

Сегодня, в очередной раз, одна из наших новых учениц делится своими впечатлениями о школе.

ШКОЛА № 45 ГЛАЗАМИ НОВИЧКА.

Я поступила в новую школу. Шаг, согласитесь, довольно ответственный, ведь впереди - выпускной класс. В прежней школе были друзья, понимание, хорошие оценки. Здесь я - новенькая, и этим все сказано.

Но с каждым днем, прожитым в стенах этой школы, я убеждаюсь, как много я упустила, как завидую тем, кто учится здесь с первого класса.

В этой школе в почете и уважении любознательность, творчество, оригинальность мышления, стремление изучить предмет досконально. Здесь учитель уважает ученика думающего, спрашивающего. Здесь отвечают на все его вопросы. Здесь дают ЗНАНИЯ. Поначалу я не переставала удивляться, что ученику говорят "Вы", а с выпускником здороваются за руку. Вероятно, проучившись десять лет, каждый ученик становится полноправным членом семьи единомышленников, людей творческих, обладающих высокой духовной культурой.



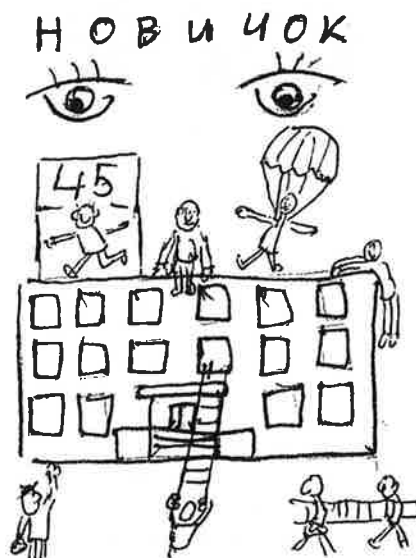
Заметили ли вы таблички с высказываниями в вестибюле "Сделай все, чтобы с тобой было интересно общаться". Что может сказать себе по этому поводу первоклассник и выпускник? У меня впереди два года, и мне придется на него отвечать тоже.

А теперь о другом. В моем классе учатся десять мальчиков и две девочки. Мальчики у нас все как на подбор - "гении". Девочки, во всяком случае я, - нет. Как они нас воспринимают? Никак! Каждый озабочен тем, чтобы первым решить, узнать, прочитать. И никто - чтобы рассказать, поделиться знаниями, помочь, ободрить, похвалить или хотя бы не высмеивать. Очень жаль.

И все-таки верно, школа будет мне родной. А потому - скорей бы утро, ведь завтра - в школу!!!

Настя Пимнева.

Если Вас заинтересовала эта тема, то мы приглашаем каждого поделиться своими мыслями и впечатлениями на страницах нашей газеты.



Изобретатели

Зоя Измайловна Хусаинова рассказывает о самых изощренных способах списывания на уроках.

З.И. Изобретательность наших учеников не знает предела.

История 1. Идет самостоятельная работа по алгебре. В классе тишина. И вдруг у одного из учеников галстук встал перпендикулярно туловищу. Я была в полном шоке. Ребята хохотали. Причем сам ученик пытался опустить галстук, но ничего не получалось. Но все оказалось довольно просто. В галстук на резинке была вставлена линейка, на которой были написаны формулы по тригонометрии. Линейка выдвигалась, формулы списывались, потом линейка отпускалась и с помощью резинки вставала на место в галстук. Но в данном случае что-то явно не сработало. Но самое интересное было дальше. Я захотела повеселить директора и отправила изобретателя с галстуком к Леониду Исидоровичу. Директору так понравилось изобретение, что он забрал галстук в музей шпаргалок, а этому ученику подарил свой новый итальянский галстук. Вот как неожиданно все закончилось.

История 2.

Был у меня такой ученик Сенкевич. Он сделал шпаргалку с формулами и обернул ее в целлофан. И всегда во время самостоятельной работы просил открыть окно под предлогом, что ему душно. И вставлял шпаргалку в открытую оконную раму. То есть получалось, что он смотрел прямо перед собой и списывал. А в целлофан он поместил бумажку затем, чтобы случайные осадки не испортили его произведение. Исключительность этого способа состояла в том, что за два года его учебы я не обнаружила этой хитрости и даже ничего не подозревала. Он мне сам подарил эту шпаргалку, когда закончил школу. Но я считаю, что первое место по изобретательности принадлежит такому способу. Это был, к счастью или к несчастью, не мой ученик.

