



Завтра может быть поздно...

# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

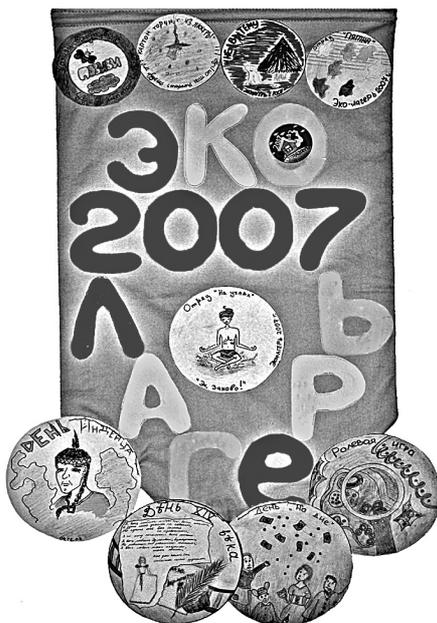
Выпуск 4

7.01.2007

Страница 1

## Сегодня в номере

Поехали?..	1
Симбиоз	2
Паразитизм	2
Хищничество	2
Конкуренция	3
Фотосинтез	3
Позизи	4
Не в тему	4
Пятна	4
Картон из люстры	5
На углях	5
Легенда о флейтисте	6



## Распорядок дня на 8 января

8.30	– подъем
9.00	– завтрак
9.30	– линейка
9.50	– конференция
12.30	– уборка палат
13.30	– обед
14.00	– сдача палат
14.30	– заборы
15.30	– линейка
16.00	– отъезд

# Поехали?..

Лампа возле кровати, каша на завтрак, дерево возле дома – все это за 100 часов пребывания в эколагере успело стать абсолютно родным, и кажется, что так было и будет всегда. У нас появляется возмущение и недоумение на лицах, когда мы узнаем о том, что скоро уезжать домой, ведь дом здесь, не в Москве.

Посторонний наблюдатель ваших действий наверняка подумал бы, что вы – оборотень. Хоп! Вы – индеец. Хоп! Вы – делегат из царской Варшавы. Хоп! Вы – турист из Москвы, столкнувшийся с социальной драмой. Хоп! Вы – ветки березы. Столь быстрые метаморфозы не может совершить обычный человек. Их может совершить лишь необычный человек, а иначе – островитянин.

Островитянин. Житель острова. Остров действительно несколько изолирован от остального мира. Но в этом нет ничего плохого, т.к., совершенствуясь в отношениях между друг другом, мы становимся профессионалами во взаимоотношениях

во внешнем мире. Даю вам гарантию, что, вернувшись в Москву, вы удивитесь от постоянно распирающей ваш мозг новой информации и постоянно распирающего ваше тело опыта. Главное – не лопнуть.

Хотя вам наверняка все-таки придется ощутить на себе свойство мыльного пузыря. Ведь я не учел эмоции, которые будут переполнять вашу душу. Точнее, уже переполнили, что можно было с легкостью определить, посмотрев на капельки воды подозрительного происхождения возле глазниц стоящих на общей свечке жителей эколагера.

Откуда возникли эти капельки воды? От существования такого понятия, как неизбежность. Мы уезжаем, этого не миновать. Время не остановишь, оно бежит невозвратно. Зато можно его запечатлеть или сделать timeshot. Для большей сохранности данных это произвели тремя способами. Значок, забор и пуппон – то, что находится в данный момент не более, чем в двух метрах от вас. И сохранится бо-

лее, чем на два десятка лет от вас. Мы сохранили ваших друзей в переплетении ниточек, 1/5 ватмана и кусочка бумажки, покрытого пластиком. Зато надолго. Не беспокойтесь.

