

The Literary Digest

Из России с любовью

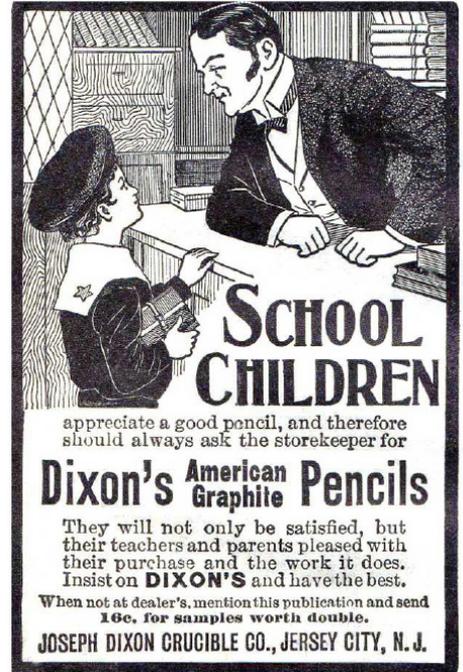


Сергей Довлатов сбежал из Советского Союза в свободную Америку, чтобы стать настоящим писателем. Но вновь стал журналистом. Его небольшая эмигрантская газетенка «Новый американец» быстро начала пользоваться спросом. Довлатов пишет живо, иронично, подмечая детали. Его первый сборник «Соло на IBM», вышедший пару месяцев назад, быстро раскупили советские эмигранты. В издательстве уже печатают дополнительный тираж. Для тех, кто впервые слышит имя Сергея Довлатова, советую сходить в один из книжных магазинов в Маленькой Одессе за новым экземпляром. Кто знает, может быть, советский «беженец» скоро станет новым Набоковым.



Ловушка для читателя

Может ли кто-то из читателей ответить, почему невообразимая чушь, рожденная в голове некоего Эрнеста Драйзера называется книгой? Сюжет «Ловушки» — сплошное большое воображение недописателя. Главная героиня, повернутая на пирамидах, манящее мерцание огней в конце туннеля, отрубленная нога, чуть не отрубленная голова и опасная мафия в конце. Не бред ли? Приключенческие истории про пирамиды в Египте, оживших мумий и смертельные ловушки уже всем порядком наскучили. Не тратьте время на это бульварное чтиво. Под «Ловушку» Драйзера даже заснуть невозможно: глаза становятся все шире и шире с каждым прочитанным словом: никакой логики и смысла. Надеюсь, что больше мне никогда не придется знакомиться с «творчеством» Эрнеста Драйзера.



А.Л. — идеально

для чтения на ночь

Недавно ко мне поступило письмо с просьбой прокомментировать одну шведскую домохозяйку — А.Л. Признаться честно, настоящей домохозяйкой, как и, собственно, женщиной её не назовешь: острижена под мальчика, носит мужские брюки и пиджаки... Я прочитал пару её рассказов для детей на ночь. Какие бы усилия не прикладывал, но результат один — мне не понравилось! Непонятные и иррациональные герои, тривиальные диалоги. Но кто бы мог подумать, что эти истории так понравятся моему пятилетнему сыну! К моему удивлению, ребенок был в восторге. Вероятно эти сюжеты не понять к взрослым, а А.Л. удивительно точно уловила детские интересы и мировоззрение. P.S. Хотя лично у меня никакого доверия в верном влиянии на подрастающее поколение этой новомодной суфражистки-грешнице нет!

