

Герои труда

Настя Рябикова
Сладко подрёмывает

Соня Логвинова
Угорела на пляже

Саша Барботько
Переезжает в Швейцарию

Леся Агеева
Танцует налюдях

Ника Найденова
Девчонка-танцевалка

Антон Николаев
Заредачился с Соней

Даня Долинин
Притих на 3 часа

Маша Лаврухина
«Она тут бог»

Ксюша Медведева
Нашла клеща

Илья Слесарев
Задолжал 1 000 000\$

Особо важная информация.txt

Выпуск №3, 24.07.2021
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ». Тираж 30.
Сайт: vostrove.ru/paper
Медиапортал: ostrov.press
ostrovpress@yandex.ru
ДЮО «Остров Сокровищ»,
1997–2021

Без QR-кода ВХОД ЗАПРЕЩЕН!

Тема с QR-кодами нынче очень популярна. В Москве, чтобы зайти в кафе, до недавнего времени нужно было предъявить QR-код. Как ни странно, это вдохновило нас и мы решили развить эту тему в лагере и придумали свою мини-игру. Мы развесили по корпусу и на территории базы бумажки с распечатанными кодами, чтобы те, кто хочет побегали, поискали их и ответили на вопросы. Конечно, коды были расклеены в не самых видных местах (а иногда и в видных). Принцип игры простой: чтобы узнать зашифрованное слово, нужно просто навести на него камеру. Всего требовалось найти 10 слов. Коды висели хаотично, без порядка. Если внимательно собрать все слова, а потом посмотреть на них в разных комбинациях, то в конце можно было составить вопросительное предложение, которое звучало так: «Какое мероприятие затратило больше всего ресурсов в этом ЛТО?».

Правильный ответ, как вы, наверное, уже догадались — БРИГ. Действительно, чтобы подготовить мероприятие такого масштаба потребовалось много времени, денег, а главное труда. Прошли игру до конца и нашли все коды Катя Федянина с Сашей Левшиной, и Алена Агеева с Наташей Коробовой. Победители получили свой приз — «Орео», но не сразу, ведь в день, когда участники принесли правильные ответы, у нас кончилась вся еда...

АЛЕНА АГЕЕВА И НАШАТА КОРБОВА.JPG



КАТЯ ФЕДЯНИНА И САША ЛЕВШИНА.JPG



QR-КОД.JPG



Как свои пять пальцев!

Лагерь уже подошел к концу — мы описываем для вас последние дни ЛТО

ДЕНЬ_СЛАВЯН.JPG

20 июля в лагере прошел день славян — ребята из основных отрядов предстали в роли варягов, которые пересекают территорию Древней Руси. Они побывали на славянской ярмарке, провели обряд встречи весны, узнали про славянскую культуру и традиции. Далее они отправились в Константинополь — по дороге им пришлось встретиться с древнерусскими богами, которые поведали отрядам о верованиях наших предков. По прибытии в Константинополь, они посетили местную библиотеку и записали историю своего путешествия в виде летописи.



ДЕНЬ_ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГОНКИ.JPG

Второй день, подготовленный отрядом организаторов, — день политической гонки. На нем участники стали сотрудниками предвыборных штабов кандидатов на пост президента выдуманной страны Виталусии. Они познакомились с тем, как работает имидж кандидата, и от чего зависит его рейтинг, поучаствовали в дебатах, предварительно обсудив все провокационные вопросы со своими кандидатами. После этого половина отряда осталась снимать предвыборный ролик, а остальные поехали в регионы, где решали проблемы местных жителей.



ЗАРНИЦА.JPG

Вторая неделя лагеря закончилась Зарницей — традиционной военно-спортивной игрой, в которой ребята из всех отрядов распределяются по 4 взводам. В течение двух дней весь лагерь жил как военный гарнизон, где велись боевые действия, проводили строевую подготовку, охраняли штабы. По итогу игры многие юнармейцы получили высокие награды, а победа досталась взводу «Восток».



ТУРСЛЕТ_ПОКАЗ.JPG

Предпоследний полный день в лагере был посвящен сдаче ЗОКа по туризму — ребята вышли в лес, попробовали ставить палатки, разводить костер, паковать рюкзак... После ужина театральный отряд показал свой спектакль — на этот раз, это была пьеса «Медя» о жизни античной царевны. Публике спектакль очень понравился, что подтвердили бурные аплодисменты.



ДЕНЬ_СУМЕРЕК.JPG

День Сумерек стал последним тематическим днем в ЛТО — мы оказались в выдуманном городе Паттисонвилль, в котором живут оборотни и вампиры. Для поддержания порядка в городе существуют Хранители — именно ими и были ребята на дне. Они расследовали различные квесты, в центре которых были мистические существа. День был наполнен мрачной атмосферой, но всем она очень понравилась.



Чек-лист ЛТО 2021

Лагерь подходит к концу... Давайте проверим, что вы успели сделать за эти три недели 📄



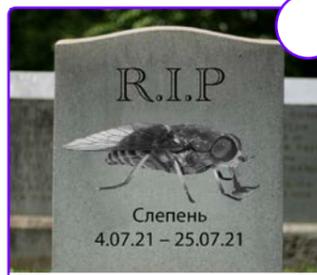
✓
Выносил еду из журотрядной



Просил лекарства у Юлии Семеновны



Пытался подкупить Джина



Убил слепня



Доехал до столовой на самокате



Нарядился на дискотеку



Спал вместо зарядки



Сдал хотя бы один ЗОК



Оборвал Стаса Судилина на Зарнице



Унес больше одной порции пятого питания



Нашел себе пару на костер



На тебя ни разу не ругался Виталий Викторович

0-5 Ты вообще был в лагере, или проспал всю смену? Иначе непонятно, как ты мог пропустить абсолютно все! У тебя есть пара дней на то, чтобы нагнать упущенное. Хватай все соки из пятого питания, прыгай на самокат, а дальше убивай слепней, обрывай Стаса, Виталий Викторович подключится сам. А вот еду из журотрядной не трогай.