Пользуйтесь тем, что эколагерь – столь тесное помещение, которое так хорошо сдавливает и сплавливает людей. Пользуйтесь тем, что в эколагере столь уникальная и неповторимая атмосфера. Пользуйтесь тем, что в эколагере атмосферное давление настолько велико, что выжимает из вас все возможные эмоции и чувства. Здесь вы сможете лучше всего понять, что «один закон запомнить очень просто: что, куда бы ты ни уплывал, возвратишься на родной свой Остров».

Пользуйтесь. У вас осталось 7 часов 59 минут 34 секунды. 33, 32, 31... За это время вы успеете 8 раз облететь вокруг Земли и 8 раз сказать «Пуск». А я в пятый раз говорю «Выпуск». И я 5 раз облетел вокруг эколагера. Поехали?..

Даня Бордюгов

# Симбиоз

Представьте: вы – некий живой организм. У вас, к сожалению, так уж природа решила, нет ног. Нет ног – нет возможности передвигаться. Ну и ладно, зачем передвигаться? – спросите вы, – я тут постою. Тут постоять – это, конечно, хорошо, но не забывайте, что вам нужно еще и питаться тем, что найдете. Еда – рядом. Но так будет не очень долго. Вот вы съели все, что было вокруг. Но вам же еще нужно, голод – не тетка. А то самое «еще» вне пределов досягаемости, туда надо как-то пойти. Но как? У вас же нет ног! Вот с такой же проблемой столкнулась 1-ая половина ребят на первом периоде нашей ролевой игры. Вторая же половина столкнулась с другой проблемой: ноги есть, передвигаться – проще простого, а вот собирать еду – уже сложно, рук нет. И ходят они, бедные, передвигают ногами по одной бумажке (условная «еда»), что не очень продуктивно. Как же насытиться всем?

Я так и не поняла, кому первому пришла в голову такая идея, но особи второго вида (одна особь – 2 человека, держащие друг друга за руки) стали брать на руки особей первого вида. Всё очень просто: особь второго вида «подвозит»



особь первого вида до места, где есть еда. «Наездник» слезает с «извозчика», собирает еду, а потом его отвозят к кучке еды, общей для обеих особей, а потом заново. И ура. И всем хорошо. Правда, находились и такие «извозчики», которые не выбирали себе постоянных «наездников», а без разбора, по доброте душевной, подвозили всех. У них получалось в итоге гораздо меньше еды, что ещё раз убеждает нас в плюсе верности кому-то одному и в минусе перебежек.

А вообще-то в итоге все остались довольны. И сыты. И научились сотрудничать, и всё с помощью этой игры, целью которой было объяснить ребятам, что такое симбиоз. А симбиоз – это взаимовыгодное сожительство организмов. Смотрите-ка, термин серьезной науки биологии, а как интересно и просто можно объяснить. Дальше – интереснее, но это уже совсем другой период...

*Даша Башкирова*

# Паразитизм



Я попытаюсь рассказать про вторую из пяти ролевых игр, проведенных сегодня.

Концепт ее заключался в том, что играющие – паразиты – должны были заражать живые организмы, представленные как подносы и свернутые в рулон пенки. Чтобы заселиться в тело хозяина, паразиту нужно было забросить прищепку в вышеупомянутые предметы. Если человек попал деревянным орудием в цель, то смело мог перемещаться за веревочку, которая ограничивала некое пространство вокруг каждого объекта.

Честно говоря, от меня, как и от всех остальных организаторов, требовалось следить за падением, переходами из организма в организм

и т.д. А еще – точнее, в основном, – мы собирали прищепки и раздавали их участникам для продолжения перемещения.

Если в первом кону паразиты бесцельно слонялись по организм там и обратно, то во втором играть стали в соответствии с четко обозначенной целью: захватить больше организмов, чем другая группа. Вот тут и мы – помощники паразитов – стали раза в два быстрее (хотя думали, что это уже невозможно), чтобы наша команда быстрее перебралась на другие территории. Правда, мы в итоге все-таки проиграли с большим отставанием.

