

Пожужжим!?

Итак, сегодня прошла ролевая игра под названием «Пчелы», которая, конечно же, была посвящена жихни этих маленьких насекомых.

Как, я надеюсь, многие согласятся, у реального пчелиного улья нет цели в существовании: он просто появляется от пчелиной матки, живет и развивается, а затем вымирает. Именно эту последовательность, которая подвергается внешним воздействиям как от других животных, так и от людей, мы и старались показать в игре.

Однако вы, надеюсь, наверняка уже знаете, что в любой игре есть какая-то цель. Эта цель зачастую обладает тем, что называется SMART (о том, что это такое, спросите у Виталия Викторовича). Нас в этой английской аббревиатуре (или, если вы хотите еще более умное слово, в этом акрониме) интересует буква «М»: измеримость.

По задумке организаторов улья соревновались между собой по одному показателю — победным очкам, которые соответствовали жизнеспособности улья в реальной природе. То есть, игровая цель — победа — оказалась измеримой с помощью специальных очков, которые получали улья за успешную зимовку, рождение большого количества пчел, сбор большого количества нектара и так далее. Задачей же игроков было сделать все возможное, чтобы эти собы-

тия происходили как можно чаще (ну, кроме зимовки, конечно): именно поэтому каждому был дан выбор, что и как делать (надеюсь, все понимают, что уровень интеллекта пчелы не позволяет ей выбирать нечто большее, чем в какую сторону лететь: направо или налево), а не дана жесткая инструкция по действиям. Мы, конечно же, постарались, и это вы слышали на разборе, чтобы эти благоприятные события происходили, когда игроки действуют согласно природной стратегии: это побуждение выразилось в различных бонусах, которые давались за «следование зову природы».

Однако радостное соревнование ульев иногда омрачали непредсказуемыми обстоятельствами: то медведь решит полакомиться медом, то птица схватит зазевавшуюся пчелу...

Игра прошла очень весело и наш лагерь во время ее проведения действительно был похож на огромный улей, в котором помимо жужжания и криков птиц постоянно раздавался смех и радостные выкрики!

А после игры, конечно же, состоялся разбор, где игровые механизмы были спроецированы на реальную жизнь, что помогло тем, кто этого еще не очень понял во время игры, все-таки разобраться с тем, как живут эти загадочные и настолько на нас не похожие насекомые — пчелы!

Даниил Кожемяченко

ЭМБЛЕМА ЭКО-ЛАГЕРЯ



Расписание на 8 января

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.40 — Время Личной Гигиены и уборка палат
- 9.00 — Завтрак
- 9.20 — Линейка
- 9.30 — Сбор вещей
- 10.30 — Сдача палат
- 10.45 — Фотографирование отрядов
- 11.15 — Конференция
- 13.30 — Обед
- 14.00 — Отъезд



Сборник проишествий Эко 2014

Жажда знаний

Юный натуралист Луткин Даниил в течение занятий по водной экологии решил получше исследовать речное дно. Даниил забирался по склону и противостоял льду, но в один момент лёд одержал победу и Данечка полетел вниз по склону, прямо в «Клязьму». Мы советуем юному натуралисту впредь проводить свои исследования аккуратнее.

Шумите осторожнее

Кто бы мог подумать, что причиной сорванного этапа дня стала плохая звукоизоляция. Произошло это так: организаторы приступили к разбору очередного этапа дня. Обсуждение слегка затянулось, с каждой минутой оно становилось всё громче и громче, организаторы думали, что их обсуждение никто не слышит...

Палата «Юго-восточная» внимательно прислушалась к речим за стеной и во время проведения одного из этапов дня, жители этой палаты достаточно успешно воспользовались идеями разработчиков. Они выпол-

нили все свои задания слишком быстро и страдали ерундой на протяжении оставшегося часа.

Рождественское веселье

«День рождества» завершился показом кукольного спектакля, который к сожалению провалился. Посередине одного спектакля на «сцену» выпрыгнула говорящая слива, которая несла какую-то ахинею. Затем, несколько других персонажей начали силой выгонять эту сливу со сцены: они били актёру по рукам, громко ругались на него, но актёр не внял словам своих коллег по спектаклю.

