



# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 2

5.01.2011

Страница 1

## Сегодня в номере

<i>День, за который отвечаешь ты!</i>	1
<i>Кровь на снегу</i>	2
<i>Грустная сказка</i>	3
<i>Вместо сна</i>	4

## 6 января



## День Магии

## Расписание дня на 6 января

8:00	– подъем, зарядка
8:10	– ВЛГ, уборка палат
9:00	– завтрак
9:30	– линейка
9:45	– полевая учеба
13:00	– обед
13:30	– полевая учеба
17:00	– линейка
17:05	– прибытие в школу магии
19:00	– ужин
19:30	– «Допишем историю Дракона», «Битва с Драконом»
20:40	– отрядные свечи
21:40	– общая свечка
22:30	– ВЛГ
23:00	– отбой

# День, за который отвечаешь ты!

Знаете, какое это странное чувство, когда ты только-только ездил на сборы ребенком, играл в игры, смеялся и ничего, можно сказать, и не делал, хотя тогда это «ничего» – казалось очень огромным и тяжелым делом. Ну и вот, полностью отключившись от того режима, и уже привыкнув делать какую-то более трудную работу ты понимаешь, что завтра – день. Ну ладно, пол-беды – день! День, за который ответственный ты.

В общем, день таверны. Даже скорее, день таверны, в котором более весомую часть занимает охота. Два отряда, живущие в какой-то тихой деревеньке, замечают, что у них постепенно пропадает скот и вообще, все рушится. Староста деревни говорит, что заплатит каждому, если же они отправятся на охоту и покажут доказательства того, что они убили того самого страшного зверя. Ну вот жители и отправля-

ются на охоту. Охотятся, осваивают новые способы охоты, не замечают как пролетает день и уже довольно-таки поздно – пора идти домой. Но так как убили старосту, они не могут вернуться на нужный маршрут и решают переночевать в таверне. По приходу их встречает хозяин таверны и оставляет их у себя, но при условии, что они заплатят за еду. Вскоре, после того, как ребята устроились на работу, был ужин. Дальше выясняется, что то самое животное приручено. И приручено кем-то из нас, из простых жителей таверны. После расследования выясняется, что это был сам хозяин и сделал он это из-за недостатка посетителей и денег.

На бумаге это выглядит довольно-таки не сложно. Хотя легкой работой назвать это ну никак нельзя. Потому что задолго до самого дня ты должен ходить на все сборы и выполнять работу не только



по дому, но и по дню. По приезду в эко-лагерь ты все равно каждый вечер, а хотя правильней было бы сказать – каждую ночь, собираешься и еще раз продумываешь весь день с самого начала до самого конца, прописывая все детали. Несмотря на то, что иногда бывают моменты, когда очень хочется спать и ничего не делать, это все очень интересно и на долго запоминается. А тем, кто дальше будет организовывать день впервые – удачи.

*Аня Крамер*

# Кровь на снегу

Дикие леса Франции, как оказалось, скрывают в своих чащах множество такого, о чем богемное общество крупных городов и столиц и не может догадываться. Ужасное бедствие, с которым пришлось столкнуться жителям простой захолустной деревеньки в лесах в районе Лиона. Эта история переходит из поколения в поколение, и скорее всего уже воспринимается как легенда, сказка, вымысел. Но тем не менее она все же случилась на самом деле, а слухи, как известно, ползут по стране с огромной скоростью и опутывают ее словно паутина или клубок ядовитых змей. По слухам, на эту маленькую и ничем не примечательную деревню напал ужасный зверь, жестоко расправлявшийся со своими жертвами. Никто точно и не мог описать внешность этого чудовища, но вроде был он больше нормального волка, а в пасти его были металлические зубы и мощнейшие челюсти, которые могли прокусить все, что угодно. Много всего поговаривали, и тогда старейшина деревни собрал последних людей на борьбу с ужасной тварью. Каждый, кто мог держать оружие, после небольшой тренировки и обучения занял место в строю рядом с теми, кто уцелел под постоянными атаками зверя. Одни, кто были точнее и более метки, чем остальные, взяли мушкеты и ружья, чтобы простреливать мясо, кость и плоть чудовища, и, освещая путь, выдвинулись в лес. Другие, кому от природы была присуща скрытность и зоркий глаз, стали следопытами, и, аккуратно прячась в деревьях и снегу, долго искали следы животного, чтобы заманить на его же погибель. Те же, кто преуспели в работе с животными, взяли на вооружение боевого пса – живое оружие убийства, которому было достаточно одного слова их хозяина, чтобы в клочки порвать обидчика хозяина, даже ценой собственной жизни. Трубя в свои боевые рога, псаря гнали страх прочь от своих соратников, давая им муже-