*Катя Мамонтова*

# Хищничество

Обычно, когда видишь по телевизору, как волк нападает на беззащитного зайчика, последнего становится жалко до ужаса. С самого детства человеку внушается, что большой грозный хищник – отрицательный персонаж, а любой маленький травоядный зверек – положительный.

С биологической точки зрения это не совсем так. Силы обеих сторон примерно равны, так как в природе существует баланс: на 1 хищное животное приходится около 4

травоядных. В игре недостаточно большое количество травоядных компенсировалось 4 жизнями у каждого персонажа.

В первом периоде наблюдалось превосходство травоядных, так как они, в отличие от хищников, не были привязаны к определенному месту и были почти не ограничены в передвижениях. Во втором снова «вели» пожиратели травки-муравки, тем более, что у них было по 4 жизни. Но когда хищники объединились по парам, они смогли чередовать

дежурство у своего жилища и спокойно выходить на охоту и перехватили лидерство.

На разборе многие участники задавали умные вопросы, после чего был сделан соответствующий вывод. Период был оценен на хорошо-отлично, потому что, каким бы ни был потаенный биологический смысл ролевой игры, на деле это выглядит детской спортивной развлекалочкой. Побегать, посмеяться. А что еще для счастья надо?

*Даша Доница*

# Конкуренция

Соперничество? Соревнование? Конкуренция! Думаете, только у людей бывают споры и разногласия?! Так нет же! Животные не меньше нашего конкурируют: борются за жизнь, за свой кусок хлеба.

Для того, чтобы подробнее объяснить механизм конкуренции ребятам, организаторы решили поставить их в следующие ситуации: есть группа игроков, которая делится на 2 подгруппы. Каждая из групп выполняет задания. В конкурирующей подгруппе после каждого периода слабые люди отсеивались, то есть двое человек, хуже всего справившихся с заданием, выбывали из игры, умирали. Группа нейтральная – вторая группа – несмотря ни на какие результаты, всегда оставалась в первоначальном составе, никто не отсеивался, все просто продолжали делать задания. Группы сравнивались по среднему результату пройденного задания.

В первом этапе задания были на знание математики. Этап разделился на 4 периода по виду математических действий в примерах (сложение, вычитание, умножение, двухступенчатые примеры). На решение 10 примеров отводилось 30 секунд, независимо от их сложности. Вот что из этого должно было получиться: в нейтральной группе средний коэффициент на конец этапа намного меньше, чем у конкурирующей группы, так как в конкурирующей оставались все более и более умные ребята, хорошо решающие примеры, а в нейтральной люди оставались одни и те же, и чем сложнее



становились примеры, тем ниже был средний коэффициент. Что было на самом деле? На деле все так и произошло.

Теперь перейдем от умственной деятельности – к проверке ловкости рук. Здесь прошло 2 этапа, один из которых тоже разделился на 4 периода. Первый этап – рисование повторяющихся троек. Каждая такая тройка содержала в себе значок амперсанта, знак бесконечности и пятиконечную звездочку. В этом задании учитывалось количество троек. Однако теория о том, что средний коэффициент конкурирующей группы под конец этапа должен был быть намного больше, чем у нейтральной группы, не подтвердилась. Чем это объясняется? Возможно, тем, что, натренировавшись, нейтральная группа рисовала столько же значков, сколько и последний человек из конкурирующей группы.

Этап второй на ловкость рук – работа с крупой разного вида. Задача – отфильтровать,

разобрать по разным кучкам, смесь гороха и гречки. К сожалению, организаторы игры, немного запутавшись в оценке этапа, связанного с крупами, решили вообще его не оценивать и не рассматривать.

Далее шел разбор всего, что происходило. Вернее сказать, наши учителя просто объясняли ребятам, что такое конкуренция, с чем ее едят и как она проявляется в природе, так как на реальную игру сослаться было нельзя из-за многочисленных неполадок. Однако ребятам все было понятно и на теории.

