



Таракашка Степашка

# БЛОКНОТ

Газета отряда журналистики «2jourS»

ЛТО-2009

25.07.2009

Выпуск №6

## Шестое измерение

От края до края на Дне пространств 15 июля

Настя Боряк

Вы когда-нибудь задумывались, что будет после смерти? Действительно ли вселенная не имеет конца? Правда ли, что на Земле существуют другие миры, недоступные простому человеку? А может быть, прямо перед вами находится дверь в другое измерение. И стоит только вам открыть ее – к вам придет истина. Только вот, к сожалению, никто не знает, что скрывается за дверью. Совсем недавно театральный отряд попытался узнать, что же там.

«Двери закрываются, двери закрываются!» – разносится по всей территории лагеря. Человек в черном капюшоне открывает дверь, и вы попадаете в чужой мир, где у всех свои интересы и проблемы.

Заходите в комнату. На стенах – плакаты «Небо – ваш друг», «Все в кругу равны». В центре расставлены стулья. Вас и еще нескольких людей приглашают сесть и расслабиться. Вы рассказываете, как появился ваш главный страх, аэрофобия, и как вы безумно хотите от него избавиться. На самом деле, вы скорее всего не боитесь полетов. Вы просто попали в такую ситуацию и обязаны подстроиться под нее.

Тяжело дыша, заходите в дверь. Человек в капюшоне с силой захлопывает

ее за вами. Начинаете осматриваться, но не успеваете. Вас хватают за руку и тащат к лаборанту. На вас пристально смотрят. «Объект не проявляет признаков активности», «Объект не обнаруживает признаков жизни». Вы смеетесь, и сию же секунду вас начинают обследовать: рост, цвет волос и глаз,



пропорции тела. У вас затекло тело и вы переминались с ноги на ногу. «Объект начинает самостоятельное движение». Вас усаживают с лаборантом номер два и три. «Умножьте 530 на 3 и скажите ответ». Проверяют на мозговую активность, на логику. Отводят обратно. Если умножили правильно – молодец, не умножили вообще – что же, бывает. Вы пытаетесь завязать разговор, выясняете, что здесь происходит. «Объект проявляет интерес».

Вы уже побывали во многих измерениях, вам кажется, что самое страшное и тяжелое позади. Заходите. Вам тут же приходится напрячься. На вас виснет бьющийся в истерике человек. Девушка. Совсем молодая. Красивая. Что с ней? «Андрей не любит меня! У него все это время была другая! А теперь он где? Где он? В Париже! Без меня. С ней. Я недостойна его». Вы растеряны. Что делать с беднягой совершенно неясно. Объясняете ей, что неразделенная любовь – еще не повод так умирать. Она только усмехается. «Смерть – вот что меня спасет». Она хватается за баночки с таблетками. У нее не получается их открыть дрожащими руками, в ярости она раскидывает их по полу. Бросается на подоконник. Вы за ней. Стаскиваете ее оттуда, умоляете подумать получше. Размышляете с ней, как она сможет хорошо жить дальше. Что сегодняшний день нужно просто пережить, и это еще не конец. Она выгоняет вас.

Вернувшись обратно в наш мир, вы понимаете, что все осязаемое – обычная жизнь, да просто вы не видели этой ее стороны. Вы странствовали по свету во времени, чтобы понять, где скрывается смысл жизни. А то, поняли вы или нет, зависит только от вас самого.



## Вино из грез и солнца

Частица лета зимой (статья с учебы I ЗОКа)

Поля Бычкова

Я думаю, холодной зимой каждому хотелось бы почувствовать хотя бы частицу лета. Все делают это по-разному. Кто-то рассматривает прошлогодние фотографии, кто-то даже специально едет в Египет. Но есть еще один способ. Это книга. Самая «летняя» книжка, которую мне когда-либо приходилось читать – книга знаменитого писателя Рэя Бредбери «Вино из одуванчиков». Эта книга совершенно уникальна, она

резко отличается от всех остальных. В ней есть необыкновенное, сказочное настроение.

