



А нашего таракана зовут Степан

БЛОКНОТ

Газета отряда журналистики «2jourS»

ЛТО-2009

04.07.2009

Выпуск №2

Посериалим

Различия и сходства мыльных опер

Настя Борjak

Сегодня в мире существует огромное разнообразие фильмов, сериалов. В основе каждого из них лежит сюжет, и в каждом сериале он разный. Конечно, есть такой тип сериалов как «мыльная опера», где сюжеты ужасно похожи, и единственное различие – актерский состав и режиссер-постановщик. Но мыльные оперы обычно не пользуются большой популярностью, так как в игре актеров чувствуется фальшь, и декорации очень дешевые.

Среди более популярных сериалов сюжеты разве что немного отличаются друг от друга, точнее, сам смысл их. Согласитесь, что в каждом сериале больше половины сюжета завязано на любви, дружбе, ненависти, недоверии – в общем, на человеческих чувствах.

Сериал «Друзья» в свое время покорила сердца многих людей, да и до сих пор остается в памяти. У кого-то есть коллекция всех десяти сезонов. Фишка «Друзей» в том, что каждый может найти в его героях что-то от себя. И вот это-то и цепляет. Мне, к примеру, очень нравится смотреть на то, как герои пытаются разрешить

ситуации, похожие на мои. В сериале развитие событий происходит намного быстрее, и человек в какой-то степени может предположить, что будет дальше с ним самим.

Сериал «Папины дочки» описывает жизнь средней семьи. В сериале опять же происходят события, похожие на жизнь. К примеру, ссоры сестер между собой или девочек с папой, или поиски своей первой любви героинями сериала. Конечно, есть исключения. Например, в реальной жизни вряд ли встретишь такую ситуацию, что одна сестра написала экзамен за другую. Но без этого он не был бы комедией.

Про сериал «Отчаянные домохозяйки» многие думают, что это очередная «мыльная опера». В каком-то смысле, это так и есть: чересчур заковыристый сюжет, огромное количество интриг, переплетающиеся из одной в другую, не давая закончиться первой. Но игра актеров, постановка, декорации, монтаж, озвучка делают сериал безумно интересным. Я даже проводила эксперимент. Когда я и моя подруга поехали ко мне на дачу, первое, что я от нее услышала – это что мы ни за что не бу-

дем смотреть «Домохозяйек». На что я ухмыльнулась и сказала ей, что она просто ни разу их не смотрела. В итоге, я заставила ее посмотреть со мной телевизор в десять вечера, после чего я услышала феноменальную фразу: «Нааасть, а мы завтра будем смотреть?». «Отчаянные домохозяйки» захватывают тем, что в обычной жизни иногда не хватает острых интриг и сплетен. Он как бы компенсирует недостаток новостей.

«Турецкий для начинающих» или «Сумасшедшая семейка», некогда транслировавшийся по MTV. Нельзя не заметить «замечательный» перевод с немецкого на русский («Турецкий для начинающих» – оригинальный немецкий вариант). Сериал прекрасен. Первые два сезона из трех описывают жизнь современной молодежи. Скажем, от 15 лет. Хотя некоторые моменты кажутся абсурдными, но в глубине души каждый понимает, что это чистая правда. Основа сценария – первая любовь, физические и моральные отношения. Собственно, как и в каждом из перечисленных мной сериалов.

Сериал «Клон» несет в себе глубокую мораль. О том, что настоящей любви нет преград, даже если это религия, запрещающая разводы, считающая это позором. Где нельзя не повиноваться мужу, где женщина – ничто. Но герои борются с этим, попадая в разные неприятности.

Как мы видим, сюжет разных сериалов основан на одном. То есть, нам только кажется, что все сериалы разные и неповторимые. Просто помимо сюжета многое зависит от, например, той же озвучки или режиссера. В зависимости от этого, зрителям сериал кажется хорошим, плохим, ужасным или отличным.



Сердце, тебе не хочется покоя...

Правила жизни

Инструктор отряда «LVS», 21 год, Москва, Россия

Лера Кульчинская

Со мной легко договориться. Нет, на самом деле со мной сложно договориться – характер плохой. Моей жене точно не повезет.