Внезапная встреча

Опять же во время дня рождества произошла удивительная вещь! Сороколетний отец встретил свою семидесятилетнюю дочь! Дело в том, что у этих людей оказались одинаковые фамилии и жили они в одном городе. Надо было видеть глаза этих организаторов в тот момент, когда ребята «свели» вместе на рождество двух людей, которые вообще не знали о существовании друг друга.



Пчела приступила к сбору нектара

И снова Даня

Даня Луткин решил не прислушиваться к нашим советам и продолжил свои исследования на занятиях по ботанике. Он подбирал с земли всё что мог и всячески обнюхивал это, лишь потом подходил к преподавателю и спрашивал: «Что я такое поднял?».

В ответ Даня слышал лишь то, что это обычная еловая ветка, гриб или засохший лист...

Лев Гришин

За партой, в игре и на сцене



А сходу слабо?

Даже самый хороший экспромт всегда подготовлен заранее.

Ростропович

А сказал он это совершенно не случайно. Потому что он был мастером экспромта. А сам экспромт (для тех, кто уже прочитал это слово три раза, но так и не понял его значения, хотелось бы пояснить, что экспромт – это любой творческий номер, который исполняется как бы без подготовки – выезжая тем самым на способностях исполнителя и его опыте) – это очень сложный вид искусства. Для тех, кто еще в начале статьи задумался над тем, кто такой Ростропович, и что дало ему право так сказать (Просто во время написания статьи я провел маленький соцопрос среди организаторов на тему «Кто же такой Ростропович?», но так и не получил ни одного ответа), приоткрою завесу тайны – Ростропович был виолончелистом-виртуозом, а уж это должно подтолкнуть вас, многоуважаемые читатели, к мысли, что он кое-что понимал в экспромтах. Собственно, да и статья эта, по сути – тоже экспромт. А, значит, у нас здесь на ваших глазах рождается удивительная комбинация – экспромт об экспромте экспромтом. Аплодисменты.

Начав статью в столь эпатажном и шокирующем стиле, продолжим... примерно в том же духе. Дорогой убитый горем читатель, который дождался до этого места в статье, невольно хочет спросить меня: «О чем ты пишешь, друг?». И я отвечу ему: «О главном». То есть, конечно же, моя статья должна быть об «Истории кон-

церта-экспромта в Эколагере», но эта тема точно подходит под категорию «О главном», так что в целом, – я в рамках. Отбросим фарсы – здесь вам не шутки, на самом деле, а... Статья! Звучит гордо? Я знаю. Чувствую, дорогой друг, ты уже подготовлен к последующему материалу. Готов узнать обо всем на свете? Приоткрыть завесу тайны? Заглянуть в глубины истории? Понеслась.

Честно говоря, об истории Концерта-экспромта в Эколагере я знаю не много, но все же, похвастаться есть чем. Последние 3 года подряд именно я вместе с Ильей вели эти самые концерты-экспромты. Традиция, ритуал – называйте, как хотите, но я лично к этому очень привык. Во-первых, это было интересно, а во вторых – захватывающе. Любой экспромт захватывает именно тем, что начинается какое то новое действие, и совершенно неизвестно, в какую степь заведет зрителя. Что я могу припомнить из тех забавных времен? Примерно следующее:

1) Не секрет, что концерт-экспромт всегда в один день с Экологической игрой. **Той самой** игрой, на которую у нас с друзьями уходило куча сил и времени. После завершения игры расписание наше выглядело следующим образом – пока Макс Бичев ведет экологический разбор (примерно час, если повезет) у нас с Ильей было время на подготовку это-

го самого концерта. После 2-3 часов сна за сутки.

2) Отдельного внимания заслуживает униформа. Мы привыкли вести в тельняшках (в принципе, это могли быть две любые другие одинаковые вещи, но у Ильи в чемодане были только... Да, они). Надеваешь эту тельняшку и сразу представляешь себя... кем-кем, ведущим концерта-экспромта, конечно. Забавно было.