В этой книге нет общего сюжета, и се построено на едином ощущении. Там описывается как-будто кусочки лета, казалось бы мелочи: такие как теннисные туфли, звук газонокосилки, но как раз из этого, если вдуматься, и состоит это время года. В этой книжке есть нотки грусти и веселья, и весь образ лета в ней очень

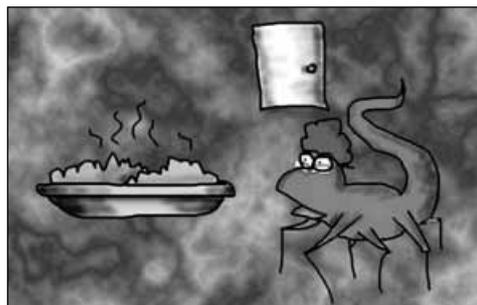
тонкий и хрупкий. Вообще, эта книжка сильно заставляет задуматься. В ней описываются такие обыденные вещи, но при этом они предстают перед читателем в совершенно новом, волшебном свете. От этой книжки веет июньским солнцем, запахом полевых цветов, и кажется, что вот-вот оттуда вылетит пух от одуванчиков. Прочитайте эту книгу, зимой – чтобы вспомнить о лете, а летом, чтобы понять, сколько в нем чудес!

## А чего боишься ты?

Соцопрос «Ваши страхи»

Аня Ильина

Представьте, вы – профильник. Конечно, это очень радостная и важная часть вашей жизни. Можно задавать вам много вопросов типа «В какой отряд вы поехали?» или «На сколько вы сдали 2-й ЗОК?», но я спрошу у вас лишь одно: «Чего вы боитесь?»



На этот вопрос есть множество ответов. А пока вы размышляете над своим, я вам поведаю о том, чего боятся профильные отряды ЛТО-09. Читайте внимательно.

Вы совершенно один заходите в комнату. Вокруг темнота, и лишь один маленький луч света освещает лестницу, ведущую вверх. Вдруг вы слышите странные звуки. Что-то произошло.

Вы ощущаете присутствие кого-то еще. Оно выползает к лестнице. Его передняя часть тела – голова лягушки, задняя – змея. Это инопланетное создание имеет 6 паучьих ножек и муравьиные усики. Вы отходите назад, но понимаете, что той двери, через которую вы вошли, больше нет. Вы начинаете бежать, существо увязывается за вами. Ваш визг заглушается громким лаем чудовища. Пока вы бежите, вы не замечаете, как пролетает время. Вы стареете. Перед вашими глазами возникают образы ваших друзей, но они не улыбаются вам, а отворачиваются и уходят. Предательство. Следующее, что вы понимаете, это то, что это неизведанное «чудо» напоминает вашу самую нелюбимую и злую учительницу по физике, которая заставляла вас есть отравленную еду в столовой. Страх охватывает все ваше тело. Вы не можете пошевелить ни руками, ни ногами. Все, что вам остается делать – лежать и кричать. Но вас, увы, никто никогда больше не услышит. Результат налицо.



## Зачем вам лето?

Соцопрос с I ЗОКа

Аня Крамер

1. Купаться, обниматься. *Ксюша Белоконь*
2. Поехать в ЛТО. *Катя Фирсова*
3. Отдыхать. *Настя Браницкая*
4. Тусоваться с друзьями. *Настя Пальчунова*
5. Что бы было тепло. *Поля Кушнир*
6. Зарядиться энергией тепла. *Соня Кругликова*
7. Поехать в лагерь, отдохнуть от школы, купаться. *Сергея Варенников*
8. Чтобы было. *Митя Копылов*
9. Кататься на велосипеде, купаться. *Матвей Денисенко*
10. Загореть, покупаться, отдохнуть, выспаться. *Настя Стандрик*
11. Пора счастья, отдыха, свободы. *Аня Ильина*
12. Отдохнуть от учебы. *Федя Ипполитов*
13. Для дня рождения. *Вера Лебедева*
14. Чтоб было. *Святослав Рябуха*
15. Отдыхать. *Ира Солонина*
16. Отдохнуть от учебы. *Ксюша Пояркова*

## Репортаж из 31-го домика

Что же там творится?

Лиза Амелина

Итак, сегодня я веду репортаж из 31-го домика. Здесь происходит что-то невероятное. Все жильцы этого домика боятся...шкафа. Как ни странно, но это так!

Галя предлагает покрасить шкаф. Варя подходит к шкафу и открывает дверцу. Там висят Ритины платья. Галя орет, Варя бежит к кровати и прячется под одеялом. Аня говорит, что нельзя играть с нечистью. Все сходят с ума! Женя Хамидулина плачет и выбегает из палаты в поисках инструктора. Почему же девочки боятся шкафа?!