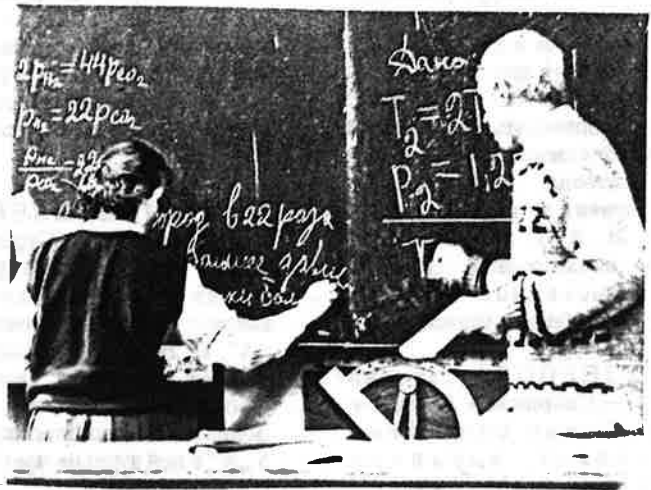
окончание на стр. 2

Лики 45

Поскольку никакого интересного события не попало в объектив моего фотоаппарата, я просто прошелся по школе и немного пощелкал. Вот что из этого получилось.



Как!? Вы еще не избиты!?



Вослед великому Ньютону...



„Учиться, учиться и еще раз учиться!“



Стереть иль не стереть?



А это наш выпускающий редактор.

С.П.

роскопы 45-й

Днем рождения, дорогие учителя, двинься в ноябре!

встать вам, здоровья и не осеннего печального настроения!

XI - ФАЛЬКОН Наталья тоньева. Ее знаки: Скорпион + Лгг + Орех. Они рисовывают нам натуру сильную, рациональную, стремящуюся к интересной жизни. Н. А. покровительствуют две планеты — Меркурий и Нептун. Так что „грамотеям“ особенно не приходится на урок без д. т. к. воинственность Марса может выставить „лебеда“, а могущество Юпитера отправит на первый этаж, в кабинет Л. И. В. Н. А. есть нечто любимое и загадочное. Энергия гра и изысканность Ореха заставляет нас любить и уважать ее.

XI - КУЗНЕЦОВА Татьяна Игоревна — Скорпион + Кролик + Лилии. Такое сочетание представляет характер впечатлительный, скорее символический, раскрывающийся только перед друзьями. По знакам Т — консерватор. Так что реперам и артистам в кабинете музыки делать нечего. Зато Рыбы, Козероги, Девы и Весы, любящие классику, всегда желанные гости Т. В.

XI - БУРАНОВА Марина Алексеевна. Ее знаки — Скорпион + Лилии + Жасмин. Подвижная,

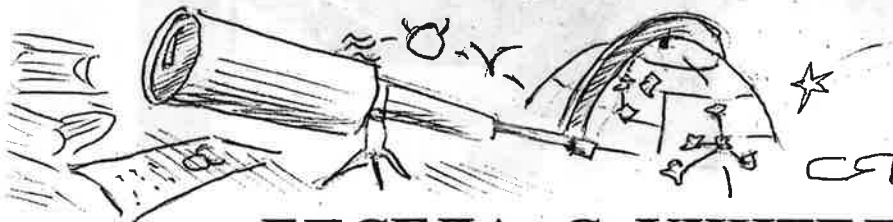


общительная и обаятельная, индивидуалистка и труженица, умеющая к тому же красиво одеваться — вот портрет М. А., обусловленный ее знаками. Характер у М. А. сильный, поэтому все полученные „2“ идут в журнал! Но это не мешает Козам, Тиграм, Собакам бежать на уроки английского, особенно English History.

