

Сборная газета

Выпуск № 3, 6.01.2012

Эколагерь'12

Детская организация «Остров Сокровищ»

От Ермака до Ушастой совы



Многие из вас уже заметили, что островской тематический день состоит не только из увеселительной программы, но и призван обучить вас чему-то новому, рассказать то что вы не знали или знали, но только понаслышке. Вы представить себе не можете, как сложно бывает найти актуальную, а главное интересную тему!

Каждый сбор начинается с того, что в Москве, за месяц до отъезда, организаторы в спорах и распрях судорожно придумывают педагогические цели и задачи — а именно на этом «каркасе» и будет построен новый только что сошедший с конвейера день. В общем все что бы вы не находили в расписании дня — так или иначе должно научить вас чему нибудь или развить какой-то ваш навык. А сомневаться в том, поможет ли вам это как-то в жизни, даже и не приходится — просто поверьте — проверено ни одним поколением. Без капли лукавства заявляю, что в жизни я успел в той, либо иной мере применить сведения со всех кругосветок, в которых я участвовал или которые я вел.

Кстати про их организацию — жутко люблю брать на себя проведение станции, потому что в процессе подбора нужного тебе материала ты узнаешь столько, сколько, кажется, никогда не узнаешь, не занимаясь этим. Но все это у вас, читателей, скорее всего, еще впереди. Разумеется, за жалкие 10–15 минут, которые отводятся на станцию, нельзя обучиться всем тонкостям кули-

нарного искусства, стать матерым искусствоведом или научиться играть на скрипке. Все это задача для вас самих. Мы лишь ставим перед собой цель ознакомить, проинформировать вас, а главное — заинтересовать! Кто знает, быть может, после Дня Красной книги кто-то захочется стать экологом и спасти вымирающих животных, или вдруг в ком-то зажжется научный огонек историка, и через какие-то годы он пройдет по следам Ермака Тимофеевича, совершая сотни научных открытий!

Мы открываем для вас возможности соприкоснуться с тем, что было для вас далеко, создаем игровые ситуации, в которых любой может почувствовать себя в роли солдата, ученого, художника, побывать в прошлом и даже в других мирах. А к чему я все это веду? Очень просто... Знаете как обидно после всего этого бывает видеть, что многие из вас игнорируют все это, делают вид, что знают на этом свете все, да и еще мешают окружающим. Призываю — если вам что-то неинтересно, храните это в себе. Не стоит выплескивать свой негатив наружу, ведь это может навредить всем. Хотя, наверное, я говорю сейчас об очевидном. Было бы очень здорово, если бы после сбора, приехав домой, вы бы не поленились и залезли бы в интернет или справочники и почитали еще про все то, о чем мы вам рассказывали. А пока, удачного продолжения сбора, ведь столько всего еще впереди!

Илья СЛЕСАРЕВ

Расписание на 7 января



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.40 — ВЛГ и уборка палат
- 9.00 — Завтрак
- 9.30 — Линейка
- 9.45 — Доклады
- 10.30 — I период
- 13.30 — Обед
- 14.00 — II период
- 15.30 — Разбор
- 16.30 — ВЛГ и уборка палат
- 17.00 — Концерт-экспромт
- 18.30 — Заборы
- 19.10 — Орлятский круг
- 19.30 — Ужин
- 20.00 — Отрядная свечка
- 21.30 — Общая свечка
- 22.50 — ВЛГ
- 23.00 — Отбой

С нивелиром и микроскопом

Два раза в год наша школа выезжает в экологический лагерь. Зимой в лагере мы ездим с программой «Остров Сокровищ». Но, помимо этого, неотъемлемой частью лагеря является учеба. Будучи учеником еще пятого - седьмого класса, я очень любил ходить на учебу: для меня поход в лес был чем-то таким, ради чего стоило ездить в этот лагерь. Сейчас я уже стал организатором, учиться я уже не хожу, но, при этом, до сих пор каждый день я нахожу свободное время и выхожу на учебу. Сегодняшний день не был исключением.

Сегодня я пошел на урок Максима Александровича – ландшафтоведение. Сегодня урок проходил для обучающихся на втором уровне. Давно я не был в лабораториях. Очень интересно было послушать, вспомнить то, что проходил почти года три назад.

