



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 2

6.11.2009

Страница 1

Сегодня в номере

<i>Ложь, да в ней намек</i>	1
<i>Правдивые предыстории</i>	2-3
<i>Рассказочки</i>	4-5
<i>Сказочный показ</i>	6

7 ноября



День личности

Расписание дня на 7 ноября

8.30	– подъем, ВЛГ, зарядка
9.00	– завтрак
9.30	– линейка и заставка «В институте»
9.40	– кругосветка «Стажировка»
10.40	– игры на улице «Космополитан» и «Статистика»
11.20	– заставка «Встреча с роботом»
11.30	– игра «Моделирование»
12.40	– игра «Идеальная личность»
14.00	– обед
14.30	– игра «Развитие»
15.40	– заставка «Результаты работы»
15.50	– конференция по отрядам
16.30	– подготовка БТД
18.10	– показ БТД «Подарок лагерю»
19.00	– ужин
19.30	– отрядные свечи
22.00	– общая свечка
00.00	– отбой

Ложь, да в ней намек

Каждый из нас любит сказки с самого детства. И при чем самые-самые разные: о животных, о вымышленных магических персонажах и о многом другом.

Именно поэтому мы и решили провести на этом сборе День Сказок, делая акцент на разнообразии сказок разных народов мира. Итак, выбранные сказки были подобраны не случайно, нашей целью было осветить абсолютно разные народы всего мира. И для этой цели подошли 4 вида сказок народов: Японии, Кавказа, Европы и России.

Сначала инструктора провели кругосветку о сказках данных народов, показав о них мультик и обозначив главные особенности и героев этих сказок. После этого ребятам, представилась возможность пообщаться с героями этих сказок, обща-

ясь с одними на ран-викторине и создавая сказки о других. Поговорим подробнее о последних, а именно о Черепахе, Василисе Прекрасной, Фее и Мурате Марше. Этих героев «выбросило» из своих сказок в наш мир, и они очень опасались того, что останутся у нас навсегда. И ребята решили написать новые сказки о них, и конечно же, герои согласились, не имея другого выхода из сложившейся ситуации. Но попросили меняться сказками среди отрядов, то есть чтобы каждый отряд участвовал в создании каждой сказки. И как ответственная за день, я могу сказать, что все сказки получились великолепными, безумно интересными, отражающими особенности всех народов. Ребята, большое вам за это спасибо. Затем отряды создавали книги со

сказками. Книжки получились не менее креативными и разноплановыми.

Также в этом Дне была представлена имитация игры «Что? Где? Когда?». Ну так вот, как я поняла по мнениям участников, игра удалась и была очень схожа с ее оригиналом. что очень радует организаторов.

После ужина состоялся показ БТД, задачей которой была инсценировка той, книги, книгу к которой оформлял отряд. Просмотрев, все сегодняшнее БТД, хочу сказать, что с каждым днем его уровень повышается, что просто замечательно.

Итак, я хочу сказать, что большая часть задумок и идей реализовалась, а значит можно считать, что день удался! Спасибо за это вам!

Регина Ровнейко

Правдивые предьистории

Из жизни русских героев



Я – Василиса Прекрасная. В моих сказках у меня очень однообразный характер. Я очень добрая, вежливая, целеустремленная, сообразительная, мечтательная и решительная. Живу я в стране сказок, где всегда много настоящих друзей и собеседников. Там всегда происходит очень много инте-

Исповедь горца

Жил я в низовьях горы Апчихарай, на плодородной равнине в деревне Тулунь. Я был не самым ловким, не самым сильным, но зато я был очень храбрым. Не раз я на охоте врукопашную бросался на свирепых хищников.