26/ XI - ГАВРИЛЕЙКО Ирина Владимировна — Стрелец + Бык + Ясень. Она смеется над трудностями жизни и, подобно своему знаку, сметает преграды, стоящие на пути 5 „А“. И. В. щедро и делится всем, чем владеет, с друзьями. Она оригинальна. Доброжелательна ко всем знакам Зодиака, именно благодаря этому весь 5 „А“ в ней души не чает!

27/ XI - ПАВЛОВСКАЯ Наталья Константиновна — Стрелец + Дракон + Ясень. Ей покровительствует Юпитер. Натура философская, характер уравновешенный, склад ума независимый. Элегантна и обладает замечательной интуицией. Крысы, Змеи, Петухи и Обезьяны могут не опасаться неблагосклонности Н. К. А вот Собакам следует поостеречься, ведь гнев Н. К. — гнев Юпитера.

Дежурный астролог Дарья Флейшман.



БЕСЕДА С УЧИТЕЛЯМИ

В прошлый четверг, 26 октября, состоялась встреча одиннадцатиклассников с А.З. Бессмертным и М.Я. Шнейдером. На встрече присутствовала только мужская часть класса, как это было оговорено заранее. Рассматривался вопрос о лицейской этике в 45-ой: как следует себя вести в столовой, на уроках, около школы воспитанному человеку. Мы получили массу интересной информации и важных советов. Но в ходе беседы оказалось, что очень часто бывают такие моменты, когда учителя и ученики неправильно понимают друг друга...

А ещё Александр Захарович рассказал нам о давней задумке нашего директора создать специальную комнату для старшеклассников, что вызвало среди нас большое оживление.

Даниил Тунин.

ВНИМАНИЕ !

Призрак бродит по 45-й, призрак салона или клуба для учителей и старшеклассников; где можно было бы поговорить за чашкой кофе, заявить свою позицию, почитать стихи, попеть, послушать тихую музыку.

Давайте подумаем и обсудим.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

У меня сломался телевизор, и я, движимый чувством долга, побрел в Дом Ханжонкова смотреть „Утомленные солнцем“. И что? Эта усатая брутальность, подминающая все и вся на своем пути. Этот стиб в квадрате. Это - рубашку на груди по-р-русски. Эти шум и ярость. Этот бешеный танец Никиты Сергеевича, в который он вовлекает всех героев картины. Эта попытка нежности, которая не удается, потому что нежность не бывает со сталью внутри. В результате - ни-че-го.

После „Холодного ветра“ меня трясло, потому что тот фильм, только по форме вестерн, был про нас. Там была общая боль в лучшей, на мой взгляд, роли Анатолия Папанова. Здесь - личная, и не трогает.

Жаль только блестящего Олега Меньшикова, тонкого и изящного в „Покровских воротах“, безусловном шедевре Козаков; Меньшикова из „Полетов во сне и наяву“, где он точно подыгрывал Олегу Янковскому. Здесь ему как бы и нечего делать.

А. В. Белов

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Школа и театр

Читайте интервью с руководителем театральной группы Натальей Михайловной Мачулой.

Корр.: Расскажите, пожалуйста, когда образовался ваш театр?

Н.М.: Ну это уж очень гордо сказано - мой театр. Я бы сказала, что театр - это прежде всего дети, которые хотят там работать, если таких детей очень много - тогда и начинается театр. Если говорить о тех спектаклях, которые мы ставили, то это были произведения Шоу, Шекспира, Оскара Уайлда, Диккенса...

Корр.: А каковы ваши ближайшие творческие планы?

Н.М.: Наш ближайший план - это изумительная комедия Шекспира "Сон в летнюю ночь". Там уже человек 55 задействовано, и среди них не только маленькие дети, но и ученики 6 - 8 классов, да и из 10 - 11 тоже есть. Надеемся поставить ее к февралю - 75-летию Леонида Исидоровича, и все силы наши идут на этот спектакль.

Корр.: В вашем репертуаре только классика или есть что-нибудь еще?

Н.М.: Я считаю, что школа - это такое учреждение, где хотелось бы, чтобы дети прикоснулись к самому хорошему, а самое хорошее - это все-таки классика, апробированная, так сказать, временами. Но у нас были и так называемые капустники на школьные темы: мы изучали черты каждого педагога и всегда старались сделать это так, чтобы было смешно и весело. Ребята очень любили это, да и учителя тоже...