Урок начался как обычно – с повторения вещей, которые все учили на первом уровне: что такое ландшафтоведение, ландшафт и так далее. Очень часто, слушая учителей, я представляю себе одну какую-то общую картинку, совмещая все то, что они говорят. Например, знаете ли вы, как переводится слово «ландшафт»? Ландшафт – это пейзаж. Пер-

вое что мне пришло в голову, так это то, что я сейчас сижу на «пейзажоведении». А ведь это и вправду очень интересно. При этом, Максим Александрович может не только рассказывать все то, что нужно для понимания, но еще и успевает пошутить, вспомнить какие-нибудь моменты из его жизни. Это позволяет не уставать на занятиях и делает их интереснее. Так как я уже слушал ландшафтоведение не так внимательно, как я делал это на уроках, так как уже многое знаю, я наблюдал за реакцией учеников: увлеченные лица, заинтересованность.

На втором уровне есть две основные темы: нивелирование и изучение снега. Интересно вот что: изучив основную теорию по данному предмету стоит выйти в лес и попробовать все на практике. «Так, десятиминутный перерыв, а потом берем нивелиры, рулетку и лопату и идем в лес» – сказал Максим, и уже через десять минут мы вышли в лес.

Пришли мы на стандартное место, где ребята сразу же приступили к изучению ландшафта и измерениям. Каждому удалось попробовать измерить местность, и всем было очень интересно. Если бы я был на месте этих ребят, я бы с удовольствием измерил бы сам



Гидробиология: рассматриваем улов

весь рельеф, но, к сожалению, у меня такой возможности не было. При помощи учителя все измерили с максимальной точностью, записали все результаты и пошли... Нет, пошли вовсе не в лабораторию, а чуть подальше для изучения снега в лесу. Разные уровни снега, разная плотность снега – все это рассказал Максим и даже показал. В этот момент на несколько секунду все замолчали: мы услышали очень странный звук, который ребята прозвали «воздушной тревогой», но потом Макс пояснил нам что это такое было.

После этого все мы разошлись на занятие в лабораторию, где рассчитали все данные для того, что бы нарисовать потом на миллиметровке график. Все это очень интересно, но отдых тоже нужен: пора было прерываться на обед. После обеда все мы разошлись в лаборатории. Максим Александрович вручил каждому по небольшому кусочку миллиметровки и пояснил, как нам нужно рисовать.

Но ведь в эколагере помимо ландшафтоведения есть множество предметов. Несколько дней назад мне удалось отправиться на водную экологию с Ольгой Михайловной, у которой уроки проходят не ме-

ние интересно. Так уж получилось, что в лесу на водной экологии делать нечего, поэтому, пройдя небольшое расстояние через лес, мы пришли к реке Клязьма. Ну стоит отметить, что необычайный пейзаж и погода, которая тогда была, поспособствовала максимально увлечь ребят первого уровня в учебе.

На речке вместе с Ольгой Михайловной мы половили живых существ в реке, повозились с ними и отправились в лабораторию. К сожалению, эта прогулка прошла очень быстро, но не менее интересно как и все предыдущие. Возвращаемся с банками, в которых находятся все те, кого мы поймали, в лаборатории, и рассматриваем все что поймали под микроскопом. Подробно зарисовываем их, подписываем все, что увидели. Готово, получили свои результаты и разошлись на тематическую часть дня.

Учеба в экологическом центре, как я надеюсь вы все заметили, сильно отличается от школьной учебы. Не думаю, что сегодня кто-то будет спорить о том, что учеба скучная и не интересная – ведь по факту это совершенно не так.

ДЕНИС ЛАВРОВ



Ландшафтоведение: в лаборатории

Нежданный музей

Началось все с того, что ребята пришли устраиваться на работу в НИИ практической истории искусств, у них была возможность пройти подготовку, а именно попрактиковаться в создании произведений в конкретном времени. При первой их встречи директор произнес небольшую речь, а именно: «я очень рад приветствовать вас в нашем НИИ искусств. Вы здесь, потому что вы были лучшие в своих кафедрах в вузах. Но поверьте, даже этого для работы в нашем НИИ недостаточно. Да, я знаю, вы считаете, что перед вами должны быть открыты все двери, что вы – будущее све-

Но, разумеется, мы должны были проверить их знания, прежде впускать их в наши ряды работников музея. Все были молодцы, на экзакурсии слушали все внимательно и никто ничего не пропустил. Все прошли испытания и судьи, посоветовавшись, решили взять еще 16 работников. Все были очень рады, что им удалось так успешно сдать экзамен и попасть в музей, в который берут очень редко, так что это было огромное достижение, следовательно, все были рады.

