

Третьяковка открылась!

Наверняка многие из наших читателей знают, что гордость нашего города - Государственная Третьяковская галерея - летом этого года наконец-то открыла свои отреставрированные залы.

Здесь хранится свыше 50000 картин, скульптур, рисунков и гравюр, которые охватывают всю историю - России от средневековья до наших дней. После реставрации у музея появилась возможность выставить полотна, многие десятилетия пролежавшие в запасниках.

Это замечательно - увидеть „живьем“ подлинники таких художников, как Поленов, Репин, Васнецов, Суриков, Перов, . . . Список этих известных имен можно писать очень долго! Удовольствие мы получили колоссальное!

Дарья Флейшман.



Знакомый незнакомец.

Шикман в школе и дома.

Мы открываем рубрику „Знакомый незнакомец“. Мы хотим представить Вам знакомых и всем хорошо известных людей с, может быть, неизвестной для большинства стороны. Что человек читает? За кого будет голосовать на выборах? Какие блюда предпочитает? Как проводит свой досуг? Любит ли животных? Эти и другие вопросы мы хотели бы задать многим из наших коллег.

Заслуженно первым героем нашей рубрики стал Анатолий Павлович Шикман. Когда кто-то посторонний входит в 45-ую и видит несущегося по коридору человека, борода которого направлена в сторону столовой, а рука цепко сжимает толстый портфель, то начинает смутно понимать, куда попал. Анатолий Павлович и „enfant terrible“ 45-ой, и её визитная карточка.

Корр.: Анатолий Павлович, хоть мы Вас и знаем, представьтесь, пожалуйста.

А. П.: Шикман Анатолий Павлович, год рождения 1948, не был, не состоял, в школе работаю давно, на майках рисовать не люблю. Я закончил МГПИ им. Ленина. Но поступил не сразу, так как не сдал вступительный экзамен. Его принимал профессор Вергинский, очень интересный человек. Потом он вёл у меня занятия. Занимался Вергинский историей науки и техники. У профессора была очень любопытная манера принимать экзамены: он сидел, раскачиваясь на стуле, полузакрыв глаза. Когда я сдавал, мне попался вопрос „Восстание Болотникова“. Я забыл

Окончание на стр. 4

Колонка главного редактора

Чем мы собственно занимаемся в школе? Получаем образование? Овладеваем знаниями? А что такое образование? А знание? Мы привычно говорим -- образование, подразумевая обучение, под знанием же понимаем получаемые сведения. Стоит задуматься, чтобы увидеть в этих словах иные смыслы.

В знании есть тайна. Повезло тому, кто знает, как это происходит. Знание -- это то, что нас меняет; если не изменяет, то это просто сведения. Ученик принял к сведению информацию, а потом вернул ее учителю в целости и

Окончание на стр. 2

● Наши поздравления.

Мы поздравляем Эмилию Павловну Вячкилеву с присвоением ей звания Заслуженного учителя России и жеедем дальнейших успехов в ее нелегком деле.

„ПВ“



Окончание на стр. 4

**Колонка
главного
редактора
(окончание)**

сохранности. Голова чиста, сознание не замутнено осмыслением и классификацией. Не правда ли, так чаще всего и происходит.

Человек, рождаясь физически, собственно человеком еще не становится. Образование -- это в сущности и есть второе рождение. Образование -- это создание своего образа в этом мире, осознание своего пути. Образование связано с обучением, но не прямо, а опосредованно. Школа, в этом смысле, только часть образовательного пространства. Важно еще, что образоваться человек может только сам. Никакие учителя за тебя эту работу не сделают. Но можно и не образовываться, и не рождаться второй раз, а стать просто не-рефлексирующим винтиком социума. Собственно, это, может быть, и есть одна из первых развилек в человеческой жизни.

Мы провели для первого номера опрос среди учителей и учеников, но тему закрывать не собираемся, считая эти вопросы существенными в школьной жизни. А потому ждем ваши мысли.

Экспресс-опрос.

Вооружившись диктофоном, наш корреспондент отправился по школе в надежде получить ответ на вопрос: „Какой смысл Вы вкладываете в такие понятия, как „образование“ и „знание“? „

А. П. Шикман, учитель истории: Вообще, по большому счету, это игра словами. Но, если все-таки подразделять, то, под знанием мы понимаем любую информацию, которую получаем в течение жизни. А образование для меня - это поставленная конкретно цель, то есть когда вы предпринимаете ряд усилий, стараясь что-то узнать, когда не кто-то для вас, а вы сами ищете ответы на вопросы. Видимо, в этом и разница.

Настя, 1 „Б“: Знание - когда человек открывает для себя что-то новое, а образование - ну... это... гм... Вот!

Н. М. Мачула, учитель английского: На мой взгляд, знание - это набор каких-то навыков, какой-то необходимой для жизни информации. Образование же - это понятие очень широкое, конца ему быть не может, образование человек должен набирать всю свою жизнь. Вообще, у человека, кроме каких-то низменных, материальных потребностей есть еще потребности идеальные, например, в постоянном расширении своих знаний - видимо, в этом и заключается образование.