Когда я был маленьким, я боялся, что забуду свое детство, поэтому намазал руки пластилином, чтобы запомнить наверняка. Запомнил, до сих пор помню.

Я представляю себя успешным, известным и богатым в 40 лет.

Невнимание приводит меня в уныние.

Сам курс доллара меня не беспокоит, лишь его колебание.

В следующем году я собираюсь поехать инструктором театрального отряда. Через два года в журналистику.

Я могу писать лишь черной гелевой ручкой. У меня дома стоит бокал с исписанными черными гелевыми ручками.

Слова, которые я терпеть не могу: ладоши, сандалии, босоножки. Прямо в дрожь бросает.

Я никогда не мог бы поверить в несправедливость. Чертов идеалист.

Я бы хотел играть на барабанах, гитаре и на губной гармошке. В 40 лет на банджо.

В данный момент меня ничего не раздражает.

Мне легко давалась учеба, потому что я учился плохо. В институте я стал учиться хорошо, мне стало скучно, и я стал опять плохо учиться.

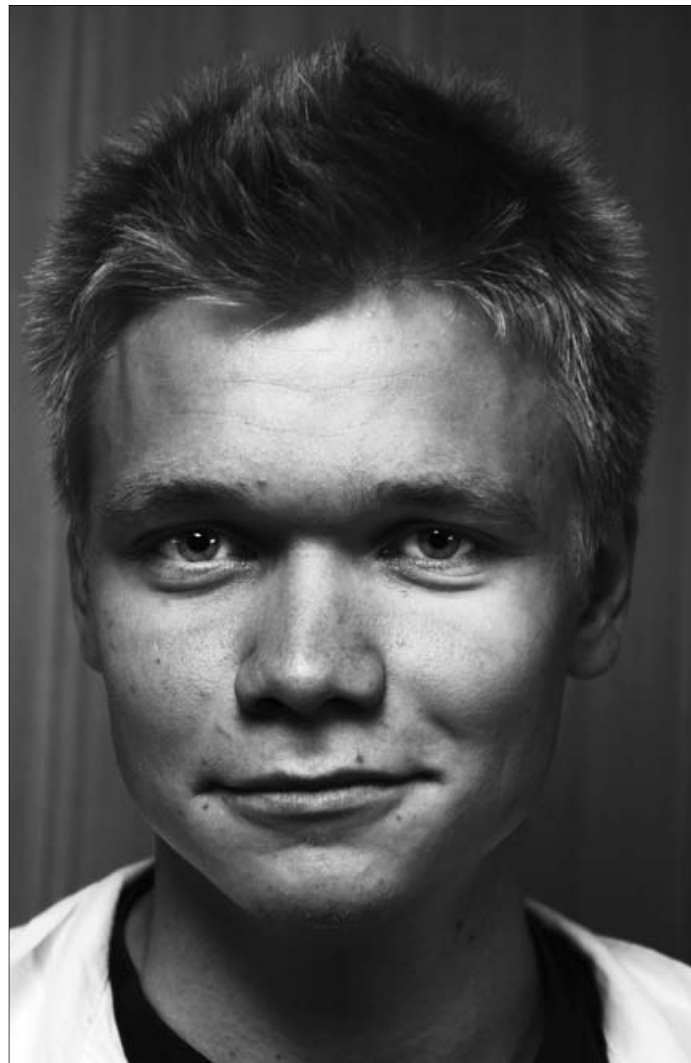
Я очень долго выбираю книги в книжном магазине, но, бывает, выхожу с пустыми руками.

В первую очередь я смотрю на лицо и обувь незнакомого человека.

Мои соседи по лестничной клетке очень милые люди, я с ними здороваюсь.

Письма по почте я помню, что получал от бабушки.

Ни в Питере, ни в Москве у меня нет любимых мест. Я бы хотел приехать на пляж. Мне все равно, где



этот пляж, главное, чтобы он был хорошим.

Когда я просыпаюсь, в первую очередь думаю, хочу ли я есть, и что сейчас лежит в холодильнике.

Я ношу часы на левой руке. Не понимаю людей, которые носят их на правой.

У меня до сих пор нет водительских прав. Это плохо – особенно в 21 год. Я собирался получить права в течение двух лет, и еще два года буду пытаться.