При разборе этой игры организаторами было принято решение, что данная деятельность не моделирует конкуренцию и что для правдоподобного ее моделирования нужны другие методы и средства. Игра требует доработок, и организаторы будут работать над ней; однако она прошла довольно активно.

*Ася Ищенко*

## Фотосинтез

Пятым периодом игры был фотосинтез – период, в котором все участники были поделены на три группы: собирающие воду, углекислый газ и солнечную энергию. Организаторы же играли стволы, присоединяющие ветки, и оленей, туч и солнце, разбрасывающих маркеры, которые изображали соответственно углекислый газ, воду и солнечную энергию.

Изначально каждый ствол-организатор был одинок – веток у него не было. Задачей ребят было собрать маркеры, которые лежали в основном возле стволов (те же маркеры, что разбрасывали организаторы). Таким образом, к стволам постоянно подбегали ребята, которых стволы с удовольствием хватили (изображая поглощение деревом веществ). У

пойманного ребенка ствол отбирал все собранные им вещества-маркеры и держал при себе. Когда собирающие воду, углекислый газ и энергию собирались вместе, то у растения появлялась новая ветка, которая хватала новых собирателей маркеров для создания новых веток.

Однако олени занимались не только тем, что разбрасывали углекислый газ. Еще они время от времени откусывали ветки, отбирая все полезные вещества у ствола, и освободившиеся ребята опять начинали бегать.

Таким образом был смоделирован постоянный круговорот веществ в природе – вещества то находятся в составе живых организмов, то перерабатываются ими, то просто находятся в почве. Потом они вновь собираются живыми организмами, перерабатываются ими, опять находятся в почве...

*Вася Русанов*



# Позизи



Наш отряд называется «Позизи». В нашем отряде ребята разного возраста. Они все очень веселые и добрые.

С каждым днем наш коллектив становится все сплоченнее и дружнее, потому что нас связывают нити творчества.

Ежедневно в нашем лагере проводятся тематические дни, ролевые игры, мы делаем БТД, но потом, как всегда, наступает время долгожданной свечки. Сначала проходит отрядная свечка, а затем – общая. На свечке мы обсуждаем день, делимся своими мыслями и впечатлениями. На общей свечке, как и на отрядной, мы поем разные песни под гитару.

А теперь речь пойдет о каждом из нас:

Даша и Полина – это наши инструктора. Именно они держат на своих плечах весь свой отряд.

Вика – добрая, веселая и общительная. А еще она профессионально занимается теннисом.

Варя – дружелюбная, веселая и общительная. Уже 3-й год профессионально занимается танцами.

Диана – заводила нашего отряда, добрая девочка, профессионально занимающаяся спортивными танцами.

Оля – это жизнерадостная, умная и очень ответственная девочка.

Гоша – человек с отличным чувством юмора, любит кататься на скейтборде.

Артем – добрый, умный человек, иногда замыкающийся в себе.

А про себя я, пожалуй, ничего говорить не буду, потому что я очень скромная.

*Лиза Крафт*

# Не в тему

Итак... Мы попали в этот отряд, думая, что оказались во второй семье. Ведь тут так же, как и дома. Все тебя поддерживают, любят, понимают. Когда мы приехали в лагерь, то нам предстояло сделать представление отряда. Кстати, о названии.

Придумывали название в Москве. У всех были разные идеи, как назвать отряд. Но при беседе часто использовалось словосочетание «не в тему». Так и появилось название нашего отряда.

Нам кажется, что на протяжении эколагеря наш отряд стал очень организованным. В нем есть много замечательных людей. О них можно говорить очень много, но я расскажу вкратце.

Вова Ершов – организованный человек, всегда подающий всем пример.

Дима Баскаков – любознательный и общительный. Любит обсудить многие проблемы.

Регина Ровнейко – веселая и оптимистичная. Всегда поднимает отряду настроение.