На шкафу написано «БРИГ 2009; Кристя – баба Нюра; Аня, Варя и остальные». Напомню, что сейчас июль 2009 года. БРИГ еще не проходил! Далее я объясню историю надписи «Кристя – баба Нюра». Первое: Кристина Хатим первый раз едет в ЛТО и называет себя в «Контакте» Кристей. Второе: Кристя сейчас в отряде «P.S. передай привет бабе Нюре», в 31-й палате живут Аня, Варя и остальные.

Девочки от страха включают свет. Вдруг раздается стук в дверь. Входит Петя Копылов с Женей. Он спрашивает,

что случилось. Девочки рассказывают ему про шкаф. Петя говорит, чтобы они успокоились и что если они сейчас не лягут, то завтра не проснутся. Девочки воспринимают это как угрозу. Они просят Петю заменить шкаф и объяснить им эти странные надписи. Петя говорит, что на линейке все объяснит. Девочки ему не верят!

Вскоре все жильцы палаты успокаиваются, Петя выключает свет. Девочки просят постоять с ними, пока они не уснут. Петя соглашается. Все засыпают. На этом я заканчиваю свой репортаж.

## С точки зрения юнаармейца

Как? Что и Почему? Все о Зарнице

Настя Боряк

«Взвод Юг, по отделениям становись! Первое отделение, по росту становись! Второе отделение, по росту становись!» Ваша задача – построиться в две шеренги по росту за семь секунд. Каждая последующая единица времени идет вам в минус.

На Зарнице, как в армии, все расписано по секундам. Подъем, прием пищи, вводные – нет ничего, что не стояло бы в определенных временных рамках.

Любая Зарница начинается с тревоги. С одной стороны, это очень полезная вещь для поддержания атмосферы Зарницы, подбадривает дух, так сказать. Но с другой стороны, это куча потраченных нервных клеток. Буквально за полминуты вам предстоит натянуть на себя военную рубашку, длинные брюки, плотную обувь, да еще и добежать до плаца, построиться и сдать рапорт о наличии состава.

«Вам вводная. Боевое отделение». Встаете, подходите к командиру отделения. Вас отправляют на задание, вы бежите, волнуетесь. Вы твердо решили выполнить задание. На месте встречаете своего хорошего друга, но он из другого взвода. Сорвав с него шеврон, спрашиваете, как он.

Наступает ночь. Первое отделение ложится спать, а вы начинаете вхо-



дить во вкус ночной Зарницы. Ночные бои так и манят ваш нетронутый шеврон.

Ночью неожиданная тревога. Первую минуту вы лежите на кровати, думая, что это всего лишь сон. Затем к вам в палату стучится замполит, сообщая, что вообще-то нужно вставать, и как можно скорее! Еще секунд десять вы лежите, а потом хлопаете

себя ладонью по лбу, натягиваете на себя все нужное и ненужное. Вроде успели.

Следующий день, поверка через 30 минут после подъема. У вас почему-то оторвался погон – бегом пришиваться!

А вот и поверка. Из-за вас всему взводу сняли очки, теперь стыдно смотреть в глаза командиру.

Ночные маневры проходят как будто в полусне. Вы мало что помните. Ну если только, как сидели в засаде, прятались от кукушки и как получили в глаз веткой.



Просыпаетесь, смотрите на часы и недоумеваете, как можно на Зарнице спать до половины первого! Конечно же, радуетесь.

Последняя вводная для вас – ничего тяжелого. Ваш взвод сделал такой укрепрайон, что никакие воздушно-десантные войска его никогда бы не взяли. Беспokoиться за флаг нечего. А вот стратегию продумать нужно. Перемирие с Севером и Западом одновременно. Хотели и с Востоком, но у них так удобно лежал флаг... Не смогли удержаться. Север подставил нас, но кому хуже-то? Им и только им. Так даже лучше было: мы с Западом окружили и сломали укреп Севера. Запад, правда, пришлось оборвать... Но по-другому нельзя.

«Левой, левой. Раз, два, три», командует Ершов командует на смотре строя и песни. Выступили ровно, без ошибок, конечно. Но очков нам дали прилично.

Взвод Юг победил, что было и понятно. Мы – первые за десять лет, кто выиграл, ни разу за всю игру не уступив первого места.

Ура! Ура! Ура!



## Лера Дунаевская

Лера! Лерочка! Лерок!

Я несу тебе сырок!

А сырок – не просто так,

Это твой подарок.

И тебе в твой День Рождения,

Мы желаем большого варенья!

Чтоб жизнь как мед был твоя,

И жизнь была бодря и весела!

