



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 4

7.01.2006

Страница 1

Сегодня в номере

<i>Симбиоз</i>	1
<i>Паразитизм</i>	2
<i>Хищничество</i>	2
<i>Конкуренция</i>	3
<i>11 в 1</i>	3
<i>Фиеста</i>	4
<i>Рогами вперед</i>	4
<i>Non je cros</i>	5
<i>На углях</i>	5
<i>До завтра...</i>	6

Распорядок дня на 8 января:

8.30 – подъем
9.00 – завтрак
9.30 линейка
10.00 – сбор вещей
10.30 – начало занятий в столовой
11.30 работа над рефератами
12.30 конференция
13.30 – обед
14.00 – уборка
14.30 – общий сбор, дипломы
15.00 – выход к автобусу
15.30 – отъезд...

Симбиоз

Вот наступил последний полный день в этом эколагере. Он начался, традиционно, с ролевой игры. Также начался первый период - симбиоз. Такой период был и в прошлом году, но сейчас его немного усовершенствовали: было две команды, а стало три.



А теперь поподробнее о правилах. Все делятся, опять же, на три команды: первая команда действует со связанными ногами (как будто у них одна нога), вторая без рук (руки в карманах), а третья (новая) работает в парах, как организмы-симбионты: у одного человека связаны ноги, у второго - руки. При всем этом они должны соприкасаться друг с другом хотя бы одной частью тела.

Все играющие должны были собирать зеленые бигуди, которые были разбросаны по участку возле корпуса. Каждый человек за один раз мог взять только одну бигуди. При этом нельзя было толкаться и отбирать добычу у соперников.

После того, как бигуди у игрока, он должен принести ее на базу, то есть к двум инструкторам, которые стоят в определенном месте. А инструктора должны были считать количество собранных бигуди. Чтобы на территории не закончилась «еда», все стоявшие на базе время от времени разбрасывали ее заново.

Для сборки бигуди все использовали разные методы: «безрукие» обычно нагибались прямо лицом в снег, чтобы ухватить зубами нужную им бигуди, «безногим» приходилось все время прыгать, а

там уже спокойно руками брать бигуди и прыгать обратно (мне кажется, что это заметно легче, чем окунуться лицом в снег), те, кто работал в парах, придумывали разные способы передвижения. Самым быстрым оказался способ, при котором «безногие» забирались на «безруких» и, добежав до нужного места, спрыгивали, забирали бигуди и продолжали свой путь таким же образом. Те, кому было тяжело нести напарника, просто поддерживали его, помогая прыгать и не давая упасть. Звучит гонг - и мы меняемся ролями: тот, кто был «безруким», стал «безногим», «безрукие», работающие в парах остались на своем месте, а их партнеры поменялись.

Опять гонг - игра продолжается. Еще один гонг - период окончен. Вот такая интересная и увлекательная была ролевая игра. Мне кажется, что она была очень тщательно продумана и организована. Но, к сожалению, меня случайно ударили льдом по ноге, и мне пришлось пропустить конец и следующие два периода игры. А мне очень хотелось на них побывать, очень обидно! Вместо веселья со всеми я провалялась в кровати полдня.

Аня Лебедева, Полина Кушниц

Паразитизм

Как вы думаете, зачем это вон те люди на футбольном поле кидают бигуди в подносы? А зачем это человек с подносом показывает на него пальцем? А почему после того, как раздался гудок, те, кто попал, пошли к тем, кто на них показал? А почему трава зеленая? А когда ужин?

Примерно такие же вопросы задал бы человек, увидевший со стороны игру «Эволюция», а точнее - второй ее этап, «Паразитизм». Сейчас я объясню все по порядку. Люди, которые кидали бигуди - ребята из обыч-

ных отрядов, перемешанные и поделенные на две команды. Они - паразиты, вернее - в одном туре они паразиты, а в другом - квартиранты, хотя эти две роли были очень друг на друга похожи.