Даша Демина – дружелюбная и очень скромная девочка. Очень хороший друг, всегда подкидывает хорошие идеи.

Алсу Зубаирова – тихая и умная. Скромная, но очень организованная.

Бэлла Мижаева – заботливая, лучший ДК нашего отряда; думаю, что Бэлла будет замечательным инструктором.

А также у нас в отряде есть 2 замечательных (взрослых) девочки. Эти девочки – наши инструктора – Катя Мамонтова и Даша Круглова. Мы их очень любим.

Катя Мамонтова – очень добрая, умная (в общем, замечательная) девушка. Всегда поможет в любой ситуации. Она едет инструктором в первый раз. Мне кажется, что для первого раза она просто великолепна.

Даша Круглова – серьезная и ответственная. Всегда помогает нам при подготовке БТД.



Вышеописанные люди подтверждают тот факт, что они всегда действуют «в тему». «Не в тему» может быть только некоторая часть от огромного количества наших идей.

*Бэлла Мижаева, Регина Ровнейко*

# Пятна

Наш отряд называется «Пятна». Мне очень нравится наш отряд, и за небольшой срок моего пребывания в эколагере я очень сдружилась с ребятами.

В нашем отряде 9 человек, и все мы очень разные по характеру и способностям.

Света Князева – очень артистичная натура, у которой всегда полно идей. Она всегда может себя проявить.

Галя Тарасова (то бишь я) – сообразительная и милая девочка, страдающая «аллергией» на галстук ДК.

Маша Андрохина – очень ответственный человек и образцовый ДК.

Аня Лебедева – наш маленький моторчик, который работает, не переставая.

Илья Слесарев – шутник нашего отряда, который всегда вставляет собственные комментарии.

Катя Рамеева – очень чувствительная и в тоже время мужественная девочка.

Лиза Булавинцева – прекрасно поет и суперски рисует.

Вася Русанов – всегда может разрядить напряженную обстановку.

Даля Мельникова – (без комментариев).

Вот какой наш отряд!

*Галя Тарасова*

# Картон торчит из люстры

Наш отряд называется «Картон торчит из люстры». Мы с каждым днем становимся все сплоченнее и сплоченнее. Мы всегда умеем слушать и слышать друг друга. Сейчас я расскажу вам о наших инструкторах.

Леша – wow, всегда всем помогает, веселый и дружелюбный.

Ася – зашибись, гениальная особа. Идеи у нее льются фонтаном. Она просто супер.

Теперь о НАС. Гога – активный, всегда готов ко всему.

Яша – спокойный мальчик, уравновешенный и готов помочь всем.

Настя – маленькая беленькая мышка, очень добрая и милая.

Аня – часто сидит в уголке, но изредка вырывается из него с фонтаном идей.

Алиса – «бомба», начиненная кучей идей; кстати, большая фантазерка.

Я – пытаюсь всех успокоить, независимо от того, работаю ли я ДК или нет.

Мы – сплоченный, доброжелательный, изобретательный и веселый отряд, который может поддержать друг друга в любую минуту. И даже в самый-самый трудный и сложный час мы придем к вам на помощь.

*Ребекка Анпиани*



## На углях



Если вы когда-нибудь ходили по углям, то должны знать, что при этом появляется желание высоко-высоко прыгать, потому что ногам горячо. Если вы когда-нибудь работали в отряде организаторов «На углях», то должны знать, что иногда у членов отряда появляется желание быстро-быстро бегать, потому что иногда они, как и все живые люди, могут что-то забыть или не успеть. Чем больше дел, тем чаще бегают.

Но это я не к тому, что мы все никудышные работники. Были бы никудышными, не верстали бы газету до пяти утра – кинули да пошли б спать. А работа нашего отряда началась аж за 3 недели до эколлагеря. Но, что забавно, окончательный состав мы узнали за 5 минут до начала 3 января – дня отъезда в лагерь. Именно тогда к

нам присоединилась Ася Львовская, которой мы безумно обрадовались, потому что много голов – хорошо, а много и еще одна умная и опытная – еще лучше. Думаю, все в лагере заметили, что, даже делая строгие замечания по поводу болтовни на показах БТД, Ася была необычайно добра и тактична.