Разбегин Юрий, 10 „А“: Образование тебе могут дать насильно, но знание тебе дать

насильно не могут, знания ты можешь взять только сам.

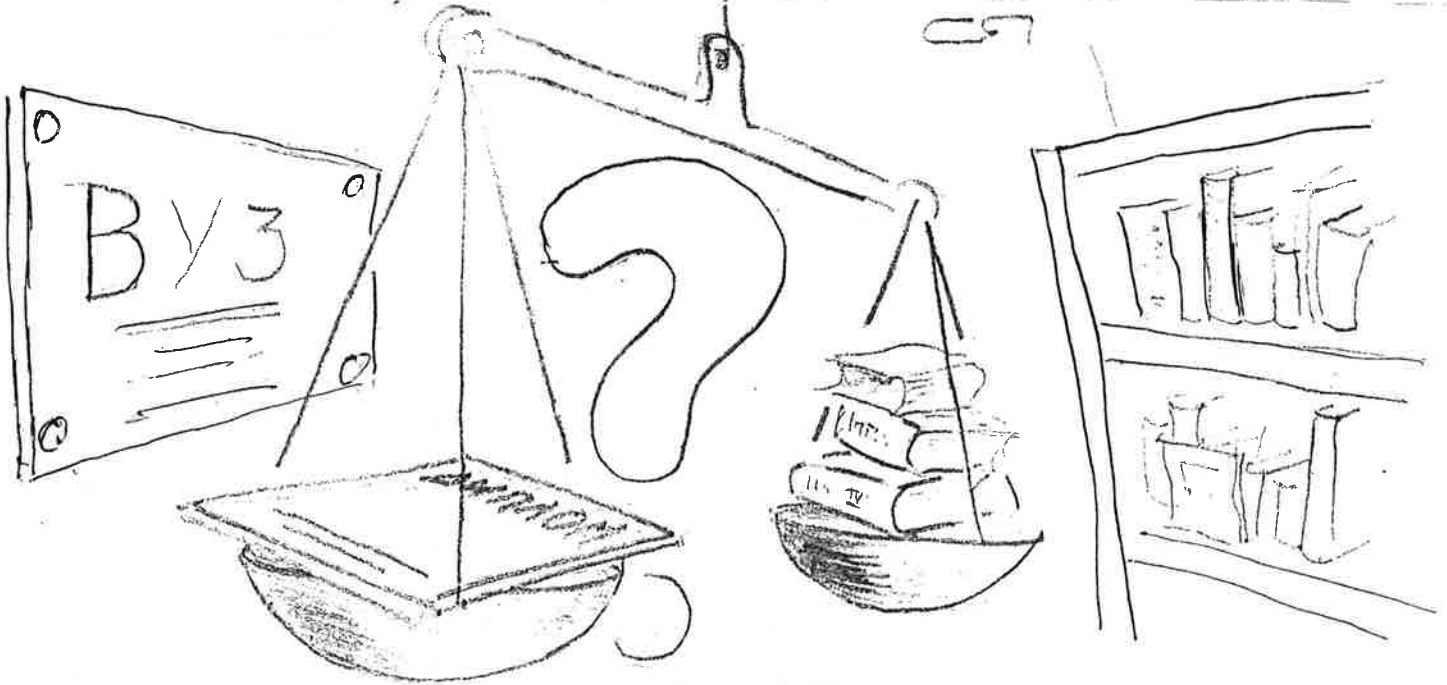
А. З. Бессмертный, заместитель директора по англ. яз.: Знания, это информация о каком-то предмете. Набирая знания, нужно отдавать себе отчет в том, насколько это может пригодиться в жизни, то есть, не нужно знать предметы на академическом уровне, но, в то же время опасаться поверхностных, неглубоких знаний. Что же касается образования, то это те элементарные вещи, которые каждый человек должен знать, например, известные цитаты из книг, культуру своей страны, словом, все то, что необходимо для свободного и культурного общения людей.

Павел, 3 „А“: Знание - это то, без чего не хочется жить, а образование для меня - это работа.

В. В. Савицкая, учитель литературы: Знание - это основа для образования, образование же - это то, что необходимо нашей духовной организации, это все то о мире и обо мне в мире и мире во мне, переплавленное в чувства, интеллект, духовность, это все то, чем я потом руководствуюсь в жизни.

Гольшев Сергей, 10 „А“: Знание - это набор информации, который должен иметь каждый человек. В зависимости от человека оно может быть больше или меньше. Образование - это процесс получения человеком определенных знаний, которые ему будут нужны в течение жизни.

Опрос проводил Полетаев Сергей.



Летом... хочу учиться ?