Корр.: А когда они проходили?

Н.М.: Последний капустник был в этом году на выпускном вечере у 11-классников. Вообще капустник - это

большая творческая работа, когда каждый способный к воплощению того или иного образа человек работает под обликом учителя в течение года, ну и подмечает всякие смешные критические моменты, чтобы было интересно.

Корр.: А как можно поступить в ваш театр?

Н.М.: Я никому в жизни еще не отказывала. Хотя нам очень нужны мальчишки, все равно, пусть кто хочет, тот приходит. Сначала ребенок цветочек полевой или какую-нибудь мышку играет - привыкает к суете, к коллективу - ведь все дети разных возрастов. Есть много психологических моментов, к которым надо привыкнуть, а это достаточно сложно. В итоге получается хорошее содружество, на сцене царят любовь и взаимопонимание.

Корр.: Кто-нибудь с вами сотрудничает?

Н.М.: Нет, в основном мы сами со всем управляемся, хотя родители нам помогают с костюмами, да и Леонид Исидорович, если может, из закровов вытаскивает, что нужно. Вот сейчас обещал дать парашютный шелк. Евгений Алексеевич его сейчас разыскивает.

Корр.: Как вы считаете, какую роль театр играет в жизни школы?

Н.М.: Должен играть глобальную роль в воспитании детей, и чем ближе тема спектакля к их сердцам, насколько красиво это бывает сделано - тем лучше эти уроки усваиваются. Такова его педагогическая роль. Кроме того, важна психологическая роль театра: когда дети на сцене, это их раскрепощает, избавляет от некоторых комплексов, свойственных их возрасту.

Корр.: Вы хотите что-нибудь сказать о своем коллеге Б. Н. Лондоне?



Н.М.: Я преклоняюсь перед его талантом, его способностями, его трудолюбием и вообще перед тем, что он создает.

Корр.: Вы не считаете его своим конкурентом?

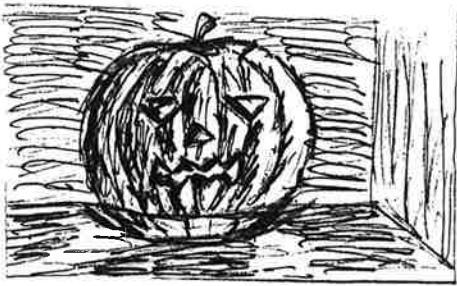
Н.М.: Господи, какое смешное слово - "конкурент". В школе должно быть не 2, а 80 театров, - какая тут может быть конкуренция. Все дети рвутся играть - все они потенциально великолепные актеры, талантливые, и если будет 80 педагогов, которые будут ставить спектакли, то это будет замечательно.

Корр.: А какие спектакли вы сами предпочитаете смотреть?

Н.М.: Я воспитана на очень хороших актерах. Я их чту, люблю, и если есть возможность, я стараюсь посещать спектакли с их участием. Но в основном я сейчас увлекаюсь классической музыкой - Бахом в частности. И в своих спектаклях я стараюсь использовать классику.

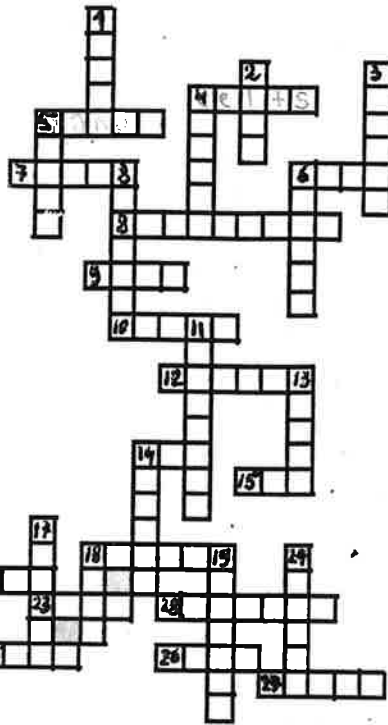
С Н.М. Мачулой беседовали Дмитрий Иконников и Даниил Тунин.

This crossword is devoted to the *Halloween* – the holiday celebrated on the 31th of October in the English-speaking countries.



