

весь спектр жизни лагеря...

РАДУГА

Выпуск № 2 7 июля 1999

В НОМЕРЕ
Островитянин, остановись!
По горячим следам
Начальник
Когда на душе светло
Добро пожаловать
или комиссар Гусаревич
Герой - любовник Фигаро
Опять про учебу
Все с чего-то начинают
Почему не любят Zero

Первый президент

В этом году впервые на "Острове сокровищ" прошли выборы президента. Первым стал Саша Калугин. Посмотрим, что нового ожидает Остров. Может правда, что будущее за молодежью?



Туристы в лесу

Ура! Наконец-то туристический отряд пошел в поход, мало того он уже успел вернуться целыми и невредимыми. Во время похода ребята приобрели новые туристические навыки и теперь готовы поделиться ими с другими.

Зеркало - Сеть - Радуга

У отряда "Зеркало" большая радость: вчера была починена сеть. Теперь мы можем представить вашему вниманию третий выпуск газеты "Радуга".

Первые результаты выборов

Влад Лебедев на днях вынужден будет съездить в Коломну и купить побольше люголя, так как после проведения предвыборных компаний островитяне лишились своих прекрасных голосов

Радуйтесь, девушки!

В нашем лагере стало на одного молодого человека больше, к нам приехал Рома Князев! И теперь мальчиков у нас всего на один меньше, чем девочек.

Островитянин, остановись!

Наша газета "Радуга" стремится отразить весь спектр новостей, проблем - все то, что может волновать и интересовать островитян в лагере. Мы пытаемся написать в ней о самом-самом...

Дабы узнать, насколько читаема наша газета, что вам интересно: информативные или критические статьи, что вам не нравится и что бы вы хотели видеть в газете, я провела небольшой опрос. Результаты исследования самые неутешительные: многие островитяне отвечали, что не читали газету, потому что у них нет времени, некоторые читают газету не полностью, совершенно ничего не запоминая, обидно было узнать, что в первую очередь читается рубрика "Трудовой анекдот". Ребята! Ваша жизнь не ограничена шутками, отрядом или вашей палатой, вокруг вас очень много всего происходит, неужели вам это неинтересно?

Когда я проводила исследование, я задавала такой вопрос: "Вы читали газету "Радуга"?" Многие с трудом сообщали, о чем это я, что это за загадочная такая "радуга"? И у меня постепенно сложилось впечатление,

что газета воспринимается, как нечто, что находится вне лагеря и отдаленно от ребят. Она просто описывает что-то, что совершенно их не касается.

"Радуга" - это ВАША ГАЗЕТА: газета для вас и о вас, а потому, вы должны активно влиять на развитие лагерного печатного органа. На двери нашей редакции мы специально повесили ящик для писем, но... письма приходят крайне редко, и понять, насколько ваша позиция совпадает с позицией газеты, практически невозможно. Наши читатели молчат, а журналисты вновь и вновь задаются вопросом о том, что же вы хотели бы видеть в "Радуге". Статьи остаются без отклика. Наши слова словно уходят в никуда, проблемы забываются, но не решаются, если вы будете закрывать глаза на окружающее, лагерный печатный орган прекратит свое существование.

Из разговоров с вами я поняла, что какое-то движение мысли относительно того, что написано в газете, у вас все-таки происходит; я почерпнула очень много важного из этих бесед: это и то, какие статьи вам

понравились, и то, что газету неудобно читать, так как она висит лишь на стене, это и жалобы на малое количество рисунков и фотографий, и многое другое.

Почему же ваши мысли не доходят до редакции и теряются в двух шагах от нее? Мне бы очень хотелось, чтобы эту статью вы прочитали внимательно и подумали о том, что же такое лагерная газета и зачем она вам нужна, что для вас в ней важно, а что не представляется интересным. Найдите несколько минут, не ленитесь, напишите мне свои отзывы и предложения, и следующий же номер "Радуги", я вас уверяю, вам будет читать безумно интересно, даже если в нем не будет картинок и приклеен он будет к потолку! Пишите, я буду ждать!



