

## Историк о выборах

читайте беседу  
с А.П.Шикманом

**Корр.: Анатолий Павлович, чем, на Ваш взгляд, характерна нынешняя избирательная компания?**

**А.Ш.:** Слишком большим количеством избирательных блоков.

**Корр.: У какой партии, по Вашему мнению, более позитивная программа, которой можно доверять?**

**А.Ш.:** Мне представляется интересной программа партии „Выбор России“ Егора Гайдара.  
**Корр.: Что можете Вы, как историк, сказать о блоке „Социал-демократы“?**

**А.Ш.:** Мне представляется, что это блок, который при всех ценностях мыслей, которые он произносит, немного опоздал для России, это должно было быть раньше. Я не думаю, что сегодня этот блок может иметь успех.

**Корр.: Гавриил Попов считает, что будущее России связано с социал-демократией, а коммунистический вариант, каким бы он ни был обновлённым - неприемлем. Ваше мнение по этому вопросу?**

**А.Ш.:** Я согласен, что коммунистический вариант неприемлем ни в каком виде и форме, но я не думаю, что будущее России связано с социал-демократией. Мне представляется, что до того, как появиться социал-демократам, в России первоначально должен появиться самый обычный, нормальный капитализм, такой, какой он есть в нормальных цивилизованных странах. Тогда этот капитализм можно будет „поправлять“ с помощью партии социал-демократов.

(Окончание на стр.2)

## ОТКРЫВАЕМ АМЕРИКУ

*Недавно наши десятиклассники вернулись из США. Немного об истории обмена учениками из разных стран рассказывает зам. директора Елена Яковлевна Подгорная.*

Первые группы были встречены с большим почетом. На пороге школы ребят приветствовал Шульц. Ребята присутствовали даже на празднествах по случаю избрания Буша президентом. В течение 5 лет финансирование программы шло на государственном уровне, на уровне посольств. Один раз американцы не приехали к нам из-за войны в Ираке, но наши школьники ездили. Была выработана программа, позволяющая им финансировать наши группы. Этот проект был рассчитан на три года. И прошедшая поездка была третьей. Что будет дальше, неизвестно, но мы все надеемся, что людей уже связывают чисто человеческие отношения. Существует также и взрослый обмен - многие учителя ездили на стажировку.

*А вот как проходило путешествие в США в этом году. Наши корреспонденты присутствовали на пресс-конференции, посвященной поездке, и записали следующее.*

“Прилетели ребята в Вашингтон поздно ночью. Было страшно отпускать детей с чужими людьми. Первые дни было не очень гладко, - говорит И. А. Ляпшева. - Сложности были - надо было мириться и привыкать, но наши дети показали себя взрослыми и самостоятельными. Мне было с ними очень приятно и легко. Наши дети - молодцы...”

(Окончание на стр. 4-5)

## Колонка главного редактора

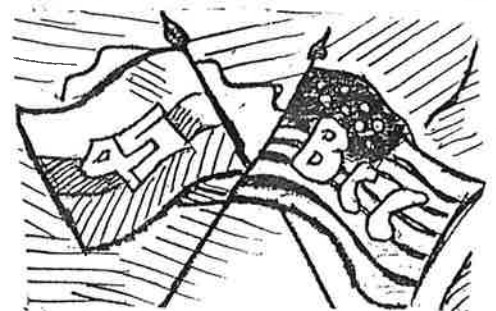
Я хочу на время уйти из газеты, поскольку ее издание для меня не самоцель.

Я хочу, чтобы у любителей была своя газета, в которой они могли бы заявить свою позицию, а мы, взрослые, поспорили или согласились с ней на ее страницах.

Только тогда и начнется реальный диалог. Может быть, у такой газеты должно быть и другое название. Желаю успеха моим младшим коллегам.

**А. Белов**

**От редакции.** Итак, наш главный редактор, возглавлявший газету в течение полугода, нас покинул. Он был последним учителем в газете. Теперь ее делают только ученики. В связи с этим мы решили внести изменения в название. Теперь она именуется „Свободная газета учеников 45-й“. Так что читайте.



# Историк о выборах (окончание)

**Корр.: Какой партии или блоку отдаёте предпочтение Вы? За кого Вы будете голосовать?**

**А.Ш.:** „Выбор России“, Егор Гайдар. Могу объяснить, почему. Егор Тимурович Гайдар у власти не предполагал быть, а был. Я знаю, что он реально сделал. Егор Тимурович, будучи премьером, фактически главой правительства, избавил Россию от очередей, появились товары, продукты. Это при нём начался тот процесс реформ, который стал необратим. Это нормальный человек, а его программа разумна и экономически обоснована.

**Корр.: 43 блока. Хорошо это или плохо? Как ориентироваться в предвыборных обещаниях представителей разных партий?**

**А.Ш.:** Достаточно думать собственной головой, чтобы понять: 9/10 тех обещаний, которые выдают партии и блоки, покоятся на песке, они ни на чём не основаны. Нужно анализировать то, что произносится. Вообще, сам факт существования 43 блоков говорит об амбициозности большого количества политиков, некоторые из этих блоков вполне могли бы быть объединены.