ство и вселяя надежду. Ну а те из жителей, кто немного понимал в механике, освоили технику постановки капканов – смертоносных орудий, способных раздробить кость или переломать ногу твари, чтобы та уже никогда не смогла бегать по лесам, откуда та и появилась. И каждый шел плечом к плечу с другими охотниками, и всех держала личная месть ужасному чудовищу. Ведь каждый из них кого-то потерял из-за зверя, каждый чего-то лишился по его вине. И все они углублялись в чащу леса все больше и больше. И постепенно становилось понятно, что тварь эта – явно создание Дьявола, ведь она как будто играла с ними, заманивая их глубже и глубже. И уводя за собой туда, где редко пройдет не только человек, но и сам зверь, – в самую глушь. Погоня по заснеженному лесу продолжалась долгое время. Во всех кипела злоба, каждый видел перед собой только фигуру зверя, и, отуманенные яростью, охотники неслись прямо в пасть своей смерти. Ветки и стволы с огромной скоростью пролетают над головами, свистят вокруг, ожесточенный лай собак, казалось бы, не затихает ни на минуту. Сам староста жестоко поплатился за свою уверенность – отстав от всех, он был загрызен зверем и навсегда скрылся в глуши мрачных лесов Франции. Уже к ночи, оставшись одни, деревенские жители поняли, что заблудились. Кругом был мрак, а гибель казалась неминуемой, когда вдруг вдалеке засиял слабый огонек – тот самый огонь надежды, обещавший им кров и помощь. Поговаривают, будто охотники нашли старую таверну, где добрый на первый взгляд хозяин таверны приютил путников, казалось бы, проявив тем самым верх великодушия. И кто же мог тогда представить, что под маской добра и сочувствия скрывается холодная расчетливость. Путники попали в сети, которые так умело расставил злодей – заманив их к себе, он собирался их

скормить животному, которого он успел приручить и прикормить телами мертвых путников, имевших несчастье повстречать на пути его таверну. Вот и на этот раз он рассчитывал на легкую и быструю добычу, ведь жертвы даже не подозревали об его коварстве. Теплые и комфортные комнаты таверны помогли создать уют и дали путнику передохнуть, а заодно и познакомиться с остальными постояльцами, послушать пару-тройку историй от завсегдатаев, выпить бодрящей браги, согреться и прийти в себя после длительной охоты. И на их глазах хозяин таверны незаметно расправлялся с постояльцами, направляя на них в лесу этого огромного Белого Варга, не оставлявшего шанса ни одному одинокому стрелку или псарю.

Тогда хозяин таверны пустил всех постояльцев в лес на охоту, рассчитывая, что те станут очередными жертвами. И Бог мой, какое чудо, что на волю судьбы охотники справились и все вместе смогли завалить огромное белое существо и остановить кровопролитие в диких лесах, а также вывести маньяка на чистую воду. Каждый много отдал и многим пожертвовал, но остановил кровопролитие, внося свой вклад.

Дикие леса Франции скрывают множества тайн и загадок. Огромные вековые деревья скрывают от нас подлинное лицо самого страха. Возможно, все это лишь пустые выдумки, и больше ничего – бред пьяного менестреля, выжившего из ума. Возможно, все это лишь пустые выдумки, и больше ничего – бред пьяного менестреля, выжившего из ума. Но видит Бог – я никому бы не пожелал оказаться в самой чаще леса. Лес опасен, и услышав клцанье зубов и волчий вой, протяжный и холодный до такой степени, что стынет кровь в жилах – оставьте надежду. Вам не убежать. И не спастись. Он учует и выследит. Знайте – он охотник. А вы – лишь жертва.

*Саша Маннин*

# Грустная сказка

Я помню себя конечно не с самого рождения, но, я помню тот момент, когда нас забрали от матери и стали раздавать разным людям. Да, в этот день я видела и маму, и братьев с сестрами последний раз. Моим хозяином стал большой человек в сером балахоне. Окружающие люди называли его Старостой. У него были большие теплые руки и глубокие такие черные глаза, добрые-добрые.