Бигуди - яйца паразитов, а ребята с подносами - это организаторы, изображающие организмы, в которые эти паразиты должны были заселиться. Заселение происходит следующим образом: один паразит кидает одну бигуди в поднос к организатору, обычно к тому, до кого легче докинуть. Если он попадает, орга-

низм оказывается заражен, и паразит после гудка на него переселяется. Однако я забыла сказать, что у паразитов есть всего по три яйца, при помощи которых они заселяются. За один этап он может, соответственно, три раза попытать счастья и переселиться. Не попал - сиди на месте. В начале каждого этапа паразит вновь обретает три бигуди-попытки.

Задача паразитов состояла в том, чтобы заселить как можно больше организмов. Первые два раза отыграли именно по таким простым правилам, зато в третий и четвертый правила слегка усложнили - добавили в игру смерть. Если у одного из организмов к началу этапа оказывалось три (или больше) паразитов, то он умирал вместе с ними (в первые разы ребята представляли собой квартирантов, которые не причиняют вреда организму-хозяину). Таким образом, игра приобрела значительно большую сложность.

Квартирантам расселяться было проще, зато для паразитов правила были построены так, что у них это получилось быстрее. Собственно, это соответствует тому, что мы видим в природе. Я ответила на все ваши вопросы? Ах да. Трава зеленая, потому что там хлорофилл, а до ужина еще целая вечность...

Даша Башкирова



Хищничество

Период «Хищник» отличался от других своей активностью. После окончания периода «Паразитизм» все пошли в корпус для объяснения правил. Ребят поделили на две команды: хищники и травоядные.

Следовательно, все далее идет так: по всему этапу хищники имеют только одну жизнь, зато у них есть дома, которые дают им преимущество. Также хищники едят травоядных (то есть отнимают постепенно по жизни, пока они не закончатся). Задача травоядных - сохранить свои жизни и забрать дома хищников. В первом этапе этого периода у травоядных было по одной жизни, во втором - по шесть жизней, а в третьем - по пятнадцать жизней.

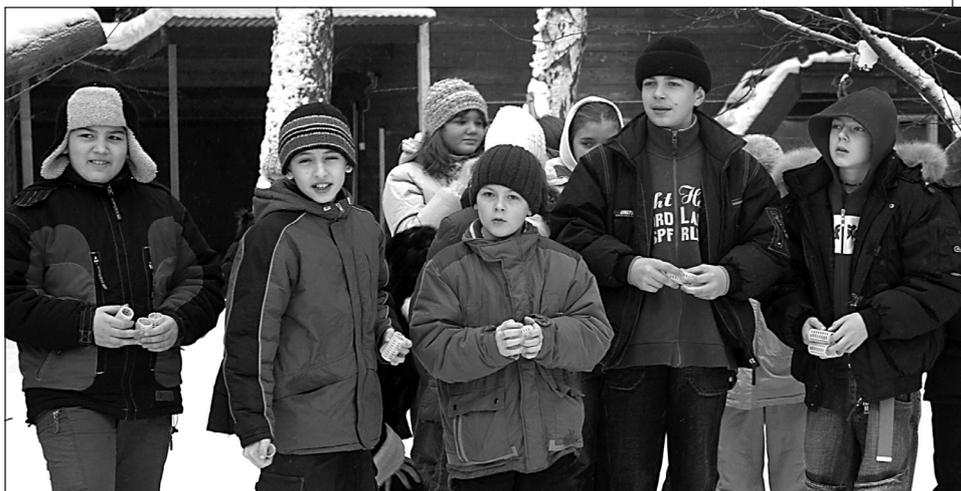
Ребята боролись за своё существование как настоящие звери. Было страшно находится среди них, проявлялись жи-

вотные инстинкты. Было невозможно замерзнуть, так как игра ну очень подвижна.

В ходе игры ребята выяснили, что количество хищников и травоядных на тер-

ритории должно быть сбалансировано достаточно строго определенным образом. Хищников должно быть в 10 раз меньше, чем их жертв.

Катя Кудрина



Конкуренция

Четвертый период был периодом конкуренции. В этом периоде все ребята были разделены на две команды. Сам период конкуренции был поделен на два этапа, в каждом этапе - по четыре задания. Первый этап был на математику, а второй - на ловкость рук.