**Корр.: Молодёжь всё чаще говорят о том, что голосовать не пойдёт. Что Вы на это скажете?**

**А.Ш.:** Не стоит отдавать выбор своей собственной судьбы в руки чужого дяди. Если никто

не устраивает, нужно пойти голосовать, вычеркнуть всех, но нельзя допустить, чтобы кто угодно пользовался твоим голосом.

**Корр.: Как Вы относитесь к тому, что сейчас женщины, даже известные актрисы, „хлынули“ в политику (блок „Женщины России“)?**

**А.Ш.:** Я не приемлю политических партий по половому признаку; женщины, естественно, могут участвовать в политической жизни страны, но мне не кажется, что должна существовать партия по половому признаку.

**Корр.: Юрий Черниченко, блок „Демократический выбор России - объединённые демократы“ сказал: „Частная собственность - это не просто захват чего-то, это психологическое состояние народа, его надо готовить к этому“. Скажите, может или должен россиянин быть собственником, как это должно происходить, ведь у нас сейчас одни нищают, другие - богатеют?**

**А.Ш.:** Юрий Черниченко абсолютно прав. Крестьянин действительно должен быть собственником. Что касается нищих и богатящихся, так всегда было и всегда будет. Кстати говоря, так было и при всех режимах, включая коммунистический, вопрос в том, как это делалось. Что касается частной собственности, то здесь можно сказать, что должен быть закон

о частной собственности на землю, и государство должно регулировать соблюдение этого закона. Это основа нормальной экономики.

**Корр.: Почему Жириновский на прошлых выборах получил большое количество голосов? Каковы, на Ваш взгляд, шансы его партии на предстоящих выборах?**

**А.Ш.:** На прошлых выборах он получил большое количество голосов, т.к. голосовали не столько за него, сколько против данного правительства. Это впервые <sup>в истории</sup> большая часть избирателей обладает „девственными мозгами“. Происходит это из-за люмпенизированной населения. Огромная масса людей хочет, чтобы их кормили и содержали, и не способна думать и никогда не пыталась.

Мы познакомились с интересным мнением, получили ответы на некоторые волнующие нас сегодня проблемы. С мнением можно соглашаться и спорить. Наверняка у вас, ребята, есть своё мнение по затронутым вопросам, есть партии, к которым вы отдаёте свои симпатии. Лично меня доводы Анатолия Павловича убедили. Спасибо !!!

Пимнева Анастасия



**Пойте с нами!**

Три года назад наш старший хор побывал в гостях у Санкт-Петербургского хора „Классика“. Они приняли нас очень тепло и по-дружески. А теперь, три года спустя, решили нанести ответный визит.

Но до того, как „Классика“ приехала в Москву, она четыре дня провела в Дубне (Подмосковье), где участвовала в Международном фестивале детских хоров. Культурная программа хора в Москве была так насыщена, что они без отдыха, побросав чемоданы, поехали смотреть строительство

Храма Христа Спасителя, а затем направились в Третьяковку и только поздно вечером разошлись по нашим домам (мы тоже жили в С-Петербурге в семьях). На следующее утро, встав ни свет ни заря, хор отправился осматривать Оружейную палату и Кремлевские соборы, затем дал концерт в Доме культуры ЗИЛа, а вечером посетил Музыкальный детский театр им. Н. Сац. Но самым напряженным был последний день! На нашем школьном автобусе, который Л.И. Фильграм любезно предоставил

в распоряжение гостей на целых три дня, хор поехал на обзорную экскурсию по Москве.

А вечером в школе состоялся концерт. Наши старший и младший концертные хоры и хор „Классика“ пели вместе. И надо вам сказать - „Классика“ выбрала себе название не просто так! Они действительно пели классику (например, „Опус №5“ Чеснокова) и хорошо пели!!!

Нам было очень приятно с ними общаться и, надеюсь, эта дружба продлится долго!

Дарья Флейшман

## А ты какой?

### Проверь себя...

„Каких учеников любят учителя нашей школы?“ - ответ на такой дерзкий вопрос постаралась выяснить наш корреспондент Екатерина Коломенцева.

**Буранова М.Н. :**

- Мне приятен ученик, у которого заинтересованные глаза, с которым приятно делить то, что ты знаешь сам.

**Московцева Н.И. :**

- Нравится в мужчинах - мужское, а в женщинах - женское. Ведь это разные типы учеников, и разные типы понимания. Но самое главное - понимание.

**Объедков И.В. :**

- Понимающий ученик - это вообще очень много, а еще с чувством <sup>комора</sup> ~~это~~ уже предел мечтаний.

**Мильграм Л.И. :**

- Это человек интеллигентный, думающий, с чувством иронии, в достаточной мере самокритичный, умеющий быть человеком в коллективе (а это дано не каждому), и (я субъективен) с чувством привязанности к этой школе, с тягой к образованию.

**Бессмертный А.З. :**

- Ученик, который доверяет учителю и всему, что он говорит. Люблю учеников, которые сами много работают, могут себя заставить заниматься необходимым делом. Не люблю халтурщиков.

**Лондон Б.Н. :**

- Я предпочел бы ученика думающего, соображающего, спорящего с учебником и с учителем, но спорящего конкретно, отстаивающего свою точку зрения, творческого ученика. При этом совершенно не обязательно, чтобы он предпочитал и любил мой предмет, главное, чтобы он интересовался жизнью и наукой. Вообще критически относился к себе. Я даже не возражаю против критического отношения к учителю и даже высказываю открыто отношения, но без хамства.

