



# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 1

4.01.2010

Страница 1

## Сегодня в номере

Мне понравилось	1
Влиять косвенно	2
Прямо в мозг	3
Несет свет	4

## 5 января



## День Ледникового Периода

## Расписание дня на 5 января

8:20 – Подъем
9:00 – Завтрак
9:30 – Линейка
9:45 – Полевые занятия
13:30 – Обед
14:00 – ВЛГ
15:00 – Полевые занятия
17:00 – Линейка
17:10 – Объяснение правил
17:40 – Игра
19:30 – Ужин
20:00 – Игра
21:00 – Разбор
21:30 – Отрядные свечки
22:20 – Общая свечка
22:50 – ВЛГ
23:00 – Отбой

# Мне понравилось

Прошел первый тематический день зимнего эколагеря 2010, день Современного искусства. Одной из основных целей этого дня была цель познакомить отряды с проявлениями современного искусства и его принципами. Вообще, современное искусство насколько интересно, настолько непонятно для простого обывателя и с этим, если честно, пришлось побороться в процессе подготовки материала для экскурсий. Ведь важно понять самим перед тем, как донести что-то до других, да еще и так, чтобы информация осталась и пригодилась когда-нибудь потом. Так вот, чтобы выяснить, насколько интересно и понятно вышло преподнесение частиц современного искусства в эколагерные массы, я взяла интервью у Марины Кочевой.

**Корр.:** Сегодня вместе со своим отрядом услышала много разных вещей об искусстве. Можешь

отметить что-то принципиально новое для тебя?

**Марина:** Да, стало понятно кое-что из современного искусства, например, что в работах показывается собственный взгляд на предметы.

**Корр.:** Есть ли что-то, что было особенно интересным?

**Марина:** Мне очень понравились инсталляции, хорошие фотографии были. И интереснее творение в пространстве, объемное, которое можно потрогать. Еще запомнилась картина «Полнолуние».

**Корр.:** А как же музыка на овощах?

**Марина:** Мне музыка всегда казалась скучноватой. Но тоже было интересно посмотреть на новые идеи.

**Корр.:** У тебя появилось желание посмотреть и узнать еще что-нибудь?

**Марина:** Конечно. Хочу пойти в музей или выставочный зал и увидеть какие-нибудь интересные инсталляции.

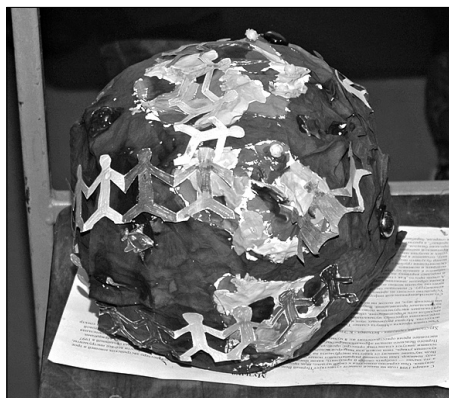
Желание увидеть и разузнать что-нибудь сверх того, что удалось показать отряду организаторов, означает как раз актуальность темы современного искусства. А для тех, кому особенно понравилось увиденное сегодня, даю места дислокации интересных выставок. Во-первых, галерея Винзавод, гдеб как раз можно посмотреть разные инсталляции, во-вторых, Центральный дом художника на Крымском валу, где выставляются молодые художники и есть постоянная выставка австрийских игрушек, и еще много-много интересных мест, где можно наконец приобщиться к современному искусству.

Лиза Сафронова

# Влиять косвенно

## Чикель-микель-бек

Инсталляция представляет собой земной шар, по которому, взявшись за руки, ходят разноцветные человечки. Работа поражает аккуратностью и тонкостью её исполнения. «Калейдоскоп жизни» – так называется эта инсталляция. Зритель осознаёт многогранность этого мира. Все люди на нашей земле очень разные, они все имеют свою уникальную личность и при этом мы все равны. «Наша земля едина».



## Параграф 9

Отряд хотел донести, то, что человек может быть красивым не только внешне, любой человек красив и внутри. Человек должен иметь богатый внутренний мир, а все его хорошие качества остаются в нём навсегда. Его личность представлена зрителю как сосуд полный ярких качеств, ярких эмоций.