В первом этапе четыре задания были такими: примеры на сложение, примеры на вычитание, примеры на умножение и примеры из двух действий. Здесь все более или менее ясно. А второй этап делился на такие подпункты: разделение двух типов зерен (перловки и гороха), очистка семечек исключительно руками (с последующим поеданием), перерисовывание знаков и передача коробка спичек (его надо было сначала открыть, затем достать спичку и положить ее на стол, а потом уже закрыть коробок и передать его дальше).

Задача всего четвертого периода состояла в том, чтобы показать различие между обществом с конкуренцией и без нее. Дело в том, что на каждом этапе одну из групп называли конкурентной. В конкурентной группе после каждого задания самых слабых участников убирали из этой команды-популяции. В результате среднее число хорошо выполненных заданий росло за счет того, что все более слабые представители выбывали и конкурентное сообщество получало лучший результат, что и показывало реальную модель жизни.

По задумке организаторов, упражнения на ловкость рук должны были понравиться девочкам, а вычисления - мальчикам, но никакой закономерности не наблюдалось.

Мила Андреева, Вася Русанов



11 в 1

Наш отряд называется «11 в 1». У нас очень дружный и веселый коллектив. В нем 9 человек и 2 инструктора. Вот небольшое досье на наш отряд. Жизнерадостная и организованная Света Князева, которая может организовать и расшевелить всех нас. Веселый Вова Ершов с прекрасным чувством юмора и реальным талантом к написанию веселых песен. Гоша Минин иногда сонный, но часто очень активный. Скромная и всеми нами любимая Аня Лебедева, эта милая девочка радует нас уже одним своим присутствием. Маша Шункова - всегда спокойна и рассудительна. Илья Флямер очень умен и всегда подсказывает верные решения. Мижаева Бэлла - заботливая, внимательная и рассудительная. Потапова Наташа - добрый человек и просто хороший помощник в трудную минуту. Фалькон Настя - девочка, которая писала эту статью; у нее заразительная улыбка и смех, и она очень дружелюбная (это мнение отряда, вы не думайте).

Ну и, наконец, о наших инструкторах. Полина Кушнир и Ася Ищенко

- это очень хорошие люди. Они очень заботятся о нас и помогают нам всегда, когда мы их об этом просим.

Благодаря тому, что мы такие разные, но все-таки вместе, наш отряд очень сплоченный. У нас получаются очень веселые БТД, появляются яркие идеи, слаженный хор на

свечах... За время сбора мы очень хорошо узнали друг друга, сплотились и научились работать вместе, друг с другом, слаженно. Мы все очень рады, что попали на этот сбор, да еще и в таком составе и с такими замечательными инструкторами.

Настя Фалькон



Фиеста

Наш отряд, как нам кажется, веселый и праздничный, как наше название - «Фиеста». Многие из нас очень активны, а некоторые просто ленятся. Это всегда бывает на БТД: инструктора нам очень помогают, а ДК успокаивает тех, кто сходит с ума.

Но у нас есть много плюсов. Мы очень дружны, не ссоримся, уважаем всех и на свечках внимательно слушаем и поем. Мы всегда выслушиваем как глупые, так и гениальные идеи.

Иногда у нас отсутствуют эти гениальные идеи, и мы забываем, что мы один большой и дружный отряд. У нас у всех интересные имена и характеры, например: Ребекка. Она веселая и энергичная. Яша. Хороший и добрый человек. Саша. Умная и общительная. Юля. Очень милая и хорошая помощница. Денис. Хороший и добрый мальчик. Максим. Веселый и интересный. Наташа. Умная и заботливая. Полина. Хорошая и веселая девчужка.

Инструктора просто лапочки. Мила очень добрая и полна идей. А Вася уравни-

вешенный, хороший и добрый. Он очень нам помогает и всегда успокаивает.

Каждый из нас знает, что мнение отряда важнее, чем мнение отдельно взятого

человека в отряде. Мы слушаемся наших любимых инструкторов, Васи и Милы и потом принимаем решения все вместе.

Ребекка Анниани



Рогами вперед

Наш отряд называется «Ногами вперед». Он стал таким благодаря нашим инструкторам - Яне и Кате.