**Киселева Т.И. :**

- Для меня понятия „Хороший человек“ и „Хороший ученик“ неотделимы. Хороший человек - это человек, который может посочувствовать и тебе и окружающим, который принимает учителя, как человека. У меня в школе

неотделимы отношения чисто человеческие от отношений между учеником и учителем.

**Воробьев С.Д. :**

- Умный, разумный. Умный ученик - это человек с высоким коэффициентом интеллектуальности, а разумный тот, который умеет применять полученные знания. Согласен с тем, чтобы был неуступчив, не со всем соглашался, но без хамства.

**Хусаинова З.И. :**

- Мне нравится ученик - личность. Он должен быть приятным собеседником, быть увлеченным чем-то, <sup>необходимо</sup> чувство такта, присутствие уважения к человеку, несущему ему знания. Не люблю в учениках (да и вообще в людях) лицемерия, хамства. Когда в глаза учителю <sup>поет</sup> дифирамбы, а за спиной говорит гадости. Я сама человек прямой.

**Вот такая информация к размышлению...**

**Ну и чей же ты любимый ученик? То-то же...**

### Открытое письмо учителю, руководителю, театрального коллектива МАЧУЛЕ Н. М.

Многоуважаемая Наталия Михайловна!

Подобное обращение - отнюдь не дань вежливости и этикету: оно отражает действительно сложившееся за несколько лет моей работы мое отношение к Вам. Коллеги, с которыми я общаюсь, наверное не раз слышали мое искреннее признание в том, что я, имеющий многолетний опыт руководства театральной группой, преподававший в театральных училищах и работавший завлитом театра, почел бы за честь и счастье работать в Вашем коллективе ассистентом...

Я не отважился бы на это письмо, если бы не мое глубокое удивление Вашим слишком для меня лестным и вряд ли заслуженным отзывом о моей скромной персоне и моей деятельности. Искренне благодарю Вас за эту похвалу, крайне, повторяю, удивившую меня. И дело совсем не в том, что Вы не раз критиковали мою работу (подобная критика ничего, кроме

пользы не приносит - я ее принимаю). Но я, простите, усматриваю противоречия между многими мыслями, высказанными Вами, и Вашими конкретными действиями. Посудите сами.

Вы пишете о допустимости и пользе существования в одной школе нескольких (хоть восьмидесяти) театров. И в то же время претендуете на абсолютную монополию в этом деле, откровенно переманив к себе самых способных моих кружковцев и таким образом разрушив мой кружок, лишив меня любимой работы. Оговорюсь: я ПРИЗНАЮ ПОЛНОЕ ПРАВО ребята выбирать по вкусу руководителя кружка, переходить от одного к другому. Это естественно и неоспоримо. В прошлом учебном году было несколько кружковцев, работавших одновременно у Вас и у меня. И это никому не мешало, я всегда спрашивал у Ваших кружковцев, не возражает ли Наталия Михайловна. В этом же году все было по-другому, в результате чего я впервые за многие десятилетия оказался не у дел, а мой столь чтимый Вами талант оказался невостребованным... Вы тонкий человек и можете поставить себя на мое место (если захотите, конечно).

Я понимаю, что существует практика переманивания игроков спортивных команд, что вообще есть такая жестокая вещь, как конкуренция („волчьи законы капитализма“ и т. п.), но какое это отношение имеет к искусству и эстетическому воспитанию? И к понятиям нравственности? Недавно было опубликовано интервью корреспондента газеты с Галиной Волчек. Надеюсь, что Вы его читали... Так что если в Вашем театре откроется вакансия помрежа, суфлера или рабочего сцены, прошу не забыть о безработном Б. Н. Мое самолюбие, клянусь, это не ущемит. Искусство превыше всего.

Шибко надеюсь на правильную, интеллигентную оценку адресата.

Примите мои наилучшие пожелания в Вашей творческой деятельности. Жду приглашения на премьеры.

28.11.95.

Лондон Б.Н.

# Открываем Америку (окончание)

Ситуации в семьях были разные, но в основном ребят встретили внимание и хорошее отношение. С языком не было проблем - не зря 8 лет учили. Многие почувствовали себя значительно уверенней в языке; общение происходило довольно легко. Большинство предметов были понятны, хотя языковой уровень и стиль учителей очень отличались. Без ложной скромности надо сказать, что знания наших

ребят по некоторым предметам оказались глубже, чем их американских друзей, что говорит о большей широте и глубине нашего образования. В обязательной программе американских школ идет обучение лишь шести предметам, очень узкая специализация, а следовательно общий уровень образования оказался ребятам ниже нашего. Учащийся изучает лишь то, что ему нужно для поступления в колледж, что ограничивает общий уровень развития.

Школа, в отличие от нашей, огромная (2000 чел.); помещений так много, что можно заблудиться (что иногда и происходило, хотя ребята ходили с картами).

Само устройство школы во многом отличается от нашего. Например, нельзя уходить с урока, не имея при себе записки с разрешением от учителя. Существует государственная служба "Security", которая может остановить ученика, гуляющего в учебное время без специальной записки, в любом месте (и в школе, и в городе) и принять определенные меры. Попадались и некоторые наши. Когда там не живешь всю жизнь, эта система кажется очень странной.

