



Post-it

Отряд журналистики «Preview», ЛТО-2008

Турслет. Что было?

Во время прохождения станции «Пилка-Колка» от посещающих требовалось превратить бревна и ветки в аккуратные дрова и хворост.

На станции «Костер» надо было, как ни странно, развести костер.

На этапе «Узлы» необходимо было, получив карточку с названием узла, завязать его.

Для прохождения этапа «Завал» требовалось преодолеть завал, не провалившись.

На станции «Топознаки» надо было определить объект по изображению на карте, и нарисовать изображение на карте данного объекта или группы объектов.

Суть станции «Ориентирование - найти предмет» заключалась во взятии полученного азимута и определении предмета, лежащего на азимуте.

На станции «Переправа» требовалось переправиться через яму по тонкой ветке, используя толстую как опору.

На этапе «Гать» надо было переправиться через лежащие на приличном расстоянии друг от друга бревна с помощью двух длинных палок.

Стеклянный зверинец

— Это пьеса — воспоминание. Она сентиментальна, тускла и нереалистична.

— Сколько тебе лет, дочка?

— Я думала, ты знаешь мой возраст.

— Проснись и пой, проснись и пой! Лора, скажи своему брату, чтобы он проснулся и пел.

— Я проснусь, но петь не буду.

— Вот, берите свечку. Мне кажется, что Лоре сейчас не повредит стакан вина. Вы сможете понести и то, и другое?

— Конечно, я же супермен.

— Знаешь, что я думаю, с тобой не в порядке? Комплекс неполноценности.

Аве Мария Ивановна

— Да ты откуда взялся?

— Оттудова! Мне Витькина балалайка нужна, он за ей и побег! Вот я пока и пасу. А чо?

— Ну ты артист! Коровы-то где? Там. А ты-то где?

— Ты возьми меня за ручку, да пройдемся на толкучку!

— Ты вон Дочку лучше возьми за копыто, а то опять потеряется? Ухажер коровий...



Небольшой привал перед «Гатью»

27 июля, турслет, показ театралов

Человеческий голос

— Помнишь, Ивона как-то удивлялась, что человеческий голос проходит через телефонный провод? Я обвила шею проводом. Твой голос... обвивает мою шею.

Эскориал

— Псы ночи! Псы ветра! Псы ужаса! Задуйте собак!..

— А я уж боялся, не сожрали ли тебя собаки, кусок потешного мяса!..

— Ваши собаки — это собаки короля, ваше величество. Они кусают ваших придворных, а не ваших слуг.

— Я люблю твой фламандский смех, в нем слышен скрежет зубовный.

— Шут, должен ли я смеяться? Или ты произнес правду?

— Клянусь адскими муками! Теперь скажите, ваше величество, кто же из нас двоих гениальный актер?

Чудная баба

— Тетенькой меня зови!

— Господи, какая тяжелая сумасшедшая баба!

— Я зло мира. Я баба-убийца, меня весь мир боится.

— Ха-ха-ха-ха-ха! Наша Лида забоялась и от рая отказалась!

Выпускающий:

Лиза Сафронова