В этот раз я преследовал всего лишь небольшого зайца. Сначала все было как обычно – я загонял его к засаде моего друга, и вдруг я понял, что иду по незнакомой мне местности. Я решил, что все равно должен поймать этого зайца и продолжил преследование. Состояние природы очень быстро менялось вокруг меня. Сначала мы с зайцем пересекли широкую буйную реку за которой росли кусты, потом мы попали в лес в котором росли деревья которых нет у моего дома, потом в этом лесу оказался снег, мы начали пересе-

На дне сказок отряды имели дело с персонажами из принципиально разных сказок. Напомню их имена и происхождения: Мурат из грузинской народной сказки, Василиса Прекрасная из русского фольклора, японская Черепаха и европейская Фея. По сюжету дня герои оказываются в реальном мире случайно. Но мы решили, что было бы очень интересно узнать, что могли делать сказочные товарищи до внезапного перемещения. Собственно, это и описали организаторы, которые на время дня стали сказочными героями.

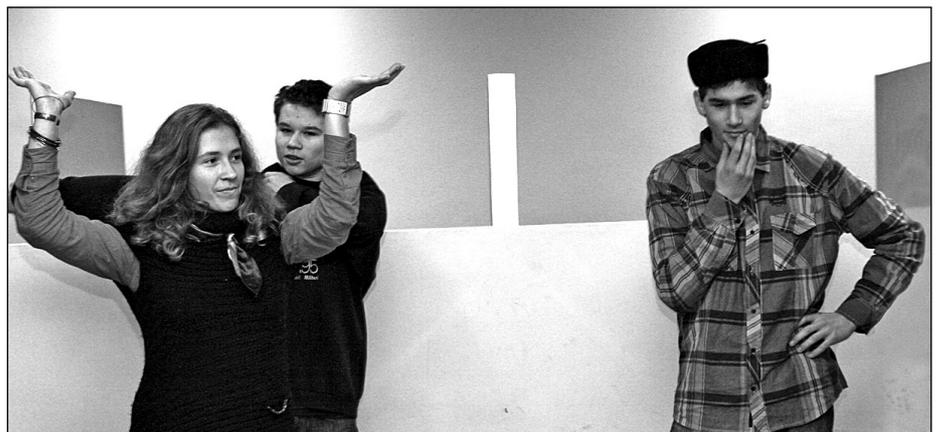
ресных событий. Мы очень любим собираться вместе и делиться секретами, обсуждать происходящее.

Детство у меня было просто замечательное! Столько приятных воспоминаний и прерасных моментов. Жила я с родителями и сестрой в небольшом доме. Всегда мечтала о младшем братике. Вела дела по хозяйству, помогала маме и при этом хорошо училась.

В тот день я, как обычно, проснулась рано. Солнце еще только выходило и петухи только начинали свою песенку. Приготовила завтрак, сходила на встречу с Золушкой, вернувшись домой я прилегла поспать ненадолго. Когда открыла глаза, не поняла, где нахожусь. Это было очень

страшно и непонятно. Я не знаю свое местонахождение и, вообщем, что делать. Я подбежала к двери и попыталась ее открыть. Но она была закрыта. От отчаяния я стала звать на помощь и стучать в дверь. Мне ответили очень добрые и отзывчивые люди. Они нашли ключ от двери и открыли меня. Оказалось, что с тремя моими друзьями случилось тоже самое. И чтобы вернуться обратно, решили написать сказку. Сказки у всех четырех друзей получились великолепные. И после того, как ребята и мы произнесли заклинание, мы отправились обратно домой, в сказку, где я встретила свою обеспокоенную, но счастливую семью.

Света Князева



кать какие-то странные дороги по которым ездили какие-то причудливые повозки.

Вдруг заяц пропал из виду. Я оглянулся и обнаружил что нахожусь в какой-то странной белой комнате. Ну а тут подросли ребята и освободили меня из плена. Тут я понял, что мне нужно найти моих старых друзей: Черепаху, Василису Прекрасную и фею Динь-Динь. Ну а дальше вы знаете.

Когда, с вашей помощью, я вернулся обратно домой я узнал что на деревню напал Снежный Сокол. Я сделал все так, как вы и придумали и освободил деревню от напасти.

Теперь мы сидим с друзьями, попиваем чаек, рассказываем друг другу то что с нами происходило в вашем мире и слушаем рассказы черепахи.

Яша Кушнин

Правдивые предьистории

Слышишь, как звучит мое имя?