DOWN:

1. A place, where the dead body is put for ever .
2. The end of the finger, that can scribe you , but not nail .
3. The name of the «houses» , where ancient knights lived .
4. Net , taken some insect for hunting .
5. A kind of a joke .
7. The vision of a dead man .
8. Plaintive sound , as the wolf .
12. Hole bones of the day .
4. Contram to the day part .
15. Kind of the cloth .
17. The red fluid circulated by by the heart .
18. Wooden box for bodies of dead people .
19. The colour not black but nearly to it .
20. Name of Halloween at ancient times .
21. An insect , who makes net from saliva for hunting .



You will find the answers in next issue of „Поверх Барьеров”

Составила Дарья Флейшман

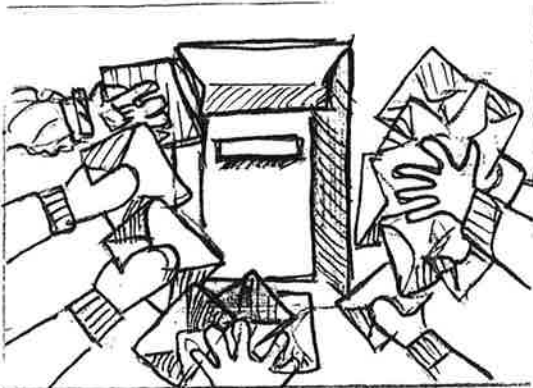
ACROSS:

4. Ancient English tribes .
5. To behave or act toward .
6. A woman believed to have magical power .
7. Something , that still live , when you die .
8. To walk alone .
10. Water in the form of particles floating in the air or falling as fine rain .
11. № 7 (down) of dead person, which is believed to appear to or haund living person .
13. Voice of the dog .
15. Mystic animal .
16. Mouse, that can fly .
19. Prehistoric people, who believed for trees power .
22. Animal, brother of dog .
23. A chemical reaction of burning .
24. A vegetable, used for making masks on Halloween .
25. Tusk .
26. Your ask for God .
27. An air car for №6 .

Объявление.

Друзья! Ждем ваших пожеланий, замечаний и, конечно же, собственных произведений. Материалы приносите в библиотеку и складывайте в папку „ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ“. Не забудьте указать свои координаты. А то как же мы вас найдем!

Редколлегия.



*Несите! Несите!
и ещё раз несите!*

Газету делали:

Главный редактор: А. В. Белов.

Выпускающий редактор: Даниил Тунин.

Члены ред.коллегии: М.В. Дружинина, Дмитрий Иконников, Екатерина Коломенцева, Анастасия Пимнева, Дарья Флейшман.

Фотокорреспондент: Сергей Полетаев.

Художники: Иван Буранов, Михаил Коновалов, Ян Сизов.

Компьютерная верстка: Ольга Гудименко, Анна Миртова, Глеб Ралка, Александр Яковенко.

Техническое обеспечение: Т.Ж.Хусаинов.

• КОМПЬЮТЕРЫ

До сих пор в этой газете не было ни одного слова об одном из замечательнейших изобретений человечества - о компьютере. А ведь компьютер каждого второго лица-иста сейчас содержит процессор по типу 486DX2-66, еще недавно казавшийся вершиной новейших технологий. В связи с этим мы посоветовались, и я решил ввести новую рубрику. Ну, а с чего начать - вопросов никаких не возникло. Конечно же, (а с чего еще может начать человек, считающий себя фанатом sound blaster'ов, CD-ROM'ов и суперсверхмощных процессоров ?) с компьютерной игры !

Человеческая изобретательность ни в чем не проявляется так, как в играх

*Г. Ф. Лейбниц
из письма к Паскалю*

Название - LBA (Little Big Adventure - Маленькое Большое Приключение)
Фирма производитель - Adeline