6-10 Ну ты, конечно, не Вова Янов, не Саша Маннин и даже не Виталий Викторович, но уже неплохо. Видно, что ты неплохо заморочился в этом лагере и зря время не терял. Но, как говорится, нет предела совершенству, и ты все еще можешь повысить свой скилл. Например, можно хорошенько выспаться, в любом случае, еды в журотрядной уже нет.

11-12 Это совсем другое дело! Ты там живой или уже нет? Иначе непонятно, как можно было успеть сделать все это за ЛТО. Насчет того, как ты нашел коробку и что ты забыл в журотрядной, поговорим отдельно. Сложно посоветовать тебе что-то на оставшееся время, попробуй поспать, говорят, это полезно.

Лагерный пантеон

Вдохновившись днем славянской мифологии, мы представили, как бы выглядели боги нашего лагеря 📄

ЗЛОДИСЛАВ.JPG



Описание: Вольный бог Смоленских земель, обитает в журотрядной, орготрядной, на складе и тусит внизу. Властелин темных подземелий и оружейных кузниц. Злодислав ведет размеренный образ жизни, предпочитает спать.

Сверхспособность: Способен выдерживать тяжелые грузы и сопровождает путников в походах на дикие земли.

Обряд: Чтобы призвать Злодислава, вам нужно лишь включить тусовочную музыку, бог не заставит себя долго ждать.

ПАЦКОРГ.JPG



Описание: Бог, появляющийся перед народом в трех образах: двух мужских и одном женском. В наших землях появляется раз в 3 года, остальное время бог-дипломат проводит за переговорами с иностранными божествами. Любимцы народов Смоленских земель, их часто называют «краши».

Сверхспособность: Идеально владеет искусством футбола, балета и обрывания шевронов.

Обряд: Чтобы призвать Пацкорга, следует лишь произнести фразу на английском.

БОГОЛЮБ.JPG



Описание: Бог хлеба и зрелищ, двоюродный племянник Диониса (греческого бога театра). Древний бог, хранитель и знаток людских архивов и истории. С недавнего времени также играет на божественном инструменте перед смертными, в компании древних богов.

Сверхспособность: Выигрывать битву богов «Дурницу» в присутствии своей музыки.

Обряд: Чтобы вызвать этого бога, нужно включить песню «Бомбовоз» и положить перед алтарем пачку кальмаров.

ТАНЯШЬ.JPG



Описание: Милая и совершенно безвредная богиня. Противница войн и любых боевых действий. Оберегает жителей нашего города. Любимица древнего бога Маннидуга, он использует ее в своих обрядах.

Сверхспособность: Она держит смоленское небо и театральные леса своими каменными руками. Несмотря на хрупкую внешность, способна выдерживать резкие потрясения, при этом не прекращая действие.

Обряд: Чтобы призвать Тянью, нужно взять волос Маннидуга, поджечь его и накрыть панамкой.

ГРИШБОГ.JPG

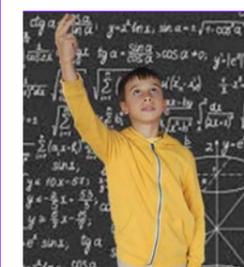


Описание: Маленький и юркий, еле заметный бог-проказник. Если в вашей отрядной пропали ножницы или скотч, вероятнее всего это проделки Гришбога. Нет повода для переживаний, он просто сооружает свое арт-пространство.

Сверхспособность: Не реагирует на суету, предпочитает вместо беготни и дел расслабиться, упасть и закатить глаза.

Обряд: Для проведения обряда понадобится помощь ваших друзей. Необходимо имитировать бурную деятельность и громко кричать: «Таракан!»

ВОРОНРОГ.JPG



Описание: Самый умный бог пантеона. Сподвигает жителей на создание четвертого ЗОКа. Его миссия – обеспечивать народ знаниями в области физики и биоинженерии и возродить видеотряд.

Сверхспособность: Без особых усилий умеет приводить журотряд в восторг, вследствие чего получает еду.

Обряд: Чтобы вызвать это божество, необходимо дожидаться начала учебы. Будьте готовы к тому, что Воронрог особо пунктуален, он придет на 20 минут раньше назначенного времени.

Расскажи мне обо мне

В этом году в ЛТО очень много ребят приехали вместе со своими младшими братьями и сестрами. Мы решили узнать, насколько хорошо они друг друга знают 🗨

Вопросы для блица

В семье все должны знать всё друг о друге: узнавать родного человека по шагам, дарить любимые цветы на день рождения и т.д. Мы решили проверить, насколько хорошо наши «Островские» семьи друг друга знают.

Я задала одинаковые вопросы каждому члену семьи, и они попробовали угадать, как ответил бы их брат или сестра.

Блиц-опрос:

1. Любимая островская песня?
2. Лучшее мероприятие в течении года?
3. БРИГ или Зарница?

Если рядом с ответом нарисована «галочка», значит, на вопрос ответили правильно. Если стоит «крестик», значит, семье надо узнать друг друга получше.

Я решила расспросить ребят про их жизнь в лагере: как они взаимодействуют друг с другом в ЛТО, как находят время для общения, и кто из них чаще звонит родителям.

Пацковы



Миша и Дима:

Из нас троих чаще всего звонит родителям Маша, у Димы нет интернета в России, поэтому он не звонит вообще. Миша перезванивается иногда. В лагере мы общаемся нечасто, хотя сейчас живём в одной палате. Находить время для общения у нас не выходит, ведь мы в разных отрядах, и у нас плотный график.

