

РЭП

весь спектр жизни лагеря...

Выпуск № 6 27 июля 1999

В НОМЕРЕ

С
Е
Г
О
Д
Н
Я

**День Капиталиста глазами
почти что постороннего**

Ответная телеграмма

Это всё...

Однажды, солнечным утром

Немного статистики

Театр теней

Три года Острова в одном коридоре

Новые атрибуты Острова

Это НАШ бэтман

Трудовой анекдот

Про Зеркало

В воскресенье

группа любящих детей энтузиастов в три часа ночи отправилась в лес, для того, чтобы промокнуть там насквозь и ни с чем вернуться в корпус.

Комиссары Тришина Наташа, ДАП и PL

придумали и всю смену использовали новый способ не ходить на зарядку: надо просто бродить по корпусу, громко кричать и делать вид, чтобы поднимаешь лентяев на зарядку.

Сегодня ночью

каждый комиссар нашёл себе занятие по душе: кто-то подсчитывал зарплату за работу на полях, кто-то подсчитывал результаты тур эстафеты, кто-то подсчитывал баллы за учёбу, а кто-то рисовал заборы.



В первом чемпионате Острова

по футболу со счетом 4:2 выиграла команда под руководством Л. Лаврищева.

ОТВЕТНАЯ ТЕЛЕГРАММА

Для начала хочу попросить всех, кто читает эту статью, прочитать (перечитать) то письмо, в ответ на которое оно было написано (выпуск третий).

Мне, честно говоря, сложно писать, что-то общее в ответ на письмо о посвященных и посвящении, поэтому я буду писать поэтично отвечая фразой на фразу.

Я начну с предложения о ритуале посвящения. Конечно, идея о том, чтобы каждый человек сам решал для себя, когда он достоин посвящения, и покупал галстук, имеет право на существование и даже на исполнение ее. Но посвященный - это человек, который не только любит, знает, уважает и исполняет законы «Острова», но который, помимо всего прочего, знает курс островной учебы, заботится об «Острове» в целом, о новом поколении. Я не спорю, что мы не можем знать, готов ли тот или иной человек к посвящению, это знает только он сам. Но СП решает, когда можно доверять определенному человеку, возложить на него обязанности,

принять в свой круг. При принятии такого решения СП может ошибиться, и иногда ошибается. А как же этот ошибочный посвященный? Он принимает посвящение и соглашается принять на себя обязанности посвященных. А после он не ходит не советы СП и нарушает законы Острова. Но при этом раз он принял посвящение значит он считает себя достойным. Мне кажется, что многие путают своё желание быть достойным и готовым с тем состоянием, когда человек ощущает что он достоин и готов. А в глубине души очень многие хотят быть достойными: или потому, что человек горит и болеет ОС, или потому, что СП - это, как говорят многие, элита ОС, а попасть в элиту хочется почти каждому, или из честолюбия, или из желания быть рядом со своими друзьями, или из любопытства. И вот такой человек идет в магазин и покупает себе галстук. В письме, в конце второго обсуждения кандидатур: «давайте не будем ничего решать за него(нее)». Почти что все посвященные практически всегда сомневаются,

как мне кажется, когда принимают решение о посвящении кого-либо.

В следующем абзаце говорится о том, что бывает непосредственно после СП. Во-первых, на самом деле ни о каком важном виде посвященного говорить нельзя. Чаще всего, лица просто, расстроенные или счастливые. А во-вторых, «наивные» друзья должны вроде бы знать о том, что СП - вещь довольно секретная, и вполне логично, что посвященный отвечает непосвященному, что ему «не положено знать» (только в более мягкой форме). Так зачем, зная о тайне посвященных, задавать глупые вопросы, выпытывая её и нарываясь на грубость?

Абзац седьмой. Остров Сокровищ не делится на полноценных и не полноценных, а делится на посвященных и непосвященных, инструкторов и неинструкторов, на педсовет и непедсовет. Кстати, СП не главная власть Острова. Педсовет может накладывать вето на СП (кроме посвящения). Каждый человек Острова Сокровищ может стать посвященным,

Продолжение на стр. 3

Однажды солнечным утром...

Когда я открыл глаза, то первое что в них бросилось, это был не потолок моей палаты, а Дим Саныч. Он что-то мычал, размахивал руками и явно пытался мне что-то объяснить. Через десять минут я понял - он пришел меня будить. Оценив темноту за окном я с ужасом взглянул на часы. — еще большим ужасом понял, что часов у меня вообще нет. А в это время...

А в это время внизу, один за одним вокруг колонки укладывались туристы. Видимо, им захотелось полежать. Усталые зерошники слонялись мимо спящих туристов, на ходу зашивая рубашки, жуя сушки и вправляя выбитые носы - ребята только что вернулись с ночных маневров. Таня Горячева, подтаскивая рюкзак, одной рукой пыталась прислонить сомнамбулического Костика Баранского к стенке. Это ей не очень удавалось - Костик все время промахивался мимо стены и норовил лечь рядом со своими товарищами по отряду. А в это время...

А в это время Ваня Сухоручкин сидел на лавочках около корпуса и

тихо-тихо, так, чтобы никто не слышал, ругался про себя на всех, тех которые уже двадцать или тридцать минут пытались встать с кровати, из за стола, с пола и наконец подготовиться к вылазке в лес для установки полосы - Ваня был готов еще неделю назад. Он не любил делать все в последний момент. А в это время...

А в это время в верхнем левом углу неба над корпусом полыхнула паратройка зарниц (не путать с военно-ролевой игрой) и гроыхнуло три-четыре громика. Воздух был жарким, влажным и соленым на вкус, как у моря. Это соседние поля недавно обработали химикатами. Тут гроыхнуло еще разок, светануло еще другой, и Дим Саныч выплыл из темноты на своем железном друге. На его часах было без пяти, как пора всем, кто собирался в лес, превратить свое желание в реальность - три часа десять минут.

Я вышел из корпуса, сетуя на товарищей комиссаров, как всегда бережно подбывших все съестные запасы в комиссарке, сел рядом с Ваней и начал сетовать про себя на всех тех...

на которых сетовал и Ваня. В это время Дим Саныч объявил общий сбор организаторов на „через пять минут“.