Я – фея из европейских сказок. Зовут меня Динь-Динь. Живу я в городе Диригуна. Ребята любят меня за то, что я могу творить чудеса. У меня много друзей в сказках, которым я часто помогаю, и они мне помогают. Я очень люблю путешествовать и знакомиться с новыми персонажами, потому что у всех них очень разный характер, а я люблю познавать новое. Сестер и братьев у меня нет, но есть очень близкие мне друзья феи, с которыми мы росли с самого детства и учились волшебству. Живу я в цветочках. Когда цветочки на ночь закрываются, в них очень уютно и тепло. А если мы с друзьями-феями найдем цветочек побольше, то ночуем вместе. Помимо фей, мои очень хорошие друзья – черепаха, Василиса Прекрасная и Мурат. Василиса Прекрасная отличная до-



мохозяйка, и может сделать очень вкусный ужин. Черепаха обожает рассказывать истории из своей жизни, ведь у нее этих историй за свои 187 лет очень много. А у Мурата всегда отличное настроение, и так как он единственный мужчина в нашей компании он обычно рубит дрова для печки и делает все мужскую работу. Сделав все это, мы собираемся в месте, в го-

стях у Василисы прекрасной, пьем чай, кушаем и делимся историями друг с другом. Бывает и такое, что мы собираем огромное количество друзей из нашей округи, садимся на полянке в лесу, играем, поем и смеемся очень веселой компанией. Так что жизнь у меня веселая, изо дня в день какие нибудь веселые встречи.

Лиза Булавинцева

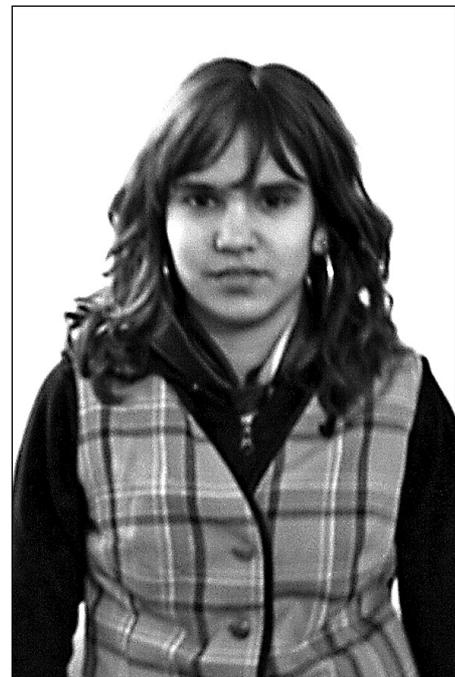
Поспешай медленно

Я – японская черепаха, черепаха очень умная, веселая и бесконечно сообразительная! Возраст мой небольшой, примерно 187 лет и три ночи. Жизнь у меня на удивление разнообразная и протекает эта жизнь в стране Сказок. Там у меня много друзей, такие как Василиса Прекрасная, Фея Динь-Динь и Мурат. С ними мы идем вместе по жизни, всегда друг друга поддерживаем и в беде не бросаем. В стране Сказок все герои очень разные, и не надо удивляться, что мы хоть и очень разные, но дружим и общаемся уже на протяжении долгого времени. Я люблю приключения, люблю попадать в необычные и интересные истории, только вот главное, чтобы они хорошо заканчивались. За свою долгую жизнь, этих историй у меня накопилось много, так что

частенько мы с моими друзьями собираемся и слушаем друг друга.

Но помимо того, что я люблю слушать истории и люблю в них попадать, я люблю плавать, и как у всякой нормальной черепахи у меня есть хобби. Хобби это заключается в том, что я собираю ракушки с морского дна, их у меня уже более миллиона, все они очень разные и красивые в разной степени. Вот такая я вот здоровская черепаха!

С моими веселыми друзьями однажды мы попали в одну необычную историю, впрочем для нас это не в первой. Все началось с того, что каким-то странным образом мы оказались закрытыми в разных комнатах, но сдаваться без боя мы не хотели. И поэтому мы стали кричать, чтобы нас услышали, и победа, нас услышали одни очень хорошие ребята, которые в дальнейшем согласились помочь нам. Вместе с ними мы написали сказку, а потом прочитав три раза заклина-



ние, которое когда-то подсказал нам папа Карло, вернулись обратно в сказку. Мы всегда найдем выход, даже из самой сложной ситуации!