В ВСС поразила обширная внеклассная деятельность: в школе несколько оркестров, джаз-ансамбли (чего не скажешь о нашей школе); почти каждый играет на нескольких музыкальных инструментах. В школе много спортивных команд, существует прекрасный театр, издается несколько газет, литературный журнал и даже ежегодная книга. Раз в год ученики проходят практику по выбранной специальности. Наши ребята тоже этим занимались: были на практике в оптике, McDonald's'e, на бирже по продаже недвижимости, в редакции; некоторые идти боялись, но возвращались все довольные.

Первые впечатления от Америки: абсолютная чистота везде (что у нас нечасто встретишь) и поразительная приветливость и вежливость американцев.

Для ребят была продумана обширная культурная программа. Где только они не были.

*Вспоминает Наташа.* В первые выходные мы побывали в небольшом приморском городе в Филадельфии, где пробыли 2 дня с ночевкой в небольшом общежитии. В городе нам очень понравилось, мы видели колокол независимости, много музеев, здание независимости, где впервые была прочтена "Декларация Независимости"; посетили прекрасный исторический музей и одну из самых красивых и старинных церквей Филадельфии. Мы видели прекрасный ночной океан - сильный прибой, волны - это было просто потрясающее зрелище. Это была

наша первая поездка и, пожалуй, одна из самых интересных, мы все были очень довольны. В следующий выходной мы ездили в Нью-Йорк. Эту поездку устраивала непосредственно сама организация обмена, с нами ездили ее представители. Нью-Йорк - огромный сверкающий город, множество огней, людей, машин. Город очень чистый, там очень приятно гулять. Поражают небоскребы. Очень красиво ночью, Нью-Йорк произвел незабываемое впечатление. Нас возили к статуе Свободы, мы преодолели 365 ступеней, чтобы подняться на смотровую площадку, находящуюся в короне, с которой открывается великолепный вид на Нью-Йорк. Эта достопримечательность очень популярна, там полно туристов и самих американцев.

Мы видели очень много. Нас возили в национальный музей индейцев, на выставку современной живописи, гуляли по ночному Бродвею, где к нашему удивлению часто слышалась русская речь. Мы поднимались на два самых высоких здания Нью-Йорка и видели сверху весь ночной город. Это было потрясающе!

На второй день мы посетили Национальный музей, где собрана коллекция искусств со всего мира. В последний выходной мы ездили на один день в небольшой городок Геттисберг, в окрестностях которого произошла решающая битва в войне между Севером и Югом. У нас был тур по Вашингтону, мы видели все

## НАША КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

**На вопрос: "Что поразило вас в последнее время в культурной жизни страны?" ответы были такими:**

*Лариса Петровна, историк.*

- Сейчас по радио идет очень хорошая серия лучших спектаклей к 70-летию театра, таких как "Идиот", "Воскресенье" Толстого и др.

*Классный руководитель 9"А" Цветкова Е. В.*

- В "Сатириконе" радуют очень интересные по своей постановке спектакли-мюзиклы, где много песен, танцев. Идут "Мни-

мый больной", "Хозяин Гостиницы", "Сирано де Бержерак", где играет К. Райкин. Много спецэффектов. Всех приглашаю в "Сатирикон".

*Классный руководитель 9"Б" Луковникова Г. А.*

- Состоялась премьера в Театре им. Станиславского и Немировича-Данченко на музыку Шопена; было 3 одноактных балета, последний из которых "Призрачный бал" ставился впервые. Дети, к сожалению, не заинтересовались. Видимо, вечер классической хореографии не настолько интересен, как хотелось бы.

*Мирская Г. А.*

- С удовольствием посетила с детьми спектакль "Погоня" в ТЮЗе.

*Мильтграм Л. И.*

- Мне понравилась выставка скульптора Франсуа Яна, наверное, прежде всего потому, что он мой ученик и друг. Выставка была больше графической, чем скульптурной и очень интересной.

*Савицкая В. В.*

- У меня надежды только на Большой театр; я верю в Васильева. Я очень люблю этого человека, у него удивительная поэтика танца. Я надеюсь, что наш театр, храм искусства, который сейчас превратился в, мягко сказать, публичный дом, сохранит свое высокое призвание, где человеческое сердце будет содрогаться, а не равнодушно лицезреть фотографию жизни. Сейчас я никакого потрясения не ис-

# Из жизни американских сверстников 5

достопримечательности; интереснее всего оказался дом-музей жены русского дипломата, которая в течение многих лет собирала коллекцию русских драгоценностей и живописи.

На вопрос об ощущениях при расставании ответ был примерно один: "...Мы даже не думали, что будет так трудно и больно расставаться с друзьями. Особенно тяжело было расставаться с родителями - они в течение целого месяца пытались заменить нам семью, заботились о нас. Утешает лишь то, что весной мы снова встретимся".

После рассказов участников поездки своими впечатлениями о США поделился Л. И. Мильграм.

"... Мне нравятся в Америке многие вещи - начиная с великолепной технологии быта. В школах отсутствует списывание, подсказки, шпаргалки (на основании слов американских учителей). Для того чтобы хорошо жить, надо "ишачить", а мы, к сожалению, за 70 лет отвыкли трудиться. Что мне не нравится: уровень среднего образования довольно низкий. И еще - когда я там был, мне было трудно. Весь разговор идет на бытовые темы, очень редко он переходит на что-то более высокое..."