Не прошло и получаса, как все как один стояли в кругу перед корпусом. Все здесь присутствовавшие делились на три категории: спящие с открытыми глазами, спящие с закрытыми глазами и Дим Саныч на своем железном друге. Он-то и поведал, для чего мы тут все собралась. Оказалось, что сейчас нам предстояло пойти в лес и подготовить полосу под эстафету для турслета в лагере. Все чрезвычайно обрадовались, начала кидаться шапками вверх, прыгать и обнимать друг друга... (Впрочем, это могло мне и показаться).

И вдруг новички туристического дела сделали неосторожное предложение, что вследствие того, что в верхнем левом углу, то может быть, ну, не ливень, но дождик, ведь это тоже нехорошо, когда турслет в лесу... Но облизанные и гордо поднятые вверх пальцы туристических волков абсолютно точно уверили всех, что дождя не будет и быть не может, и вообще ветер в другую сторону. Продолжение на стр. 8

ОТВЕТНАЯ ТЕЛЕГРАММА

Начало на стр. 2

если захочет и приложит для этого усилия, тогда как неполноценный, при всем своем желании, не может стать полноценным.

Интересно, что же будет, если все посвященные снимут с себя галстук? Вот тут есть много разных мнений. Непосвященные говорят о том, что просто не будет Острова, он развалится, не будет какой-то своей большой частицы. А посвященные говорят, что принципиально ничего не изменится. Даже если все снимут галстуки (скорее всего, только для того, чтобы было меньше недовольных), то в душе и в мозгах нормального посвященного все равно ничего не изменится. Этот человек также будет относиться к происходящему, к законам и ритуалам, также будет учить помогать и спасать (настоящий посвященный, конечно, а не ошибочный). А кончится все это тем, что все пойдет по новому кругу, ведь кроме педсовета соберется еще кучка энтузиастов, которая будет следить за законами, атмосферой. Они будут набирать новых и новых, это будут те же посвященные, но с другим названием.

А теперь еще немного по поводу Совета

непосвященных. Что он может сделать, разве только собраться и поругаться друг на друга (а это непременно произойдет, потому что группа непосвященных, которая, как ни странно, больше, чем группа посвященных) вряд ли сумеет себя организовать, так как почти все люди, умеющие организовывать, уже посвящены. Если же все-таки они себя организуют, их слишком много для того, чтобы прийти к единому мнению, а если все таки и придут, то что? Устроим революцию и кардинально поменяем все законы, ритуалы и сам Остров? Зачем? Разве сейчас тут кому-то плохо, кому-то мешают посвященные?

А почему Тегусигальпа считает, что мы выделяемся из толпы только галстуком? Может, просто работа посвященных не так заметна, может посвященные строят душу, а не лагерные корпуса? Кстати, почему-то именно посвященные (не все, к сожалению) остаются и из последних сил допалывают последнюю грядку, при этом падая на нее. А кто сказал, что у новопеченного посвященного пропадает желание соблюдать законы? А, может,

наоборот? Может, открывается второе дыхание их соблюдать. Вот когда меня посвятили, я решила, что раз это случилось, то это значит, что мне доверяют и я просто обязана теперь соблюдать законы. Жизнь для посвященного обычно начинается или раньше определенного момента, или позже. Но никогда в тот самый, непосредственный момент выдачи галстука. Ничего секретного в СП нет, рано или поздно все решения становятся известными людям. Да и вообще, ведь не сплетничаем же мы на СП, а обсуждает немного более важные вещи. Кстати, никто не разрешает посвященным не соблюдать законы. Посвященные тоже делают друг другу выговоры за свои ошибки на СП (да и без него).

В заключение хочу сказать, что, (извините за наезд), Тегусигальпа, видимо, не слишком культурная девушка, потому что человек культурный не будет писать так (цитирую: «СП на своем закрытом пленуме ЦК тайно решит повесить меня на галстуке, а не на меня галстук») о том, что дорого и важно для большой группы людей.

Фейхоа

ПИСЬМА
РУБРИКА ЧИТАТЕЛЕЙ

Мой Остров

Электричка весело погромыхивала колесами, как большая грязно-зеленая сороконожка, а я смотрел на пролетающие за окнами линии электропередач, бесконечно тянущиеся в никуда, и думал о том, что же значит «Остров» для меня. И чем ближе подъезжал я к ст. «Хорошово», тем чаще возникали у меня в памяти давно забытые образы... Казалось, нет, не четыре с лишним года назад, а почти что вчера, в 45-й школе проходил капутник, организовываемый Е.В. (тогда ещё - Ц.). Неужели не вчера бутуз с горящими глазами, растрёпанными волосами и вечно растянутым и порванным школьным свитером репетировал роль двоичника Кочегарова... И чуть ли не пару часов назад мне предложили поехать сначала

на сбор в Новгород, а потом и в лагерь, мой первый лагерь...

Что же сделал для меня «Остров»? Просто за последние три года я стал другим. «Остров» научил меня быть самим собой - а это не только умение использовать и развивать свои достоинства, но и понять свои недостатки (а они, как это ни обидно, есть в каждом). Я попытался научиться слушать (прогресс уже есть, но пока, правда, ещё не окончательный). Обычно, когда ты понимаешь, что какая-то большая страница твоей жизни закрыта, говорятся высокопарные слова о том, что «маленький кусочек твоего прошлого навсегда останется в твоей душе». По отношению к «Острову» это, по-моему, непременно. Потому, что в тебе

останется не кусочек «Острова». Он весь будет в тебе, а ты будешь весь в нём... (Прямо-таки гегелианская концепция «вещи в себе»).

Говоря проще (а это мне почему-то именно сейчас очень легко), я люблю «Остров». Пока я ехал к вам в лагерь, я смотрел в окошко и думал об «Острове» и о себе. Мне придётся временно отключиться от работы - вообще-то, это уже случилось. Некоторые до меня, чувствуя, что больше они не смогут быть теми же, говорили, что уходят из «Острова» навсегда. Снимали галстуки. Но зачем? Я так не смогу. Потому что я - частичка «Острова». А разве можно резать по живому?..

Артеми́й Пушкаре́в



театр теней театр теней театр теней

Это случилось много лет назад. Театр был покинут людьми, и стоит заброшенным вот уже несколько столетий. Стены его подточило время, и ветер свободно гуляет по его пустым коридорам. Здесь давно не слышны аплодисменты, да и актеров давно уже нет в живых. Только призраки каждую ночь выходят на сцену, чтобы снова сыграть свои роли. Они появляются с двенадцатым ударом часов. Тихе! Сейчас пробьет полночь.