Началось все с того, что Яна позвонила каждому и сообщила, что будет нашим инструктором вместе с Катей Кудриной. Также она сказала, где и во сколько встречаться, что с собой брать. Приехав в школу, мы собрались в кабинете. Там мы и познакомились, поиграв в «Снежный ком» и «Зоопарк». Сначала некоторые были не в восторге от состава отряда, но потом все подружились и они изменили свое мнение. Правда, до сих пор остались кое-какие претензии: «Мне не очень понравился наш отряд, потому что там всего три мальчика. Потолки в комнатах слишком низкие и я все время ударяюсь головой». Ну что ж, спасибо Мише Горкунову за долю критики.

Теперь можно рассказать о каждом человеке. Первой будет Алина - наш первый ДК. В ее работе возникли некоторые трудности, но все же она очень добрая и веселая. А вот Тася умудряется одновременно быть скромной и смешной. Если она засмеялась, то ее уже не остановить. Оля - настоящий генератор идей, только иногда она боится их высказывать. Даша - вообще



чудо, похожа на петардочку с фейерверком... А еще у нас в отряде целых две Лизы! Одна из них - тихая и спокойная, но в то же время исполнительная Лиза Булавинцева. Другая, Лиза Сафронова, очень хороший человек, но, как и у всех, у нее есть свои мелкие недостатки.

Теперь о мальчиках. Они немного «плавали» в делах отряда. Миша, к сожалению, еще не привык к островской деятельности, поэтому он не до конца раскрылся в отряде.

Ваня едет с Островом второй раз. Он очень ответственный, предлагает много идей. У Артема неплохие актерские способности, он охотно соглашается играть любую роль в любом БТД. Большая часть отряда знала наших инструкторов до эколагеря, так что мы были рады узнать их получше.

Жаль, что эколагерь подошел к концу и приходится расставаться. Надеюсь, мы еще соберемся как-нибудь.

Лиза Сафронова

Non je cros

Как вы уже знаете, наш отряд называется «Non je cros», а по-русски: «ННЖКХО», а совсем по-русски: «Ну надо же, какой хороший отряд!» Как и почему именно это название? Ответ прост, как все остальное.

Начнем с 14:00 03.01.2006. Мы собираемся. Все волнуется, для кого-то это первый опыт. Даша Дониная и Даша Башкирова в первый раз инструктора. Совсем недавно они были детьми, а теперь... Но ничего, мы справимся!

«Итак, все в сборе?» - раздался голос инструкторов. «Да!» - начали знакомство и закончили, присмотрелись друг к другу. Наш отряд многие считают самым смешным и гиперактивным. При выборе названия мы очень-очень-очень много шутили и смеялись, и именно из шуток появлялись названия. Наше название придумал самый смешной человек в отряде - Даша Дониная. А выбрали именно это, ведь на самом деле наш отряд хороший, дружный, а главное - веселый, а это и есть качества настоящего отряда. Я очень горжусь тем, что именно я в таком отряде. Мы настолько стали одним единым целым!