- | | | |
|-------------|------------------|-------------|
| Маша | Миша | Дима |
| ☒ Акробат | ☒ Голубая стрела | ☒ Бомбовоз |
| ☒ БРИГ | ☒ ЛТО | ☒ Зарница |
| ☒ Зарница | ☒ Зарница | ☒ Зарница |

Лебедевы

Вера:

Ярик больше времени уделяет родителям, чем я. Он постоянно обнимается с папой и ходит есть чипсы к маме. Много общаться у нас не всегда выходит, ведь мы в разных отрядах. Видимся мы здесь так же часто, как и дома, ведь в Москве у нас тоже не всегда получается находить время друг для друга.



Вера

- ☒ Сумасшедший вечер
- ☒ Форт Боярд
- ☒ Зарница

Ярик

- ☒ Акробат
- ☒ Селигер
- ☒ БРИГ

Лушниковы

Маша и Аня:

Мы почти не общаемся в течение смены, хотя двое из нас в одном отряде. Со Степой ещё сложнее находить время для разговоров, ведь он в детском отряде. Мы видимся только, если проводим тематический день, а он участвует в нем. Родителям чаще всего звонит Аня, Стёпа позвонил всего раз, и то случайно.



- | | | |
|-------------|---------------------|--------------|
| Маша | Аня | Стёпа |
| ☒ Шпана | ☒ Сумасшедший вечер | ☒ Верю |
| ☒ Зарница | ☒ ЛТО | ☒ Зарница |
| ☒ Зарница | ☒ Зарница | ☒ Зарница |

Ивановы



Маша:

Мы не очень часто пересекаемся из-за ритма лагеря, свободного времени мало. Удаётся видеться только в столовой, на линейке или во время спорт часа. С родителями я гораздо чаще общаюсь, Серёжа почти не звонит.

Серёжа

- ☒ Бурлаки
- ☒ ТФ
- ☒ БРИГ

Маша

- ☒ Голубая стрела
- ☒ ЛТО
- ☒ БРИГ

Которовы-Баймурзаевы



Дария:

Мы мало пересекаемся, но всегда стараемся искать время для общения. По прошествию больших мероприятий стараемся их обсуждать. Чаще всего общаюсь с родителями именно я, ведь у Адалии постоянно разряжен телефон.

Адалия

- ☒ Голубая стрела
- ☒ БРИГ
- ☒ БРИГ

Дария

- ☒ Молодость
- ☒ Финальный показ
- ☒ БРИГ

Кругликовы



Гриша:

Мы редко видимся в лагере. Здесь гораздо больше детей, чем у нас в семье, и с ними интереснее общаться, чем друг с другом. Я вообще не помню, когда мы в последний раз говорили с родителями, наверное, перед отъездом в ЛТО.

Гриша

- ☒ Бомбовоз
- ☒ Зарница и БРИГ
- ☒ Зарница

Майя

- ☒ Фонарщик
- ☒ Форт Боярд
- ☒ Зарница

Шпаковы



Соня:

Мы почти не видимся, ведь я постоянно репетирую в коровнике, а он тусит в корпусе. Иногда, правда, Федя выискивает меня в коридорах и обнимает. С родителями мы не успеваем общаться. Я занята, да и Федя тоже.

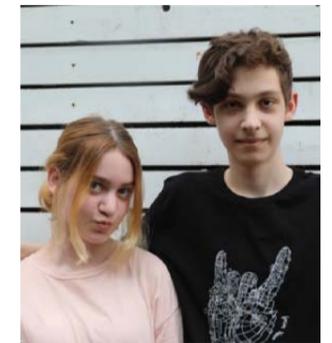
Соня

- ☒ Ночная серенада
- ☒ Бал
- ☒ Зарница

Федя

- ☒ Шпана
- ☒ Бал
- ☒ Зарница

Тарасовы



Маша:

Мы в одном отряде, поэтому всегда вместе. Общаемся в лагере даже больше, чем дома. В Москве мы почти не контактируем друг с другом. Здесь я постоянно у него что-то спрашиваю, и он мне помогает. Я гораздо больше звоню маме, чем Антон.

Маша

- ☒ Кораблик детства
- ☒ ТФ
- ☒ БРИГ

Антон

- ☒ Шпана
- ☒ ЛТО
- ☒ Зарница

Сергеевы



Юля:

Чаще всего мы переписываемся, чем видимся лично. Общаемся обычно по пути в столовую или, когда нужно что-то друг у друга попросить. Я не знаю, общается ли Дима с родителями, я почти нет. В лагере мало свободного времени.

Дима

- ☒ Море
- ☒ Сбор
- ☒ БРИГ

Юля

- ☒ Шпана
- ☒ Зарница
- ☒ Зарница

Кашу маслом не испортишь (особенно Пржевальскую)

Наверное, многие уже успели заметить, что в нашей столовой частенько дают кашу. Мы решили создать тест, с помощью которого можно понять, какая каша больше всего вам подходит 🗨

Выбор каши – это всегда очень серьезное дело, и в нем главное не ошибиться. Правила просты. Отвечайте на вопросы и запоминайте цифры, под которыми находится ваш ответ. Если в ваших ответах преобладает цифра «1», то вам подходит первый вариант. Если больше «2», то второй. И так с каждым вариантом. В конце теста вы сможете узнать наиболее подходящий для вас вид каши.

Какой Ваш самый любимый прием пищи?

- 1) Завтрак
- 2) Обед
- 3) Ужин
- 4) Пятое питание

Сколько раз в день Вы обычно едите?

- 1) 2-3 раза
- 2) 4-5 раз
- 3) Когда проголодаюсь
- 4) Другой вариант

Где Вы любите отдыхать летом?

- 1) ЛТО
- 2) Дача
- 3) Другая страна
- 4) Другой вариант

Какая из учеб Ваша любимая?

- 1) Жур
- 2) Орг
- 3) Театр
- 4) Тур

Любимый взвод?

- 1) Восток
- 2) Юг
- 3) Запад
- 4) Север

Любимая раса на БРИГе?

- 1) Люди
- 2) Орки
- 3) Эльфы
- 4) Гномы

Часто ли Вы обращаете внимание на состав продуктов в магазине?