Есть много мест, где я хотел бы жить. Но как бы я там жил без своих

с собой из-за границы я не привожу ничего особенного: загар и хорошее самочувствие.

Нет исполнителей, за которых мне стыдно, что я их слушаю.

Я боюсь тараканов. Шутка. Как ни банально, смерти, больших монстров и облажаться.

Если бы у меня была машина, то BMW, Mini Cooper или Cadillac Eldorado семьдесят какого-нибудь года.

Теперь меня беспокоит, что у меня нет моей коронной фразы.

Я ем любое сладкое.

Я похож на обоих родителей. Причем, папа – жгучий брюнет, мама – жгучая блондинка.

Кумир моего детства – герой сериала «Квантовый скачок».

Я верю в Бога.

Я люблю блины, но к масленице отношусь равнодушно.

Проблемы – это когда очень много дел, но очень мало времени. Или когда очень много времени, но гниль-нога.

В лагере я чистил зубы четыре раза из пяти возможных.

К синхронному плаванию, как и к фигурному катанию, я отношусь отрицательно.

Я думаю, что прокалывать ухо нужно либо в 14 лет, либо в 40. В 14 я не успел. Придется в 40.

Я полюбил в последнее время долго гулять со своей собакой.

К джазу я отношусь как все: в нем не разбираюсь, но люблю.

Пожалуй, на меня могут повлиять только друзья.



Муравей или рыба?

О лагерных экспериментах

Женя Бокшицкая

30 июня прошла ролевая игра «Муравейник». Ребята участвовали в научном эксперименте. Им надо было прочувствовать на себе жизнь муравьев, рыб и, наконец, людей. Для этого в лаборатории были смоделированы различные сферы обитания данных видов. Был изобретен препарат, который отключает на время некоторые функции организма и дает осознание того, что ты какое-то существо.

Первыми животными, в которых обратились экспериментаторы, были муравьи. Для начала ребята прослушали небольшую лекцию о жизни, инстинктах муравьев и их взаимодействии друг с другом. Вдобавок, участникам эксперимента объяснили, как надо вести себя во время проведения эксперимента: молчать, подражать движениям животных, которыми они себя чувствовали, переносить еду (не более одного куска за один заход).

Экспериментов с муравьями было два. Первый проводился по группам. Здесь задачей участников было собрать еду и не дать жуку себя убить. Для проведения второго опыта все группы были собраны в одном помещении. В этом эксперименте целью было донести еду до матки и, разумеется, выжить. Во время проведения этого эксперимента на ко-

лонию нападали уже пять жуков. Между экспериментами для испытуемых была проведена еще одна лекция, в которой рассказывалось об основных инстинктах муравьев. До и после проведения опытов ребятам давалось время на обсуждение своих действий.



Далее эксперимент двинулся выше по эволюционной лестнице, и ребята должны были почувствовать себя рыбами. Перевоплотиться в рыб было куда сложнее чем в муравьев – ведь рыбе разрешалось только двигать плавниками и поворачиваться всем телом, и она, понятное дело, не могла разговаривать. Наши

экспериментаторы должны были перевоплотиться в маленьких рыб, которые плавают косяками, и на которых нападают настоящие крупные хищные рыбы.

В эксперименте с рыбами, так же как и с муравьями, было два опыта: пробный и основной. В пробном опыте надо было попытаться выжить и при этом разложить икру по разным концам «бассейна» так, чтобы щука не нашла и не уничтожила кладку. В основном опыте, на большем расстоянии и с утроенным количеством хищных рыб, надо было достичь той же самой цели.

Последним большим экспериментом было моделирование ситуации взаимодействия между людьми. Ребята придумывали названия для всех домиков. Во время обсуждения возникли некоторые разногласия, так как каждый хотел высказать свои идеи. Однако благодаря усилиям дежурных командиров не произошло ссоры и все остались довольны. Отряды разошлись по комнатам и маленькими группами решали, как назвать их домик.

Потом прошел диспут, на котором игру обсудили. Ребята думали, есть ли оптимальный вариант решения вопроса о названиях, и в каком случае не удалось бы прийти к долгожданному компромиссу.