Саша Чечулина

Сегодня основным занятием отрядов было – написание сказок, и мы с радостью хотим познакомить всех с результатами этого творческого процесса.

Фея Динь-динь и ее друзья

Жила была фея Динь-динь. Жила она на ромашковой полянке, в самой прекрасной и дивной ромашке. Каждый утро она пролетала по полянке в поисках росы. Яркое солнышко пригревало её крылышки. И все было бы хорошо, если бы однажды ромашки не начали увядать. Утром, взлетев в поисках росы, она заметила, что что то не так. Кончики лепестков ромашек почернели и скукожились. Она решила попросить помощи у своих верных друзей.

Фея не знала, что делать, поэтому она отправилась к берегу моря к своему давнему другу дельфину. Дельфин поплыл к морскому царю, чтобы спросить почему вянут ромашки. Царь задумался и ответил: «Ромашки – не водоросли, спросите у земного царя». Фея

Лунный ветер

Когда солнце вышло из-за Фудзиямы, дуновение свежего муссонной ветра сорвало свежий лист сакуры. И розовато-зеленоватоперламутрово-коричневый лепесток упал на землю. Маленький, но горделивый японский народ вывалил из своих домов. И на землю пришла она, черепаха.

Её увидели лежащей на земле. Только один мальчик подошел, и начал беспощадно тыкать ее палочкой в глаз. Она была беспощадной. Ей становилось только умоляюще смотреть на него своими печальными глазками.

Когда первый луч солнца коснулся маленькой японской деревушки, черепаха осознала, что находится в руках у маленького лысого мальчика, именно у того, который так беспощадно её обижал. Она посмотрела вокруг себя, и ей стало очевидно, что она в комнате и выхода нет.

Мальчик положил черепаху на край стола. Он достал кусочек са-

Рассказочки

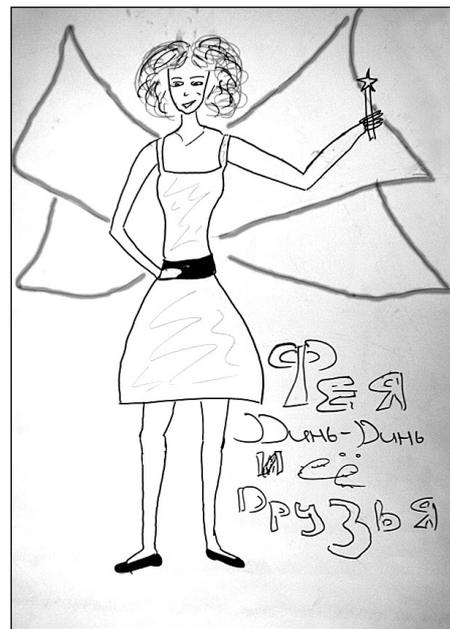
с белочкой собрались в путь к муравьям. В это всемя белочка решила запрыгнуть к себе в гнездо за орехами, а фея Динь – Динь ждала белочку под деревом. Вдруг кто то накрыл банкой фею и убежал вместе ней. Это были тролли. Мерзкие, огромные существа. Тролли несли её к своему жилищу, к костру, и громко кричали какие то слова. Вырваться у неё не получилось, но тут она вспомнила о палочке, но палочка была у тролля. Вокруг она увидела муравьев под командованием белочки. Их становилось все больше и больше. Они заполнили все пространство. Их было так много, что они унесли троллей прочь с поляны, оставив палочку в земле. Фея огляделась вокруг и заметила желтые листья. «Почему все деревья вянут- спросила фея – Разве ты не знаешь, что после лета всегда наступает осень, и все цветы увядают. Поживи у меня, пока зима и осень не пройдет, потом

хара и положил передней. Черепаха поползла к сахару, но так и не дошла до него, потому что мальчик быстро переставил сахар. Так продолжалось несколько раз. Бедная измученная черепаха ползла и ползла, а мальчик все смеялся и смеялся.