Ну, и далее по старшинству, ladies first. Попробую описать каждого двумя-тремя словами/словосочетаниями. Люся Булавинцева – с хорошим чувством юмора; забавная, когда злится (по-моему, по-настоящему она на нас так ни разу и не рассердилась). Полина Кушнир – опытный инструктор; в день Индейцев получила прозвище Покахонтас. Даля Мельникова – обожает детей, поэтому была безумно рада поехать

инструктором. Даша Круглова – спасла нас на дне XIX века, потому что взяла с собой запасную книжку «Мертвые души» (первая затерялась под Люсиной кроватью). Даша Башкирова – «Дарья, прекрасная девушка, интеллигентная и очень приветливая» (цитата из статьи «Вокруг да около», выпуск №2, эколлагерь 2007). Ася Ищенко – ролевик; предана Острову Сокровищ, как никто другой. Катя Мамонтова – потрясающе рисует; самая оптимистичная из нас. Даша Донина – человек-юмор (шутки Люси + шутки Даши = весь отряд умирает со смеху); постоянно говорит, что ничего не умеет, но вы ей не верьте. Настя Апухтина – сложно писать о самой себе, но мои соотрядники считают, что я иногда слишком много смеюсь; люблю на гитаре играть.

А теперь мужчины. Даня Бордюгов – если он главный, то все в порядке (вот в чем успех газеты и дня XIX века); первый раз поехал организатором на сбор. Матвей Кругликов – тоже относится к категории «шутники нашего отряда» вместе с Люсей и Дашей; как и Даня. Вася Русанов – pour lui, le francais est tout (французский – все для него); никогда не войдет в комнату перед девушкой. Леша Веселый – один из многих мальчиков, которые обожают быть инструкторами; в прошлом – тот, чье место занял Даня (то есть главный редактор сборной газеты).

Понравился наш отряд? Тогда, может, «эх, заново»?

*Настя Апухтина*

# Легенда о флейтисте

Давным-давно в одном старом немецком городе жило очень много людей. В этом городе жили богатые горожане, поля возле него были самыми зелеными, и люди жили счастливо. Но скоро в стране начался голод. В других городах людям нечего было есть из-за нашествия крыс.

Жители города приняли решение закрыть ворота и стены, чтобы крысы не проникли в него и не съели все запасы. Амбары были полны зерна, и хлеба хватило бы, чтобы пережить нашествие.

Но вот в город стали приходить просьбы о помощи – жители соседних городов умоляли выслать обозы с хлебом. Но горожане приняли решение не делать этого, поскольку боялись, что через открытые ворота крысы попадут в город.

Однако крысы были настолько голодны, что они прогрызли стену в том единственном месте, где она была деревянной. Так крысы проникли к жителям.

Тогда начались беспорядки. За один только час крысы успели съесть половину запасов хлеба. Изголодавшиеся после голодных дней в других городах, крысы устроили себе настоящий пир.

Голодные, грязные зверьки быстро прогрызали дыры в амбарах. Жители начали паниковать – это грозило превратиться в настоящую катастрофу, поскольку крысы стали нападать на людей.

Но в городе жил один человек, которого не интересовали бытовые ценности остальных жителей: он бы предпочел отдать хлеб другим, но жители просто не послушали его. Его звали Ганс. Он жил один на чердаке и занимался тем, что изготавливал музыкальные инструменты.

Этот человек очень любил других людей, хотя это не всегда было взаимно. Он любил говорить с другими, понимать

их проблемы, и у него было много хороших друзей. Музыкальные инструменты, которые он делал, всегда звучали хорошо, у них будто бы была душа.