А закончить хотелось бы словами А. В. Бессмертного:

**"...Next to Washington Dc  
Stands the School, called BCC,  
All the Schools are good you  
see,  
But the best is 45..."**

С чем все и согласились.

**Даша Устинова,  
Сергей Полетаев.**

пытаю - в искусстве этого нет. Единственное - вернули миру Третьяковскую галерею. И еще,

слава Богу, концертный зал и консерватория полны людей; когда театры себя потеряли, единственное, что спасает - музыка.

Стефанов Юра, 6 кл.

- Мне очень понравилась экскурсия в греческий зал Пушкинского музея, по которой мы потом писали сочинения. Мне эта работа очень понравилась.

**Дарья Устинова.**

ВСЁ-ТАКИ ХОРОШО ИМЕТЬ СВОЮ ТАЧКУ, ТЕБЕ ТОЛЬКО 16, А УЖЕ ЗА РУЛЕМ...

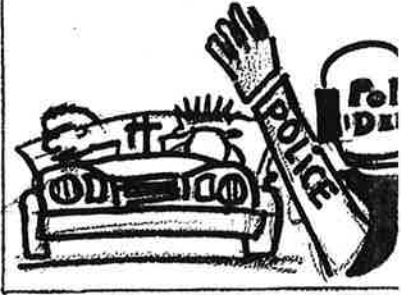


Я ИМЕЮ В ВИДУ, ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ ГОНЯТЬ И ДНЁМ, И ВЕЧЕРОМ, ВЕТЕР БЬЁТ ТЕБЕ В ЛИЦО...

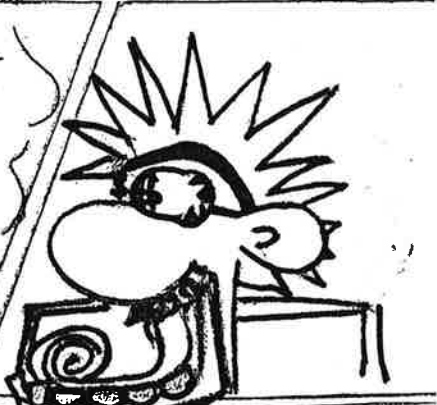


ДА, НЕ ГОВОРИ

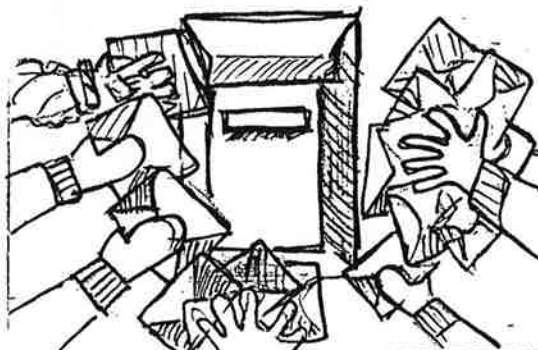
А ГЛАВНОЕ: ДЕВУШКИ ТАК И ЛИПНУТ!



У ВАС ШТРАФ ЗА ПРЕВЫШЕНИЕ СКОРОСТИ, ГРЯЗНЫЙ НОМЕР, РАЗБИТУЮ ЗАДНЮЮ ФАРУ, ПРОЕЗД ЧЕРЕЗ ПЕРЕКРЁСТОК НА КРАСНЫЙ СВЕТ И РАЗВОРОТ В НЕПОЛОЖЕННОМ МЕСТЕ, ИТОГО 106 \$



МУЗЫКА, ПОП-КОРН, ПИВО И ГОНИ СЕБЕ...



**Друзья!**  
Мы всё ещё ждем ваших пожеланий, замечаний и, конечно же, собственных произведений.

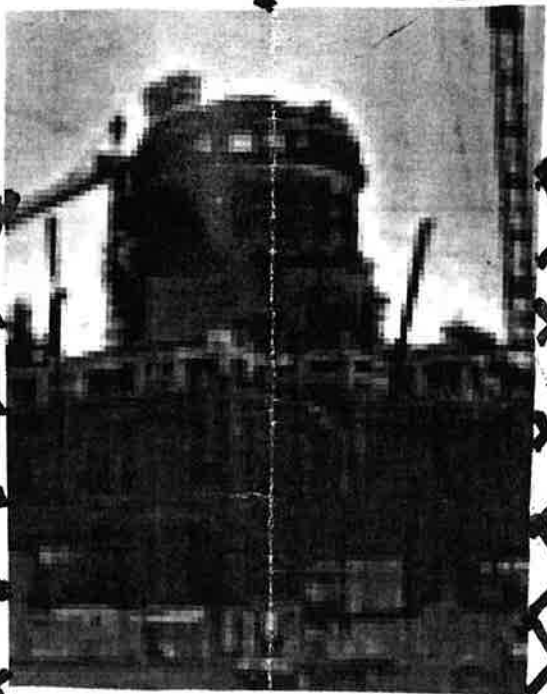
Редколлегия

# Да будет Храму!

Наверное, многие знают, что в Москве строится храм Христа Спасителя, памятник победы в Отечественной войне 1812 года.