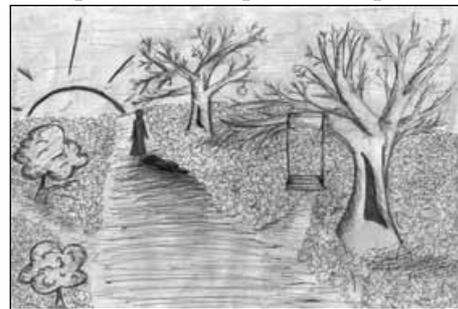


## Осень

О желтых листьях

Настя Боряк

Осень – это пара задумчивости, грусти и одиночества. Когда идешь по парку один, брошенный всем миром, то кажется, что парк – это мир твоих мыслей. Ты смотришь, как огромный красно-



желтый силач бросает на землю маленькие части своей души. Эти части, осматривая все вокруг, падают в надежде не остаться незамеченными. В надежде, что их подберет кто-то, такой же маленький как и они. Но люди живут в этом огромном мире в черно-белом цвете и не замечают таких же ярких частиц на земле. Они проходят мимо. И только такой грустный и одинокий человек обращает на них внимание и берет их с собой, чтобы показать им мир.

## Не улыбайтесь, господа!

Разбор улыбок

Полина Бычкова

Какое огромное удовольствие доставляет утренняя поездка в метро в школу или на работу! Какую радость и душевный подъем испытываешь от приветливых взглядов пассажиров! Как легко и раскованно становится, когда ты чувствуешь за собой ласковый и нежный взгляд человека, спешащего на работу, замешкавшись перед турникетом! И, уж конечно, оказывается на вершине блаженства, почувствовав приятнейший пинок в бок, случайно наступив в толпе на чью-то ногу! Однако верхом совершенства является отсутствие на лицах людей той странной и глупой гримасы, именуемой улыбкой.

Пробовали вы когда-нибудь улыбнуться незнакомому человеку в метро? Лучше и не пытайтесь. Скорее всего он резко отвернется, а особо пугливый даже перейдет в другой вагон. Если вы с тем же выражением лица подойдете к продавцу в магазине, он стойко придав своему лицу непроницаемость скалы и ответив на безобидный вопрос «Где кондитерский отдел?», побегит увольняться, что бы уже никогда с вами не встречаться.

Подобное проявление героизма можно так же увидеть в театре (как правило на комедиях) или в цирке. В этих местах особенно важно сохранять серьезное выражение лица дабы не уронить собственное достоинство.

Как правило, что бы достичь наилучшего результата, люди пользуются такой схемой:

1. Резко выдохнуть воздух.
2. Выставить вперед нижнюю челюсть.
3. Сильно стиснуть зубы.

Если и это не помогает, рекомендуются прикрыть рот ладонью и постараться изобразить, что вы чихнули.

Призываю всех сохранять эту прекрасную традицию, против которой пока высказывался только один человек. Это был барон Мюнхаузен, известный своей непрочной репутацией. Исключительно ради того, что бы оставаться еще более серьезными, приведем здесь его слова:

«Серьезное лицо – еще не признак ума. Вы слишком серьезны, все глупости на земле совершались именно с этим выражением лица.»

Вот глупость, неправда ли?

## Северная песня

По мотивам «Ночь – тайна»

В штабе сидим, горюем –  
Нас оборвали всех.  
Грозный огромный Миша  
Всех нас порвал на мех.

Мы не боимся боли,  
Мы соберемся  
в бой (берегитесь, люди!)  
И в сапера роли  
С нами пойдет Чернобой.  
– Чернобай!  
– Неважно!

Нас окружают люди,  
Все желают нам добра.  
Взял на вводную мины,  
Но в кармане дыра.

Весь заминирован лагерь,  
Все боятся ходить по земле  
(Все сидят по штабам!)  
И мы, поскольку всех любим,  
Всем принесем крем-брюле.

Все же в конце мне стало  
В Зарнице понятно все:  
Ненависти суровой  
Полно сознание мое.

Порванные шевроны,  
Отравленная вода.  
(И везде химзоны!)  
Губят людей не мины,  
Губят людей взвода!

## Поэзия в стихах

Аня Крамер и Катя Фирсова

- 1) Комсостав и буква Ю  
Дружно кушают кешью.
- 2) Мы в лесу играем долго  
Свежего воздуха по горло.
- 3) Экоологии тут класс.  
Очень любим мы всех вас!
- 4) Командиры все умны,  
Очень ловки и сильны!