Коляскина

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

Наверное, вы все читали статью, опубликованную в первом номере нашей газеты, "Зачем я еду в лагерь". Речь шла о готовящемся решении отряда "Комиссар", следуя которому, в лагерь можно будет съездить всего один раз.

Хотя достоверность наших источников информации для нас не подвергается сомнению, мы все же решили получить официальные объяснения и обратились с рядом вопросов к одному из самых старых инструкторов Острова, к Дмитрию Александровичу Путимцеву.

- Дмитрий Александрович, действительно ли было принято это решение?

- Этот вопрос активно обсуждался, но конкретного решения принято пока не было. Точнее было решено, что островитянин может поехать в лагерь во второй раз, если он, в том

числе, получил ЗОКи...

- То есть получается, что вы оцениваете человека, только по тому, получает он ЗОКи или нет?

- Нет, это не так, мы смотрим на человека, на то как он работает в течение года, каково его отношение к другим и к нашей организации.

- Еще вопрос, почему кто поедет в лагерь решают инструктора, а не совет посвященных?

- Я не буду отвечать на этот вопрос, хотя бы до тех пор, пока он не возник на совете посвященных.

- А расскажите, чем было вызвано, что вопрос о количестве лагерей, в которые может поехать островитянин, возник на совете инструкторов?

- Дело в том, что нас очень беспокоит то, что на Острове время от времени появляются люди - потребители, они готовы брать все, что

им дают, но при этом ничего не желают делать для других и для организации.

- А возможна ситуация, когда совет инструкторов все же запретит ездить в лагерь более одного раза?

- Да. Такая ситуация возможна, хотя и очень нежелательна.

На этой невеселой ноте мы и расстались в Дмитрием Александровичем. Каждый из нас унес в душе странное ощущение того, что не все еще так здорово на Острове, как хотелось бы. И что среди нас все еще продолжают оставаться люди, которые могут довести Остров до равнодушия, потребительства и деградации.

С Дим Санычем беседовала

Берзка

Начальник

В прошлом выпуске мы открыли рубрику «Эти забавные Комиссары», где начали рассказ об инструкторах, которые, честно признаться, люди крайне загадочные, о их непростой жизни, преполненной порой самыми неожиданными событиями. Я побеседовала с начальником ЛТО-99 Павлом Лушниковым, надеюсь, что всем будет небезынтересно узнать побольше о нем.

- Паша, о тебе по лагерю ходит много разных слухов: о твоём возрасте, семейном положении. Расскажи немного о себе, пролей свет на свою жизнь.

- Родился, рос, вырос... (посмеивается). Учусь я в МГУ, на механико-математическом факультете, на кафедре математической теории интеллектуальных систем. Холост (как уже замечала ваша газета), детей нет... рост 176, вес где-то в районе 75... Вроде все.

- Ты много лет ездил с Островом, скажи, как ты попал в свой первый лагерь?

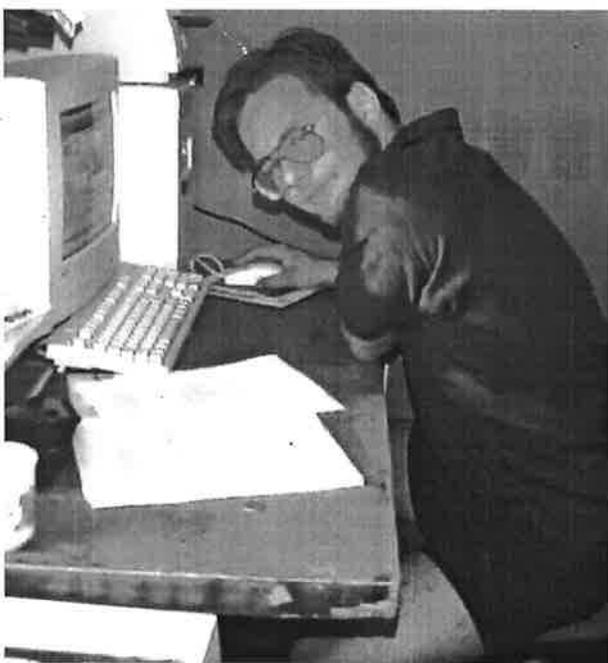
- Это достаточно известная история. Я учился в школе №67, кстати, там же учился небезызвестный вам Саша Гусаревич, там преподавателем математики работала Настя Поташник, она предложила нашему классу поехать в лагерь (это был ЛТО'95). Я до этого ездил в профсоюзные лагеря, был довольно активным пионером в пору существования пионерской организации, так что с удовольствием согласился.