Как же провел свое последнее школьное лето наш дорогой 11 класс? Мы опросили небольшую группу учащихся. Конечно, это не показатель, но все же... Разные люди провели лето по-разному: кто-то на даче, кто-то грелся под жарким солнышком на Кипре и в Турции, кто-то наслаждался достопримечательностями Италии, Голландии, Болгарии... Яростные любители спорта усиленно им занимались. Конечно же, впечатлений было много. От захватывающего полета на парашюте в Турции (Мармарисе) до не менее захватывающей поездки на самом большом чертовом колесе обозрений в Москве (ВВЦ).

Заинтересовал меня вот какой вопрос: отдых-отдыхом, а как насчет работы в летние каникулы? Оказывается, не одна я работала этим летом. Несколько моих одноклассников работали агентами в английской туристической компании.

Это своеобразная и не очень интересная работа. Поэтому почти никому она не понравилась. Причина для такой работы была одна-деньги. Заработать хотели на репетиторов, на одежду, может быть, на какую-то свою мечту (у каждого она своя), да и просто на хороший отдых летом: чтобы лучше отдохалось, как говорилось в одной рекламе.

И заработали. Честь нам и хвала! Но вот какая выяснилась удивительная вещь (внимание, учителя!): лейтмотивом операции „Работа летом“ служило утверждение, высказанное нашими работающими товарищами: Появилось горячее желание дальше учиться, чтобы подольше не начинать работать...

Вот такие дела.

Коломенцева Катя.



Да, нелегко бывает совместить приятное с полезным. Но это замечательно удалось старшему концертному хору „Дружба“. Ребята разучивали новые партии в лагере под Туапсе, загораая на пляже и купаясь в море!

А все благодаря спонсорам, которые по заслугам оценили работу хора.

Кто хорошо поет, тот хорошо отдыхает! Пойте с нами!

Дарья Флейшман.

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА.

Как сделать так, чтобы в Новом учебном году всё успевать и не уставать? На вопрос нашего корреспондента Даши Флейшман отвечает школьный психолог Любовь Семёновна Баскина: Прежде всего нужно хорошенько разобраться с нагрузкой, которая свалилась на ваши плечи.

- 1. Надо решить:
 - Что мне по силам (т. е. сколько факультативов, кружков или секций я могу осилить, не доводя себя до „потери сознания“);
 - Необходимо выстроить иерархию своих интересов (т. е. составить список своих внеклассных занятий, начиная с самых любимых и заканчивая наименее значимыми), известно, что „нельзя объять необъятное“ и

поэтому оставить следует то, что окажется в самом начале списка (от одного до двух видов занятий); -- Не забудьте о „свободном времени“, времени для уединений и собственных раздумий, для встреч с друзьями, для чтения или слушания музыки, для участия в домашних делах.

2. Все предметы, которые есть в расписании, надо любить, тогда они хорошо усваиваются.

Повод для любви к каждому предмету есть всегда: это восхищение перед теми, кто написал учебник, который лежит на парте; перед теми учеными, которые в течение десятков лет работали в своей области, делая удивительные открытия о мире и человеке, о которых мы теперь узнаем на уроках.

О том, как увлеченно учиться, можно прочитать в книге С. Соловейчика „Учение с увлечением“.

3. Необходимо освоить аутотренинг -- мышечное расслабление, благодаря которому за несколько минут можно отдохнуть и прийти в состояние внутреннего равновесия.

Все это поможет справиться со школьной нагрузкой без ущерба для здоровья. Ну, а если у вас, ребята, возникнут еще какие-то проблемы, приходите к школьным психологам. Мы будем рады помочь вам!



Шикман в школе и дома.

(Окончание)

год восстания, я ещё чего-то забыл. И Вергинский, раскачиваясь на стуле, полузакрыв глаза, произнёс: „Историк должен сопровождать своё выступление точными датами, цифрами. Вы не сказали, когда...“ Короче говоря, я не добрал баллов и отправился в доблестный военно-морской флот. А, вообще, я работал на разных работах. Был плотником. Кочегаром, ВРИОЛОМ (временно исполняющий обязанности лошади) в типографии, шофёром на грузовике, работал в кукольном театре стажёром, я преподавал историю искусства, был журналистом, библиотекарем.

Корр.: Ваше отношение к службе в армии?

А. П.: Я бы не хотел теперь служить в армии. Но я не жалею, что служил в армии в своё время, хотя и не могу сказать, что это счастливейшие годы в моей жизни. Но там было много замечательного, любопытного и полезного. Я начал печататься в армии и со своей женой я познакомился тоже в армии.

В моё время нас не посылали убивать таких же граждан как и я, не то что теперь. Я считаю, что война в Чечне-- преступление, я не думаю, что 18-летние мальчики понимают и могут делать то, что в данной ситуации от них требуется.

Корр.: Что Вы любите?