театр теней театр теней театр теней

Театральные постановки - неотъемлемая часть жизни «Острова», редкое БТД проходит без игровой сценки. А мюзиклы, которые ставятся в школе №45, с каждым годом все больше и больше походят на



бродвейские шоу, да и ребята из 518 не отстают: в мае этого года состоялась премьера музыкальной сказки «Русалочка». Даже не будем вспоминать о многочисленных капустниках и новогодних сказках, которые ежегодно показываются островитянами.

Любой театр начинается с вешалки. А с чего же начинается «Театр теней»? Давайте познакомимся с этим отрядом поближе. Ребята пытаются выразить себя в разных ипостасях: это и написание сценариев с последующей постановкой и режиссурой, подготовка костюмов и декораций для выступлений, не оставлена вниманием и хореография - за смену театралы должны поставить современный танец, кроме всего прочего, они вели учебу по своему профилю, так что по окончании смены все они получают значок «Мастер Театра». Теперь понятно, почему основная проблема этого отряда - это катастрофический недостаток времени.

Наверное, у «Театр теней» самая уютная отрядная: цветы и новогодняя гирлянда на стенах, фотографии с выступлений, выстроенные в ряд швейные машинки и самая главная часть обстановки - местный домовый Лена Лебедева (ЕВЦ). Кроме того, у них живет самый настоящий кролик по имени Кекс, а талантливый режиссер-дрессировщик Макс Чеканов обучил его сидеть на своем плече: зверюшка исполняет роль всезнающего пиратского попугая.

Профильные отряды существуют в ЛТО уже второй год. После прошлого лагеря было много пересудов о целесообразности такого вида организации лагеря, нелегко ладилась работа в отрядах: ребята никак не

могли понять, что им нужно делать и чего от них ждут, несмотря на то, что инструкторами были разработаны емкие программы занятий на всю смену. Нехватка времени и отсутствие должных навыков сыграло свою печальную роль. Слепое отторжение нового, а не попытки исправить ситуацию, царило тогда в душах профильниках, и у многих по окончании смены остались тягостные впечатления пустоты и незавершенности.

В этом году профильные отряды значительно преуспели. Может быть, наученные горьким опытом, они стали более ответственно относиться к своей отрядной деятельности, и в этом году труды их творческих исканий регулярно представляются лагерной публике: это и заставки на «Рыцарском турнире», участие в концерте, выступление перед костром, постановка классических произведений, таких как гоголевская «Женитьба», рассказ А. П. Чехов «Злоумышленник» и «Катенька» Тэффи.

Конечно же, в статье описать жизнь отряда невозможно - ее нужно прожить. Еще долгие годы островитяне будут вспоминать имена Киры Коган, Алтынай Кульжановой, Макса Чеканова, Саши Одинова, Леша Илясова, Ани Соколовой, Маши Наумовой и инструктора, без которого сложно представить себе этот отряд, Лены Лебедевой.

Авокадо

Трудовой анекдот

(из военных архивов «Зарницы»)

Костя Постников, возвращаясь после прогулки на велосипеде, проходил через КПП №1, но так как пропуск у него был лишь на одно лицо, то бдительные юнармейцы его не пропустили. Решение нашлось самое неожиданное: к раме велосипеда прикрепили еще один пропуск, и все

благополучно переправились через КПП.

ГОИ установили на первом этаже пулемет, перегородив тем самым стратегически важное помещение (туалет). Но ловкости и смекалке юнармейцев нет предела: комзвезда «Запад» Петя Копылов, который, видимо, не мог справиться со

столь жестокой несправедливостью, влез через окно и бил пулемет. Посредник не оценил отважного героя и отдал его под трибунал, мотивируя это тем, что в ЛПО «Остров Сокровищ» вообще не принято лазить в окна.



Новые атрибуты Острова



Те, кто был повнимательнее, наверное, успели заметить, что в этом году на дежурных командирах, младших инструкторах и «Комиссарах» вдруг появились значки, из которых ясно видно, кто же этот человек на самом деле: комиссар, младший инструктор или же дежурный командир.



Заинтересовавшись источником происхождения этих атрибутов, мы провели маленькое расследование, и выяснили очень интересные вещи.

Во-первых, помимо этих, уже почти всем известных значков, еще сделаны значки мастеров по направлениям: по театру, по медицине, по журналистике и по туризму. Эти значки будут вручаться всем островитянам, которые получили ЗОК по данному направлению,



работают в течение года, опять-таки по этому направлению (образуют такое своеобразное ДТО (долгосрочное творческое объединение)) и обучают других островитян. Пока в лагере таких не очень много, поэтому и значков сделано мало, но мы надеемся, что скоро все островитяне станут мастерами по всем направлениям, и тогда инструкторам придется сделать значков еще.

Во-вторых, мы узнали, что планировалось сделать еще два значка: ЗОК, соответственно первого и второго уровней. Эти значки будут вручаться (когда будут сделаны) всем островитянам, набравшим по всем ЗОКам количество баллов больше порогового. Каков будет порог, нам никто вразумительно ответить не смог, однако приблизительно эта цифра составляет в этом году 28 баллов (то



есть в среднем по 7 баллов на предмет).

В-третьих, также, как и в прошлые годы, изготовлен значок «ЛТО Остров Сокровищ 99». Мы могли уже видеть этот значок на фирменных футболках, в которых ходят комиссары. Эти значки получают все, кто был в лагере в этом году.

Помимо того, что нам удалось все это выяснить, мы также смогли утащить на пять минут образцы всех уже сделанных значков. Но этих пяти минут в общем-то достаточно для работы сканера, и поэтому мы с удовольствием предоставляем вашему вниманию образцы (правда, в черно-белом варианте) всех значков.



Березка



ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Всю смену мы ждали этого похода. И вот наконец свершилось! Многие из вас, наверное, саркастически улыбнутся - ну еще бы - ведь целых два дня не ходить на поле... Но мы действительно его ждали. (И как было замечено - туристы наконец-то ушли в поход). Когда пришли на озеро, очень не хотелось идти обратно в лагерь, но нас там ждут (как нам казалось) - мы там нужны, но первое, на что наткнулся наш взгляд, - это была новая газета... статья про Туротряд.