- Когда ты был ребенком в лагере, ты наверняка шалил?

- Конечно, шалил, но мы почти не попадались.

- Открой секрет, как?

- Я же знаю эти способы, так что



- Как рядовому островитянину дослужиться до начальника лагеря?

- Да никак не дослужиться. Просто не нужно... На самом деле, не надо думать, что это какая-то карьерная лестница; всё равно глобальные идеологические вопросы решаются в Кругу. В одиночку я решаю только самые оперативные проблемы, которые требуют немедленной реакции, твердой руки. Просто каждый должен заниматься своим делом, тем, что он лучше умеет, лучше у него получается. Кто-то лучше с отрядом работает — так пусть работает, зачем ему начальником становиться!?

- Ходят разговоры, что лагерь уже не тот, атмосфера не та...

- Все, действительно, другое. Все мы взрослеем, умнеем, меняемся - начинаем по-другому осмысливать жизнь. Это хорошо, что все меняется: должно быть какое-то движение, может быть, не всегда вперед. Главное, задумываться над этим и пытаться что-либо изменить.

- Остров - это не только лагерь, это нечто неосоздаемое, а ты начальник лагеря, самый видный человек. Это тяжело?

- Хотел бы сразу не согласиться с такой позицией. Я очень не хочу появления самого видного человека в Острове, у нас каждый важен. Я рад, что мое мнение не последнее, к нему всегда прислушиваются; это, наверное, одна из причин, по которой я остаюсь в Острове. Рад, что я как личность чего-то здесь значу, и мне очень нравится, что к мнению практически каждого прислушиваются. Я против той точки зрения, что кто-то должен быть главным или лидером организации

Авокадо

воспользоваться ими все равно не получится.

- А почему ты тогда остался в Острове?

- Сам не знаю, это болезнь, которой я заболел.

- Что для тебя значит Остров?

- Это форма сумасшествия!

- В прошлом году ты был инструктором профильного отряда, почему ты решил сменить вид деятельности?

- Не совсем я решил, скажем так, мы вместе собрались и решили. Кто-то ведь должен это делать. У меня есть ощущение, что я могу это делать неплохо.

- Работа с отрядом и работа с бумажками совершенно разные вещи...

- Работать с ребятами, конечно, здорово. Но я хочу попробовать себя во всем, понять, где я больше нужен, что у меня лучше получается. Бумажки меня несильно (пока) утомляют.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, или ...Комиссар Гусаревич

Это письмо будет понятно только тому, кто читал нижеуказанную статью во втором выпуске газеты «Радуга» ЛТО-99. Оно является грубым искажением изначального текста, но уж такие мы комиссары ...

Уважаемая Островитянка, мне кажется, что вопрос, поднятый в Вашей статье «Почему Гусаревича выгнали из Острова», не очень актуален для этого лагеря, однако, я готов привести собственные рассуждения, навеянные этой статьей.