Когда жители города решили запечатать ворота, а крысы все равно проникли в город, то он удалился к себе, и никто не знал, что он собирается делать.

Тем временем крысы уже начали нападать на людей. Началась паника, некоторые пытались спасти остатки хлеба, некоторые – просто спрятаться. В городе рыдали женщины, младенцы кричали, мужчины находились в смятении, старики молились.

Тогда бургомистр понял, что город может спасти только чудо. И вот он отправился к музыканту, поскольку знал, что тот – единственный человек, который может призвать чудо.

Музыкант как будто предвидел, что сейчас произойдет. Он уже спустился со своего чердака и стоял на пороге дома, крутя в руках какую-то флейту. Бургомистр хотел было поздороваться, но Ханс остановил его:

– Я знаю, что сейчас произойдет. Я готов.

И он заиграл. Его песня лилась, как будто бы река - мелодия переливалась, изменялась и плавно переходила из одной темы в другую.

И тут случилось чудо. Крысы, бегущие в этот момент по улице, остановились. Встав на задние лапки, они принялись, восторженно... и остановились. Будто замороженные музыкой, они замерли на миг и медленно стали подходить к Гансу. Через несколько секунд вокруг Ганса образовалась большая группа крыс, через минуту его окружала уже толпа замороженных животных, а через четверть часа все грызуны, пришедшие в город, стояли на улице перед порогом Ганса.

И тогда он пошел. Он шел по городу и на середине дороги к реке на секунду оторвал флейту от губ.

– Найдите мне лодку! Я утоплю их!

В этот миг крысы будто проснулись после дремы. Одна из них, самая жирная и с самым злым лицом, укусила Ганса за ногу.

Музыкант был готов взвыть от боли, но в последнюю секунду сдержался, со всей силой вцепился в магическую флейту и заиграл с такой силой, что на звуки чудесной мелодии обернулись не только крысы, но и собаки, и кошки. Одухотворенные песней, льющейся по ветру легким потоком, люди стали оборачиваться Гансу вслед. А он, забыв об этих людях от тупой ноющей боли, играл и играл и шел вперед.

Дойдя до самого края, Ганс, не раздумывая, прыгнул в лодку и снова заиграл. А крысы продолжали послушно семенить за ним, пока все не повалили в холодную речную воду. Они не могли остановиться и все падали и падали, пока не осталось ни одной. Ганс тем временем уже отплыл далеко от города. Он сделал свое дело. Он помог, он выручил. А лодка все отдалялась и отдалялась.

Выбежали люди, счастливые оттого, что они свободны от смертоносного нашествия, они кричали: «Вернись, Ганс! Мы верим тебе, ты достоин лучшей жизни». Но музыкант лишь улыбнулся и взмахнул веслом. Ему не нужна была эта честь, слава. Ему достаточно было музыки, звучащей теперь из сердец горожан.

Таких людей у нас называют посвященными. Это опытные и знающие люди, к которым всегда можно обратиться за помощью. В Острове у них есть символ – галстук цвета радуги. Когда появится достойный человек, в нашем кругу появится еще один огонек.

*Даша Донина, Вася Русанов*

## Выпуск готовили:

### Статьи

Даша Башкирова  
Даша Донина  
Катя Мамонтова  
Вася Русанов  
Ася Ищенко  
Даня Бордюгов  
Ребекка Аппиани  
Лиза Крафт  
Галя Тарасова  
Бэлла Мижаева

### Фотографии

Виталий Лебедев

### Обработка графики

Виталий Лебедев  
Леша Веселый

### Верстка

Даня Бордюгов

### Корректурa

Настя Апухтина  
Даня Бордюгов

### Главный редактор

Даня Бордюгов

© Остров Сокровищ, 2007  
Издательство "ОС", Тираж 50  
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru>  
Почта: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
Московская область, Мытищинский район,  
Учебный центр ассоциации «Экосистема»