

ТЕКСТ и ФОТО

всё сразу.



Служба PR

ЛТО-2007

Выпуск 10

12 июля

Страница 1

СТИХ и ПЕСНЯ

Вот и подошел к концу лагерный театральный фестиваль. В этом году он существенно отличался формой показа от прошлых. Театралы решили попробовать отойти от стандартной «сказочной» постановки и предложили всем экспериментальную для театральной жизни лагеря форму композиции.

Конечно, по постановке эта форма сложнее, чем сказка, но, как мы все знаем, чем насыщенней подготовительная работа, тем прекраснее результат. Забегая вперед, скажу, что так и произошло в этот раз - но об этом чуть позже.

В первый день фестиваля театральный отряд «Регтайм» показал свою композицию «Куда уходит детство» - кто-то в зрительном зале даже расплакался. Театралы, как обычно, задали жару. Сразу же после этого к каждому из отрядов были представлены режиссеры из числа регтаймовцев, и подготовительная работа закипела переполненным чайником. Детям нужно было разучить огромное количество стихов - именно поэтому в оставшееся время первого дня и весь второй день проходили бесконечные



репетиции в любую свободную минуту. Стихи можно было услышать за обедом, тихо-тихо в тихий час, громко-громко на прополке.

И вот пришло время показа. Открылся фестиваль выступлением отряда «Active people» с композицией «Во имя русских маленьких детей» по стихам поэта Саши Черного. Любопытный маленький русский ребенок, увидев это, узнал бы себя и пришел бы в восторг. Следом за «пиплами» на сцену поднялся отряд «Wi-Fi» с очень трогательным представлением «Не забывайте матерей», посвященным всем мамам на свете.

Затем внимание зрителей было полностью захвачено любовно-во-

енной тематикой. Над этим хорошо поработали ребята отряда «Диполь». Любовная лирика с бравыми солдатами и прекрасными женщинами, готовыми вечно ждать своих ребят с передовой - вот то, что срывает крупный куш у девятиклассниц.

Отличительными особенностями композиции являются отсутствие диалогов, реплик и четкого актерского деления. Это было отчетливо видно в показе под названием «Сергей Есенин», где поэты успели сыграть практически все участники отряда «P.S.», показав разные периоды его разгульной, но очень искренней жизни.

Окончание на странице 2



СТИХ И ПЕСНЯ

Начало на странице 1

Последние выступления на фестивале представил на суд жюри отряд «дети Солнца». «Дары Волхвов» – слаженная работа абсолютно всех островитян на сцене была по достоинству оценена всеми без исключения.

После выступлений началась самая интригующая часть фестиваля – награждение. На сцену вышли Ваня Сорокин и Ася Львовская и, раззадоривая публику шутками-прибаутками, продемонстрировали три главных приза – три Деревянных Оскара. Между прочим, изготовленными специально для фестиваля в Деревянном Голливуде. Легко представить какое напряжение держалось в зале, но в этот раз все обошлось без обмороков и слез. Члены жюри были строги, но в итоге

объявляли победителей со справедливой улыбкой на лице. Три главных номинации получили Оскара, все остальные победили ушли с мягкими, пушистыми призами. Повторюсь, эксперимент театралов удался. Спасибо всему отряду «Регтайм» и отдельное спасибо Лене Верховской за помощь в написании статьи.

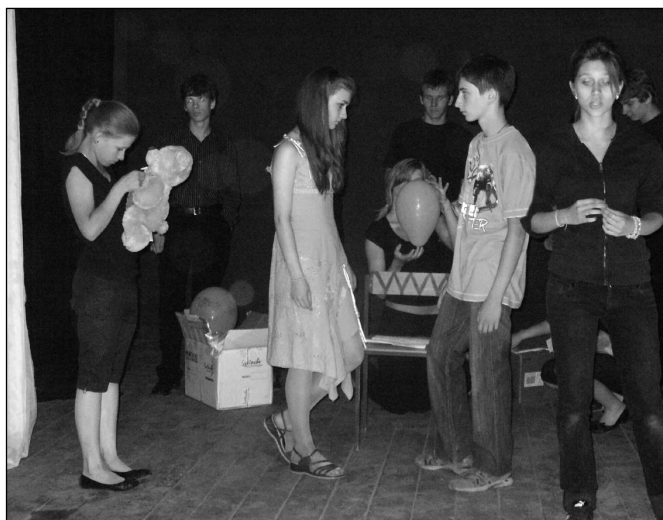
Номинации

Лучшая мужская актерская работа:
Илья Слесарев

Лучшая женская актерская работа:
Таня Эрлих

Лучший дуэт:
Таня Эрлих, Глеб Лазарев

Лучший диалог в стихах:
Глеб Оносовский,
Света Князева



Лучший диалог в прозе:
Артем Раров, Вова Ершов

Лучшая музыкальное сопровождение:
Композиция «Есенин»,
отряд «P.S»

Лучший музыкальный номер:
Глеб Оносовский

Сюрприз фестиваля:
Егор Рыкачев

Прорыв года:
Александр Маннин

Лучшие костюмы:
«Саша Черный», отряд
«Active people»

Массовый номер:
«Не забывайте матерей», отряд «Wi-Fi»

Массовые действия:
Композиция «Дары Волхвов», отряд Дети Солнца

Спецприз жюри:
Полина Милушкова

Лучший комический момент:
Антон Выставкин,
Регина Ровнейко

Специальное упоминание жюри:
Аня Круглова,
Полина Ровнейко,
Женя Хамидулина

Лучшая декламация:
Алсу Зубаирова

Жюри: Ваня Сорокин,
Ася Львовская, Дима Куликов,
Коля Скобелев,
Нелли Хамидулина.

Леша Мордвинов