Добро пожаловать в отряд Комиссар, Саша Гусаревич! Заходи, присаживайся. Чувствуй себя как дома. Знакомься, тут вокруг сплошные твои друзья. Какие обязанности ты на себя берешь в лагере? Страж законов Острова? Отлично! Еще бы, ведь ты единственный заметил, что законы Острова часто нарушаются (это попытка более Д О Б Р О Ж Е Л А Т Е Л Ь Н О сформулировать Сашину фразу про туалет). Нет-нет, наши комиссарские наезды и «битье» немедленно прекратятся. Да, я, комиссар, признаю, что имел своей тайной целью снять галстуки со всех МЛИНов,

позволяющих себе РАЗГОВОРЫ. (я вообще заинтересован в том, чтобы все молчали!) Моей тайной целью было ниспровержение законов Острова, в связи с чем я регулярно опаздывал, разговаривал с окружающими, используя крик и грубые матерные выражения. С той же целью я нарушал остальные законы. Год назад наш агент, Бородин С., созвала совет посвященных для того, чтобы лично Вам, Шурик, навредить руками МЛИНов. К счастью, эта наглая инсинуация провалилась.

Дальше - больше. На сборе Москва-99 мы Вам приготовили коварную ловушку! Она состояла из двух частей: во - первых, за год до этого мы договорились, что не пускаем на сбор гостей, а во-вторых за месяц предупредили всех, что на сбор в группу организаторов допустим только тех, кто готовил сбор. Капкан сработал! Ничего не подозревающая жертва, появившаяся в середине первого дня сбора, была отправлена в ПЕНЬ. Это все из-за того, чтобы не давать Вам, Александр Гусаревич, шанса. С той же целью мы взяли Вас в ЛТО-97, поручили командование

взводом Зарницы и так далее. Просто, чтобы не давать шансов! А как мы обидели МЛИНов. Они готовили сбор, а мы просто нашли для него базу, собрали детей, обеспечили питание и финансирование, помогли вытянуть за уши третий день сбора. (Но это еще что! В предыдущих сборах мы вообще не участвовали!)

А еще, комиссары позволяют себе иметь прихоти: они нагло не берут в лагерь никого из желающих туда поехать. Например, на место, оплаченное департаментом образования для ученика 45 или 518 школы, взяли не КЛАССНОГО Шурика Гусаревича, а никому неизвестного шестиклассника Ваню Макаревича. Вот такие они сволочи, эти Комиссары. Задушили все светлое в душе доброжелательного Шурика.

Конечно, все написанное выше - преувеличение, но примерно так думал я (а не широкие массы комиссаров от 93 до 98 годов), когда читал вышеуказанную статью.

Спасибо ее автору за откровенность. Обещаю никогда не поднимать вопроса о наказании Островитянки за эти мысли.

ДАП

КОГДА НА ДУШЕ СВЕТЛО

Еще не было ни одного вечера, чтобы я тихонько не прокралась в самое мое любимое место в лагере - отрядную „Палатки №6“. Как я люблю бывать здесь!

Люблю, подходя к двери, вывернуть наизнанку зеленую панамку, так бережно прибитую гвоздем к двери, распахнуть дверь и вдохнуть в себя дух странствий и путешествий, запах догорающего костра и вымоченной дождем палатки.

Как мне нравится различать в вечернем сумраке стены, обклеенные топознаками, бережно сложенные по всему полу палатки и рюкзаки, топоры и каны. Тогда во мне рождается удивительное чувство негромкой радости, смешанной с грустным ощущением чего-то далекого и манящего.

Тихо-тихо, чтобы не вспугнуть это волшебное ощущение, я сажусь на край пенки и беру в руки ту самую бутылку соли, которая стояла здесь и вчера... и позавчера. Как странно держать в своих руках вещь, знавшую в былые дни руки суровых и сильных людей, не раз попадавшую в шторма и передраги.

Я с благоговейным умилением оглядываю эту, такую родную комнату. Чего тут только нет! Вот стайка топоров приютилась в углу, а вот гордый и напыщенный кан устался на меня алюминием своих ручек, вот кусок медной проволоки, сломанная на прошлой неделе лопата, а вот кипятильник - неизменный атрибут любого настоящего походника. Как все здесь до боли

знакомо!

Но луна уже взяла в свои серебряные руки пространство ночи и нам пора расставаться. До свиданья, комната! Передай от меня привет своим хозяевам, которые сейчас, наверно, очень далеко, сидят у костра, пьют крепкий чай и немного завидуют тем, кто остался ночевать в палатках у корпуса. До свидания, комната!