- 5) У нас банданы выше глаз.  
Очень радуют всех нас  
Цвет банданы той чудесной  
Очень важной и полезной.
- 6) И блестящи наши очи  
Ярко светятся сквозь ночи.
- 7) Наша форма высший класс  
Маскирует быстро нас!



Оборвать или не оборвать?



Взвод ровняйся! Смирно!

## О Зарнице

Маша Ким и Настя Борjak

После окончания Зарницы мы просмотрели боевые листки и нашли там немного забавные вещи.

1) Вот опять мы на Зарнице  
Очень хочется помыться,  
Красные погоны, стильные рубашки,  
Мы совсем не промокашки!

2) Бегаем по полю,  
Срываем шевроны,  
Переплываем моря,  
Носим мы погоны!

3) На погонах буква «Ю».  
Я взвод юг очень люблю,  
Не брошу в беде друга,  
Поддам ему я руку.

# Вопросы из глянцевого журналов

Интервью с Матвеем Кругликовым

Таня Комиссарова



**Ты никогда...**

Не унижусь до воровства.

**Неужели реальность уже не может за себя постоять?**

Может, вполне. Реальность была, есть и будет, и никуда от нее не денешься. Тем более кроме реальности ничего нет.

**Музеи в Америке действительно так независимы от государства?**

Нет. Они полностью зависят от политкорректности, которая диктуется государством и обществом.

**А какие у тебя отношения с миром коммерции?**

Я очень хочу чтобы они были хорошими.

**Через 5 лет ты хочешь...**

Я хочу закончить Физфак МГУ.

**За что ты любишь театр?**

Я люблю театр, потому что это отдых и опыт (моральный и духовный) и для актера и для зрителя.

**Самое трудное...**

Преодолеть себя. Думаю, это самое трудное для любого человека.

**Ты сам сможешь сделать для себя самый лучший подарок?**

Думаю, что нет.

**Ты считаешь, что ты принадлежишь к необыкновенной семье?**

Обыкновенных семей бывает мало. Я не считаю, что я принадлежу к ним.

**Что для тебя было бы самым большим несчастьем?**

Наверное коммунизм или любая другая утопия.

**Во Франции...**

Надо обязательно побывать!

**Ты поешь в душе?**

Да, конечно. В душе связки хорошие, разогретые. Вот например песня «Человек и кошка» группы «Ноль» –



Мотя у столовой

последнее, что я пел. А так, когда я в лирическом настроении, я пою ДДТ – На небе вороны, а когда веселый, то Макс Рабе и Palast Orcherst – SexBomb.

**Ты когда-нибудь рисовал Путина?**

Да, как-то мы с Федосом рисовали Путина по частям.

**В Голливуде...**

Девушки хорошие.

**В твоей семье есть традиции?**

Нет.

**Меньше всего ты похож на...**

Николя Саркози.

**Что поменялось для тебя с момента начала лета?**

Дужка от очков. Теперь вместо нормальной дужки у меня скрепка.

**Еще несколько лет назад ты...**

... Не был таким хитрым.

**Памяти телеона хватает на SMS поздравления?**

Да, у меня памяти в телефоне много. Тем более большинство поздравляет меня лично.

**Без чувства юмора ты бы...**

... Сдох.

**Если тебе кто-то сделал больно, твоя первая реакция?**

Если физически, то он дурак либо это случайность. А если морально, то я сделаю выводы.

**Чтобы ты изменил первым делом в нашей стране?**

Законы и климат чуть-чуть бы поменял. Есть там пара задумок...

**Чего в детстве боялся?**

Когда совсем маленький был – темноты. А сейчас переехал с 5 на 14 и теперь высоты боюсь немного.

**Чего ждешь от будущего?**

Успеха, профессионального и личного.

**Вещь, без которой ты бы не смог жить?**

Ум.

## Защитим животных

Письмо в редакцию

Ира Яковенко

Здравствуйте! Я очень люблю животных и мне обидно, что так много животных умирает по вашей вине. Вам разве их не жалко? Большинство редких видов может исчезнуть! Я призываю вас к тому, чтобы вы стали проявлять больше уважения и сострадания к животным, и ко всему, что вас окружает!

Надеюсь, прочитав это письмо, вы сделаете выводы, и хотя постараетесь меня понять!

Берегите животных!

## Прямо с горячей точки

Из боевых листовков

**Предатель**

Оглянись назад –  
Вокруг мрак и дожди.  
Оглянись назад –  
Но никого ты не жди.

Оглянись назад –  
И навсегда забудь.  
Оглянись назад –  
Ведь ты выбрал свой путь.