- 1) Да, всегда
- 2) Обычно смотрю
- 3) Редко обращаю внимание
- 4) Никогда не смотрю

Какую секцию на спортчасу Вы предпочитаете?

- 1) Футбол
- 2) Волейбол
- 3) Фрисби
- 4) Другой вариант

Любимое островское мероприятие?

- 1) Выездные сборы/лагеря
- 2) Зарница
- 3) Бал
- 4) Другой вариант

1



Гречневая каша

Вы очень незаурядная личность. Зачастую вы прибываете в хорошем настроении, а также вас очень легко рассмешить. Но при всем этом, Вы принимаете многое близко к сердцу, даже незначительные неудачи и трудности.

2



Овсяная каша

Яркие личности. Вы очень легки на подъем. Вы склонны совершать необдуманные поступки, из-за чего Вы часто попадаете в неловкие ситуации. Люди, которым подходит овсянная каша, очень порывистые и активные.

3



Рисовая каша

Люди, которым подходит рисовая каша, зачастую очень подвижные, активные и живые. Такие люди очень легко переживают жизненные трудности, а также очень легко приспосабливаются к новым условиям и обстоятельствам.

4



Манная каша

Медлительный, спокойный, уравновешенный, настроение меняется очень редко. Все это про человека, которому подходит манная каша. По внешнему виду такого человека очень трудно понять, что у него на душе.

Как давно тебе 17?

Если вы думали, что сюжеты из сумерек – это выдумка, вы ошиблись. Мы нашли подтверждение всем сюжетам в нашей лагерной жизни 🗨

ДЖИН_ОБОРОТЕНЬ.JPG



Если к вам в палату ворвался злой невыспавшийся джин-оборотень, можно попробовать провести обряд изгнания. Для этого достаньте весь песок из своих кроватей и выложите им круг около двери. Положите в центр табличку «Джин уходи к себе обратно», опрыскайте все холодной водой, так как другой у нас в корпусе просто нет. После полуночи оборотень исчезнет. Но помните, что только на два часа, ведь Совет Комиссар обычно дольше не идёт.

ОВОДЫ_ВАМПИРЫ.JPG



После очередной прогулки из столовой нельзя расслабляться. В лесу вас могут поджидать страшные оводы-вампиры. Чтобы защититься от них, можно попробовать облить себя зловоньями. Возьмите волшебный сосуд под названием «Антимоскит» и вылейте всё содержимое на себя. Начните прыгать, бегать и кричать. Тогда, возможно, вампиры вас оставят в покое, ведь они не поймут причину таких странных действий и сочтут вас за сумасшедшего.

ДУШ.JPG



Самая главная зараза на Земле – это люди. От них защититься нельзя никак. Можно попробовать их отпугнуть. С этого момента навсегда забудьте о существовании мыла, воды и душевой кабины. На любые вопросы отвечайте: «Всё, что естественно, то не безобразно». Это сможет вам помочь. Неделя без душа – теперь неприятные особи вам не докучают. А если перестать чистить зубы, то можно отгородиться от общества ещё быстрее.

МОНСТРЫ_СКЛАДА.JPG



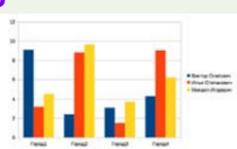
На самом деле, в вампирах нет ничего плохого, особенно, если рядом с вами стоит Эдвард Каллен. Мы в Пржевальском тоже можем поискать красивый экземпляр. В лесах рядом с озером Сапшо водятся, к сожалению, только лешие, но это из другой вселенной. Нам они не подходят, а вот в жилом корпусе парочку вампиров найти всё-таки можно. В основном они обитают на складе или на стройке, потому что там темно, сыро и Аня Файзиева.

Поучаствуй в политической гонке!

Недавно орготряд провел день политической гонки, и мы решили сделать игру, в которой вы сами сможете почувствовать себя кандидатом в президенты 🗳️

Твоя задача – набрать 50 очков рейтинга. Начиная с первой клетки, (№0) бросай кубик (ищи в поиске «бросить кубик» или качай приложение «Кость»), ходи и выполняй задание, указанное на карточке. Передвигайтесь по полю в соответствии с номерами клеток и стрелочками. Если вам выпал пункт «Действие» или «Новость», то вам нужно бросить кубик еще раз, чтобы определить, какой пункт нужно выполнить в этот раз. При пересечении клетки №23 вы автоматически получаете +20 к рейтингу. Начинайте гонку!

<p>0</p> 	<p>1</p> 	<p>2</p> <p>НОВОСТИ</p>	<p>3</p> 
<p>Поздравляю! Твою заявку на участие в президентских выборах одобрили! Кидай кубик и начинай гонку к заветной должности!</p>	<p>К сожалению, при подаче документов в избирательную комиссию возникли проблемы... Нужно подождать ответа и пропустить один ход.</p>	<p>Ваш юрист позвонил вам и попросил включить телевизор – там показывают важные для вас новости! Киньте кубик и узнайте, что вас ждет!</p>	<p>Ваша предвыборная программа была раскритикована известным блогером. От вас начинают отворачиваться! -10 к рейтингу</p>

<p>15</p> <p>НОВОСТИ</p>	<p>14</p> 	<p>13</p> 	<p>12</p> 
<p>Вы просыпаетесь от постоянных звонков – ваши друзья и родственники просят вас зайти в интернет и почитать новости. Бросайте кубик!</p>	<p>Вы подали апелляционное заявление в приемную комиссию, но никакого ответа получено не было – вам нужно пропустить ход, чтобы разобраться.</p>	<p>По результатам опроса известной исследовательской организации, доля доверия вам составляет более 10%. Сделайте дополнительный ход.</p>	<p>Вам удалось дать комментарий по нашумевшему инциденту. Ваше мнение совпало с позицией народа, и вас начали поддерживать. +20 к рейтингу</p>