3) Номера были разной степени... креативности. От Деда Мороза, раздающего подарки немцам во время войны (Пародия на День игрушек и день Партизан). Традиционный алфавит. Шарада по строчке из песни. Не все всегда проходит на ура, иногда трудно – много же зависит от выступающих. Но после концерта

Всегда оставалось чувство выполненного дела – приятная точка очередного Эколагера.

Есть и еще вполне себе нешуточная история. Поехав в свой первый в жизни Эколагерь (кстати, весенний, а не зимний) мы с Ильей проходили все то же, что проходите сейчас вы. Одним вечером в Эко приехала какая-то женщина, которая со всеми здоровалась и шутила, общалась со всеми и нами в частности, хотя мы с ней и знакомы-то не были. А вечером одного из дней состоялся концерт-экспромт вперемешку с приготовленными номерами. И мы от души смеялись на нем – а проводила его эта самая женщина по имени Елена Викторовна. В следующий раз мы тоже поехали весной, и к нам снова приехала Елена Викторовна, но уже какая-то совершенно другая. Хотя и на гитаре играла, и концерт проводила, и песни вроде те же были (больше ничего о той Елене Викторовне не знаю – какая-то женщина, и все. Но вот понять, почему одну подменили другой, мы с Ильей не могли. Смеху было много – дурацкая ситуация). Такой вот он, концерт-экспромт.

Который нужно, как повелось, готовить заранее, как завещал великий Ростропович в самом начале этой монументальной статьи.

АЛЕКСАНДР МАННИН



Непросто придумать историю, начиная каждое слово со следующей буквы

Как я была шершнем

Кто сказал, что быть шершнем — легко? Никто? И надо заметить, что я согласна с этим «никто».

Когда ты шершень, во-первых, не можешь выразить свои мысли никак кроме как звуком «жжж», а во-вторых, этот самый звук «Ж» портит все вокруг. А вовсе не помогает.

Сегодня Шершень А только открывал дверь, не думая даже о дальнейших пяти минутах, как уже слышал крики и обвинения в его сторону только лишь в том, что он шершень и он вообще пришел. Шершень-то преследовал совсем безобидные цели — то погреться, то забрать нужные вещи, а его, бедняжку, обтирали и при первом же скрипе двери убивали. Но самое страшное, что выкидывает из какой-либо жизни любого мохнатого насекомого, это фраза, которая обрекает на страдания — «вынесите эту падаль уже!» Признаюсь, бывало. Лишь пару раз



Непросто доставить мед в улей!

Шершень А заглядывал в улей с целью разведать обстановку. Но все попытки заканчивались настолько неуспешно, что «падаль» оказывалась на улице. Но это безобразие длилось недолго. Ровно до тех пор, пока в го-

лову не пришла всем известная детская песенка про дружбу. Собственно, шершень А нашел себе птицу в пару. И приложил все усилия голосовых связок, чтобы птица превратилась в шершня.

Нам было видно лишь сантиметров 20 от пола. Наши колени сравнялись с руками. Мы терпели.

Все, по чему мы делали выводы об обстановке — были ноги, ноги всех пчел этого улья. Мы, Шершень А и шершень А(2), готовы были прослыть атлантами, чьи спины выносили давление гигантской ноши. Мы не видели неба — крышка стола закрывала нам его.

Оба шершня просидели в засаде долгое время, но вскоре рой пчел начал возвращаться домой после зимовки.

«Слава Богу, это не так бесполезно. Как уже успело показаться.»

АННА КРАМЕР



Сначала нас учили, как быть правильными пчелами

Выпуск готовили

Статьи

Лев Гришин
Виктор Будин
Александр Маннин
Даниил Кожемяченко

Фотографии

Анна Крамер
Лев Гришин

Корректурa

Даниил Кожемяченко

Верстка

Виталий Лебедев

Выпускающий редактор

Лев Гришин

Сборная газета

Выпуск 5, 8.01.2014
Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»
Московская область
«Экосистема»,
RSPR 77-00263-Г-02
Тираж 20
vostrove.ru/paper
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2014