Оглянись назад –  
Но ты их не вернешь.  
Оглянись назад –  
Теперь лишь ты живешь.

Оглянись назад –  
Их тела под землей.  
Оглянись назад –  
Предатель – не герой.  
**Ильина Анна**

Поздно вечером мы стояли на охране штаба. Было темно и страшно, но мы не боялись! Мы будто ждали некоего нападения, были готовы ко всему, мы с честью выполняли приказ. Нападения все же не произошло, считаю, с нас можно брать пример.

*Будь бдителен на посту и почувствуй свою силу!*

**Лера Дунаевская**

## У нас на районе

Смешные лагерные топонимы

Вася Русанов

**Бродвей** – центральный и самый благополучный район лагеря. Воник вокруг идущей от ворот дороги. Прекрасное расположение рядом со входом в лагерь, отличный звук из колонок и культурный центр театральной отрядной создают особую атмосферу рафинированного общества буржуа. Это благополучие лишь слегка смазывается близким расположением уборной, на которую жители, впрочем, стараются не обращать внимания.

**Кремлевская набережная** (на Дне мушкетеров – просто **набережная**) – красивейшее место, расположенное неподалеку от Бродвея. Здесь никто не живет – здесь все «выхаживаются». После революции (в ЛТО-2009) здесь установили лампочки, на которые надели пластиковые бутылки-абажуры. Кремлевская набережная особенно хорошо смотрится ночью, когда по ней можно стремительно пронестись под горн отбоя, чтобы почистить зубы.

**Чертов треугольник** – пересечение Кремлевской набережной и Бродвея, своего рода площадь перед театральной отрядной. Все ходят по трем дорогам, образующим треугольник, а его середина занята грязью и подгнивающей травой. Кремлевская набережная начинается у рубки – интеллектуального центра лагеря.

**«На плацу»** – Кремлевская набережная заканчивается плацом, на котором можно поиграть в бадминтон, попеть в орлятском кругу или поднять флаг. «На плацу» упирается в «перед клубом», где на игре у профильников был пляж, где дети во время своих ролевых игр просят о помощи и где почти каждый день бывает какая-нибудь очередь.

**Отрадное** – далекий, неблагополучный спальный район, отделенный от «На плацу» комиссаркой. Слово закона лишь тихонько разносится здесь, поскольку на все пространство здесь всего одна пятнадцативаттовая колонка. Хотя здесь и

расположены отрядные ролевики и основных отрядов, это не более чем торговые центры среди больших спальных блоков. Именно там живут инструктора видео, театра и журналистики, которые ходят на работу в центр. Дорога до ворот лагеря здесь занимает рекордные 6 минут (2 минуты бегом), Отрадное граничит с районами, населенными варварами – людьми, которые живут в лагере как в санатории. Их дети целый день катаются на велосипедах и смотрят на то, как взрослые жарят шашлыки (настоящая пытка для голодных жителей лагеря).

**Бутово** – район возле Отрадного, который находится не за комиссаркой, а за беседкой. Здесь спокойнее, чем в Отрадном, но колонок не слышно вообще. В Бутово не очень хорошо с освещением, поэтому по вечерам девочки прыгают по дорожкам, спасаясь от лягушек. Некоторые ошибочно путают Бутово с Медведково – но похоже, что эти слухи распущены самими жителями Бутово.

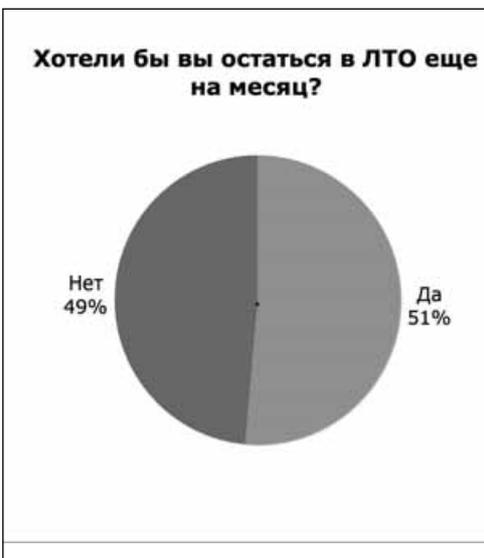


## Еще чуть-чуть

А вы хотите остаться на август?