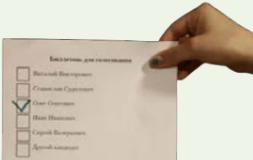
<p>16</p> 	<p>17</p> 	<p>18</p> <p>НОВОСТИ</p>	<p>19</p> 
<p>На прямой линии действующий президент оценил действия оппозиционных кандидатов негативно – ваш рейтинг резко упал. -10 к рейтингу</p>	<p>Вам одобрили заявку на грант – вы смогли потратить деньги на зарплату работникам вашего предвыборного штаба. +20 к рейтингу</p>	<p>В такси по дороге на пресс-конференцию кандидатов вы услышали новости по радио – киньте кубик и узнайте, что вас ждет.</p>	<p>Вы выступили с официальной речью на концерте, посвященном выборам, но многие блогеры обвинили вас в продажности. -10 к рейтингу</p>

Действие

- Придумайте три предвыборных обещания, а затем сделайте дополнительный ход.
- Назовите три вида политических режимов, если вы вспомнили – получите +5 к рейтингу.
- Что такое политические технологии? Если вы знаете, то идите на 2 клетки вперед.
- Назовите 5 факторов, влияющих на рейтинг – за каждый вы получаете по +5 к рейтингу.
- Вспомните имена всех кандидатов с дня – если вы назовете всех четырех, то можете сделать еще один ход.
- Назовите 3 президентов любых стран – если вы смогли, идите на 3 клетки вперед.

Новости

- На выборы не были допущены многие кандидаты – рейтинг уже допущенных опустился -10 к рейтингу.
- Ваш дядя помог договориться с знакомым в избирательной комиссии – идите на 2 клетки вперед.
- На вас завели дело – никто не понимает причины. Пропустите ход, либо потеряйте 20 очков рейтинга.
- На мэра города напали на улице – провокация удалась, и за него многие вступились. Идите на 3 клетки назад.
- По интернету разошлись мемы после новогоднего обращения – ваш рейтинг вырос +15 к рейтингу
- В избирательной комиссии потерялись документы – возвращайтесь на клетку №0.

<p>4</p>	<p>5</p> <p>ДЕЙСТВИЕ</p>	<p>6</p> 	<p>7</p> 
<p>В городе начинаются митинги против постройки завода – вам удается вовремя подключиться и вас поддерживают жители. +10 к рейтингу</p>	<p>Вас приглашают на пресс-конференцию – но журналисты начинают задавать странные вопросы. Киньте кубик и узнайте, что от вас требуют.</p>	<p>Вы выпустили новый предвыборный ролик, но правящая партия удалила его из-за авторских прав. Отступите на одну клетку назад.</p>	<p>В городе пробуют новую систему голосования, за которую вы выступали – она показывает себя очень хорошо. +20 к рейтингу</p>

<p>11</p> <p>ДЕЙСТВИЕ</p>	<p>10</p> 	<p>9</p> 	<p>8</p> 
<p>На предвыборных дебатах вам и вашим противникам начали задавать странные вопросы – к такому вы были не готовы, но надо отвечать. Кидайте кубик!</p>	<p>На ТВ вас похвалил известный журналист – из официального эфира это оказалось вырезано, но вас стали много обсуждать. +20 к рейтингу</p>	<p>Правящая партия организовала атаку ботов – под вашими фотографиями тонны негативных комментариев. Идите на 2 клетки вперед.</p>	<p>Вы объединяетесь с другими оппозиционными кандидатами и организуете протест, но люди вас не поддерживают. -10 к рейтингу</p>

<p>20</p> 	<p>21</p> 	<p>22</p> <p>ДЕЙСТВИЕ</p>	<p>23</p> 
<p>Создание нового хэштега в твиттере очень помогло увеличить вашу популярность – это привело к увеличению рейтинга. +20 к рейтингу</p>	<p>Молодой рэпер написал про вас песню с запоминающимся припевом – многие ее напевают, а припев завирусился в ТикТоке. +25 к рейтингу</p>	<p>Вас пригласили на большое интервью – под конец вам начали задавать неприятные вопросы. Киньте кубик и узнайте, что от вас хотят!</p>	<p>Переходите на клетку №0, при пересечении этой клетки вы получаете +20 к рейтингу.</p>

Всем на сиесту!

Вы высыпаетесь ночью? Отдыхаете ли вы днем?

В лагере есть отличная возможность восстановить режим на тихих часах. Как их проводят участники лагеря? 🗨️

В детском возрасте спать — наказание, а во взрослом — самый лучший подарок. Особенно спать днем.

В лагерях введены тихие часы, на которых дети должны досыпать, чтобы вторую часть дня быть такими же бодрыми, как и в первой половине. Кстати в Испании есть сиеста, которая длится, как наш тихий час, с 14:00-16:00. В это время вся страна отдыхает.

Все знают, что большая часть детей не спит днем, — наверное, им просто не хочется. Чем же они занимаются? Скорее всего, многие сидят в телефонах. Но в этом году в нашем лагере есть один нюанс — интернета почти нет, так что посидеть все два часа в Тик-Токе не получится. Мы узнали, что участники лагеря делают интересного на тихих часах.

Майя Кругликова

Я чаще всего сплю, рисую, убиваю слепней. Как-то раз мы сделали кладбище слепней... Приклеили самых больших скотчем к окну.

Дима Пацков

Мы приглашаем к нам кого-то из других комнат, вселемся, делаем, что хотим: едим, смотрим фильмы, бесимся. Потом, когда становится очень шумно, приходит Саша Маннин и... в не слишком мягкой форме говорит нам, что так вести себя не надо. Потом наши гости уходят, а мы убираем все то, что натворили. К нам лучше не заходить, у нас редкостная свалка.

Маша Гапонова

Рисую заборы, ем, иногда сплю. Из странного: мы красим волосы розовой тоникой, делаем друг другу массаж, и Полина Гельфанд рисует мне на спине всякие рисунки.