А. П.: Я люблю читать книжки, путешествовать. Я люблю работать, не люблю бездельников. Люблю женщин, детей, собак. Правда, у моей дочери были

хомяки и попугайчики. Кошек не люблю. Они вызывают во мне какие-то недобрые чувства. Мои любимые писатели: Булгаков, Нагибин, Набоков, Джек Лондон, хотя у него плохой язык, Толстой. Не люблю Некрасова, Диккенса.

Корр.: Мы слышали, что Вы любите за грибами ходить?

А. П.: Обожаю. Предпочитаю подберёзовики, подосиновики и белые, уважительно отношусь к опятам. Любимое место под Чеховым -- усадьба Мелихово. Там отличные места...

Корр.: А где Вы путешествовали?

А. П.: Я был в Голландии. Собираюсь в Италию.

Корр.: Расскажите, пожалуйста, о своей работе над словарём?

А. П.: Школьный историко-биографический словарь я напишу к лету 1996 года. Он будет сдан в издательство „Просвещение“ и в течение полугода выдет в свет. Всё, что я напёс до этого издано массовыми тиражами, доступно для читателя.

Корр.: Ваше мнение о системе обучения в школе?

А. П.: Мне нравится сама система, но не нравится её воплощение. Мне нравится, что вы сами можете выбирать себе программу и предметы. Это очень хорошо. У вас более или менее свободное посещение. Тоже замечательно. Но воплощение плохое. Из-за больших дыр в расписании, вы ходите не в свои группы, мне это не нравится. Ну и, наконец, среди вас есть люди, их правда немного, но они есть, для которых эта система не подходит в принципе,

потому что им нужен жёстко регламентированный порядок. Остальным это просто ни к чему. Всё было бы хорошо, если бы это технически воплощалось по-другому. На мне эта система никак не отражается. Я хожу и даю уроки так же, как и раньше.

Корр.: Давайте перейдём от школьных проблем к общегосударственным. Кому из политиков Вы отдаёте предпочтение?

А. П.: Пожалуй, Гайдари, из тех, которые наверху. Конечно, у меня есть свои „Фэ“ к нему. Но, он скажем так, вызывает наибольшую симпатию, потому что действительно много сделал.

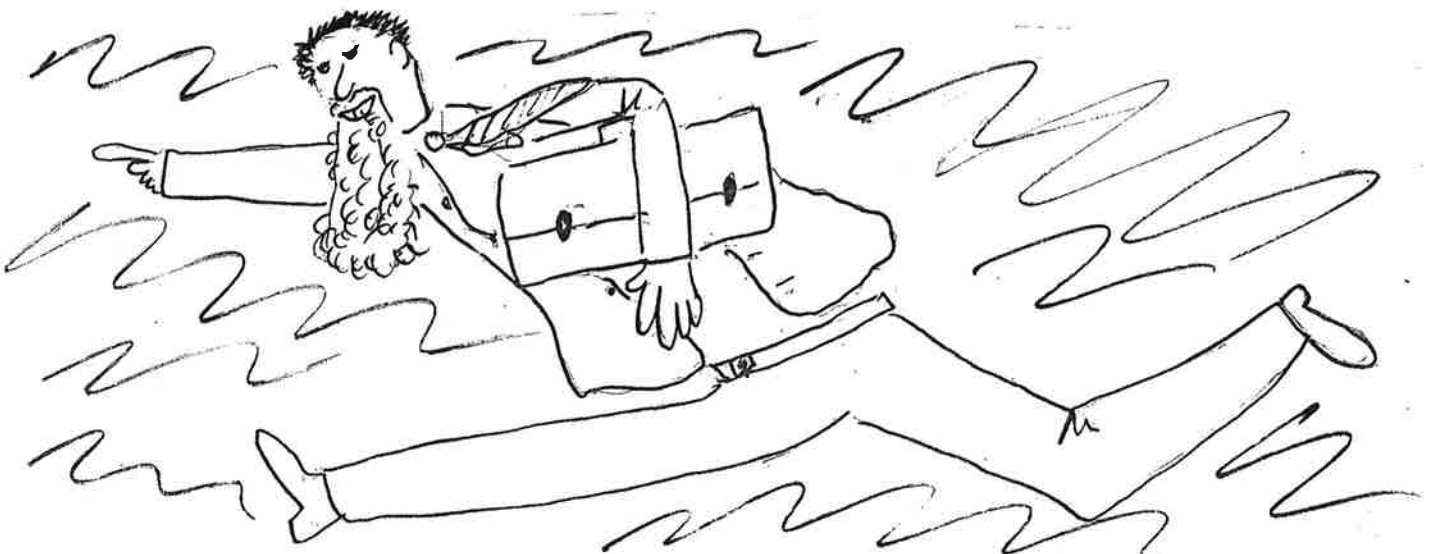
Корр.: А в завершении очень хотелось бы услышать о Вашей первой любви, да и не только о первой...

А. П.: Это была очень милая хорошая девочка на даче. Ей было 5 лет. Я был чуть старше. Нет, взаимностью мне не ответили. Но я по-моему и не признавался...