Я выхожу, закрываю дверь, привычным движением выворачиваю зеленую панамку, прибитую гвоздем к двери (зачем-то кто-то вернул ее в исходное состояние) и с грустным чувством расставания иду спать.

Спокойной ночи, комната! Мы встретимся с тобой завтра...

Березка

Герой-любовник Бизаро

Я понимаю, что это не очень честно, однако просто так ни чего интересного, тем более про любовь, тебе не расскажут. Короче говоря, на днях я побывала под кроватью в одной из женских палат, в то время как там находился молодой человек, который конечно же не подозревал о моем пребывании под спальным ложем. Результаты этой слежки представляю вашему вниманию.

Для начала маленькое вступление и разъяснение who is who. Первая девушка находившаяся в палате некая АВ которая, ещё не знает, любит ли она ДА (не Дмитрия Александровича), однако, то что он ей нравится, уже ясно. Вторая особа - ДК (не дежурный командир), подружка АВ, которая знает об отношениях ДА и АВ и всячески поддерживает их. Ну, и конечно, самый важный персонаж, без которого нельзя было бы назвать всё, что происходило, романтической историей это герой-любовник ДА. (Краткая словесная характеристика: Высокий брюнет с неустановленным цветом глаз. Он почти влюблён (во всяком случае, мы на это надеемся) в АВ и пришел в палату к девчонкам, чтобы разъяснить правила какой-то игры (понятно, что это только предлог).

Ну, а теперь непосредственно о событиях.

В комнате пока ещё только девушки. АВ с загадочным видом произносит: "Он ко мне придет. Прямо, как будто я ему

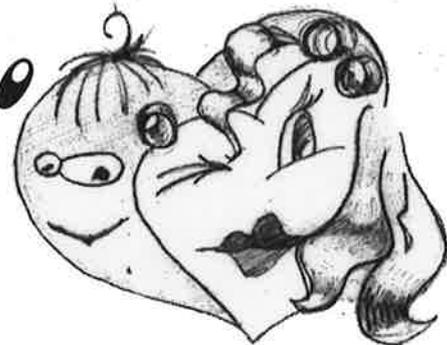
повод давала!". Затем они ударяются в размышления и обмениваются впечатлениями о ДА и поездках на автобусе (кто ездил хоть раз, тот поймет!).

Через некоторое время на пороге палаты появляется молодой человек, это и есть ДА. Легкая улыбка украшает его лицо. Он с нежностью смотрит на девушек, но вместо цветов, как у настоящего Казановы, в его руках кубики. Что же он задумал? Возможно, дальше будет ясно.

Все трое садятся на кровати. Начинается разъяснение правил весьма странной игры. Первое время герой-любовник ведет себя сдержанно, почти официально. Зато уже через пять минут полностью осваивается и начинает вести себя, мягко скажем как настоящий индеец. Несколько раз он даже пытался дискриминировать девчонок:

- А почему ты так сделал?
- Захотелось.
- А мы так можем?
- Нет!!!
- А бегать зачем?
- Убегать будете!
- И тогда нас не догонят!?
- Ну-у, не факт.

Затем ДА объясняет АВ и ДК их ролевою установку: "Мудрость абсолютно не важный для вас параметр Харизма, иначе говоря внешние данные, - параметр не основной, однако никогда не помешает"



На самом деле все, что я услышала лежа на полу, передать не возможно. Ещё хочу сказать, что если в этой статье вы узнаете себя в каком-либо из героев, то сами виноваты, нечего бывать там, где под кроватью пресса!

Ну, а теперь небольшая сводка новостей из области любви. А знаете ли вы что:

-Между Сашей Вахромеевой и Гришей Гедро ничего нет, - они просто гуляют!

-В отряде Хаба-Хаба появилась новая парочка (говорят, она должна стать ударом сезона)

-В палате у Алексея Илясова найден значок какой-то Юли из отряда "Адреналин". Спрашивается, как он туда попал? Быть может, девушка сама там его оставила или Леша выкрал их под покровом ночи, а возможно он просто взял поносить значок.