Галя Тарасова

Конец лагеря. Вроде бы, всем жалко уезжать. Появляются фотогазеты на тему всеобщей лагерной ностальгии, когда идешь вечером из душа, по дороге домой то и дело наталкиваешься на небольшие группки (по 3–5 человек), восклицаящих периодически «Представляете, а ведь через три дня уже все!» Поэтому я поначалу и не видела смысла спрашивать семьдесят человек о том, хотели бы они остаться здесь еще на один месяц. Однако, как выяснилось, не все готовы выдержать еще месяц показов, кругосветок, «совещаний для полуночников» – СК, с которых комиссары возвращаются ино-



гда уже под утро. Для некоторых тридцать дней – максимальное количество времени, в течение которого можно терпеть сырую обувь, плесневелое печенье, жидкую запеканку, «веселую зарядку», холод, дождь, сломанные калориферы, и, естественно, ржавую воду в душе. Так что, голоса распределились почти поровну. «Нет» отвечали в основном комиссары и ролевики, «Да» – представители основных отрядов. В журналистике и видео отряде голоса разделились – некоторые хотели бы остаться, другие считают, что два месяца ЛТО, это уже перебор. Хорошего понемножку.



## Работа сделала из мухи слона

Поколоть дрова, сложить их в поленницу у костра

Андрей Ершов

Все, полагаю, знают, кого из обезьяны сделал труд. Это действительно так. Зачем нам вообще работать? Работа делает нам хорошо, она помогает выплеснуть накопленную энергию. Работать руками-ногами всегда классно. Но к сожалению, в этом лагере дела с



Поле до заката

работой не так уж безоблачны. Из 19 предполагаемых дней работы трудились мы всего 17. Да и вообще с поиском дела, которым будет заниматься лагерь, сейчас постоянные проблемы. Другое дело, когда ЛТО проводился под Коломной. Выходи себе в чисто поле и поли «отсюда и до обеда» четыре часа сколько сможешь, а потом, счастливый и усталый, возвращайся в корпус. Количество работы чуть менее, чем бесконечное, всегда есть, что делать: капуста, морковь и свекла ждут вас.



Взяли, подняли, пошли!

А начиная с прошлого года отряду Комиссар приходится постоянно морщить лбы, чтобы найти то, что можно сделать в рабочие часы. В прошлом году время было сокращено с четырех до трех часов в день, а вместо последнего часа вставили всеми теперь любимые кружки. Все были довольны. Да и дел по облагораживанию территории было «ну просто завались». Асфальт выкапывали буквально из-под земли, валили огромные сосны высотой

с пятиэтажный дом, выпалывали огромные кучи крапивы, рыли огромные ямы, таскали огромные щиты, косили для костра и забивали гвозди в скамейки. Даже футбольное поле подстригали чуть ли не ножницами. Территория лагеря в результате этих титанических усилий преобразилась из диких джунглей в почти цветущий город-сад. И все мы с чувством выполненного долга вернулись в наш любимый город.

В ЛТО-2009 ситуация стала интереснее. Земля лагеря не особо потеряла в благородстве за год. Разве что пара веток



Хорошо работай, хорошо отдыхай

упала с деревьев, и кое-где подросток новое поколение крапивы. В связи с этим комиссарам опять пришлось крепко напрячь умы, выдумывая, чем занять такое огромное количество свободной рабочей силы. Время работы сократилось еще на треть, выделив дополнительные минуты на спортчас, время личной гигиены и промежутки между мероприятиями. Занимались же мы сейчас облагораживанием территории на новом уровне: приколачивали объемные цифры на домики – чтобы отбрасывали красивые тени в свете закатного солнца, искусно выкладывали грязные дорожки деревянными плашками, убирали ветку у дома №35 (без шуток), сжигали старые ветки



(огромную энергию от горения можно было, кстати, с пользой применить для нагрева, например, воды в душе). В общем, работа разнообразная, и это плюс по сравнению с ЛТО под Коломной, где была прополка-прополка-прополка. Но минус в том, что занимаются этой рабо-



Не пройдут!

той всего лишь дети, отчего и результат не всегда превосходит все ожидания. Работы мало и она часто совсем не такая изнуряющая, как прополка под палящим солнцем, поэтому редко теперь можно испытать ту приятную усталость, наступающую после сделанного дела. Опять же, с другой стороны, лучше виден результат труда: цифры висят на домах, ветки сожжены, дорожки выложены, крапивы меньше. Жить приятнее и веселее.



Ждем все, что видим

Встает только один вопрос: «А дальше что?» Сделав все возможное на своей территории, мы можем начать расширять область деятельности наружу, начать валить лес где-нибудь под соседним поселком, или расширяться вглубь, начав добывать, скажем, урановую руду. Или вспахать футбольное поле во время весеннего сбора, засеять картошкой и собирать урожай в июле – возможностей масса. А пока будем думать.