Ну, а в более позднее время, первая моя серьёзная любовь не дождалась меня, когда я ушёл на флот. Когда я вернулся, она была замужем. Ну, а моя следующая любовь -- это моя жена. Я с ней живу уже 25 лет. Отметим серебряную свадьбу. У меня одна дочь. Размножался я только в неволе.

Корр.: Теперь мы всё про Вас знаем. Большое спасибо!

А. П. Шикман откровенничал с Ольгой Гудименко и Светланой Загоруйко.



Тусовка за городом.

В одну из пятниц сентября, а именно восьмого числа, стояла отличная погода, и десятые классы во главе с А. В. Беловым набились в школьный автобус и отправились за город, чтобы на природе отдохнуть от тяжелых



машину... А самое-самое началось тогда, когда общими усилиями был разведен костер, и все стали жарить надетые на палочки сосиски... Было в этом что-то от первобытных времен.

В целом же тусовка удалась неплохо, и, несмотря на небольшие накладки (обратно пришлось добираться своим ходом) и небольшие потери (например, топора), все остались довольны. Остается только пожелать, чтобы такие мероприятия случались почаще.



Мы расположились на очень живописной лесной полянке.

школьных будней. Мы расположились на очень живописной лесной полянке, впрочем, давно уже освоенной человеком. Каждый „отрывался“ по-своему. Кто-то тихо сидел на бревнышке и играл на гитаре, кто-то так же тихо сидел рядом и слушал, кто-то изучал окрестности, кто-то помогал незадачливому дачнику вытащить „свшую“



Кто-то валит деревья...

А когда был разведен костер...



...кто-то рубил дрова... Словом, старался хоть чем-нибудь помочь общему делу.



... наступило время пиратского обеда.



Была у нас и культурная программа.

К топору зовите Русь!

Сергей Полетаев, текст; фото.

Дорогие читатели! Мы будем постоянно рассказывать вам о работе школьных кружков и студий. А начнём с театральной студии, которой руководит Борис Наумович Лондон.

Читайте беседу Б. Н. Лондона с нашим корреспондентом Катей Коломенцевой.

Корр.: Когда образовался Ваш театр? Кто с Вами сотрудничает?

Б. Л.: Прежде всего я хотел бы рассказать о моём отношении к театру вообще. В школе, в которой я сам учился, был культ художественного театра, тогда находящегося в зените. Театральный кружок вела одна из корифеев этого театра -- С. В. Колотина. Лично я играл там до 8 класса, последняя моя роль -- Чацкого.

В дальнейшем я преподавал в театральных студиях, вёл семинары по истории театра. Вообще, театр люблю. Среди моих бывших учеников есть немало актёров: талантливый, к сожалению, ныне покойный А. Эйбоженко. Он играл в трёх театрах, в кино, особенно в детективах. Также Е. Стеблов, который для меня просто Женя. Кстати, в этом году театральную студию закончил его сын, С. Стеблов, которым я тоже горжусь. Как преподаватель литературы, я всегда считал театр одной из своих внеклассных работ, наряду с „Литературным альманахом“ и с туризмом.

В этой школе я работаю третий год. Наш театральный кружок назван студией, потому что там человек не только играет, но и обучается. Коллектив такой студии, конечно, подвижный, потому, что каждый год кто-то уходит, кто-то приходит. Я должен сказать, что у нас есть ребята и из других школ, в частности, из православной гимназии. Я приглашаю всех желающих. В начале года мы слушаем стихотворение, смотрим, как человек двигается, как он делает этюды. Но это не самое главное. Во-первых, его возможности могут развиваться. Во-вторых, при создании спектакля всегда есть, чем заниматься. Если ты не можешь или не любишь играть на сцене, можно заниматься освещением, декорациями, афишами...

Корр.: Какую роль играет театральный коллектив в жизни школы?

Б. Л.: Самое главное это развитие способностей, а для некоторых -- пробуждение их; это эстетическое воспитание; это воспитание целого ряда этических качеств: настоящий коллективизм, поддержка. Занятия в студии помогают также развитию памяти, психологической раскованности.

В прошлом году у меня был очень хороший коллектив. К сожалению, он не сохранился. Мы поставили спектакли на мою любимую тему -- по творчеству Шекспира, куда вошли фрагменты драматической миниатюры Бернарда Шоу „Смуглая леди сонетов“, отрывки из „Гамлета“. К сожалению, театральный спектакль живёт один раз, максимум два. И больше его не повторяют.

В этом году я показал миниатюру „Моцарт и Сальери“, но, к сожалению, её, по-моему, мало кто видел. Замечательно сыграли роли Павел Никитан -- Сальери и Андрей Леденёв -- Моцарт. Спектакль неожиданно удался. Буквально, с 3-4 репетиции. Так бывает редко.