В память победы в этой войне император Александр I дал обет построить в Москве огромный храм. Поначалу его решили строить на Воробьевых горах, по проекту архитектора Витберга. Храм так и не построили, деньги, выделенные на строительство (миллион рублей золотом), разворовали, а самого Витберга, бывшего еще и начальником строительства, сослали на Вятку. Про храм забыли на 18 лет... Император Николай I вспомнил об обете брата, и объявил новый конкурс на лучший проект храма. Победил проект архитектора Тона. Храм решили возводить на Пречистенке -- и от кремля недалеко, и дома городской знати рядом. На этом месте с давних пор стоял женский монастырь. Когда его сносили (чтобы строить храм), игуменша монастыря сказала прямо-таки пророческие слова: „Быти тут луже!“ Предсказание сбылось...

Тот храм строили долго -- 15 лет. Когда его освятили, это было событием не только для России, но и для Европы -- ведь он стал третьим по величине в Европе. Несмотря на то, что огромный белокаменный храм не представлял собой какого-то архитектурного шедевра, он весьма органично вписался в городской пейзаж (это видно по старым фотографиям), и вскоре стал одним из символов старой Москвы. Но однажды, уже в



советские времена, давно запертый храм огородили высоким забором с колючей проволокой, свезли туда зеков, и... В общем, очень скоро храма не стало. А на этом многострадальном месте принялись воздвигать Дворец Советов -- самое высокое здание в мире. Для начала строители закопались на пятьдесят метров вглубь, до скального основания, и залили получившуюся яму бетоном. Да, да, нынешний храм Христа Спасителя стоит не на „священной земле“, а на фундаменте Дворца Советов. Но, впрочем, мы забежали вперед. Выше фундамента дворец так и не поднялся. Сотни тонн металлоконструкций, заготовленных на стройплощадке, пошли на строительство укреплений вокруг Москвы -- шел сорок первый год... Ну, а после войны было как-то не до Дворца.

Бардак и неразбериха на стройке продолжались вплоть до хрущевской оттепели. Тогда строительство мрачного Дворца отменили совсем, а на его фундаменте воздвигли „лужу“ -- бассейн для трудящихся. Тогда говорили: „Был храм, потом -- хлам, а теперь -- срам (люди голые)“. Так и стоял бассейн, смердя вредными испарениями, и потихоньку разрушая близлежащие дома, до тех пор, пока не решили восстановить историческую справедливость, и построить храм заново. Злосчастный квартал опять огородили забором, но на этот раз без колючей проволоки и даже с окошечками для наблюдения за ходом строительства.

Храм растет с невероятной быстротой. В июле закончили строительство звездообразного основания и пошли вверх. Сейчас уже основные строительные работы завершены -- через десять месяцев после начала строительства! Храм строят не кирпичным, а бетонным, то есть сейчас он представляет собой единый монолит, который, как говорят, не возьмет ни одна бомба. Храм строят в основном рабочие из Молдавии, Украины, Закарпатской и других республик бывшего СССР. Зарплата здесь очень даже неплохая -- до двух миллионов рублей в месяц. Строительство ведется круглосуточно -- в четыре смены. Это, оказывается, дешево -- деньги, собранные на строительство, не успевают съедаться инфляцией.

Внешняя отделка храма будет завершена к следующему дню города, а освятят его в день 850-летия Москвы.

Сергей Полегаев.





# Гороскопы 45-й <sup>7</sup>

С Днём Рождения, дорогие учителя,  
родившиеся в декабре!

Желаем вам счастья, здоровья и  
замечательного настроения!

6 /XII - ХУСАИНОВ Тагер Жианшавич  
Габ + Стрелец + Дракон.

Он родился под знаком Огня, под покровительством Юпитера, планеты счастья. Он всегда знает чего хочет, спрашивает он много, но даёт ещё больше. Под одним знаком с Т. Ж. родился знаменитый Уолт Дисней, наверное, все Габры любят мультики, теперь-то мы знаем почему Т. Ж. всё время задаёт программы-мультики. Всем Девам, Весам и Тельцам бояться нечего, а вот Овнам и Рыбам нужно серьёзно отнестись к информатике, ведь Т. Ж. - Огонь!

6/XII - ВОРОБЬЕВА Татьяна Владимировна  
Габ + Стрелец + Кролик (Кот)

Необычайно привлекательна. Склонна к точным наукам (см. „математика“). Всегда уравновешена, спокойна и невозмутима, даже если видит шаргалку на контрольной. Так что лицеистам лучше не обольщаться - Ваша „шпора“ уже не тайна, особенно это касается Крыс, Кроликов и Драконов. Петухам рекомендуется вообще не рисковать и все доказательства учить, а вот Овцам, Кабанам и Собакам кое-что может легко сойти с рук.

10/XII - ШИТИКОВА Елена Георгиевна.  
Габ + Стрелец + Свинья.

Очень обаятельна и приятна в общении. Всё-таки она рождена под знаком Огня, поэтому лучше пить таблетки сразу и не бояться уколов, ведь Е. Г. любит нас и не причиняет нам боли. Она очень доверчива и всегда пишет освобождения от физ-ры и плавания, но Овнам и Ракам лучше не „освобождаться“ просто так, „всё тайное становится явным“!