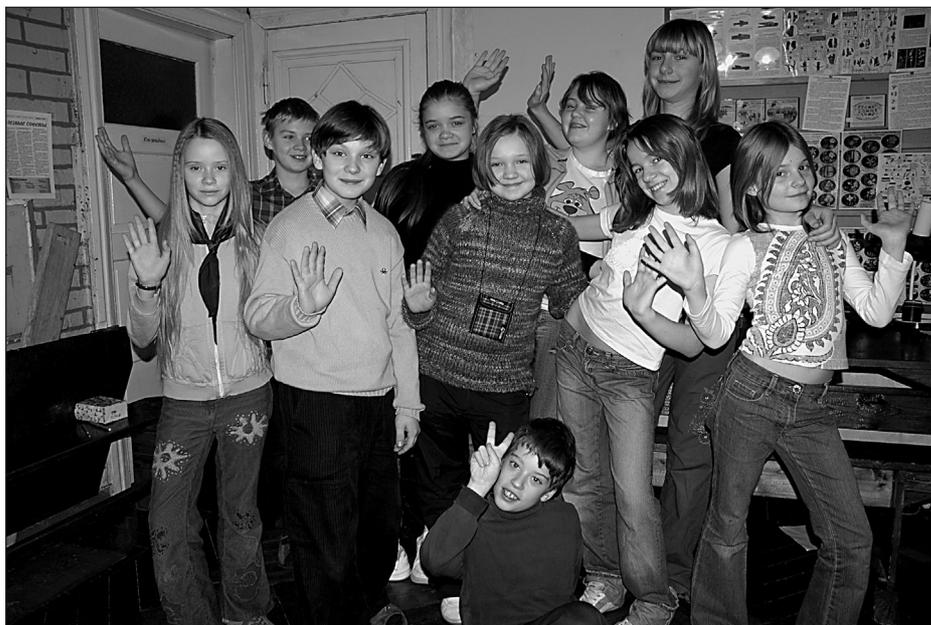
У нашего отряда такие замечательные люди. Настя Кондрашева - милая, веселая, а главное, добрая девочка, похожая на маленькую фарфоровую куклолку. Ее замечательная подруга Настя Шуб - неугомонная, озорная девчонка, генератор идей, вечно неугасающий огонек. Саша Жмакина - маленькая звездочка, украсившая наш отряд, очень добрая и застенчивая. Даша Демина - просто милое

теплое весеннее солнце (пишу и улыбаюсь!). Дашенька - очень добрый, но стеснительный человек. Совет тебе: не бойся своих идей!

В отряде не так уж много мужского населения. Мальчиков мало, но зато какие! Слесарев Илья. Умен не по годам, рассудителен, в чем-то даже гениален. Даня Бордюгов - умный, веселый, замечательно организован, полон свежих идей; мозг нашего отряда. Саша Ракитин - художник, мастер, всегда весел и никогда не унывает, просто полон феерических идей. Иногда я не понимаю, как столько идей, знаний помещается в Саше - загадка для меня!

Наши замечательные инструктора, Даша и Даша - такие разные, но такие одинаковые! Даша Дониная - серьезная и смешная, грустная и веселая, прямо-таки настоящий старший инструктор, я горжусь! Даша Башкирова - никогда не бывает нехоти, мы везде и всегда ей рады. Веселая, и даже очень. Я тоже горда! Я рада, что попала к ним. Может, не всегда все получалось, но мы никогда не забывали и не забудем, что мы отряд. И замечательный, разносторонний, веселый отряд «Non je cros»!

Настя Аничина



На углях

Сложно работать организатором. Особенно в эколагере, потому что на биостанции очень мало мест и почти все организаторы - инструктора. Кроме того, все инструктора едут в такой роли впервые, поэтому им очень сложно. В эколагере надо готовить целых три тематических дня, это на день больше, чем на сборе. Возникает еще одна проблема: все организаторы к концу лагеря просто умирают, стараясь сохранить нормальное выражение лица, а не то, что вы можете увидеть у нас вместо головы ночью в четыре часа утра.

Поэтому отношения и атмосфера в отряде организаторов дней должны быть просто идеальными. Не могу сказать, что наш отряд «На углях» отвечает этому. Но, тем не менее, я доволен тем, как все прошел этот сбор. Нам было очень хорошо работать вместе, мы были одним целым. Я хочу рассказать о каждом из нас.

Начну с комсбора, Насти Апухтиной. Она единственная была способна обуздать безудержный смех нашего отряда на протяжении всего сбора.

Еще есть Даша Дониная и Даша Башкирова. Даша Дониная - очень веселый и смешной человек, она умеет вывести как свой, так и наш отряд из пасмурного настроения, - и ее напарница тоже. Даша Башкирова - очень артистичный человек и хороший режиссер.

На отряде «Фиеста» стоит Мила Андреева и я - Вася Русанов. Мила - очень добрый человек, но при этом она, - человек действия, умеющая всех организовать. *Сам Вася очень ответственный и никогда не боится работы. И скромный - о себе писать не стал. (Прим. ред.)*

Следующая пара инструкторов - это Ася Ищенко и Полина Кушнир. Ася - единственный

человек, которого я никогда не видел грустным дольше пятнадцати минут. А Полина - очень скромная и добрая девушка, которая помогает всем влиться в русло обсуждений.