-6 июля во время тихого часа в палате №211 в течении семи минут находился Игорь Хотеев.

Заканчивая, напоминаю: "Любовь - это зубная боль в сердце", и, если почувствуете, что она подступает - бегите к Владу!

Сиропчик

Письма в редакцию

Я читала вашу газету, и она мне очень понравилась! Разные рисунки, разнообразные темы, правда мне кажется нужно побольше шуток и веселья. Может, я и не права, но это мое личное, субъективное мнение.

А вообще, вы так классно работаете (у вас даже вентилятор есть), что если бы я была взрослой и очень сильно любила информатику, то я пошла бы в ваш отряд, честное слово!

Лена Верховская

Лично мне кажется, что уезжать из отряда не очень-то хорошо. Особенно, когда уезжают сразу два инструктора без предупреждения. В моем же отряде уехала старший инструктор Маша Круглова.

Поначалу ничего не изменилось. Но потом... Стало кого-то не хватать, стало меньше появляться идей, все стало не так организовано... Спасибо

большое Наташке, которая пыталась вытянуть наш отряд. Но все-таки, я ждал, когда появится Маша. Когда же это случилось, стало все намного лучше. Сразу дела пошли вверх.

Так что, милые младшие и старшие инструктора, не бросайте свой отряд, когда он нуждается в вашей помощи.

Санька Калугин

Литературная страничка

Как все прекрасно знают, в субботу, 3 июля прошел праздник русского фольклора, где ребята много пели, танцевали, и в том числе, сочиняли частушки. С некоторыми из них, мы и решили познакомить наших читателей.

Полюбила я свеклу,
Почему, я не пойму.
И теперь она мне снится
Так, что можно удавиться.

Ходят ночью «Комиссары»
И в палатах гасят свет.
Не успел снять шаровары,
Наступил уже рассвет.

Просыпаюсь я в два ночи,
Я замерз всем телом,
Я смотрю на свой скелет-
Пастой весь уделан.

Прозвенел отбоя горн,
В туалет мне хочется.
Но Дим Саныч не пускает -
Мне ж всю ночь ворочаться.

Не ненавижу тихий час,
Не могу спать ночью,
Я на грядках спал не раз,
Надоело очень

У меня кровать такая,
Словно люлька детская.
Прогибается до пола,
Да к тому же тесная

Ночью снятся мне кошмары,
Вижу я прополку.
Утром будят комиссары:
«А сейчас свеколка!»

Темной ночью тихо спим,
Комиссары бродят,
И продукты из шкафов
Опытно уводят.

Паша ходит по палатам
И стучится: «Тук- тук -тук»,
Появляется он ночью,
Появляется в палате,
Как-то он совсем некстати.
Паша входит на понтах,
Ну а я в одних трусах

Когда сон к тебе пришел,
Вдруг инструктор подошел,
На зарядку гонит,
Вся палата стонет.

Мы частушки написали
И пропели перед вами.
А теперь идем домой,
Грузанув вас всех фигней.

Я страдаю лунатизмом-
Ночью в туалет хожу.
Что же я могу поделоть,
В этом кайф я нахожу

Под подушкой моей тятка
Лежит просто про запас.
Пусть никто не возражает,
Ведь не тятпаю я в глаз

Опять про учебу!

В нашем лагере, кроме работы, подготовки, показа творческих дел и других развлечений существует еще такой вид деятельности, как учеба. По тематике и обстановке она достаточно сильно отличается от школьной. Есть несколько тем, по которым проводится ряд занятий. Все кончается небольшим рядом экзаменов - получением ЗОКов. Островитяне, приехавшие в лагерь в первый раз (и не только они), часто задают вопросы вроде: „А зачем это надо?», „Какие там проходят темы “и т.п. В этой статье я подробно опишу темы и последствия учебы.