Вторая инсталляция этого отряда была представлена половиной мозга человека, которую несут две руки. Мозг наполнен яркими воспоминаниями и чув-

ствами молодого человека, которого он хочет преподнести своей возлюбленной.



## 4 дня

Основной целью представленной инсталляции является показать зрителю, что технологии в наше время правят миром. Во главе у них король — компьютер. Своей работой отряд хотел донести до всех, как важно экономить электроэнергию, как она необходима и ценна в нашу эпоху. Без энергии мир перестанет существовать. Порой безопаснее и экономичнее пользоваться обыкновенной свечой. «Берегите электроэнергию!» - хором говорит нам отряд «4 Дня».



## Чю-щю

Отряд Чю-щю своей инсталляцией призывает всех оглянуться и задуматься о своей жизни. Ведь каждый день мы плотно связаны с техникой, с интернетом. Мы пользуемся мобильными телефонами, компьютерами, стиральными машинами, телевизорами;

часами сидим в различных социальных сетях. Такой образ жизни меняет сознание человека и мы уже не можем представить свою жизнь без всего этого. Техника опутывает нас, как провода, которые опутывают куклу инсталляции «Техно-бум». Опомнитесь, ведь в мире существует столько всего прекрасного!



## Что?

Ой, а мы и забыли ввести вас, читатели, в курс происходящего, – вместо этого сразу к делу, с корабля, что называется, на бал.

А дело тут в том, что во время дня Современного искусства участникам было предложено придумать некую собственную концепцию и выразить ее при помощи подобного сооружения из бумаги, мусора и хорошего настроения. После подготовки каждый из четырех отрядов показал свои творения остальным, а заодно и рассказал, что именно имелось в виду при их создании.

Хотя сегодняшний день научил нас тому, что современное искусство часто весьма неоднозначно. Поэтому если вы видите на фотографиях что-то совсем другое, то вы тоже абсолютно правы.

*Илья Слесарев, Леся Веселый*

# Прямо в мозг

Итак, вчера на глазах у нас всех, прошло БТД, на тему «Социальная реклама». На первый взгляд можно подумать, что тема сложная, но перед началом подготовки инструктора поясняли своим отрядом что от них требуется и что же все-таки означает это на первый взгляд сложное понятие. На самом деле задание не такое уж и сложное, но, как организаторы выяснили после показа, сценки были не совсем на ту тему, которую мы задали.

Первый отряд, который показал свою социальную рекламу, был отряд «Параграф 9». Слоган этого отряда был: «Неважно, насколько ты красивый, о человеке судят по поступкам». Это было показано в двух сценках. В обеих сценках участвовали ребята, которые были разной внешности и с разными характерами. В сценках ребята пытались доказать, что добрый и не совсем симпатичный человек намного лучше красивого человека, который не может элементарно помочь людям.

Второй отряд был «4 дня», в котором основная мысль: «Предки обеспечили нам будущее». Ребята показывали 2013 год и далее, когда начали кончаться природные ресурсы, и жизнь на этом останавливалась. Они хотели за-



ставить нас задуматься о том, что раз уж о нашем будущем уже позаботились, то и нам стоит позаботиться о наших дальнейших поколениях.

Третий показывал свою соцрекламу отряд под названием «Чю-Щю». Ребята сочинили собственные стихи на тему того, что интернет - это плохо, о том, что в нем нет интересной жизни, и о том, что если прожить всю жизнь в интернете, ничего хорошего не получится достигнуть. «Ну зачем вам интернет, жизни там хорошей нет!» - коротенький фрагмент из этого стихотворения. Что самое замечательное, стих получился связным, логичным и с интересно подобранными фразами. Это особенно понравилось зрителю.

Последний из основных отрядов, свою рекламу нам показал отряд «Чикель-микель-бек» с основной мыслью «Все мы - люди, и все мы равны». Ребята рассказали одну вымышленную историю, в которой несколько стран хотели получить одну и ту же землю, в итоге миром достичь не получилось, пришлось воевать. В этой войне погибло большинство населения стран, и все это были те, кто был тут совсем не виновен. А в итоге выяснилось, что эта земля даже и не сто-

ила столько жертв, потому что нет на ней ничего ценного, и сама по себе она оказалась не такая уж и большая.