Что-то заставило его посмотреть ей в глаза и тут он понял, что руки его уменьшаются, ноги поворачиваются назад, а на спине вырастает панцирь.

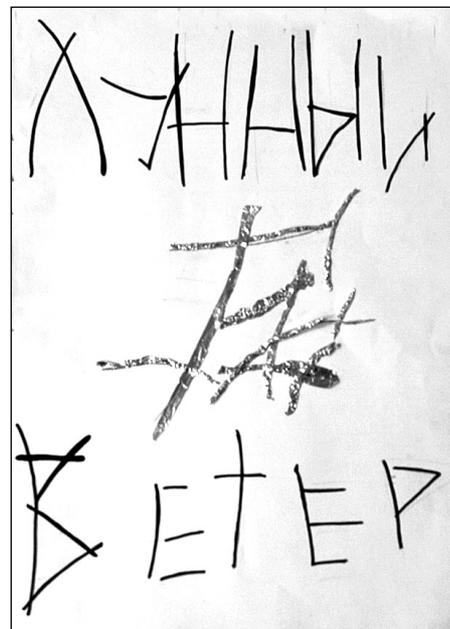
Он метнул свой взгляд в сторону черепахи, но на неё месте стоял он сам. Он почувствовал, что этот мальчик поднимает его вверх и вышвыривает за дверь. «Теперь и ты, лысый глупец, почувствуй себя в моем панцире».

В следующий момент он почувствовал своим животом холодную мостовую. Справа и слева грохотали удары огромных ног о землю. И тут он понял, в каком он ужасном положении оказался. Он и не думал, что может быть что-то хуже, но в этот момент подбежал повар с огромным ножом.



вернёшься обратно домой». Так они и сделали. Весной фея вернулась в свою ромашку и больше не пугалась, когда цветы начинали увядать.

Отряд «Розовый в моде»



Слабый луч солнца отразился от занесенного над головой ножа. Он закрыл глаза в ожидании худшего. Он ощутил холод стали, и резкий удар заставил его открыть глаза. Та же комната, в руке у него кусочек сахара, а на краю стола лежит черепаха.

Отряд «Кукумбер»

Баатрлгтууль о Мурате

В низовьях горы Апчхихора, в плодородной долине, стояла деревня Тулуны. Много юношей и девушек жили в этой деревне, но самым примечательным был один. Звали его Мурат. Он был не самый легкий, не самый сильный, но совершил в жизни своей богатырский подвиг.

Однажды ночью напал на его деревню Снежный Сокол. Размером он был больше вола, а клюв у него был настолько большой, что мог вместить в себя бочку вина. Каждый год, а может быть и чаще, Сокол закрывал своими крыльями свет звезд, и его силуэт виднелся на фоне луны. Он рушил дома и забирал детей; любой, кто пытался одолеть Сокола был повержен.

И вот однажды Мурат, взяв саблю и лук, попросив благословление у деда своего, отправился в логово Снежного Сокола, чтобы освободить деревню от напасти. Взяв с собой лепешку и вина, он двинулся в путь.

Дорога была длинной и трудной, путь его лежал через бескрайние, суровые пустыни, высокие скалистые горы, диковинные города и села.

Сказка о Василисе Прекрасной, которой жениха искали

Не в прекрасном дворце, а в обычном селе, не у золотой горы, а у простой реки стояла избушка не на курьих ножках. Хоть была она и простая, но зато маленькая и уютная. И жили в этой избе брат с сестрой: Василиса Прекрасная и Петя. Был у них кот Василий. А из окна виднелись такие леса и горы, что ни в сказке сказать, ни пером описать (а в горах горячий кавказский мужчина). Дом стоял на краю села. И жили они в нем счастливо и дружно.

Но вот однажды Петя решил, что Василисе пора замуж. И пошли они искать жениха. Долго ли хаживали, коротко ли, пришли они в соседнее село. Пожаловали к Василисе женихи, и закручинилась Василиса, пока Василиса кручинилась, Петя потерял

Однажды, идя по дремучему лесу, понял Мурат, что он безнадежно заблудился. Сел Мурат на камень и призадумался. Тут на встречу ему вышел огромный, страшный человек. Не испугался Мурат, но все равно взял в руки саблю.

