, разберемся, как составляется программа в любом лагере: спортивном, трудовом, оздоровительном, нашем, кстати, тоже.

Сначала определяется наличное время, т.е. то, сколько часов есть в распоряжении у организаторов лагеря. Допустим, подъем в нашем условном лагере в 7:00, а отбой в 23:00. Значит, у нас есть целых 16 часов. Отлично!

Затем нужно учесть время приема пищи, как суммарное, так и по отдельности. Для простоты примем, что у нас в лагере четырехразовое (как в спортивных лагерях) питание, а каждый прием пищи длится полчаса. Полчаса, взятые четыре раза, дадут нам в сумме 120 минут – два часа. Пусть завтрак будет у нас в 8:00-8:30, обед в 14:00-14:30, полдник в 17:00-17:30, ужин в 20:00-20:30.

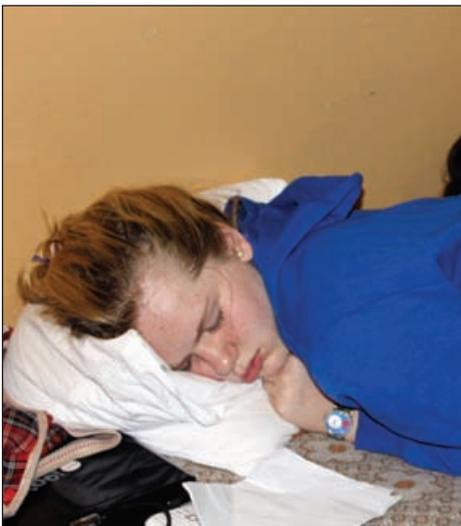
Итак, образовалось, пять отрезков времени: 7:00-8:00, 8:30-14:00, 14:30-17:00, 17:30-20:00, 20:30-23:00. В сумме – 14 часов, но на самом деле, не более 13, так как первые полчаса после подъема, последние полчаса перед отбоем во всех лагерях тратятся на уборку, гигиену и т.д.

Наша тринадцатичасовая программа формируется так, чтобы ее этапы шли непрерывным потоком, друг за другом, отдыха не планируется никогда.

«Но как же тогда ЛТО? Ведь в нем было время на отдых?» спросит нас внимательный читатель. Тут мы будем вынуждены признаться в том, что немного наврали вам абзацем выше. В трудовых и спортивных лагерях всегда выделяется время на то, чтобы принять душ после физической нагрузки. Обычно это время вносится в расписание с большим запасом: учитываются возможные очереди в душ, опоздания и т.д. Для многих эти описанные

только что случаи не сбываются, поэтому образуется свободное время. Кроме того, эти походы в душ также занимают весьма значительное время. Например, в спортивном лагере, где я был семь лет назад, после каждой тренировки, а их было две в день, был целый час на личную гигиену, еще полчаса давалось для того, чтобы помыться после того, как мы ходили на море. В ЛТО же у нас также есть почти два часа на поход в душ. Все это, а также то, что можно чуть быстрее позавтракать-пообедать-поужинать сильно снижает нагрузку.

Если мы вновь обратимся к нашей условной программе, мы увидим, что у нас уже осталось только 11 часов, в течение которых и будет проводиться



Катя спит, она устала

наша программа. Это, кстати, еще не считая тихого часа, который урежет нашу программу до восьми или девяти часов. Таким образом, из 16 часовой программы у нас осталась половина – 8 часов, остальная половина, так или иначе, превращается в отдых.

«А как на сборах?» спросит нас читатель.

А вот как. На сборах физические нагрузки очень редки, поэтому есть только два шанса пойти в душ: перед отбоем или после подъема. Поэтому, если взять нашу условную программу, то из 16 часов только 3 можно посвятить отдыху, в остальные же 13 (а то и 14) вы, наши дорогие читатели, будете самым активным образом

участвовать в дне. С другой стороны, на сборы гораздо больше чем на ЛТО влияет тип дня: если планируется день, который отряд проводит по большей части в помещении, времени на отдых будет мало, так как будет мало закладываться времени на разнообразные переходы, смену места действия и так далее. Наоборот, в тех днях, которые имеют разнообразную по местам проведения этапов структуру, больше времени закладывается на те же самые переходы. Это время при некотором желании можно использовать для отдыха.