В душе защемило... Страшно захотелось уйти обратно на озеро... В лес... Остров. Он ведь был, когда-то уголком доброжелательности. Доброжелательность, где ты? Ау! Мне кажется ее нет, может она спит на время. Не хочется сравнивать, но вспоминая прошлые годы, когда отряды приходили из похода все

радовались. А сейчас как-то этого никто не замечает. Ну ушли, ну пришли, подумаешь, одним отрядом больше, одним меньше.

Мне кажется автор статьи не хотел нас обидеть, что он хорошо к нам относится, но мне жаль - жаль, что за всеми нашими проблемами (а у нас их действительно хватает) он все-таки не увидел чего-то, не увидел живых людей, у которых, может быть, не все получается, но все же...

Было опрометчивым сказать, что все члены туротряда горько пожалели о том, что пошли в туротряд, и даже поехали в лагерь.

Продолжение на стр. 11



ДЕНЬ КАПИТАЛИСТА

глазами почти что постороннего

Честно говоря, собираясь в лагерь в конце смены я даже не ожидал, что попаду на ролевую игру. «Всё, наверное, и так уже закончилось, причём без меня», - думал я. Но тем более я был обрадован, когда увидел в корпусе на стенках знакомые надписи о найме, рекламу новых организаций, вывески учреждений. Ведь исполнилась моя заветная мечта - я попал-таки на мою любимую «ролевуху» - День Капиталиста. Я больше всего люблю именно её потому, что здесь нужно использовать голову на 100% - никаких мечей, шевронов, вводных и др. И практический выход из неё, по-моему, больший, чем из других игр - ведь все мы живём в капиталистическом мире...

К сожалению, я застал только второй день игры. Но даже по нему я могу судить о произошедших изменениях. Сравнивая прошедший день капиталиста с последними, проходившими в 1996 и 1997 гг., я могу точно сказать, что все изменения привели к лучшему. Сильно изменился состав участников, столь же сильно изменился и стиль всей игры. Один из наиболее интересных и правильных шагов этого года - совмещение Дня Законодателя с Днём Капиталиста. Поскольку политическая система для игры была разработана заранее, игра приобрела новый смысл, стала гораздо более законченной, целостной. Хотя, конечно, все преимущества создания такой полной модели государства использованы не были - по-моему имело бы смысл создание такой ролевой ситуации, как, например, уничтожение парламента Президентом, создание оппозиционной Думы и др. Вполне вероятно, что это придало бы игре больше динамичности, азартности.

Поскольку меня сразу же загрузили работой в редакции, времени для того, чтобы осмотреть все окрестности и закоулки Города у нас не было. Но я успел побывать в исправительном учреждении (тюрьме), написать разоблачительную статью про налоги, уходящие на свадьбу Президента (жаль, что этот скандал так и не был раскрыт).

То, что сразу же бросилось мне в глаза - обилие музыкальных коллективов: "Schweppes", "Backstreet Girls", "Corner Kids". Репертуар этих групп был также чрезвычайно разнообразен, и что меня порадовало: каждый нашел именно то, что пришлось ему по вкусу. Особенно мне запомнился экзальтированный коллектив "Backstreet Girls", эпатировавший публику своими сценическими образами более, чем исполняемыми произведениями. А вот "Schweppes" действительно можно было принять за полупрофессиональных исполнителей: во время завтрака на следующий день после игры обсуждался клип "Стрелок" "Шипы и розы" и все прищипли к единодушному мнению, что вчерашнее выступление нашей группы дало бы много очков вперед (или, по крайней мере, было бы сравнимо) выступлению "Стрелок".

Наконец-то в Городе появились и значные места - казино с экзотичным названием "Пурга" привлекало честных жителей города высокими шансами выигрыша и необычной обстановкой: создатели этого заведения попытались воссоздать атмосферу настоящего игорного дома, особенно правильной была близость полицейского участка к этому пристанищу азарта.

Но, как это ни парадоксально, владельцы казино признались мне, что их прибыли были отнюдь невысоки, особенно после футбольного матча, когда они были вынуждены выплатить выигрыш всем, поставившим на команду Л.Лаврищева...

Но кульминацией всей игры, безусловно, стала свадьба Президента. Давно уже "Остров" не видел таких пышных церемоний, причём все испытания, через которые был должен пройти будущий жених, были взяты из реальной свадебной практики: именно через них несколько лет назад проходил В.В.Лебедев. Возможность выйти замуж/жениться вызвала чрезвычайное оживление в рядах



островитян (и особенно - в рядах островитянок), и вскоре бракосочетательный процесс был поставлен на поток.

Наконец, под конец дня прошёл грандиозный аукцион, который стал достойным завершением замечательной двухдневки.

Стены клуба еще не слышали таких ставок: за самый последний и самый ценный лот давали более чем 125.000 кладов!!! Торги за последний лот показали реальное умение островитян объединяться, поскольку все сидящие в зале разделились на две группы и боролись за обладание заветной футболкой "Остров Сокровищ-99". Особенно интересным был ответ на вопрос, как группа из 20-30 человек будет делить одну футболку - ребята заявили, что будут носить футболку по очереди, но обязательно купят её! В результате футболка ушла за 128 тысяч кладов... Индивидуализм исчез, как будто его и не было, и победившая команда также дружно радовалась своей победе, буквально вырванной из острых когтей конкурентов, как и проигравшая команда грустила... Мы вместе, и это классно!

Итак, безусловно игра удалась. Она была такой разной, такой необычной.

продолжение на стр. 8

ПРО ЗЕРКАЛО

ПРОФИЛЬНЫЕ
ТЕМА ОТРЯДЫ

Этой статей мы завершаем цикл статей о профильных отрядах. И последний отряд в этом списке - это наш отряд, профильный отряд по журналистике «Зеркало».

Когда я сидел за эту статью, то думал, что быстро справлюсь со своей задачей, но писать о себе, о том, как ты прожил эту смену, о людях, которые стали тебе родными, оказывается очень сложно, и поэтому я решил начать с простого изложения фактов.