Я работал над пьесой-сказкой Л. Филатова „Про Федота-стрельца, удалого молодца“. Я считаю, что спектакль тоже удался. Наиболее хорошо, как мне кажется, в главной роли выступил Алексей Соболев. Очень хороши были Маруся -- Анна Козлова и несравненная, обаятельная Баба-Яга -- Маша Заварская.

Надо сказать, что бывает театр режиссёрский, бывает актёрский. Я бы не сказал, что у нас театр режиссёрский. Я не давлу. Вот хотела у меня Маша Заварская сыграть такую привлекательную ведьму, она её и сыграла. Я пытался что-то изменить, но она стояла на своём. В какой-то мере это неплохо. Роль принцессы сыграла Ольга Гудименко. В сказке также было два царя. Одного сыграл мой внук Вадим, а второго -- Светлана Загоруйко. Я мог бы назвать всех.

К сожалению, не успел закончить спектакль второго полугодия. Это сатирический спектакль по пьесам и стихам Маяковского, по некоторым вещам Высоцкого, который мы назвали „Мурло мещанина“. У нас была

генеральная репетиция. Поскольку спектакль ещё не готов, я не буду говорить об успехе ролей и предлагаю оценить это зрителю.

Собираюсь работать и на будущий год. Но увы, всегда не хватает МАЛЬЧИКОВ! Я понимаю, в школе ребята очень загружены, поэтому у них мало времени, хотя я их не перегружаю, даю сравнительно небольшие роли, подбираю такие спектакли. И я надеюсь, что на будущий год в мой театр придут новые таланты. И мы с ними сделаем что-нибудь ещё интересное.

Корр.: Может быть, Вы хотите сказать что-нибудь о своём коллеге-конкуренте -- Наталье Михайловне Мачуле?

Б. Л.: Я был бы счастлив работать у Натальи Михайловны ассистентом. Я считаю её очень талантливым руководителем, которому удаётся многое из того, что не удаётся мне. У неё больше коллектив, другие возможности, всегда богаче декорации, костюмы, больше выдумки.

Я всегда с удовольствием смотрю спектакли Натальи Михайловны. Я считаю, в школе могут быть разные театральные коллективы, они могут взаимодействовать, друг другу помогать.

Корр.: Какие у Вас планы? Какие спектакли сами предпочитаете?

Б. Л.: В отношении выбора спектакля мне приходится „по одежке протягивать ножки“: я завишу от количества участников, от количества мальчиков и девочек. А готов я браться за что угодно. Очень хотел бы поставить „Пигмалион“, чеховские водевили. Хочется повторить спектакль „Волшебный край“, в который вошли отрывки из русской драматургической классики от Пушкина до Чехова.

Корр. Спасибо. Желаю Вам осуществить все задуманное. А ребят приглашаем в театральную студию Бориса Наумовича Лондона.



ГОРОСКОПЫ 45-Й.

Горячо поздравляем и желаем невозможнейших благ, счастья огромного, здоровья отменного именинникам сентября-октября:

5/09 - Логунова Светлана Вячеславовна и Измайлова Марина Рафаиловна родились в один день, и в один год, и в нашу школу пришли обе в прошлом году!

С. В. и М. Р. - очаровательные Девы + Крысы + Ивы. Ум практический, характер глубокий. Хорошие психологи, что при определённой проницательности позволяет им угадывать чужие мысли и желания (особенно на контрольных!). Текущий год Свиньи очень благоприятен **С. В. и М. Р.**, и к ученикам - Свиньям они относятся с пониманием и благорасположением, а вот ученикам - Собакам (8-е классы - ау!) следует поостеречься!

6/09 - Киселёва Татьяна Ивановна и Молоканова Галина Васильевна тоже родились в один день, но **Г. В.** - Крыса, а **Т. И.** - Лошадь.

Знаки **Г. В.** обрисовывают нам обаятельную Деву замечательного возраста, одарённую ясным, аналитическим умом, любовью к порядку, уюту (загляните лишний раз в нашу библиотеку!). **Г. В.** благоволит конечно, если они аккуратные читатели - Драконам, Быкам и Обезьянам. Знаки **Т. И.** представляют нам прелестную Деву с замечательной статью, умеющую отлично одеваться, труженицу, очень чувствительную и поэтичную. Поэтому в замечательный предмет "МХК" **Т. И.** вносит поэтическую окраску и романтичность. Ученики - Козы, Тигры, и Собаки - всегда могут получить у **Т. И.** моральную поддержку!

7/09 - Подгорная Елена Яковлевна родилась под знаком Девы в год Тигра под сенью мечтательной Ивы! И подарили ей эти знаки необыкновенную чувствительность, эмоциональность, красоту и своеобразие, а также презрение к установленной власти, иерархии и консервативным умам. Бойтесь педагогов! В ваши головы будет много вложено, но и многое с вас спросится! Впрочем, к Петухам, Драконам, Кабанам,

Лошадям и Собакам **Е. Я.** благосклонна.