Показ организаторов прошел отлично. Участвовали в нем всего лишь: Кушнир Яша, Маннин Саша, Веселый Леша, и учитель по экологии Максим Бичев. Показали она социальную рекламу на тему «Не прожуй жизнь», или «Не добивай желудок, не ешь жвачку». Они показали пару небольших сценок про то, что положив на стул соседу жвачку, тебе грозит опасность сесть на такую же, или про то, что, жуя жвачку, можно всю жизнь прожевать и не успеть ничего сделать.

В итоге я могу сказать, что показ прошел очень даже хорошо. Всем нравились шутки, которые шутили выступающие, и всем было действительно интересно смотреть соцрекламу каждого отряда, не пропустив малейшей детали. Конечно, со стороны организатора, ребята сделали не совсем то, в том плане, что их соцрекламы просто утверждали факт, а не побуждали на какие-либо действия, как должно было быть изначально. Но в общем все остались довольны своим и чужим показам.

Лиза Булавинцева

# Несет свет

Эта статья – для вас, пятиклассники, и для тех, кто впервые поехал с «Островом». Вчера мы столкнулись с довольно серьезной проблемой, которую просто необходимо решить. Это непонимание сути мероприятия, которое традиционно завершает день, – свечки. Значит, надо разобраться, что такое свечки и зачем они нужны нам. Иначе все останется так, как было на первой свечке и мы каждый раз будем сталкиваться с мнением о бесполезности и скуке этого важного события.

Есть несколько разновидностей свечек. Обычная, тематическая и экстренная. Обычную свечку мы проводим каждый день внутри отряда, там обсуждается прошедший день, решаются про-

блемы и вопросы, которые каждый имеет право предложить обсудить.

Тематические свечки проводятся на каждом сборе и в каждом лагере. Вчера, например, внутри отрядов проводились свечки «Расскажи мне о себе». На этой свечке каждый рассказал о себе то, что хотел, ответил на вопрос «Что я жду от эколагеря?». Такая тематическая свечка – важный этап знакомства внутри отряда и шаг к хорошей совместной работе. Последняя свечка проводится обычно на тему «Расскажи мне обо мне», когда каждый выбирает нескольких человек из отряда, чтобы они рассказали, какое впечатление произвела работа с этим человеком. Это играет важную роль в подведении

итогов совместной жизни и работы отряда. Да и, в конце концов, каждому интересно узнать, чем он запомнился.

Экстренная свечка – это отдельный разговор. Когда кто-то из отряда видит большую проблему или хочет срочно обсудить какой-то важный вопрос, он может собрать свечку в любой момент. И, конечно же, ответственность за нужность такой свечки лежит на собравшем. То есть перед тем, как собрать отряд на экстренную свечку, нужно десять раз подумать, стоит ли игра свеч (прошу прощения за тавтологию) и действительно ли необходимо обсуждение твоего вопроса в полном составе.

Свечка, как мы уже сказали, нужна для логического завершения дня. Для чего мы обсуждаем прошедший день и высказываем свои впечатления от событий? Чтобы понять, что у нас получалось хорошо, а что не так, где были наши ошибки и как нам их исправить и избежать в дальнейшем. Есть такое умное слово – рефлексия. Так называется как раз этот процесс анализа (разбора, если хотите).

Так вот, рефлексия нужна на самом деле в любой деятельности, а особенно в работе коллектива. Часто во время отрядной свечки мы почему-то забываем о смысле ее проведения, забываем о том, что каждый должен быть услышан. Это неправильно и стоит исправлять положение.

*Лиза Сафронова*



## Выпуск готовили

### Статьи

Илья Слесарев  
Леша Веселый  
Лиза Сафронова  
Лиза Булавинцева

Обработка графики  
Леша Веселый

### Фотографии

Саша Маннин  
Леша Веселый  
Яша Кушнир

### Корректурa

Леша Веселый  
Лиза Сафронова

### Верстка

Леша Веселый