Даша Кириллюк

Я пишу пьесу по 3-му ЗОКу, летопись, рисую эмблемы. Из интересного, мы играем в игру «Кто мой краш». Правила таковы: нужно описывать своего краша так, чтобы люди не поняли, кто это. В конце-концов все угадывают, т.к. описываем личность противоположную настоящему человеку.

Лиза Нырко

В последнее время я устаю и сплю. Обычно люблю рисовать, но лучше у меня получается срисовывать. Также у меня есть небольшая подборка скачанных фильмов, я могу смотреть их без интернета: анимэ, «Веном», «Тор», «Железный человек». Могу общаться с девочками, но чаще всего каждая занимается своими делами.

Научно доказано, что нужно спать по 8 часов в день. У нас отбой в 23:00, а подъем в 8:00. Получается, у нас есть отличная возможность наладить режим в лагере и спать по 9 часов плюс 2 часа дневного сна. Проведя некоторое исследование в виде опроса можно сделать следующие выводы.

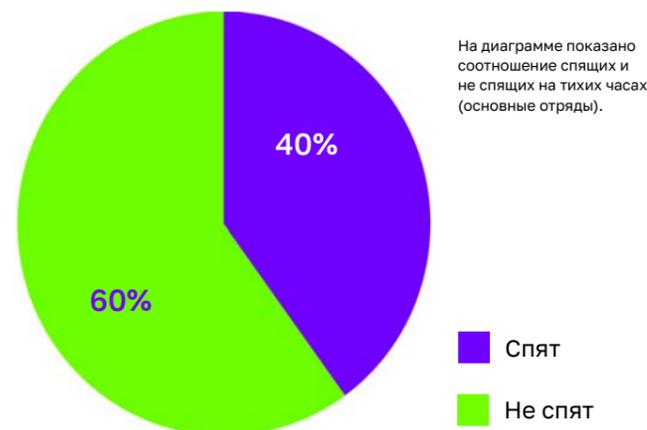
Основные отряды

Большая часть ребят из основных отрядов не спит на тихих часах. Вместо сна они делают примерно одно и то же: слушают музыку, переписываются, делают задания по ЗОКам, едят.

Некоторые сказали, что просыпаются в 7 утра. Наверное, они ходят мыться. Несмотря на то, что в расписании указано четкое время отбоя (23:00), иногда ребята могут не ложиться до 2 часов ночи.

Комиссары

Комиссары, на самом деле, люди специфические, они спят мало, потому что долго сидят на Совете Коммиссар. А СК бывает и до 3:00. Инструктора встают чаще всего к завтраку или к линейке. Иногда они могут спать на тихих часах, но это бывает редко. Чаще всего они работают над тематическим днем.



Профильные отряды

Профильные отряды вообще периодически живут отдельно от всех. Театралы могут не спать на тихих часах из-за подготовки декораций к спектаклю, шитья костюмов на костер, заучивания текста для последнего показа... А могут и спокойно отдыхать, если позволяют обстоятельства.

Организаторы, если готовят день, должны быть готовы не спать несколько тихих часов подряд.

Журотряд либо доделывает выпуск и статьи для него, либо спит. Ну или ест, как обычно.

Профессия чудесная...

В этом ЛТО среди инструкторов много тех, кто поехал на основной отряд впервые. Мы поговорили с ними, чтобы узнать, каково это, работать с ребятами в качестве инструктора в ЛТО 🗨️

Ника: Получилось ли у вас создать атмосферу в отряде? Были ли сложности?

Дима: Да, получилось, но были сложности. Когда отряд перезнакомился, они иногда переставали нас слушаться, им стало интересно и без инструкторов.

Даша: У нас получилось, мне было несложно, потому что до этого я была в театральном отряде, где часто приходилось создавать атмосферу. В Пржевальском большая сложность в том, что до столовой идти 10 минут, и мы отключаемся на полчаса из атмосферы тематического дня, когда ужинаем.

Илья: В ЛТО ты не можешь отключаться от отряда ни на минуту. Это бесконечный интенсив. На сборах половина дня держится на организаторах. В этом лагере большинство дней проводят инструктора. Сложно не выжать из себя все силы в первые дни.

Ника: В чем различие проведения тематического дня со стороны ребенка, организатора и инструктора?

Катя: Со стороны ребенка тематический день выглядит совершенно иначе, они не видят всю рабочую сторону процесса. Когда я была ребенком, было очень классно поиграть, попробовать это все. Когда ты становишься организатором, понимаешь, какая стоит работа за каждым тематическим днем, как здорово этим заниматься, придумывать новое и показывать кому-то свой продукт. Инструктор также участвует в создании тематического дня, по крайней мере, должен разбираться в нем на уровне организатора, понимать, как в это играть ребенку.

Даша: Я помню свой первый тематический день, меня очень удивило, как куча людей могут между собой договориться, кто что в какой момент делает. Казалось, что организаторы — один большой организм, в котором каждый знает свою функцию. Это очень удивляло, вдохновляло. Когда ты профильник в ЛТО, программа очень сильно отличается от основных отрядов. Мне становилось грустно от того, что у театралов нет тематических дней, нет этой беготни, игр. Со стороны инструктора ты получаешь самую полную картину дня, видишь начинку дня, тебе открыто закулисье, понятны ошибки.

Ника: Какие у вас есть обязанности помимо работы с тематическим днем?

Даша: Мы проводим работу, спортчас. Все это мы обсуждаем на СК после отбоя. Рефлексируем, как прошел день, продумываем следующий. Прежде всего, обсуждаем, как можно сделать лагерь лучше. Также мы следим, чтобы все дети легли спать, это не менее важно.

Катя: Помимо тематических дней у нас, комиссар, есть ответственность — лагерная работа. У разных комис-

сар есть свои «службы»: нужно заведовать складом, спортчасом, проведением дней рождений и т.д.