Итак, за лагерную смену мы выпустили семь номеров (да-да, не шесть, а семь, первый выпуск был нулевым) газеты «Радуга». Хотя в девизе нашей газеты и обозначено, что она призвана отражать «весь спектр лагерной жизни», но, пожалуй, всерьез эту задачу никто перед собой не ставил. Газета должна была стать средством диалога, ставить, и по возможности решать наболевшие проблемы, быть практическим выходом для дискуссий, беспокоить и волновать народ... Насколько это удалось - решать вам.

А «спектром лагерной» жизни должна была заниматься летопись. Мы поначалу даже очень бойко взялись за ее изготовление. По задумке, каждый день дежурный журналист посвящал себя изучению текущего дня, а потом писал информационную статью по нему. Увы, задача оказалась нам не по зубам: сверстанных выпусков у нас получилось три, а статей подготовили всего около десяти из 30-ти предполагавшихся.

А еще мы хотели сделать радиогазету, такую, чтобы все-все поняли, как это классно делать радиогазету, а еще...

Когда я сидел на наших сборах в Москве и слушал грандиозные планы моих зеркалят, я до конца не понимал, ЧТО за отряд будет у меня в этом году. Нет, я, конечно, знал их всех, знал, что они классные ребята. Практически со всеми у нас было общее прошлое. Я сидел в подвале

представлял, как мы будем жить и вспоминал.

Вот Макс хватается за борта лодки, а в борт снова и снова ударяет штормовая волна, и неба уже почти не видно за брызгами и звезды кажутся не далекими и загадочными, а злыми и холодными, как пронизывающий нас ветер...

А вот мы с Танькой плывем на нашу последнюю стоянку, и на душе так хорошо-хорошо. Хорошо от ласкового солнца, от ощущения пройденного маршрута. И мы сидим, смеемся и болтаем.

Вот я прихожу в палату к Наташке, потому, что они, как всегда задержали отбой, и тут мне вываливается целая

«Экологической газеты».

Я вспоминал их и думал, что у меня с каждым из них есть что-то общее, в чем-то мы были очень похожи...

И вот наш первый лагерный день, первая свечка...

Первую свечку вела Юлька. Первая свечка была необычной, мы не рассказывали друг другу о себе, мы были уже давно знакомы. Юлька предложила поделиться друг с другом чем-то сокровенным: мечтой, давней обидой или просто тем, о чем обычно говорить не стал бы. Сначала я испугался, но мы начали говорить, и страх прошел. И тогда я в первый раз ощутил, насколько мне близки все эти люди.



гора новостей из новой рубрики «Просто Газеты» «Дядюшка Ух», и я знаю, что должен быть строгим, но не сдерживаюсь и улыбаюсь.

А вот строгое лицо Оксанки, объясняющей мне на совете младших, почему, где и сколько раз я не прав.

А это Дашка. Вечно задумчивая Дашка сидит на свечке последнего сбора и думает о своем. А уже через час, лежа на пенках, смеется и рисует с девочками заборы.

Вот я стою на крыльце, а Катерина с Татьяной кружатся на лесной полянке. Вокруг ночь, и только снежинки блестят в свете фонаря. Мы бежим к лесу, кидаемся друг в дружку снежками, смеемся. Нам хорошо. Сейчас мы вернемся, доверстаем номер и часам к шести, к семи он будет уже висеть, наш четвертый и последний выпуск

А потом была карусель. Первый выпуск (точнее нулевой), дикий страх - а получится? Первая прополка, истории про бетменов (наш маленький отрядный секрет - мы все бетманы, пьем молоко и любим смотреть, что находится внутри), песни про прополку, статьи, гранки и снова статьи, новый выпуск, еще один.

Но тут уехала наша Канарейка. Целый день мы не могли собраться. Прошло всего-то пять дней, но как нам ее не хватало. Но дело превыше всего, и вот еще один выпуск. После этого выпуска мы пойдем в поход. В походе здорово...

И вдруг заболела и уехала Юлька, так внезапно, так неожиданно, и мы опять целый день не могли собраться с мыслями.

Однажды солнечным утром...

Начало на стр. 2

Так мы и тронулись в путь. Мгла начала прореживаться робкими лучами еще не выглянувшего солнышка, то тут, то там над землей пролетали ласточки, вспыхивали зарнички, скрежетала баржа - природа ожидала прихода нового дня. В это время упали редкие капли дождя.

И хотя середина дороги еще даже не показалась в поле зрения, самые неопытные из нас высказали предположение, что капли могут указывать на начинающийся дождик, а проводить турслет под дождиком, может быть не очень... Но уверенные взгляды в темное небо наших туристических волков уверили всех, что небо уже почти разветрилось и это утро будет самым сухим за последние 10-15 лет.

Скоро мы вошли в лес. Ласковые комарики гроздьями падали с наших ушибленных щек, шей и лбов. Ночной лес был прекрасен: то тут, то там сверкали крупные капли РОСЫ на ветвях, лесные цветы закрывали свои бутоны, приветствуя нас - все говорило о начале хорошего, солнечного дня.

Мы разошлись по этапам. Точнее, нас развели по ним. Я был вместе с Ваней. И Гариком. И только здесь, в лесу я наконец понял то, что мучило меня годами - Гарик не любил детей. Я смотрел на него, на то как его руки выворачивали одно дерево за другим, как он складывал их в большие кучи посреди тропинки, как уверенным движением топора смахивал сучья, как... у меня нет слов. Когда он закончил, пройти по тропе не представлялось возможным. „Завал” - гордо сказал Гарик, - „Пусть кто-нибудь попробует пройти”. Я смотрел на Гарику, на его мощную шею, на завернутые рукава, на

слепня, который уже которую минуту пил его кровь и все отчетливее и отчетливее понимал - Гарик не любил детей. Мои размышления прервал Ваня. „Может, пойдем домой?” - спросил он - „А то как-то мокро стало”. Я обернулся на голос и никого



не увидел - дождь стоял стеной, и тут я с изумлением понял, что с неба капает.

Наскоро собрав топоры и пилы мы начали преодолевать завал. Тут я понял, что Гарик не любил не только детей, но еще и нас с Ваней, а заодно и себя. Но завал мы все-таки преодолели и собрались вокруг одиноко стоявшего дерева, надеясь, что оно спасет нас от молнии, грома, дождя и насекомых. Вдруг я почувствовал, как по спине побежала струя воды. „Промок насквозь” - подумал я. Скорее всего, это была правда. От столь ужасной мысли у меня поплыло все вокруг, память

сохранила лишь отдельные картины.