У каждого отряда есть пять направлений учебы. Это театр, печать (журналистика), медицина, туризм и ритуалы. Первые три проходят именно как учеба, по часу в день, по четыре занятия на тему. Учеба по туризму проходит в походах, на практике, ритуалы же на свечках, т. е. их проводят сами инструктора. Вся учеба нацелена не только на работу и жизнь в лагере, но и на реальную жизнь. Допустим, ритуалы Острова вряд ли понадобятся нам в реальной жизни (хотя я и не исключаю такой возможности), однако, для участия в островной деятельности необходимо их знать. Существует учебник по основному курсу учебы, где подробно описано все, что требуют на зачете.

Есть два уровня. Первый уровень - для начинающих, второй - для тех, кто изучил основной курс, т. е. преимущественно, второгодники.

По ходу лагеря проходит ряд творческих дел. Нужно поставить

какие-то сценки, выступить перед публикой. На театральной учебе рассказывают о правилах поведения на сцене, о том, что нельзя болтать за кулисами, нельзя поворачиваться спиной к зрителям т. п. Плюс, в театральную учебу входят полуразвлекательные игры, которые включают в себя умение двигаться, разговаривать. Также в рамках театра проходят задания, направленные на то, чтобы актер мог работать в команде, например, поддержать какой-то диалог, и т. п. Цель такая, чтобы человек, выйдя на сцену, не испугался, а смог сыграть достойно.

В учебу первого уровня по медицине входят такие темы, как оказание первой медицинской помощи, умения накладывать повязки, швы. На втором же уровне рассказывают о реальной помощи лекарствами, т. е. те случаи, когда необходимы чисто профессиональные знания.

Также у нас проходит учеба по журналистике. Эта область относится больше к островной жизни, хотя очень часто, островитяне собираются связать свою дальнейшую деятельность с печатью. На первом уровне изучаются виды статей, виды газет и остальные писанные и неписанные законы. В курс второго уровня входит распределения обязанностей в редакции, распределение газет по тематикам и проходятся все этапы выпуска газеты (от распределения статей до распространения газеты).

Форма учебы по туризму отличается тем, что она проходит в реальной обстановке, в походе. Плюс

такой формы в том, что все „эксперименты», допустим, с обувью, в которой ребята отправляются в поход, проходят на собственном опыте.

Ритуалы являются неотъемлемой частью Острова. По ним так же проходит учеба. Может показаться, что ритуалы лишь какая-то формальность. На самом деле, это не так. У Острова есть определенные традиции, которые и создают его особый дух. Именно за счет таких ритуалов и создается чувство единства, конечно, только в том случае, если они соблюдаются всеми.

Вот то, что относится к самой учебе. Каждый курс учебы обычно заканчивается каким-то экзаменом. Так происходит и в Острове. В конце лагеря все сдают ЗОК (Зачет Островного курса). После удачной сдачи (даже здесь есть термин „удачной») островитянин получает значок. Без такого значка невозможен переход на второй уровень учебы и нет возможности попасть в профильный отряд. Островитянин, получивший ЗОК второго уровня, начинает сам учить новичков, и при условии активной работы в конце смены можно получить звание мастера по выбранному направлению. Это возможно минимум на третий год жизни в лагере, тем не менее, перспектива достаточно заманчива. По-моему, стоит постараться...

Растение

Р. С. Огромное спасибо Полине Трояновской и Виталию Лебедеву за консультации.

ВСЕ С ЧЕГО-ТО НАЧИНАЮТ

Вам не надоедает постоянство? Нет!!! А мне вот уже очень надоело смотреть на одни и те же лица - лица младших инструкторов. Я никогда не сомневалась в том, что они обладают театральным талантом, ребята подтверждали это не раз, а увидеть новую звездочку становится делом трудным. Неужели в новом

поколение нет талантов?! Не верю, такого не бывает (разве, что в сказках). Напрашивается вопрос: «Может, они стеснительные?» - звезды двадцать первого века. А может их забывают? Да нет, младшие инструктора помнят, как с ними носились, сюсюкались, уговаривали их

принять участие в той или иной сценке и не забывают свое дело, которое состоит отнюдь не в том.

