

Сборная газета

Выпуск № 2, 3.11.2016

ДОЛ «Дружба»

Детская организация «Остров Сокровищ»

Идея дня Италии

Запах вкусной и аппетитной пасты, вкус горячей и таящей во рту пиццы. Это, пожалуй, первое, о чем мы думаем, вспоминая Италию. Однако это — только типичные стереотипы и любого человека который там не бывал, ведь Италия знаменита не только своей едой. Это родина многих знаменитых художников, архитекторов и других личностей, повлиявших на этот мир. День Италии обхватывает весь спектр вещей, которыми знаменита эта страна. На данном дне вы узнаете много интересных вещей: как проходит знаменитый карнавал в Венеции, что едят в Болоньи, что интересного есть в Флоренции, и почему не стоит злить сицилийскую мафию. При создании данного дня организаторы поставили себе несколько целей: рассказать участникам об Италии, её ценностях, традициях, обычаях. Мы хотели научить детей готовить вкусную итальянскую еду в домашних условиях и также мы хотели познакомить детей с традиционной итальянской свадьбой, которая включает в себя невероятное количество ритуалов, важных моментов проведения и традиций, которых более сотни. Несмотря на то, что большинство костюмов, сшитых специально для этого дня, образы и действия в ми-



рах не совсем точны, нам всё же удалось передать самое главное — дух и атмосферу страны Да Винчи и Микеланджело. Больше всего образов пришлось на быт и национальный колорит самих итальянцев. Их усы, манера речи, мимика и движения, все является одним большим стереотипом, но что важно, эти стереотипы действительно стали реальны в этот день. Италия ожила и показала нам все стороны своей жизни, яркие, полные красок и эмоций. На этот день было поставлено множество целей, многие сложные, некоторые простые, но объединяет их одно, все, ну или почти все цели, были сегодня отражены и выполнены в дне на все сто процентов.



Расписание на 3 ноября



День Италии

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.45 — Время личной гигиены
- 9.00 — Завтрак
- 10:10 — Заставка «Неожиданное письмо»
- 10:20 — Курс начинающего итальянца
- 10:40 — Получение ВИЗЫ
- 10:50 — Заставка «Италия»
- 11:00 — Путешествие по Италии
- 12:10 — Заставка «Дедушка Лоренцо»
- 12:20 — Поиск родственников
- 14:00 — Обед
- 14:30 — Заставка «Флоренция»
- 14:40 — Поиск родственников
- 16:10 — Заставка «Болонья»
- 16:20 — Поиск родственников
- 17:20 — Заставка «Сицилия»
- 17:30 — Поиск родственников
- 18:30 — Заставка «Известие о свадьбе»
- 19:00 — Ужин
- 19:30 — Подготовка к свадьбе
- 20:30 — Свадьба
- 21:00 — Отрядная свечка
- 22:00 — Общая свечка
- 22:40 — Время личной гигиены
- 23:00 — Отбой

Кое что о подготовке

Как стать настоящим итальянцем? Вам понадобятся...

Если вы мужчина — грим, шляпа, черные штаны (желательно собственные), подтяжки (если собственных штанов не нашлось), платочек из обрезков ткани, оставшихся от юбок и много-много разных интересных атрибутов для вашего образа, например, невеста, гитара, арсенал оружия и т. д. Ну, в крайнем случае, костюм водопроводчика Марио.

Если вы женщина — конечно, основным атрибутом среднестатистической порядочной итальянской женщины является горячий итальянский парень. Без него никуда.

Что, вы думаете, будет потом? Платье? Конечно же нет. Платье — дело наживное, главное — это паста. Нет пасты — нет горячего итальянского парня.

Следующим важным составляющим в образе горячей итальянской женщины является цветок в волосах. Вы можете ходить в чем угодно, но если у вас есть цветок в волосах, то вы автоматически становитесь горячей итальянской женщиной.

Потом костюм. Дорогие женщины! Помните, что на настоящей горячей итальянской женщине любой костюм смотрится как национальное платье. Главное — цветок на голове и паста (можно тоже в голове).

Перед тем, как перевоплотиться в горячего итальянского человека, нужно хорошо подготовиться, напри-



мер, встать утром после ночного разбора. Осторожно, это самый сложный этап подготовки! Если вы встали утром, то вы уже практически преодолели половину пути к становлению истинным итальянцем.

Возьмите в руки кисть. Окуните ее в старый грим, который найдете в организаторской. Будьте готовы к тому, что после него у вас может быть страшное раздражение, но разве это остановит вас на пути к становлению настоящим горячим итальянцем за пять минут до этапа?

Далее легким движением руки рисуем себе тонкие усы. Не получилось тонко? Рисуйте усы как у Сталина. Мы в Италии, но кого это волнует?

Закончили? А теперь подумайте: возможно, вы девушка. Тогда стирайте все, что нарисовали, прокли-

ная все на свете, особенно ночной разбор (в любой непонятной ситуации нужно проклинать ночной разбор). Удачи вам.