В октябре родилась тьма учителей 45-й!

8/10 - Шнейдер Михаил Яковлевич: Собака + Весы + Рябина.

Спокойная, непроницаемая натура **М. Я.** даёт ему возможность не теряться в возникающих трудностях, всегда оставаясь загадочной личностью. Неуравновешенность Весов сполна компенсируется стойкостью Рябины и энергией Собаки. Характер твёрдый, ум аналитический. Попасть в доверие к **М. Я.** довольно тяжело, но уж если он обратил свой взгляд на вас, вы, под сенью кажущейся холодности разглядите романтическую и ищущую натуру. У всех знаков Зодиака отношения с Весами хорошие, хотя лицеистам Козерогам и Ракам не следует терять бдительности в общении с **М. Я.**

10/10 - Хвостова Светлана Яковлевна. Её знаки: Обезьяна + Весы + Рябина. Обаятельная, уравновешенная, лукавая Обезьяна. Ей покровительствует Венера. Характер лёгкий, ум ясный, но чуть-чуть не хватает простоты. Лучше всего в 6 "Б", опекаемом **С. Я.**, могут себя чувствовать Близнецы. Львы, Стрельцы.

11/10 - Кушнир Михаил Эдуардович. Его знаки: Крыса + Весы + Рябина. Ну, о-о-очень рассудительная Крыса, очень умна и склонна к синтезу, много даёт, но и много требует (7-ые классы, как у вас с информатикой?). Козероги, Раки, Тельцы - вас ждут трудности в общении с **М. Э.**

15/10 - Улина Ирина Валентиновна. Ей сопутствуют: Собака + Весы + Клён. Незаурядная, ухоженная, справедливая, полная энергии и бодрости, не лишена воображения и интуиции. Замечательно относится к Стрельцам, Овнам и Водолеям (выпускникам с этими знаками гарантированы приличные оценки по географии).

23/10 - Цветкова Елена Викторовна: Крыса + Весы + Клён, и Троицкий Михаил Вениаминович: Бык + Весы + Клён. Некоторая разница в возрасте определяет и разницу их гороскопов.

Е. В. - очаровательная, полная необычных планов, не любящая засиживаться дома, обладающая темпераментом колерика. Для 9 "А" - всех знаков Зодиака - она замечательный классрук!

М. В. - терпеливый, уравновешенный, не лишённый, добрый и ласковый. Индивидуалист. В гневе - ужасен! Бойтесь, лицеисты (Козероги, Раки, Тельцы) уроков математики!

25/10 - Луковникова Галина Аскольдовна: Кот + Скорпион + Орех. Очень привлекательная и очень молодая выпускница 45-й - **Г. А.** может блистать во всех видах своей многотрудной деятельности классрука 9 "Б", для этого у неё есть энергия, живость характера и организаторские способности.

30/10 - Стефанова Елена Стефановна: Кот + Скорпион + Орех, Самородина Валентина Алексеевна: Тигр + Скорпион + Орех.

Кот и Тигр, конечно семейство одно, но...

Е. С. находится под покровительством аж двух планет: Марса и Нептуна, поэтому в ней есть нечто неуловимое и загадочное (особенно перед проверочной работой по биологии). Она очень жизнестойкая, чуткая и обаятельная. Благоволит Рыбам, Козерогам и Девам.

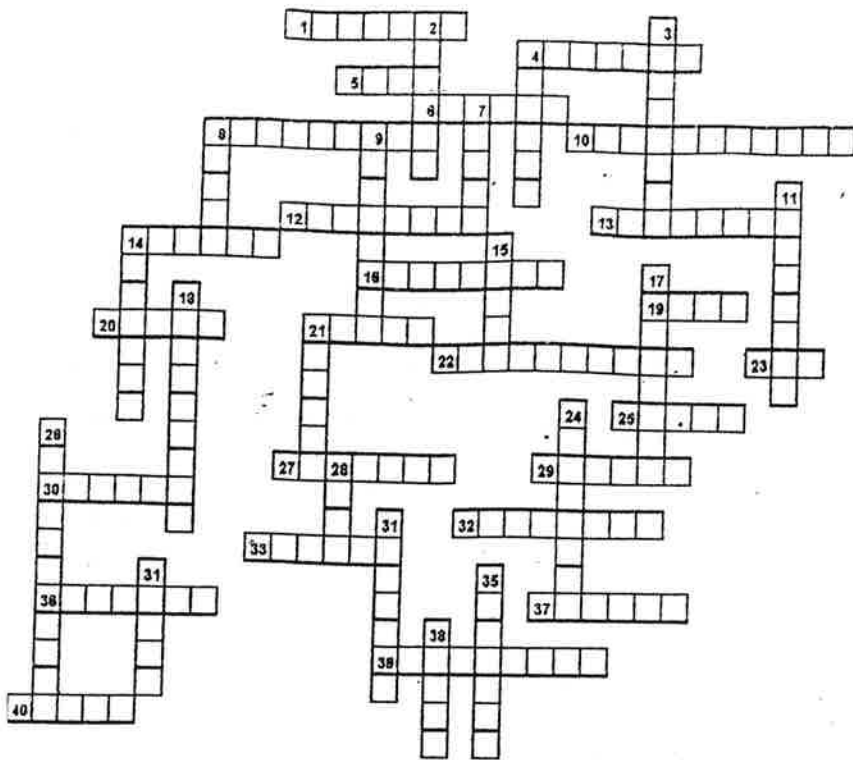
В. А. по знакам человек необыкновенного действия, заботится о своих манерах и стиле, великолепный стратег со скрытым темпераментом. Лучше всего относится к Ракам, а вот Львов, Водолеев и Овнов не жалуется - занимайтесь своим английским посерьёзнее.