Существо остановило Мурата криком:

– Я с миром, брат! Я – Агач Киши!

Мурат ответил:

– Прости, друг! Не узнал тебя. Столько лет прошло с нашей последней встречи.

Рассказал Мурат Агач Киши свою историю.

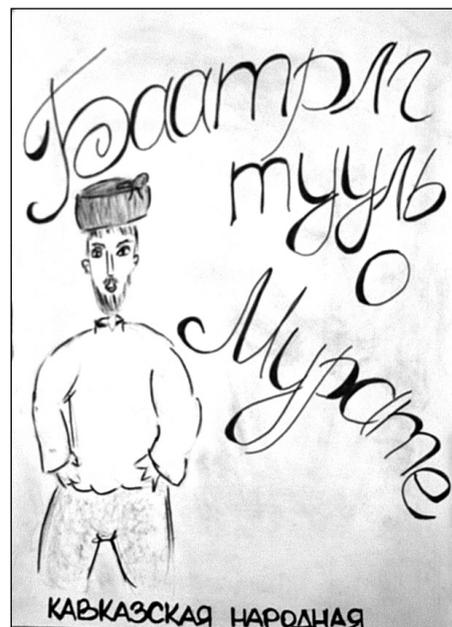
И сказал тогда Агач Киши:

– Знаю я, где логово Снежного Сокола. Помогу я тебе. Иди прямо, пока не дойдешь до высокого холма, там и встретишь чудище. А я буду всегда с тобой. – Сказал и исчез.

Долго шел Мурат до нужного ему холма. В небе увидел он Снежного Сокола, который быстро приближался к нему. Выхватил Мурат саблю, и начался ожесточенный бой. Долго дрались они. Постепенно силы начали покидать Мурата, и стал Сокол теснить его к обрыву. Мурат почти ослабел. Сокол уже навис над ним. Собрав последние силы, столкнул Мурат Сокола с обрыва. Он думал, что Сокол еще взлетит, но вместо этого чудови-

кота Василия. Закручинилась девушка пуще прежнего. И сказала она, что выйдет за того, кто кота отыщет.

Сидит Василиса Прекрасная в избушке не на курьих ножках и слезою брызжет, говорит: «Не пойду я ни за кого замуж, пока кота моего не отыщете!» И пустились женихи в путь-дорогу, а тем временем шел кот Васяка по дороге в лес. Не знал никто, что пошел он за женихом для Василисы Прекрасной. Идет кот по дороге и видит избушку на опушке и свет в окне мерцает. А Васяка голодный был. И вот решил он попросить еды и ночлега у добрых хозяев. Зашел, и сотрет, а на печке лежит молодец: лицом румян, станом высок – царевич Иван. Подле него зеркало волшебное, и в зеркале Василиса Прекрасная отражается. Царевич Иван соскочил с печи и, заметив кота, спросил: «Откуда ты?». На что кот ответил: «Пришел я от Василисы Прекрасной. Ищу я ей жениха. Знаю, любишь ее больше жизни!» Иван царевич согласился: «Что правда, то правда.»



ще упало. Это Агач Киши ощипал его перья во время боя.

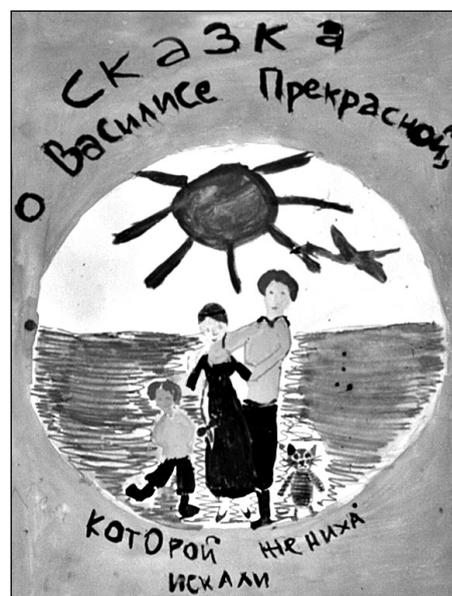
Через несколько дней Мурат вернулся в деревню. Со всех сторон на него посыпались вопросы: «Как сумел ты победить Снежного Сокола?»