Он принес меня домой за пазухой своего серого балахона. Все жители этой деревни: и мужчины, и женщины – поголовно занимались охотой. И меня приобрели именно с этой целью – выучить на охотничью собаку! Вы представляете, как это здорово? Меня будут не только любить и уважать, но еще и многому научат! И, в конце концов, я принесу своему хозяину добычу! По началу это будут барсуки, ласки, горностаи... А потом... Вы представляете, а вдруг потом это будет большой заяц? Или целый медведь! В общем, моему щенячьему восторгу от таких идей не было предела.

Я стала подрастать. Мое зрение и нюх становились острее прежнего с каждым днем. Я с нетерпением ждала, когда же меня начнут учить. И, конечно же, я дождалась. Ах да, забыла представиться: Староста назвал меня Каштанкой. Из-за ярко-рыжего моего цвета. Со Старостой деревни мы ходили в разные походы, ездили в самые дальние леса, чтобы потренироваться.

Я помню, как я принесла первую самолично пойманную добычу. Барсук. Он был не очень большой, может быть даже маленький, но зато полностью само пойманный. Мой! Мой Барсук! С тех пор с хозяином мы были неразлучны.

Была холодная зима, когда в соседней деревне прошел слух о появлении невиданного зверя. Говорили, что он поедал и разрушал все на своем пути. Топтал урожай, задирает скотину, но больше всего любил лакомиться человеческим мясом. Именно поэтому все деревни, соседние с нами, стали прочесывать окружающие земли, охотится на это животное. И мы

с хозяином стали. Мы собрали большую команду следопытов, стрелков, собачников и капканщиков, хозяин организовал обучение новых охотников. В итоге наша деревня была готова дать отпор чудовищу.

Внезапно хозяин услышал вдалеке вой зверя. Срочно собрав все бригады охотников, мы отправились за границу деревни по следу животного. Пройдя дальше в чащу леса, мы наконец-таки встретились с ним. Хозяин и я пошли в атаку. Я вцепилась ему в заднюю ногу и болталась на ней, как обрывок тряпки... И именно поэтому я не заметила, как чудовище раскинуло свои лапы и задело хозяина. Его отбросило к обочине. Тогда я вцепилась животному в хвост, оно заревело, мотнуло мной и убежало... Хозяин лежал на краю дороги... Прихрамывая, я подползла к хозяину. Ткнула носом в лицо. Он не откликнулся... О нет, только не это... Жалобный вой разорвал мое сердце... Мой хозяин был мертв... Мой человек, который вырастил меня, научил всему, что я знаю, мой человек...

Ко всему прочему мы еще и заблудились... Охотники и я пошли дальше вглубь леса и вышли к забору. Пройдя через калитку, мы вышли к домику. В этот момент на порог дома вышел человек. От него дурно пахло... Запах был похож на запах крови... Он сказал, что он хозяин этого дома, и что мы можем зайти, если хотим. Люди все замерзли и устали, поэтому мы решили остановиться у него.

Люди прошли через прихожую, а меня он не пропустил, оставил лежать около двери на полу. Но на тот момент, пожалуй, мне и этого хватило. Холод и горечь поражения в битве со зверем смешались с грустью потери хозяина... Разочарованию моему не было предела. Опустив голову на лапы, глаза мои закрылись, и я уснула...

Проснувшись я от громких криков людей, выбегающих толпой из таверны. Меня тянули за собой, потому что, ничего не сообразив, я вскочила и побежала за всеми. Толпа кричала и неслась вперед, в самую чащу леса. Оказывается, где-то видели живот-