31/10 - Лосев Дрий Викторович: Свинья + Скорпион + Орех. Мирнолюбивый, живой характер, юрочный и честный. Обладает решительностью и организаторскими способностями. Постоянен в дружбе. В работе и выполнении долга проявляет железную волю, это природный борец. И он победит! И наша прогимназия переедет в новое помещение!

Дежурный астролог

Дарья Флейшман.

Кроссворд "Жизнь 45"



Ответы на кроссворд.

напечатанный в №1 (см. в читальном зале)

По горизонтали: 3 - каникулы; 4 - спонсор; 6 - форма; 9 - завуч; 10 - компьютер; 12 - билет; 13 - гроза; 15 - спортзал; 16 - психологи; 18 - бассейн; 20 - раздевалка; 21 - сон; 22 - театр; 23 - дежурство; 24 - телевизор;

25 - столовая; 26 - Бессмертный; 28 - кино клуб; 30 - Мильграм; 31 - перемена.

По вертикали: 1 - контракт; 2 - Лондон; 5 - подвал; 7 - учительская; 8 - Дюма; 9 - зуб; 11 - расписание; 14 - Зинаида; 17 - снегурочка; 18 - баскетбол; 19 - хор; 27 - мрамор; 29 - Америка.

Ответы к Головоломкам из первого номера:

Загадочные уроки: курение

Загадочные учителя: Хусаинова

Объявление.

Друзья! Ждем ваших пожеланий, замечаний и, конечно же, собственных произведений. Материалы приносите в библиотеку и складывайте в папку „ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ“. Не забудьте указать свои координаты. А то как же мы вас найдем!

Газету делали:

Главный редактор: А. В. Белов.

Члены редколлегии: Гудименко Ольга, Дружинина М. В., Загоруйко Светлана, Коломенцева Екатерина, Лебедев В.В., Полетаев Сергей, Устинова Дарья, Флейшман Дарья, Яковенко Александр.

Техническое обеспечение и верстка: Хусаинов Т. Ж..

Художники: Буранов Иван, Сизов Ян, Коновалов Михаил.

По горизонтали.

1. Университетский город в Англии.
4. Источник знаний.
5. В 45-й с этого года их станет больше.
6. Что улаживает и огорчает наш слух весь учебный день.
8. Нелегальное пособие на контрольной.
10. Начало 45-й.
12. Месяц расставания с каникулами.
13. Целая 45-ая.
14. Удар ногой, удар рукой - и будешь ты герой.
16. Время, ограниченное п. 8.
19. В 45-й его едят и обжоры и гурманы.
20. Вершина 45-й.
21. В конце 1 четверти мы обретаем его вновь.
22. Их в школе мало, но все хотят объединиться.
23. У нас он многоголосый.
25. Обновление школы, происходящее каждое лето.
27. Сейчас он стоит в 5 раз дороже прошлогоднего.
29. Наша школьная пресса.
30. Занятия по душе.
32. Середина 45-й.
36. Вещь, часто забываемая дома.
37. Дневниковая птица.
39. Его изобрели не для учеников 45-й.
40. Необходимый атрибут 1 сентября.

По вертикали.

2. Тяжесть за нашей спиной.
3. Тот, кто и руководит всем этим парадом.
4. Послеурочная повинность ученика.
7. Золотая пора.
8. В Москве их много, но 45-я неповторима.
9. Лышное природы увядание.
11. Наш главный советчик в трудную минуту.
14. Помещение, в котором и происходит процесс обучения.
15. Тара для ручек.
17. Ученическая рукопись.
18. В нашей школе это вёсельное мероприятие так не называется.
21. Предполагаемое нововведение этого года.
24. На этом уроке главное - руки и ноги.
26. Учёба по желанию.
28. Освободитель.
31. Клуб интеллектуалов 45-й.
34. Страшная устная контрольная.
35. Предмет для записей учительских мыслей.
38. 45-й его придаёт мрамор.

Ответы в следующем номере.

Составила Флейшман Дарья.

Угадай слово:

1) урок 2) ура 3) лень

Редколлегия.