Далее посмотрите в таблицу занятости. В скольких этапах вы участвуете? Во всех? И каждому этапу нужен свой образ? Тогда я крайне вам сочувствую.

Но не расстраивайтесь. Все могло быть еще хуже. Что? Все ваши атрибуты растаскали другие организаторы? Ну что ж, тогда хуже быть уже не может.

Далее переройте всю костюмерную, получив несколько пинков от Лены за сие непростительное действие. Найдите классный костюм на дне последней оставшейся коробки. Помните, что у вас день Италии, а не день Ядерной войны. Плачьте.

Выплакав последние слезы и поняв, что до этапа осталось около двух минут, быстро начинайте рыться в том, что было сшито сегодня ночью. Поймите, что ничего не осталось. Осознайте свое печальное положение.

Найдя какое-нибудь платьице с помощью магии Лены, выдвигайтесь на место. Помните, что главное — улыбка. Ну и, конечно, цветок в волосах. И неважно, что вы совершенно не знаете, какую информацию вам нужно сейчас говорить на станции. Настоящие горячие итальянские парни всегда харизматичные, и это обязательно спасет этап (наверное).

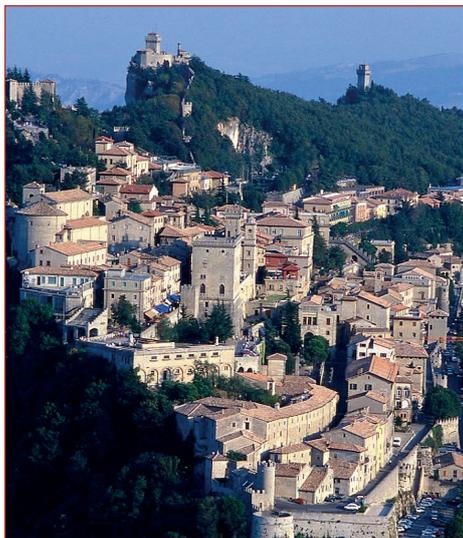
САША ТИМАШКОВА



От экскурсии к свадьбе



Города Италии



В общей сложности, я побывала в 6 или 7 городах, так как Сан-Марино — это не только город, но и самостоятельная республика. В Италии я была 3 раза, и все эти разы восхищалась масштабностью, грандиозностью и красотой пейзажей Альп, пышностью и лаконичностью дворцов и площадей, и так далее.

Каждый город по своему уникален и интересен, но для того чтобы его правильно понять и полюбить их, нужно выбирать правильные места визита и отношение к ним. Например: чтобы полюбить Венецию, вам стоит посетить знаменитый палаццо, стоящий на главной площади с выходом в порт, стоит прокатиться на гондоле и съездить на остров Мурано, чтобы увидеть технологию изготовления тех самых знаменитых ваз, фигурок и украшений из этого материала. Не стоит относиться к Венеции только как к историческому городу, нужно понимать, что в ней свой ко-

лорит, свой темп и своя романтика. Езжайте в Венецию со своей парой, дабы скрепить ваши романтические отношения и сблизиться.

Но самым любимым и симпатичным мне городом остается Верона, простая, романтическая и не такая большая, по сравнению с Миланом или Флоренцией, которые мне так же довелось посетить не раз. Это город романтики, город театра и незабываемых впечатлений, опять-таки для молодой пары и любителей захватывающих впечатлений. Дома Ромео и Джульетты, многочисленные палаццо, площадь Гарибальди (которая есть чуть ли не в каждом городе) и просто архитектура этого города приковывает к себе взгляд. Если вы одиноки, то Верона будет согревать ваше сердечко, пока вы едите gelatto (мороженое) и смотрите на грандиозный античный амфитеатр.

Сан-Марино, как я уже сказала, является самостоятельной респу-

бликой. Приехав в центр, вы попадаете в красивейшую древнюю церковь, которую **нужно** использовать в качестве декораций для какого-нибудь фильма в стиле фантастики (например: Властелин колец). Вся эта конструкция находится на горе, поэтому пейзажи во все стороны света — просто захватывающий. Куда вы не пойдете, наткнетесь на какой-нибудь музей или памятник архитектуры, опять же с неповторимым пейзажем, на который можно смотреть часами.

Ну, так каждый город можно описывать вечно. А в общем, смотрите сами и решайте каждый для себя, какие города в солнечной Италии вам посетить и что смотреть, ведь у каждого душа лежит к разному просвещению. Запомните, что Италия радушно принимает каждого, кто в нее приезжает, люди в Италии дружелюбные и атмосфера комфортная.

ДАРЬЯ АСТАХОВА



Выпуск готовили

Статьи

Степан Беляев
Александра Тимашкова
Дарья Астахова

Фотографии

Илья Слесарев
Аня Крамер

Обработка графики

Виталий Лебедев

Корректурa

Маша Скрипачева

Верстка

Виталий Лебедев

Сборная газета

Выпуск 2, 3.11.2016

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»

Московская область

ДОЛ «Дружба»,

RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2016