...Сережка Савельев и Саня Клочков пытаются отбиться от Ваньки, который не желает понимать, что они поставят обезьянник, даже если наступит вселенский потоп, ну и что, что узлы разбухнут, они развяжут все, что можно развязать...

...Юра Александров, неподвижно стоящий под деревом. Вода стекает с его растопыренных пальцев, капает с носа, висит крупными каплями на ушах и кепке...

...Маус, которая тщательно всматривается в пелену дождя, периодически стирая воду с компаса. Она явно пытается взять азимут. И ей явно это не получается...

...Лена Соколова шлепающая по дороге. Приминая траву, наступая в лужи, она идет, куда глядят ее глаза, она идет по дороге к корпусу. Ей уже все равно...

А вот самая последняя картинка. Она самая яркая. Костик Баранский посреди огромного поля, под дождем и под пение утренних птиц одетый в черную мантию, с конфедераткой на голове вышагивает, высоко поднимая колени. Словно гордый цапель несет он свое брненное тело туда, где светло и сухо (и это место вовсе не лес, куда мы ушли 4 часа назад ставить полосу для эстафеты)...

Последняя картинка - горн на завтрак, расплывающийся потолок, Дим Саныч пытается мне что-то сказать, темнота, и сладкие сладкие сны о том, как мы, однажды утром собрались в лес, для того, чтобы подготовить турслет...

Березка



ДЕНЬ КАПИТАЛИСТА

Начало на стр. 4 глазами почти что постороннего

Каждый островитянин получил возможность в полной мере проявить свои способности к бизнесу и коммерции, так что знания, полученные из газет,

ТВ, радио и занудных уроков экономики не прошли даром. Несмотря на то, что одной из основ капиталистического строя является индивидуализм, он был забыт во время аукциона, когда все самозабвенно боролись за футболку, ставшую настоящим объединяющим символом.

Поэтому игра выявила главное: несмотря на то, что общество нас рано или поздно разделит, и мы действительно „по любимым разбредёмся и по улицам”, мы всё равно останемся вместе, потому что мы - это одна команда. Мы - островитяне. А „Остров” - это сила! Артемий Пушкарёв

РАДУГА ЭТО ВСЕ...

Это последняя статья из серии «Про любовь». Возможно, в следующем году такой рубрики не будет. Поэтому, я бы хотела оставить инструкцию для будущих поколений островитян.

Итак, восемь способов определить с кем он (она) гуляет:

- посмотреть с кем он сидит рядом на общей свечке
- с кем возвращается из клуба
- на какую гостиную он идёт, и обратить внимание на весь список
- к кому он бежит с соцпросом
- кому делает невинное предложение покушать, а потом приходит в два часа ночи с кипятильником
- кого предлагает на ДК лагеря
- над выступлением чьего отряда он смеётся больше всего
- и наконец, самый верный способ, но к сожалению он подходит только самым отчаянным - просто спросить

А теперь пять способов понравиться ему (ей):

- Никогда не
- говорить с ней о компьютерах, а так же о БТД, ЧТП и грязных носках (это может напомнить ей о её собственных не стиранных вещах)
- мечтать вслух о жареной картошке с помидорами и докторской колбаской (есть опасность того, что до ближайшей дискотеки она не доживёт)

Зато можно

- уступить ей место в автобусе (на своих коленках)
- одолжить ей свою чашку
- обклеить её забор скотчем до того как там успеет кто-либо написать (это в некоторой степени поможет избавиться от соперников)

Вот как можно очаровывать друг друга. Конечно, это не все способы, используемые



островитянами. У каждого существует ещё парочка своих собственных секретов.

Теперь, о тех, кому удалось «приклеиться» особо сильно. Судя по всему за время ролевой игры (день капиталиста) произошла инфляция любви, а так же фамилий. Дело в том, что в нашем лагере стало ровно в двое больше Одинёвых, Копичко, Ивановых, Лаврицевых, Калугиных и Гороховых. Зато Кульжановых

осталось столько же, сколько и было. Нам остаётся лишь помянуть добрым словом фамилии **н а в с е г д а** покинувшие нас: это Бучная, Корсик, Сельдцер, Верховская и Власова.

Печально, но главное вовсе не фамилии, а чтобы молодожёны не расстались. Ведь так часто бывает приедут из лагеря и больше не встречаются. Всё! И не слова в телефонную трубку. Будто не было бессонных тихих часов, проведённых вместе, ужинов наедине со всем лагерем, заварных супов, отчаянных поездок на автобусах и свадебных путешествий вдоль грядок.

С любимыми не расставайтесь. Тем более, если у вас с ними брачный контракт! А сегодня, у тех кто ещё окончательно не определился с выбором спутника жизни (на эту смену) есть последний шанс - дискотека. Так что дерзайте!

P.S. Для тех кто не читал статью нашего нулевого номера «Борьба за власть», напоминаю: наш пока ещё не женатый начальник лагеря сейчас занят (бухгалтерскими подсчётами)

Африка

Немного статистики

Вот уже подведены итоги нашей работы и мы можем смело рассказать вам о наших передовиках и комбайнах. Итак, лучший отряд - «Зеркало», по 235 рублей на каждого и полтора миллиона на шестерых (плюс двое уехавших). А теперь обо всех понемногу:

Адреналин: в среднем 131 р., общая сумма заработанная отрядом - 1950 р., больше всех в отряде заработал **Юра Боронин** - 170р.

Наф-Наф: в среднем - 126 р. на человека, общая сумма заработанная отрядом - 1860 р., больше всех в отряде заработал младший инструктор (**Наташа Алейкина** - 165

р.).

БРИЗ: в среднем - 105 р. на человека, общая сумма заработанная отрядом - 1565 р., больше всех в отряде заработали **Саша Калугин, Ксюша Лебедева и Скобелев Коля** - по 130 р.

Хаба-Хаба: в среднем по 140 р. на человека, в общем - 1985 р. на отряд, Больше всех в отряде работала **Маша Гришина** - 175 р.

МИБ: Средний заработок - 117 р., общая сумма заработанная отрядом 1740 р., больше всех заработал **Захаров Антон** - 165 р.

Теперь профильники.