Что-то получилось

Первое ЧТП, и как оно прошло

Женя Бокшицкая

1 июля было ЧТП. Отряды могли выбрать виды заданий. В этом списке были: живая газета, расследование, сюрприз и ролевая игра.

Отряд «Вам и не снилось» сделал живую газету. В ней отряд показал свою повседневную жизнь. «От нас ушла лошадь» сделали очень оригинальную ролевую игру «Планета Иринада». Отряд постарался передать пугающую атмосферу чужой планеты, а остальные должны были

почувствовать желание вернуться домой. Отряд «Голе» удивил всех своим необычным расследованием «Кто кого привел в "Остров"?». И отряд «Санта-Барбара» создал красочный план смены и после ужина они раздавали всем конфеты с пожеланием хорошо провести июль.

Все выступления были удачные. И, хотя, два отряда не доделали свои задания, они обещали закончить их в ближайшее время.



Лагерь в цифрах

1 скрипку привезла в лагерь Поля Бычкова.

2 декоративные крысы живут в 25 палате.

4 карандаша входят в состав стандартного канцелярского набора на один отряд.

12 человек на СК подняли руку на вопрос «У кого здесь есть ноутбук?».

17 плюшевых игрушек взяла с собой Аня Ильина.

25 вещей из ИКЕА есть в 26 палате.

33 плиток составляют дорожку, которая ведет в 13 палату.

40 литров воды привез Жене Бокшицкой ее папа.

Главный муравей дня

Из первых уст от Димы Куликова

Настя Боряк

Дим, скажи пожалуйста, какую цель ты себе ставил, пока готовил свой день?

Мне было интересно узнать, как происходит процесс самоорганизации людей (то есть наиболее развитых существ), а также и таких мелких животных как муравьи и рыбы. Еще хотелось посмотреть, как принятие решений зависило от того, кого ты отыгрываешь.

А как ты думаешь, поняли ли эту цель ребята, и выполнили ли они ее?

К сожалению, не все идеи были поняты и осознаны, но на самом деле, я ожидал, что на последнем задании далеко не сразу все будет так слажено, я предполагал большее количество хаоса.

Ясно. Дим, объясни пожалуйста еще раз, какими методами было достигнуто последнее общелагерное решение (о том, как назвать все домики в лагере)?

Сначала каждая группа выдвинула своего лидера – ДК – то есть, ребята поступили так, как обычно ведут себя высшие животные. Дальше общим согласием было решено, что все разделятся на группы так, как они живут по палатам и придумают название своему домику – так поступают такие существа, как муравьи. Последним этапом оказалось голосование (члены палат пытались

договориться мирным путем) – это поведение присуще скорее рыбам. Получается, что отряды использовали то, чему они научились во время работы по группам животных.

Интересно. А скажи, когда ребята были животными, их поведение было максимально приближено к поведению животных в реальной жизни?

У них не было такой цели, они не должны были задумываться о жизни зверей. Их цель – узнать о разных моделях принятия решений.

А что с организацией дня? Все шло по плану?

Не совсем. В начале я думал, что ничего не выйдет из-за плохой подготовки. Я слишком поздно объяснил «научным сотрудникам» план действий. Но через некоторое время процесс пошел хорошо, за всем следили наши «ученые». Они направляли и объясняли, что нужно делать отрядам.

А понравились ли тебе идеи, которые предлагали отряды? Или они показались тебе банальными, неинтересными?

Наоборот, меня наоборот поразило их воображение! Я считаю, что они проделали огромную и трудную работу, и что они заслуживают одобрения.

Самый интересный факт, который ты узнал о муравьях?

В муравейнике темно.



Корреспонденты:

Анастасия Боряк
Евгения Бокшицкая
Валерия Кульчинская

Фотографы:

Евгения Бокшицкая
Анастасия Боряк
Анна Ильина
Татьяна Комиссарова
Василий Русанов

Обработка графики:

Анастасия Боряк
Андрей Ершов
Василий Русанов

Корректур:

Андрей Ершов
Анна Ильина
Василий Русанов

Верстка:

Андрей Ершов
Валерия Кульчинская
Василий Русанов

Выпускающий редактор

Анна Ильина