10/XII - ВАКУЛИНА Зинаида Павловна.  
Габ + Стрелец + Свинья.

Знаки те же, что и у Е.Г., но груз трудно прожитых лет, конечно, велик, и все же З.П. сохраняет бодрость и оптимизм. Вся школа знает и уважает ее! Покровительствует ей знак Огня, поэтому лучше ходить по 3-му и 4-му этажам в „сменке“ (да и по всей школе, поверьте уютнее ходить в более легкой обуви, чем на улице).

13/XII - ШЕРСТОБИТОВ Алексей Иванович  
Инжир + Стрелец + Крыса

Рожденный под знаком Юпитера, А.И. настоящий кормилец нашей школы, ведь это он готовит нам пирожки, ватрушки и булочки! Он - счастливый реалист, обладает сильно развитыми семейными чувствами, любит детей. Все знаки Зодиака могут питаться в нашей столовой без опасности для желудка.

17/XII - ГУСАКОВА Марина Александровна  
Инжир + Стрелец + Обезьяна

Ее знаки обрисовывают нам натуру высокоинтеллектуальную, изобретательную, обладающую замечательной памятью и даром увлечь за собой людей. М.А. обладает большой жизненной силой и умеет бороться с обстоятельствами. У М.А. много планов. Наверное, все, кто учился и учится у М.А., знают, сколько чудесных английских праздников она нам открыла! Именно за все это мы ее и любим!

20/XII - ГОРБАНЕВ Владимир Афанасьевич  
Инжир + Стрелец + Обезьяна

Он любит все новое, лучшее и блестящее. Поскольку он рожден под знаком Огня, лучше не экспериментировать: „спросит-не спросит“. А если Вы будете знать географию хорошо, Юпитер, как планета счастья (который покровительствует В.А.), одарит Вас пятеркой. Драконам и Крысам достаточно читать параграф один раз; Кроликам, Овцам, Собакам и Обезьянам - два раза, а Змеям, Кабанам и Тиграм и трех раз мало!

21/XII - БОРЗОВА Лариса Петровна  
Инжир + Стрелец + Овца (Коза)

Знаки Л.П. характеризуют натуру мечтательную, с выразительными чертами. Покровительствующие ей Юпитер и Огонь делают ее страстной поклонницей театрального искусства, наверное поэтому Л.П. так любит устраивать театрализованные уроки истории! А 5-ти и 6-тиклассники эти уроки обожают!

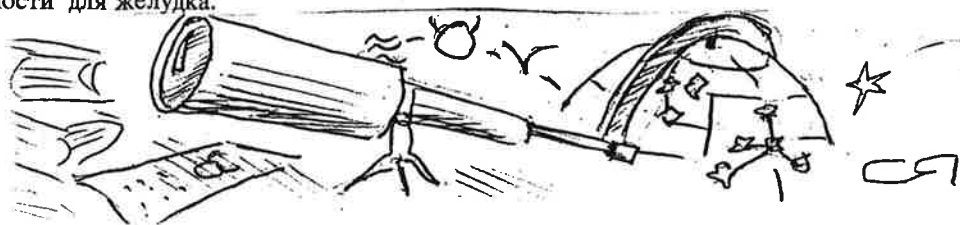
21/XII - РЫЧАГОВА Татьяна Викторовна  
Бук + Стрелец + Петух

Мечтательна и всегда хочет сделать больше, чем может, поэтому всегда в действии. Это помогает ей сохранять хорошую форму. Т.В. полна различных планов и обладает определенными организаторскими способностями. Как Петух женского пола защищает своих цыплят из 6 „А“ с риском попасть в немилость Л.И.М.

24/XII - БАРЧУКОВА Лидия Ричардовна  
Яблоня + Козерог + Овца (Коза)

Прелесть Яблони в сочетании с парнокопытными рисует нам натуру нежную, чувствительную, но „брыкающуюся“. Это позволяет ей надежно охранять вход в кабинет Л.И. А знак матери-Земли говорит о том, что не так уж и страшно попросить о звонке из канцелярии.