Палатка№6: в среднем по 140 р.

на человека, общая сумма заработанная отрядом - 1520, лучше всех поработал **Саша Ключков** - 165 р.

ZERO: в среднем - 156 р. на человека, общая сумма заработанная отрядом - 1855 р., лучше остальных работали **Витя Копичко и Кирилл Петров** (по 175 р.).

Театр теней: средняя сумма - 178 р., в общем отряд заработал 1415р., ну а лучше всех в отряде, и что самое главное в лагере работал **Лёша Илясов**. Он заработал 270 рублей, больше чем кто-либо в нашем лагере. Честь и хвала тем, кто победил в этом забеге!

Фейхоа

Литературная страничка

**Наташа Боронина
Владимир Боронин
Влад Лебедев**

Снова с залом мы остались один на один.
Тонкой пленкой опять на асфальт лед
ложится.

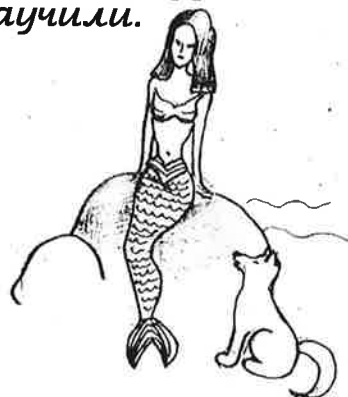
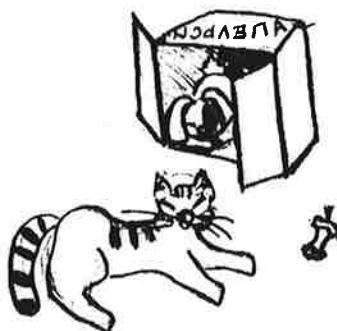
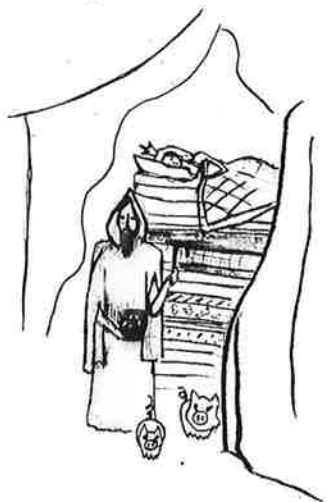
Нашу сказку на сцене мы в быль превратим,
Дайте крылья душе и она полетит словно
птица.

Припев:

Ах, какой интересный сюжет,
На афишах анонс: «Свинопас»,
Мы спешим в мир открытых глаз,
В зале места свободного нет.
Наша жизнь полна новизны.
«Свинопаса» сменил «Обраг»,
Но на сцене остались мы.
Было, есть, и да будет так.

С этой маленькой сцены смелее пойдем
По дороге тревожной и радостной были,
Ведь гореть этим чистым душевным огнем,
И творить, нас в театре с тобой научили.

Припев



ЭТО НАШ БЭТМАН

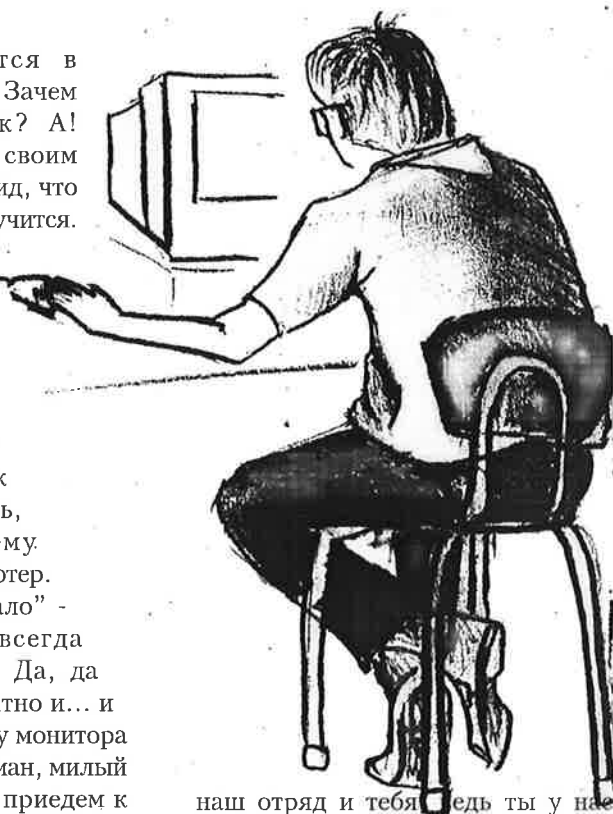
Как он мне нравится. Он такой, такой высокий, умный и, и, и вообще... Как мне нравится, когда он закатывает глаза и поджигает правую ногу - в такие моменты, он выглядит особо изящно. Каждый раз, слушая на поле про нас (бэтманов), я удивляюсь - откуда ему всё это известно? Ведь всего лишь год назад, он был для меня "мистером железякой". В эти минуты, я приостанавливаюсь над грядкой и задумываюсь над тем, как же он стал мне дорог, но тут мои мысли обрывает его возглас: "Working!" - ползу дальше. Первая грядка, вторая... Всё домой! А слабо пешком? Пойдём! Спустились в овраг, а там речка. Глубокая, почти по колено! Интересно, а как Виталик реагирует на воду? Смотри, Катя он промокает! Давайте брызгаться!..

Как я люблю когда он поёт, ему быть бы ди-джем - кто ещё так сможет на ходу переделать песню и придумать к ней ещё пару новеньких куплетов.

Дискотека. Ура! Ну, что, пойдёшь с нами пацанов клеить? Конечно, ведь ты же НАШ бэтман.

Вечер. Люди толпятся в комиссарской. А вот и он. Зачем это ему столько кружек? А! Понятно, понесёт молоко своим бэтманятам. Надо сделать вид, что не вижу, а то сюрприз не получится.

Как здорово! А? Что? Нет, не может быть. Неужели, сколько вы говорите? Два дня?! Но, но... мы ведь даже не познакомились, даже не говорили. За что же я так его люблю? Надо написать, обязательно написать ему завешание. Включаю компьютер. Смотрю статья "Про зеркало" - Ну почему у бэтманов всегда сходятся мысли! Читаю... Да, да точно, так и есть - как приятно и... и больно. Всё! Больше не вижу монитора - слёзы потекли, рыдаю. Бэтман, милый обещай нам, что когда мы приедем к тебе в школу, ты помотришь на нас ласково и угостишь молоком, чтобы у нас не пересохла ручки и ножки. До свиданья, инструктор никогда не забуду



наш отряд и тебя. Ведь ты у нас последний...