Так что, ребята, дерзайте! Участвуйте в постановках, играх, никого не стесняясь, а ваши младшие инструктора вам в этом помогут.

Ромашка

ПОЧЕМУ

Zero?..

В нашем лагере есть закон доброжелательности. А ещё в нашем лагере есть отряд ZERO, по отношению к которому, этот закон не соблюдается. Конечно, я не могу сказать, что это совершенно беспричинное явление, но все же они тоже люди, и им неприятно такое отношение к ним. Сами они видят разные причины этого. Всё начинается с того, что они уже большие, а ведут себя как маленькие, и того хуже: болтают на свечках, шумят на представлениях. Другие говорят, что это осталось с прошлого года, после того, как они устроили тревогу, вместо обычного подъёма. А ещё они говорят, что все от них чего-то ждут, и не видят в них того, что должно быть. Также ZERO-шники считают, что остальным кажется, будто бы ZERO много выпендриваются. Кроме того;



по их мнению, отрядные инструктора настраивают против них своих подопечных, ругая ZERO везде, где только можно, включая общие свечки. А ещё они много говорят о том, что им завидуют. Завидуют дружбе отряда, оставшейся с прошлого года, завидуют тому, чем они занимаются, завидуют тому мастерству, с которым они делают свои представления.

Я поговорила с ребятами из обычных отрядов и комиссарами о том, что они думают о ZERO. Выяснилось, что всё не так плохо, как мне казалось. В основном все относятся к ZERO положительно. Звучит это так:

1. -Они классные!

-А почему же они тебе не нравятся?

Потому что тебя там нету?

-Ага!

2. -Ну, они ребята ничего....

-А что тебе в них не нравится?

-Слишком много о себе думают.

3. -Даже и не знаю, скорее положительно, чем отрицательно.

-А есть что-нибудь, что тебе в них не нравится?

-Панты

В общем, далее всё шло в таком

шест (копье), кинжал, щит) топография; физическая подготовка.

В отряде ZERO очень разношерстный состав. Посвященные и непосвященные люди, понимающие всю важность законов Острова и, понимающие не совсем, учат друг друга жить. К счастью от опытной части ZERO-шников исходит больше мудрости, чем от остальной, более меньшей части. Отряд ZERO как раз сейчас учиться

существовать и быть такими как все. Их также как и других волнуют их представления; и вовсе они не считают, что они лучше всех (ну или не больше, чем так же думают о себе другие отряды), их также волнует несоблюдение законов ОС, как в своём отряде, так и везде, и они, так же как и другие расстраиваются из-за своих отрядных проблем.

Сейчас в ZERO переломный момент, и к счастью нападать на них стали меньше, да это и не надо.

Я, как автор этой статьи, заявляю, что ZERO гораздо лучше, чем вам кажется, и они тоже страдают из-за такого отношения к ним старших островитян.

А напоследок, вам привет от ZERO: "Мы не хотим никого обидеть, и не хотим, чтобы обижали нас. Мы хотим быть такими же полноправными островитянами, как и все".

Островитянка

роде, а если кто-то и говорил, что ему не нравится ZERO, то причины приводил те же: выпендрёж, шумность и наезды на других исходящие из этого отряда.

А теперь немного о том, чем занимается этот отряд: переделка правил и технических средств Зарницы; ночные маневры; создание ролевых игр; игра и её последующий анализ; изучение правил составления ролевых игр (создание свода правил по созданию ролевых игр с примерами); строй; игра Стефа; курс лекций по истории оружия, по иерархической системе званий российской армии, по изучению приемов обращения с оружием (меч,

От редакции:

Мы рады, что в редакцию приходит все больше и больше писем, к сожалению, не все мы смогли опубликовать в этом номере, но мы обязательно исправимся.

Выпуск готовили:

Лебедев Виталий
Зиновьева Оксана
Позднякова Юлия
Чухрова Таня

Владимирова Катя
Аносова Даша
Черняев Максим