И последние МЛИНЫ - Яна Халиуллина и Катя Кудрина. Яна умеет рассказывать анекдоты, которые парализуют работу отряда минут на десять. Катя Кудрина идеально дополняет Яну - она организует всех на БТД.

Теперь о прессе. В ней постоянно работают Даша Мельникова и Леша Веселый. Именно Леша в четыре (5, 6...) часа ночи, после того, как все набили свои статьи, начинает верстать. А Даша пока только учится работать в редакции.

Вот я и рассказал все, что я хотел рассказать о нашем отряде. Он мне очень нравится. Спасибо, что прочитали мою статью.

Вася Русанов

До завтра...

Не так грустно, как после месяца в лагере, но все равно немного не по себе. Для тех, кто хотел и умел чувствовать, отряд из никогда раньше не видевших друг друга людей становится почти родным, а из домика, к которому как относились, так и будут относиться несколько несерьезно, уже совсем не хочется уезжать.

Есть что-то в конце каждого островного сбора, что заставляет нас забыть все плохое, вспомнить все хорошее и на последней свечке навсегда пообещать себе избавиться от всех своих недостатков, с сожалением прокручивая в голове какие-то свои промахи. Неожиданно становится очень легко на душе, так что хочется извиниться перед всеми, кого как-то получилось обидеть, и простить всех, на кого за что-то обижался. Жалко, что это чувство нельзя продлить надолго, но какая-то его часть в глубине души все-таки остается. Ценно даже осознание того, что оно вообще реально. Ведь всегда хочется верить, что если волшебство даже и не существует, то почувствовать его иногда можно. Остров дает такую возможность.

Он затягивает. Но глупо сравнивать его с наркотиком, это скорее просто очень хорошее увлечение. Так сложилось, что в Острове существуют традиции. У каждого остает-

ся множество мелочей, которые вызывают приятные ностальгические воспоминания - с каждого сбора, с каждого лагеря. Обыкновенный простенький значок сбора, заборы, хранящие в себе частичку той самой атмосферы, галстук Посвященного...

Некоторые из вас и не поняли, что происходило вчера в конце дня на общей свечке. Что-то серьезное... Легенду, конечно, не стоит воспринимать буквально. Попробую описать так, как понимаю это сам. На многих вы видели радужные галстуки. Люди, имеющие право носить эти галстуки, называются в Острове Посвященными. Образ этих людей каждый может придумать для себя сам - почувствовать, вернее. Этот образ тоже волшебный. В конце каждого сбора на общей свечке мы пускаем огонек по кругу и зажигаем от него свои огоньки. И рассказываем новую легенду о том, что собой представляют Посвященные - один из их романтических образов.

Есть в островной жизни моменты, при которых просто теряешься и не знаешь, что можно ответить. Я не знаю, чего хотят такие люди, мне это незнакомо. При разговоре с теми, кто не хочет ощутить на себе атмосферу Острова, от обиды опускаются руки. Как объяснить, как заставить почувствовать эту гамму

ощущений, как вложить в чужую голову свои мысли? Иногда кажется, что стоит только посадить маленькое зернышко - и крепкая стена обрушится, но порой это так сложно, что... опускаются руки.

К сожалению, и на этом сборе не обошлось без стен. Какое счастье, что их всегда было не столь уж много. Надеюсь, бессмысленная защита когда-нибудь даст, наконец, сбой. Может, в следующий раз?

Но этот сбор подходит к концу. И вот у нас есть еще один значок, еще один забор, еще один вымпел на стенке островского подвала. Еще немножко приятных мыслей, которые останутся надолго.

Леша Веселый



Выпуск готовили:

Статьи

Леша Веселый
Полина Кушнир
Вася Русанов
Даша Башкирова
Мила Андреева, Катя Кудрина
Настя Фалькон, Лиза Сафронова
Ребекка Аппиани, Аня Лебедева
Настя Аничина

Фотографии

Елена Лебедева

Обработка графики

Виталий Лебедев

Корректурa

Леша Веселый

Верстка

Леша Веселый