## Зачем ходим в лес?

Плюсы дня отрядов

**Настя Боряк**

Довольно странно слышать от людей, что они не хотят дня отрядов по причине того, что у них недружный коллектив. Вообще, за месяц, если вы не смогли стать сплочеными, это очень и очень плохо. Вот день отрядов как раз и помогает в таких случаях!

Во-первых, не может быть такого, чтобы у вас в собственном отряде не было ни единой родственной души! Если уж вам так невмоготу провести три часа с отрядом, потусите со своим другом, он будет рад.

Во-вторых, лучше все-таки быть с отрядом. Помните, что всегда есть куда меняться и что менять.

В-третьих, ну разве это не круто – лежать на траве посреди леса и кушать жареные сосиски? Тем более, ЛТО для многих – месяц голодовки. Так что после такой активной диеты сосисочки самое оно.

В-четвертых, какая бы ни была погода в день отрядов, это все равно весело! Дождь – поделом, от дождя скрываться тем веселей, чем вас



больше и чем вы дальше от лагеря и теплых уютных домиков. В солнце можно выйти на плац и все вместе обливаться холодной водой. Или укрыться в тени. В общем, как говорится, у природы нет плохой погоды.

В-пятых, не стоит забывать, для чего придуман день отрядов. Даже не для сплочения коллектива, потому что предполагается, что за столько времени вы успели сдружиться и передружиться. Его цель – полностью восстановиться после долгой трехдневной зарницы. Вы сейчас уже забыли, конечно, как вам было на зарнице весело-трудно. Обычное ЧТП в этом случае вряд ли поможет – все же нужно что-то готовить, напрягаться, думать. Заниматься тем, чего совсем не хочется делать после зарницы.

Так что день отрядов – это не только времяпрепровождение с вашим отрядом, но так же и релаксация после тяжелого физического труда.

### Корреспонденты:

Елизавета Амелина  
Ксения Белоконь  
Анастасия Боряк  
Полина Бычкова  
Андрей Ершов  
Анна Ильина  
Мария Ким  
Татьяна Комиссарова  
Василий Русанов  
Галина Тарасова  
Александра Хандорина  
Ирина Яковенко

### Фотографы:

Владимир Батраев  
Анастасия Боряк  
Андрей Кипятков  
Татьяна Комиссарова

### Художник:

Анна Ильина

### Обработка графики:

Анастасия Боряк  
Андрей Ершов  
Татьяна Комиссарова

### Корректур:

Андрей Ершов  
Василий Русанов

### Верстка:

Анастасия Боряк

### Выпускающий редактор:

Евгения Бокшицкая

## Счастье – вот оно

Статья с I ЗОКа

**Маша Ким**

Ее золотистые локоны спадали ниже плеч, аккуратно обрамляя скулы, светло-голубые глаза не могли не приковать взгляд Эрната. Он не заметил, как его щеки побагровели, а на лбу выступили маленькие капельки пота. Наталия же в то время ничуть не смутилась, напротив, она почувствовала себя более уверенной в себе. Конечно, ведь она прекрасно знала, что не дурна собой и мужчины часто засматриваются на нее. Тем не менее, первой заговорить она не решалась. Более того, можно сказать, что ее пугала создававшаяся пауза.

Они молча рассматривали друг друга, понимая, что напротив стоит человек, который дороже всего на свете, им обоим было ясно, что путь в никуда закончен: любовь найдена, они больше не одни, они вместе. Оба поняли без слов, что счастье – вот оно.

## Багамы на Майами

Статья с I ЗОКа

**Саша Хандорина**

Мы ведем наш репортаж с места глобальной катастрофы. Мы сейчас находимся в Майами. Тут рухнул мост. Было все так: старая конструкция не выдержала груза и разрушилась. На самом деле сама конструкция моста была не очень хороша, но мы это опустим.

Вобщем это произошло так, что одна из опор моста не выдержала, треснула, а затем упала. При этом происшествии, около 100 машин рухнули в воду. Число пострадавших равно приблизительно 300 людей. Данное происшествие было смертельным для 30 человек. Сейчас мост перекрыт и ведутся ремонтные работы. Нам обещали, что вскоре восстановят мост и по более новой конструкции.

С вами был корреспондент Хандорина Саша, канал novost' t. Не переключайтесь.