Ника: Поделитесь воспоминанием, связанным с вашим отрядом из этого ЛТО?

Дима: В день творчества Бразилии у Юры Саленко была ролевая установка, в которой говорилось, что он девочка Шерил. Вот мы до сих и называем его Шерил.

Катя: На свечке после дня Новых Медиа, мы с отрядом вспомнили ситуацию, когда во время тематического дня мы (по ошибке отряда журналистики) позвонили не организатору, а какому-то дедушке по неверному номеру. Всех эта ситуация рассмешила, этот громкий групповой смех у меня остался в памяти.

Ника: Как вам в целом опыт инструкторства в основном отряде? Вам понравилось?

Дима: На самом деле, стать инструктором, это как окантаться снова ребенком. Когда ты профильник, ты лишь часть дня, а сейчас я погружаюсь в день полностью. Мне кажется, у меня пока не очень получается организовывать отряд, но мне очень понравилось.

Даша: Мне очень понравилось. В первые несколько дней я, наверное, была самым добрым инструктором на отряде. Я думала, что так я смогу угодить им, наладить отношения. Но это оказалось не совсем так: я стала понимать, что есть ответственность, и я могу сказать «нет», я должна это делать.

Ника: Есть ли у вас пожелания, напутственные слова для вашего отряда?

Илья: Ребята, вы очень креативные, вы показали это с самого начала лагеря. Хочется пожелать вам больше понимать людей рядом с вами, думать о других, предлагать идеи, отталкиваясь от общих интересов, а не только своих.

Катя: Ребята, вы супер, я знаю, что у вас все будет хорошо, особенно, когда вы все вместе объединяетесь во имя одного дела. Я очень вас люблю.



Весь мир — театр, Одна большая сцена

Чем занимаются театралы всю смену в то время, когда вы их не видите? Неужели они и правда не ходят на тихий час и всё время проводят в коровнике? Узнаем в статье! 🗨

Все те, кто уже определился со своим профилем — поздравляем! Вы, пожалуй, сделали один из самых важных выборов в своей островской жизни. Поверьте, порой выбрать профильный отряд — задача посложнее выбора университета. Сегодня мы вам расскажем о театральном отряде, а точнее о его внутренней деятельности, которую чаще всего не видят участники основных отрядов.

Итак, подготовка к лагерю у театралов начинается в июне. Этим профильникам нужен минимум месяц, чтобы подготовить всю свою программу. Прежде всего это внутренняя работа — этюды и пьесы. Этюды — это возможность побывать на месте режиссера, попробовать простроить мизансцены, организовать пространство и многое другое. Умение поставить качественный этюд на оправданное молчание — это умение воссоздать бытовую ситуацию на сцене. Там, практически также, как и в пьесе, есть завязка, кульминация, развязка. Этюды нужно прописать достаточно подробно, чтобы по приезду в лагерь быстро объяснить роли актерам (во время работы над этюдами театралы разбиваются на маленькие группы) и прогнать все пару десятков раз.

Формат Театрального Фестиваля в лагере всем, скорее всего, в общих чертах понятен. Первое, над чем работают театралы тут — написание пьесы. Это не так просто, как кажется (те, кто сдавал 3 ЗОК по театру должны понять, о чем речь). Она должна быть вычитана несколько раз и переделана, если будут обнаружены ошибки. Необходимо грамотно прописать персонажей и

логично выстроить сюжет. В итоге, по этой пьесе театралы ставят свои спектакли, где тоже все предельно индивидуально. Нужно продумать декорации, костюмы, афишу, музыкальное сопровождение, — в общем, уйму всего, не говоря уже о драматической составляющей спектакля.

Однако спектакли это далеко не единственное, что нужно успеть поставить в течение Театрального Фестиваля. Открытие фестиваля каждый год проходит по-разному. В этом году, например, оно прохо-



дило в формате кастинга, где ребята из основных отрядов ходили к разным режиссерам и пробоваались у них на роль. В конце дня была театральная дискотека. Если обобщить, то театралы перед фестивалем проводят какой-то интерактив, чтобы завлечь ребят в мир сцены и показать им, что театр может быть интересным и захватывающим.

Второй вид внутриотрядной деятельности проходил сразу после Театрального Фестиваля. Отряд записывал аудио-сказки. Надо было взять небольшую сказочную историю, написанную монолитным

текстом, разбить её по ролям и записать. Чтобы сделать такую, казалось бы простую вещь, как записать что-то на аудио, театралам нужно было развить свою дикцию, изучить собственный голос и интонацию, научиться менять её.

Кроме этюдов, спектаклей, аудио-сказок, театральные отряды готовят День народного творчества, который традиционно каждый год посвящён определенной стране, в культуру которой ребятам надо полностью погрузиться и прочувствовать. Им необходимо придумать наполнение дня, способы, как именно они познакомят основные отряды со страной.

В прошлых лагерях театралы ещё проводили свой собственный день, но в связи с тем, что количество дней неумолимо уменьшилось за последние два года, день театралов пропал.

Последний вид деятельности, который можно было встретить у театралов в этом году — это финальный показ. Профильникам нужно выбрать пьесу, и не просто недурно написанную, с оригинальным сюжетом, но и понятную, чтобы всем в лагере было интересно на неё смотреть. И до конца лагеря (то есть за 3-4 дня) им нужно поставить большой двухчасовой спектакль.

Несмотря на насыщенную деятельность, театралы не жалуются, а получают невероятное удовольствие от всего, что они делают на протяжении всего лагеря. Безусловно, театральные отряды — это испытание, которое дано пройти не каждому, однако наши театралы рады любому, кто захочет ступить на столь тернистый путь и, конечно, помогут в его прохождении.

В нем женщины, мужчины — Все актеры...

Мы узнали у новичков-театралов об их впечатлениях и эмоциях во время работы в профильном отряде 🗨

Как было принято решение поехать в театральные отряды?