Р. S. Спасибо, теперь я знаю, что жить нужно, ради новых маленьких бэтманов.

Незнакомый Сиропчик

ПИСЬМА
Читателей

РУБРИКА

Начало на стр. 5

После прочтения статьи создалось впечатление, что Туристы пребывали в понуrom настроении всю смену. Нет! У нас, как и у каждого отряда были свои взлеты и падения. Да мы мало ходили в походы, наш главный поход, к сожалению был в конце смены.

Хочется спросить автора, он не задавался вопросом почему? Почему отряд, который действительно хотел, ждал этого похода всю смену пошел в него только под конец. Ваши варианты ответов:

-Лень.

-Халява.

Нет, дорогие мои, ответ

прост. Остров еще не такая богатая организация, что бы обеспечить всех снаряжением.

Не могут пойти в поход одновременно три отряда, не хватит на всех рюкзаков и спальников.

В однодневный поход мы ходили не, как все отряды: с утра, а во второй половине дня, по самому пеклу, так как с утра мы занимались разборкой снаряжения, после похода обычного отряда. Иногда ради этого нам приходилось забивать на свечки.

Но не смотря на все этот лагерь не прошел для нас даром мы все-таки поняли что такое туризм. Научились

определять азимут, ставить палатки, разводить костры, составлять раскладку и еще много чего нужного и полезного.

Эта смена была не простой для нашего отряда. Но, как мне кажется, самое главное- мы действительно научились преодолевать трудности. На турэстафете туротряд стойчески перенес все перипетии погоды и бессонную ночь.

Очень важно, что не пропало желание ходить в походы. И мне кажется, что впереди нас ждут еще много дорог, и мы еще будем полезны "Острову".

Туристка

ПРО ЗЕРКАЛО

продолжение, начало на стр. 7

Но лучший лекарь любых невзгод - это работа, и мы опять погрузились в нее с головой. И вот готов еще один номер...

Но в этом бешеном ритме я все время боялся, что не хватит дыхания, что мы захлебнемся и сломаемся, и в один прекрасный момент, когда до состояния срыва было не так далеко, всплыла моя старая идея о учебном фильме по журналистике.

О, это отдельная история! Начиная фильм, я надеялся отдохнуть сам и дать отдохнуть ребятам от этой дикой издательской гонки, но фильм оказался гонкой еще на большей скорости. Бесконечное количество идей, одна лучше другой. Сценарий, где сценарий? Ах, вот же он! А не пригласить ли нам театралов для съемок? А почему бы и нет! Немой? Отлично! Макс, где камера? А титры, кто печатал титры? Готовы? Поехали!..

После того, как был отснят последний кадр, у нас не осталось ни сил, ни слов. Хорошо подоспела «Зарница» иначе я думаю, мы бы походили с ума. Но фильм отснят, и это наш фильм. Фильм, который мы сделали сами. Хочется верить, что он еще послужит для обучения молодых островитян, и мы старались не зря.

Ну что ж, снова за работу.

Меня всегда поражал этот рабочий

энтузиазм. Можно было не ходить на ВЛГ, пропустить показ, хотя и очень хотелось на него попасть, но номер надо выпустить. Выпустить во чтобы-то ни стало, завтра уже будет поздно. Ну, Виталик, ну хотя бы пять минут после отбоя, ведь нужно всего пять минут. Нет, все бетманы после отбоя спят. И никаких разговоров! А выпуск будет, завтра точно будет уже в 6.00 висеть на стенке. Обещаешь? Обещаю!

И вдруг смена подошла к концу... Внезапно взяла и кончилась.

Сейчас оглядываясь назад, оценивая результаты этой смены, я понимаю, что мы - молодцы, что мы сделали большое и хорошее дело - мы впервые создали лагерную газету. Газету лагеря, газету для лагеря, газету, которая нужна лагерю.

Вместе с этим я понимаю, что этот ненормальный ритм нашей журналистской жизни, хотя и сплавивал нас в работе, но не оставлял времени просто поговорить. Мы, иногда, ради нового выпуска

задвигали свечки. Сейчас я все отчетливее и отчетливее понимаю, как мы ошибались.

И сейчас, когда я пишу эту статью,



или письмо, или... даже не знаю как это назвать. Мне так много надо сказать вам ребята, так много сказать. Но, может быть, я успею сделать это завтра на свечке, и пусть эта свечка станет возмещением всех наших пропущенных свечек, всех наших несказанных слов и неспетых песен...

2B

ПИСЬМА
РУБРИКА ЧИТАТЕЛЕЙ

не задумываясь над тем, с кем распрощался, хотя бы потому, что ему некогда.

Ужасно пропускать лагерь даже, если причина самая что ни на есть серьезная. И как хочется верить, что в следующем году кто-нибудь пожалеет о том, что нас нет в лагере и скажет: «Помните, как сегодняшние выпускники, первый раз поехали в лагерь, а ту двудневку «Экологии», которую они подготовили в девятом классе?». А те, кто об этом услышит, потом еще долго будет выяснять кто кого, в какое время и в какой палате нашел.

Кроме того, придется прощаться с детством и все чаще слышать слова: «Вы уже взрослые, хватит вести себя, как дети!».

Но больше всего я боюсь, что за следующее лето я могу стать чужим для лагеря, для тех ребят, которые впервые поедут в лагерь на следующий год.

Всегда грустно прощаться с тем, что тебе дорого, особенно, если ты знаешь, что разлука предстоит долгая. Никак не могу поверить, что в следующем году я не поеду в лагерь. И хотя знаю, что лагерь будет жить своей жизнью,

От редакции:

Мы долго и мучительно думали что же сюда написать, но до показа БТД оставалось около 20 минут, поэтому мы прощаемся с вами и идем его готовить.

Выпуск готовили:

Лебедев Виталий
Зиновьева Оксана
Чухрова Таня
Артемий Пушкарёв

Владимирова Катя
Аносова Даша
Черняев Максим