А Мурат ответил:

– Если бы не Агач Киши, не смог бы я одолеть Снежного Сокола.

И с тех пор люди в деревне перестали бояться Агач Киши и стали уважать Мурата за храбрость.

Отряд «6/4 как 3/2»



Тут пронеслась стая лебедей криком: «Василиса Прекрасная выйдет за того, кто найдет кота ее!» Иван и кот сразу спохватились и побежали в избу. Иван признался Василисе в любви. На следующий день они поженились и жили долго и счастливо.

Отряд «Другой стороной»

Сказочный показ

Как вы уже наверно поняли, неотъемлемой частью сегодняшнего дня являлось БТД. Отличие его от обычных БТД заключалось в том, что на показе был виден результат работы всего дня. Ведь ставились не только что придуманные сюжеты, а заранее придумывались сказки, которые лишь инсценировались. Благодаря этому, в конце мы могли насладиться постановками, похожими на законченные драматургические произведения. Ведь согласитесь, то, во что ты вложил частичку своих стараний и души интереснее и приятнее смотреть.

Возможно, какие из перечисленных факторов незаметно повлияли на сегодняшнее выступление, но, я думаю, все отметили, что наблюдать за происходящим было весьма увлекательно и захватывающе. Зрители погружались в кусочки мира, притом еще какого-то народа, тщательно впитывая и внимая каждое движение на сцене. Пройдемся поконкретней по каждой сказке.

Отряд «Другой стороной» порадовал нас своей русской народной сказкой под названием «Сказка о Василисе прекрасной, которой жениха искали». И действительно, мало того, что в сказке мы смогли увидеть особенности русских народных сказок, мы могли оценить весьма современную постановку. Василиса Прекрасная, которая желала выйти замуж лишь за того, кто найдет ее кота Ваську, который убежал. Но на самом деле, Васька не убежал, а отправился сам на поиски жениха для своей любимой хозяйки. В



результате, рука и сердце достается Иван-Царевичу, который только мечтать мог о Василисе, но любил ее больше жизни. Васька дома, Василиса с мужем и все, как всегда бывает в сказках, счастливы.

Отряд «Кукумбер» написал сказку «Лунный ветер». Это представление нам запомнилось своими режиссерскими находками, такими как музыкальное сопровождение, танец во время рассказа, а также в конце смена освещения — наступила темнота и появились свечи а также романтический танец. Думаю всем запомнилась чудесная атмосфера Японии.

Отряд «6 к 4 как 3 к 2» придумал народную кавказскую сказку «Батууль о Мурате». Большой орел, Вика Беленькая с грузинским акцентом, множество веселых и простых для понимания шуток не могли не оставить без внимания выступление. Я думаю, что Мурат для которого писалась сказка остался очень доволен и с радостью переехал в новую жизнь.

Отряд «Розовый в моде» писал

сказку для феи, которая называется «Фея Динь-Динь и ее друзья». В сказке нам не могли не запомниться такие персонажи как дельфин, белка, а также цветы, которые на следующее утро почему то исчезли.

Что касается отряда организаторов «Воднослово», то ребята также придумали свою сказку, в которой Черепаха, которая все таки перелезла через кочку, Грузинский Мужчина, Василиса Прекрасная, которая совсем не Премудрая и фея, которая почти соприкоснулась в нежном поцелуе с эльфом-грузином спорили о том, чья же сказка лучше. Но в результате длинной истории так и не пришли к консенсусу.

Мне кажется, что от этих сорока минут просмотра все правда получили огромное удовольствие. Спасибо всем большое за замечательно придуманные и поставленные сказки!

Таня Шахова

Выпуск готовили

Статьи

Регина Ровнейко
Света Князева
Яша Кушнир
Саша Чечулина
Лиза Булавинцева

Фотографии

Елена Лебедева

Обработка графики

Виталий Лебедев

Корректурa

Лиза Сафронова

Верстка

Лиза Сафронова
Виталий Лебедев