Ваня: Соня Рийсман подошла и спросила на весеннем сборе, мол, поеду ли я в ЛТО. Я сказал, да. А она сразу — в театральные отряды? Правильный ответ, как вы понимаете, был только один, поэтому я тут.

Лина: Я всегда была связана с театральной сферой: учусь в киноколледже, постоянно кручусь в этой среде. Жур отпал достаточно быстро, а орготряд есть и на сборе, поэтому поехала в театральные.

Настя: В целом, у меня не было особого выбора между другими отрядами. В жур я и не думала поехать, орготряда мне хватило на весеннем сборе, а видео так вообще не существует. Остался театральные.

Ну и связи тут есть *кидает многозначительный взгляд на Веру Лебедеву*, не без этого, конечно.

Стас: Меня в общем-то насильно связали, мешок на голову надели, и очнулся я уже в Пржевальском. Вообще, я собирался к журам поехать, но что-то не получилось. Меня, кстати, за это мое порочное желание до сих пор гнобят...

Было ли страшно при работе в лагере и/или перед ним?

Лина: Честно говоря, я не чувствую в театральном отряде какого-то жесткого напряжения. Да, естественно, я устаю, да выматываюсь, но мне это нравится. Думаю, что мне было страшнее в Москве, при подготовке, а здесь уже нечего бояться.

Настя: Было немножко страшно на самом первом сборе, когда нам только сказали, какое количество деятельности мы будем осуществлять в лагере. Задача было много, и они все были такие сложные, как тут не испугаться? Но есть такая поговорка: «глаза бояться — руки делают», поэтому в конце-концов всё оказалось не таким уж и страшным.

Стас: Я не до конца осознавал весь тот сумасшедший объем деятельности, наверное, поэтому и не боялся. Плюс, я провел весь июнь в «Артеке», где нагрузка была, в целом, схожая. Но я могу признаться, что кайфу от такого объема деятельности.

Ваня: Ну, было, конечно, страшновато в Москве ещё, когда мы станции на Костер защищали, готовили весь материал. И пьеса и ТФ, на самом деле... Все это было отнюдь непросто. В частности из-за того, что «слиться» просто так уже было нельзя.

Три причины, почему в театральном отряде круто?

Соня Шпакова: Работа с Сашей Манниным, индивидуальная работа под собственной ответственностью, коллектив единомышленников, который всегда может оказать поддержку.

Соня Рийсман: Любовь к направлению, разделение личного и рабочего, развитие креативности.

Лина Котельникова: Театральные салаты (бесспорно), тренинги, отсутствие как моральных, так и физических границ.

Настя Степанова: Коллектив, любовь к разнообразной деятельности, Саша Маннин.

Родион Боголюбов: Опыт работы и упорный труд в течение всей смены, опыт актерского мастерства, раскрепощенности, открытость в общении со всем лагерем.

Стас Судилин: Дружный коллектив, вся деятельность в кайф, очень много возможностей для творческого саморазвития.

Вера Лебедева: Разнообразная деятельность, всегда есть бесплатная и бесконечная еда, контактный во всех смыслах коллектив.

Ваня Синельщиков: Юмор, дружный коллектив и крутая деятельность.

Саша Маннин: Только в театральном отряде можно умереть и воскреснуть за одну смену, женщины (это было названо как один плюс), наличие двух кофемашинок в театральном отряде.

Лена Лебедева: Много работы (нескончаемой) и насыщенной деятельности, интересный коллектив, есть возможность раскрыть весь свой потенциал.



Game over. Results:

По традиции журотряд организует церемонию награждения.
Кто же забрал заветные грамоты в этом году? 🐛

ЛТО 2021.txt

«Заходил вчера»
(Лучший тематический день)

День Сумерек

«ПоДеКанил»
(Лучший ДК лагеря)

Саша Беляцкая

«На Флаг!»
(Образцовый островитянин)

Дима Воронов

«Антитело»
(Самый «здоровый» человек)

Антон Тарасов

«Очень много он орал,
а теперь он театрал»
(Лучший театрал)

Соня Шпакова

«Сбежал из Журки»
(Лучший журналист)

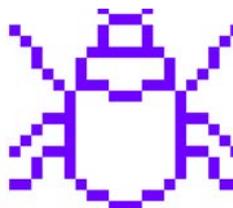
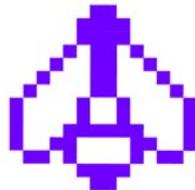
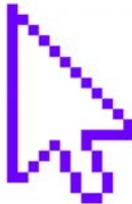
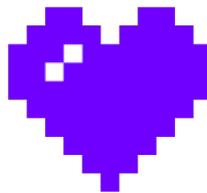
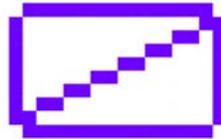
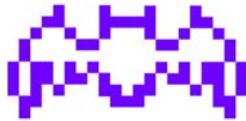
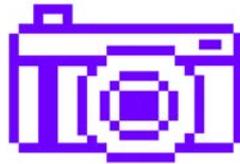
Ника Найденова

«Держался огурцом»
(Лучший организатор)

Ника Илюхина

«Дед лагеря»
(Лучший комиссар)

Слава Стальнов



Номинации.txt

«Глазками стреляет»
(Сердцеедка лагеря)

Алиса Самсонова

«О Боже, какой мужчина»
(Ловелас лагеря)

Миша Пацков

«Оборванец лагеря»
(Лучший игрок в Зарницу)

Стас Судилин

«Звезды в луже делить
с тобой»
(Лучшая пара лагеря)

**Соня Рийсман
и Сережа Иванов**

«Биба и Боба»
(Лучшие друзья лагеря)

**Маша Иванова
и Маша Пацкова**

«Атакован слепнями»
(Самый покусанный человек
лагеря)

Даша Которова

«МЕМ лагеря»
(Шутник лагеря)

Гриша Кругликов