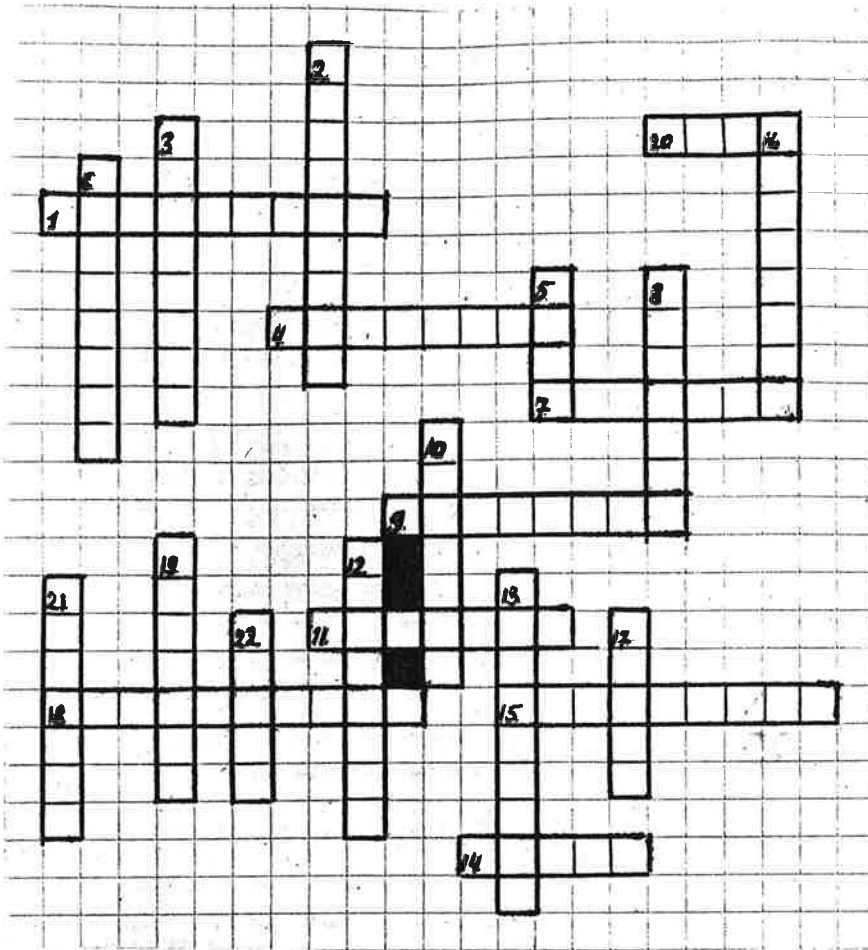
Дежурный астролог 45-й Флейшман Дарья



# Кроссворд "Россия их не забудет"

"Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно".

А. С. Пушкин



## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в № 2

### По горизонтали:

1-Оксфорд; 4-учебник; 5-язык;  
6-звонок; 8-шпартгалка;  
10-прогимназия; 12-сентябрь;  
13-комплекс; 14-каратэ;  
16-перемена; 19-обед; 20-лицей;  
21-отдых; 22-филателист;  
23-хор; 25-ремонт; 27-завтрак;  
29-газета; 30-кружок;  
32-гимназия; 36-тетрадь;  
37-лебедь; 39-телевизор;  
40-цветок.

### По вертикали:

2-рюкзак; 3-Мильграм;  
4-уборка; 7-осень; 9-листопад;  
11-психолог; 14-класс; 15-пенал;  
17-конспект; 18-вечеринка;  
21-охрана; 24-плавание;  
26-факультатив; 28-врач;  
31-шахматы; 34-зачет;  
35-дневник; 38-блеск.

**Редакция приносит извинения  
на ошибки при печати  
кроссвордов.**

### По горизонтали:

1. Герой многих войн, лучший боевой друг Александра Васильевича Суворова. 4. Первый русский генерал, возглавивший Белое движение против большевистского режима. 7. Герой Синопя и обороны Севастополя. 9. Благодарный русский народ воздвиг ему, русскому гению, памятник на собственные деньги в Киеве после его трагической смерти 5 сентября 1911 г. 11. Ему, генералиссимусу, принадлежит вечный, бессмертный труд "Наука побеждать". 14. Именно после его реформ рубль стал настоящей твердой валютой, и даже после революции люди дома хранили его золотые червонцы. 15. Финляндия и Польша обязаны ему своими конституциями. 18. Русский государственный деятель, составивший полное собрание русских законов, это был воистину титанический труд. 20. "Не за меня, а за Россию". Кому принадлежат эти слова?

### По вертикали:

1. Талантливый русский дипломат, заключивший выгоднейший для России Туркманчайский мирный договор. 3. Выдающийся русский дипломат, последний великий канцлер, восстановивший положение России на мировой арене как великой державы. 5. Имя русского князя, получившего прозвище "Великий" за то, что он объединил основной массив русских земель вокруг Москвы, и окончательно свергнувшего монгольское иго. 6. Талантливейший русский полководец, взявший Берлин и разбивший прусскую армию Фридриха, считавшуюся непобедимой. 8. Командующий в начале первой мировой войны "Железной дивизии", лучшей русской дивизии. 10. Продолжите его сложную фамилию: Голенищев-...? 12. Глубоко им продуманная и проведенная Луцкая операция в первую мировую войну, будет впоследствии навечно названа его именем. 13. Его увековечили в камне за его огромные заслуги перед Родиной в двенадцатом году. 16. Пик его военного гения приходится на Кагульскую битву, а также он нам известен своим прозвищем "граф... - Задунайский". 17. Он принимал Парад Победы над фашистской Германией 24 июня 1945 г. 19. Его благословил на битву сам Сергей Радонежский. 21. "Нас мало, а враг силен, но Бог не в силе, а в правде". Назовите уважительное прозвище автора этих строк. 22. Надпись на его могиле гласит: "Здесь лежит спаситель России".

Составил Павел Макаров.

Ответы в  
следующем номере

## ГАЗЕТУ ДЕЛАЛИ:

Выпускающий редактор: Дарья Устинова

Члены редколлегии: Екатерина Коломенцева,

Анастасия Пимнева, Сергей Полетаев, Дарья Флейшман

Художники: Марат Гаджиев, Ян Сизов, Рычагова Т.В.

Компьютерный набор и верстка: Анна Миртова,

Александр Яковенко, Алексей Дружинин.

Техническое обеспечение: Т.Ж.Хусаинов