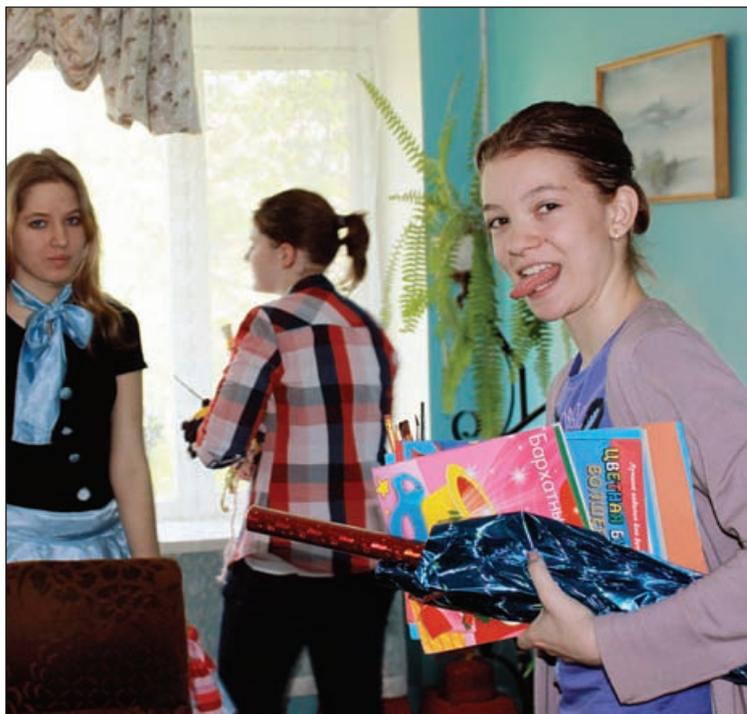
У нашего читателя, наверное возник вопрос. Ведь в ЛТО каждый день удается отдохнуть в течение примерно одного и того же времени. Это действительно так: именно день в ЛТО длится около четырех часов, поэтому он настолько насыщен всевозможной деятельностью, а самыми большими «периодами отдыха» являются ВЛГ после работы и спортчаса и тихий час – всего около четырех часов, что, кстати приближается к продолжительности тематической части дня.

Как составляется расписание, как и откуда появляются или исчезают промежутки времени, в течение которых можно отдохнуть, и как те же самые промежутки исчезают, вроде бы как разобрались. Теперь давайте посмотрим, почему и зачем оно таким делается. Как вы могли заметить, после периодов отдыха в ЛТО всегда идет какое-то активное действие: спорт, тренинг и т.д. Это делается для того, чтобы «проснуться», включиться в то, что последует за активным этапом. На сборах, зачастую, не проводится спортчасов, соответственно, время на «включение», «второй подъем» не предусмотрено. Поэтому, чтобы участники не выпадали из процесса, необходимо поддерживать постоянную активность, не давать расслабиться, иначе просто невозможно будет продолжать обычную деятельность.

Подводя итог, скажу еще раз: будь у нас активные физические нагрузки или спортчасы, все бы мы отдыхали. Ну а раз их у нас нет, то и время отдыха весьма сокращено.

Даниил Кожемяченко

# Любуемся!



## Выпуск готовили

### Статьи

Даша Мусихина  
Соня Шахова  
Даня Кожемяченко

### Фотографии

Максим Бичев

### Обработка графики

Полина Бычкова

### Корректурa

Даша Мусихина

### Верстка

Полина Бычкова  
Денис Лавров

Сборная газета

Выпуск 1, 6.05.2012

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»

Московская обл. Солнечногорский р-н,  
ДО «Компонент»

RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper\_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2012