Поскольку все уже стали полноценными работниками музея, то им уже можно было открыть ту тайну,

меняя ничего в том времени, рассказывать людям из того времени о будущем и открывать им новые технологии или какие-либо другие достижения человечества. Если они не будут соблюдать эти условия, то возможны очень большие глобальные последствия. В случае несоблюдение этих условий машина времени, как и музей, будут закрыты, они все лишены работы и зарплаты.

После этого ученым разрешается отправиться в путешествие по машине времени, предварительно выбрав свою специализацию, и впоследствии изучать ее глобально через все эпохи, чтоб после составит отчет. Так вот, ученые отправляются в путешествие по трем эпохам, каждый по своим направлениям, а именно учатся сочинять музыку, создавать живопись, и лепить скульптуры. В каждом времени все представиться возможность поближе пообщаться с персонажами того времени, изучить их искусство и возможно, получить у них в подарок одну вещь, которую им разрешено вывести через машину времени.

После посещения других эпох всем сообщают о том, что они выиграли на аукционе и им поступил заказ от фирмы. Они должны будут создать представление на тему того, как бы они хотели распланировать свою станцию, как кого куда поместить, какую музыку вставить, представить свои продукты, которые они создавали, рассказать про свою эпоху, пояснить, почему они презентуют именно эту и почему она подойдет сюда наиболее хорошо.

После они отправляются в путешествие по метро, проезжают несколько станций, такие как, например, рыбная, организаторская, беспроблемная. Но самое главное, что мы проехали и посмотрели станции наших сотрудников, которые они придумали и создали, они даже рассказали пару забавных случаев, которые произошли на этой станции. Это все было очень интересно, несомненно, им будет выдано вознаграждение, всем жителям этого города станции очень понравившись.

Даня Химич



Представление на БТД отряда «Снеготряд»

тило науки. Но это не так, во-первых, помните, что ничего не достигается в одиночку. В нашем НИИ вам придется работать сообща и много работать. От вас потребуются все ваши знания, которые у вас есть, и все ваше трудолюбие.»

После этой вступительной речи ни у кого бы не поднялось настроение, но наши будущие профессора не поникли взглядом, они были готовы идти дальше и были полны энергии и хорошего настроения. После встречи с профессором им предстояло пойти на небольшую экскурсию, где они изучали все экспонаты, представленные в музее: слушали музыку всех эпох, изучали различные картины и рассматривали скульптуры античности, средних веков и модернизма.

из-за которой в нашем музее появились образцы столь древних и знаменитых произведений искусства, из-за чего вообще наш музей стал таким знаменитым и популярным. Наш профессор, которого зовут Максим Александрович решил рассказать им о том, что в нашем музее находится машина времени, благодаря которой мы можем попасть совершенно в другую эпоху, пообщаться с великими людьми и познакомиться с ее историей через живопись, правда оттуда мы не можем вывозить больше одной вещи за раз, и машине нужно время для перезарядки, так что пользоваться ей без перерыва нельзя, иначе процесс довольно быстро прекратиться. Так же, как обязательное условие, профессора не могут

Через объектив

День Музеев, а это значит: экскурсии, экспозиции, экспонаты... На нашей фото-выставке Вы можете увидеть и строгого экскурсовода, и заинтересованных слушателей, и то, какие впечатления отались

у экскурсантов от путешествий во времени.

Но началось все, как всегда, с полевых занятий, где успели и с невиллиром поработать, и поймать в почти замерзшей реке водяного ослика...



Выпуск готовили

Статьи

Илья Слесарев
Даня Химич
Денис Лавров

Фотографии

Максим Бичев
Елена Лебедева
Денис Лавров

Обработка графики

Виталий Лебедев

Корректурa

Денис Лавров

Верстка

Денис Лавров
Виталий Лебедев

Сборная газета

Выпуск 3, 6.01.2012

Печатный орган выездных сборов детской

организации «Остров Сокровищ»

Московская обл. Мытищенский р-н,

п. Пирогово, Учебный центр «Экосистема»

RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2012