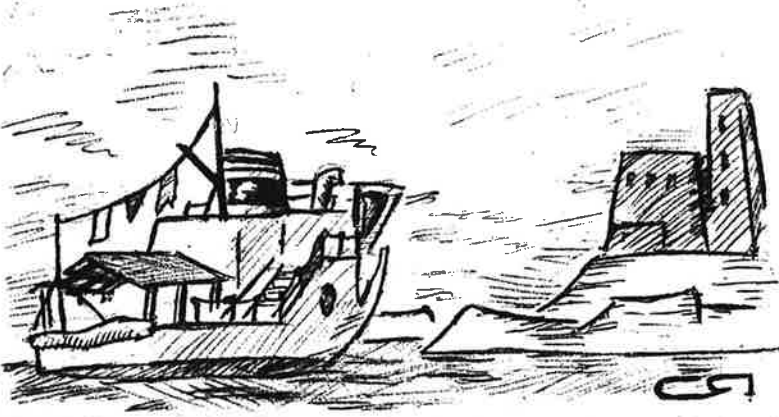
Мин. Требования
- 486 процес-
сор, 4Mb,
около 10Mb
на HDD,
512Kb SVGA
и хотя бы sin-
gle speed CD-
ROM

Рекомендуемая
конфигурация
- 486DX2-
66/8Mb/16 bit
SB/CD-ROM double speed
Поставка - 1 CD
Тип - романтический
"почти трехмерный" Quest

...На "их" планете все не так: и солнца там два, и на полюсах выжженные солнцем пустыни, а по экватору - непроходимые ледяные горы, и правит страной жестокий тиран, именуемый доктором ФанФроком (dr. FunFrock), якобы избавивший население от страшного второго солнца путем насильственного переселения его в другое полушарие. Естественно (а как иначе ?) главный герой - Твинсен (Twinsen) - решил все поменять и вернуть на круги своя. Однако...

Если вы еще не заинтригованы сим нехитрым романтическим (не без этого!) сюжетом, то скажу несколько

слов о технической стороне дела. Графика в игре по качеству где-то между SIMSITY 2000 и 3D studio, хотя ближе, безусловно, к первому. Звук - на заставке и в паре мест по ходу игры читает прямо с CD, а так - качество MIDI файлов WINDOWS.



Все вокруг все время что-то тебе говорят, чаще всего то, что они знать ничего не знают о том, что ты их спрашиваешь - так это и полагается в настоящем Quest'e. Иногда, погуляв - погуляв, и совершив чего-нибудь такое - этакое, можно увидеть мультфильм, подробно иллюстрирующий похождения главного героя.

Несколько слов о проблемах, которые могут возникнуть при инсталляции игры.

Так или иначе игра потребует вставить свой CD в CD-ROM, не позволит вам его оттуда вынуть, пока вы из нее не выйдете. Копирование звуковых файлов на диск является совсем не обязательным, хотя и несколько ускорившим бы работу игры. Но поскольку все мы люди экономные, и не хотим за просто

так отдать еще 30 мегов и без того переполненного диска, мы конечно поставим опцию Keep Speech Files on Hard Disk - NO. При этом игра вполне может зависнуть. Чтобы этого не произошло удалите поддиректорию VOX из директории LBA (если игра инсталлирована туда).

Личный совет - купите либо русскую версию игры, либо англо-русский словарь.

Игра проходима, за что автор ручается - он ее прошел, на что у него ушел примерно месяц. Если же знать все секреты, игру можно пройти дня за два.

Как собственно передвигаться, менять режим поведения, я думаю, разберетесь легко, если залезете в файл readme.txt.

Буквально пара советов о том, как игру проходить. После побега из камеры, проверьте шкаф рядом с "панталонами", путем нажатия пробела прямо перед ним (в normal behavior).

Для того, чтобы вам доверяли, загасите металлического робота. Также советую поговорить с сидящими за решеткой заключенными, хотя это и довольно опасно для жизни.

Вещи из шкафов берутся путем простого нажатия пробела в normal behavior.

DRUG STORE ничего общего с TAVERN не имеет, хотя на HOLOMAP (глобусе) это похоже и не так.

Ну вот, пожалуй и все. Больше места хватает только на слова, которыми заканчивает свою работу программа инсталляции:

happy adventuring ! -

счастливых приключений !

Владимирович

Восточный астропрогноз на 1996 год - год Красной Крысы.

Не случайно в восточной астрологии двенадцатилетний цикл начинается именно с этого животного. Год Крысы по праву считается годом изобилия, новых возможностей и хороших событий. По древним наблюдениям в нем гораздо меньше войн, катастроф и переворотов. При этом все Ваши действия и планы необходимо хорошо подготовить и тщательно продумать. Для трудолюбивых, деятельных, опытных и практичных людей этот год будет в целом счастливее многих. Удачи Вам в Новом году!