ное. То самое животное, которое убило моего хозяина. Злость и ненависть захлестнули меня. Это мой шанс. Я убью его, чтобы это животное больше не смогло никого сожрать и ничего разрушить. Где оно? Я бегу впереди толпы, толпа кричит, размахивая оружием, бежит по следу зверя. Я уже чувствую его запах, который мне противен до омерзения. Запах все сильнее... Вот он! Вот эта мерзкая тварь, я отомщу тебе за своего хозяина! Я сделала длинный прыжок вперед и вцепилась монстру в шею. Оно вскрикнуло и взвилось вверх. Оно металось из стороны в сторону, но я держалась. Мои челюсти сильнее стискивались... Ты не скинешь меня. Ты умрешь сегодня, я тебе обещаю. И тут, мотая башкой, животное врзалось в дерево и ударило меня головой о ствол. Зубы сами расцепились... Я упала на землю... В глазах начало темнеть. Сквозь туман в глазах я видела, как убегает это чудовище... Но встать не смогла... Ко мне подбегают люди, начинают трепать меня за шкурку, пытаются поднять меня, но у меня нет сил встать. «Каштанка! Каштанка! Вставай! Хорошая девочка, храбрая, вставай, пойдем, пойдем, мы отведем тебя в дом, Каштанка...» Мои глаза сомкнулись... Звуки тускнели и пропадали где-то вдалеке...

Ася Ищенко

# Вместо снов

Каждый день то и дело слышишь, как та или иная палата договаривается не спать сегодня ночью, пойти в гости к девочкам или намазать друг друга зубной пастой. Конечно всё это было в детстве каждого организатора. Как сейчас помню свой первый эколлагерь, когда мне было абсолютно не ясно зачем вообще отбой и зачем спать ночью. Но знали бы вы как сейчас я ценю то время, когда я мог беззаботно ложиться спать после отбоя без угрызения совести и давящего чувства ответственности за завтрашний день, да и ещё когда каждый организатор старается сделать твой сон как можно более комфортным. Да... Но это время ушло, как и уйдёт для каждого из вас. Мы взрослеем и нам приходится делать интересные и познавательные дни для своих младших поколений. И вот тогда бессонная ночь становится не приключением, как в лихие годы, а настоящей работой, пускай даже и приятной, но работой.

Разумеется мы придумываем и разрабатываем дни и ролевые игры ещё в Москве, примерно за 3-4 недели до сбора, но тем не менее за ночь до дня остаётся множество дел различной сложности. Расскажу немного о том, чем мы занимаемся после отбоя. В то время когда вы уже закрыли свои глаза, сладко зеваете и вот уже видите первые титры своего сна, мы собираемся и уходим в лабораторию, где

нам предстоит обсудить прошедший день. Зачем? Вспомнить шутки? Для этого конечно тоже, но на самом деле, разбор предыдущего дня проводится для выявления всех его ошибок и сохранения их для будущих разработчиков. Подобная рефлексия позволяет отряду организаторов совершенствоваться, учиться на старых ошибках и не совершать их впредь. Далее ответственный за следующий день зачитывает расписание и подробное описание каждого этапа. Зачастую возникает множество вопросов, выявляются крупные ошибки и недочёты. Ответственный за день вместе с командиром сбора составляют список дел на завтра, распределяют задания. Считается, что чем меньше дел по дню приходится доделывать на сборе, тем лучше он организован. Да... Вспоминается сравнительно молодая формулировка островского закона ВНДЗ — Всё Надо Делать Заранее.

После этой двух часовой процедуры обычно следует Совет инструкторов. Инструктора всех отрядов собираются чтобы обсудить работу своих отрядов и каждого члена в отдельности. Здесь обозначаются проблемы, конфликты и совместно предлагаются и выносятся способы их решения. Теперь остаётся самое тяжёлое — выпуск сборной газеты. Чтобы утром вы уже могли читать свеженький выпуск, кому-то приходится рабо-



тать ночью: писать, верстать и корректировать статьи... Кстати как вы уже могли догадаться именно этим я и занимаюсь сейчас, в 2.30 ночи. И вот... Вроде бы я уже совсем скоро смогу пойти поспать, ведь мои мысли подходят к своему логическому концу. Осталось только перечитать то что я вам написал, скопировать это на флешку и отнести в редакцию, ведь там наверное кто-то так же, как и я, хочет спать, а ему ещё предстоит много-много работы... Завтра предстоит новый и сложный день и поэтому всем нам нужно набраться сил! А пока... Хороших снов! Ведь на сборах они всегда интересные.

*Илья Слесарев*

## Выпуск готовили

### Статьи

Аня Крамер

Ася Ищенко

Илья Слесарев

Саша Маннин

### Фотографии

Елена Лебедева

### Обработка графики

Виталий Лебедев

### Корректурa

Катя Фирсова

Аня Крамер

Денис Лавров

### Верстка

Ася Ищенко