А мы продолжаем наши шуточные гороскопы для родных учителей.

В наступающем 1996-ом мы поздравляем и желаем огромного счастья, благополучия, несокрушимого здоровья всем Козерогам и Водолеям января.

03/1 - САВИЦКАЯ Валентина Владимировна

Пихта + Козерог + Дракон

Знак Земли, ей покровительствует Сатурн. Эти знаки представляют натуру упорную, обладающую блестящим умом, окруженную уважением и любовью. Под знаком Пихты был рожден Лев Толстой, наверное, и ВВС весь дар любви к литературе получила именно от этого знака. Она благосклонна почти ко всем знакам Зодиака, но Весам и Водолеям лучше углубить свои познания в литературе.

14/1 - ЛАПШИНА Татьяна Олеговна

Вяз + Козерог + Обезьяна

Знаки рисуют нам натуру весьма привлекательную для окружающих, но имеющую в себе что-то сдерживающее. Т.О. прямолинейна, отличается живым умом, конкретным и практичным. Раки, Овны и Весы! Do you speak English well? Так поднажмите!

19/1 - ДУНИНА Екатерина Владимировна

Вяз + Козерог + Вол

Под этими знаками скрывается натура обаятельная, сдержанная, но одержимая. Обладает чувством юмора и часто это чувство спасает ее в моменты разочарований. Львам и Водолеям предпочтительнее не оказывать сопротивления в стремлении Е.В. обучить их английскому языку.

30/1 - ЛЕБЕДЕВ Александр Николаевич

Кипарис + Водолей + Кролик (Кот)

Знак Воздуха, покровительствуют Сатурн и Уран. Взаимное влияние двух планет характеризует натуру мечтательную, но энергичную, интеллигентную и одаренную. Он не только прекрасно преподает нам биологию, но и делает замечательные фильмы на АТВ. А.Н. педантичен, поэтому Скорпионам, Тельцам и Львам следуют точнее представлять себе науку Биологию!

Дежурный астролог 45-й Дарья Флейшман

Новогодний кроссворд

По горизонтали:

11 - знаменитый балет на новогоднюю тему; 12 - серый помощник Деда Мороза; 13 - количество лошадиных сил, везущих Деда Мороза; 15 - громкая елочная игрушка; 17 - Новогодний час; 20 - вирусный „подарочек“ к Новому году; 21 - белая жертва п.12; 23 - часы, отбивающие Новый год; 26 - частичка новогоднего снегопада; 27 - празднество, где все меняют свой облик; 28 - униформа Деда Мороза; 30 - он звенит однозвучно; 33 - то, что приносит Дед Мороз; 35 - месяц, в котором праздновали Новый год на Руси до п.3; 36 - животное, не празднующее Новый год по причине особой сонливости.

По вертикали:

1 - торжество; 2 - самое употребительное украшение новогодней елки; 4 - зимой и летом одним цветом; 5 - своеобразный „подарочек“ учителей родителям; 6 - средство передвижения Деда Мороза; 7 - средство опоры Деда Мороза; 8 - извилистое елочное украшение; 9 - автор новогодней сказки с героем п. 11; 10 - неблагоприятная новогодняя погода; 14 - блестящее украшение для елки; 16 - непремный атрибут п.27; 18 - политический подарок к Новому году, преподнесенный 17 декабря; 19 - тара для п. 33; 22 - символ 1996 года по восточному календарю; 24 - рассыпчатый помощник Деда Мороза; 25 - елочное освещение; 27 - автор сказки „Двенадцать месяцев“; 29 - новогодний подарок для растений; 31 - предновогодние экзамены для лицистов (a la student); 32 - возрастной признак Деда Мороза; 34 - белый покров Земли.

Дарья Флейшман

Номер делали:

Выпускающий редактор и дизайн:

Владимирович

Редакционная коллегия: Мария Наумова, Алиса Недосекина, Дарья Флейшман.



ПБ 6/95

Художники: Владимирович, Иван Бураков.

Техническое обеспечение: Хусаинов Т. Ж.