

№3

# FOREWORD

VAARWATER 2017

☐ Мы знаем своих героев  
>>4

☐ Кто ты в этом лагере?  
>> 5

☐ Комсостав Зарницы  
будущего >> 7





## РЕДАКЦИЯ

Для друзей просто Ньюто4ка  
Аня Белоусова

Скучает по Севе  
Миша Карасёв

Съели волки в походе  
Настя Лыкова

Рвёт на вводных  
Ксюша Медведева

Получила туристический ЗОК  
по блату  
Катя Неёлова

Пишет Жи и Ши через Ы  
Илья Слесарёв

Выпуск 3, 21.07.2017  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ», Тираж 50,  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
Остров Сокровищ,  
1997–2017

# ЧТО БУДЕТ В ДНЯХ?



**Мы решили узнать, как вы видите, что будет в днях, в которых вам еще предстоит себя проявить**

**КАТЯ НЕЁЛОВА**

**Диана Брутян:**

На дне Острова мы скорее всего будем петь песни и слушать про историю организации. Саша Маннин опять будет проводить нам учебу по ритуалам, которую мы уже сдали... Может, мы еще будем ставить БТД про историю Острова.

**Соня Рийсман:**

Мне кажется, День СССР будет похож на день Франции на весеннем сборе. Возможно, будут БТД о Великой Отечественной войне и кругосветка с различными играми людей того времени.

**Макс Заргарян:**

На дне Золотого Века скорее всего, мы будем в каком-то царстве прислужкой, которая будет обслуживать короля. А королем будет Митя Ярушин и мы будем все время делать ему массаж.

**Игорь Мухин:**

По моему мнению, на Дне Школы мы в начале разобьемся по специальностям, которые требуются для работы в школе. Например: директор, учителя, повара... и другие специальности наверно тоже будут.

**Лиза Фокина:**

День начнется с того, что мы придем к президенту Кореи и скажем, что хотим узнать о культуре Кореи. Он закажет нам тур по всей стране. Там обязательно будет освещена проблема Северной и Южной Кореи через БТД. А еще Саша Тимашкова будет ругаться на корейском языке.

**Паша Тимашков:**

Я думаю, что на Дне Тележурналиста мы будем ходить по разным деревням или сёлам. Мы будем ходить и узнавать разные новости.

## ИСТОРИЯ ЖИЗНИ

**Мы прочитали сказки, которые вы писали на Костер и решили опубликовать одну из них. Авторский стиль анонимного автора сохранен**

Поехали мы с матерью моей на рынок за пряжей. Там я повстречала юношу Магамеда. Да вот беда была: он был с девушкой. Ну, я пошла на хитрость. Он очень нравился мне. Я дала ей 6 мотков пряжи, чтобы она поцеловала другого юношу. Она поцеловала, и это увидел Магамед и бросил её. Мы познакомились с Магамедом и стали жить вместе. Да вот судьба-злодейка наказала меня за это. Магамед узнал о хитрости и хотел убить меня. Я еле убежала. С тех пор я больше никогда не мешала жизни других и не обманывала.





# 878 ГРАДУСОВ ПО ФАРЕНГЕЙТУ



**Задумывались ли вы когда-нибудь, откуда в лагере горячая вода? Для того, чтобы вы пользовались ею, каждый день в лагере трудится кочегар, который рассказал нам о своей работе**

**НАСТЯ ЛЫКОВА**

*Добрый день, Михаил Александрович! Нам стало очень интересно узнать о Вас и о Вашей работе. Чем Вы занимаетесь в лагере и как Вы попали сюда?*



Работаю здесь 24 года. Я закончил службу и после неё перешел в лагерь, потому что живу недалеко от него. Чтобы работать кочегаром, обязательно необходимо пройти специальные курсы. Кроме работы непосредственно в кочегарке мы также приводим в порядок территорию лагеря: убираем, красим.

*Вы единственный кочегар в лагере? Есть ли у Вас коллеги?*

Нас здесь четверо. Мы чередуемся через трое суток.

*Ваш лагерь ведь не работает взимний сезон? Соответственно, Вы тоже не топите его в это время?*

Нет, это не совсем так. Дети действительно не приезжают в лагерь зимой, но тем не менее мы работаем здесь. На территории лагеря проводят свадьбы,

приезжают спортсмены, поэтому топим круглый год.

*Можете рассказать нам о Вашей работе кочегаром? Как устроено помещение, в котором Вы топите?*

В нашей кочегарке стоят два котла. Мы топим их углем. Завозим его сюда, забрасываем в котел и вода нагревается. Чем больше горячей воды вы тратите, тем больше угля мы кидаем. Раньше кочегарка работала на мазуте, но это оказалось слишком дорого.

*А насколько это здание старое?*

Наша кочегарка стоит с 1973 года. Но, разумеется, с этого времени её ремонтировали.

*Недавно у нас отключили электричество. Вода при этом тоже перестала течь. Это как-то связано?*

Да, конечно связано. Когда отключается электричество, перестают работать насосы. Соответственно, отключается и вода.

*Сколько примерно угля тратится на отопление?*

Сейчас примерно полторы тонны в день. А зимой около двухсот восьмидесяти тонн в один сезон.



*Опасна ли эта работа для здоровья?*

Конечно, очень опасна. Будучи кочегаром, вполне легко получить цирроз легких. Детям в наше помещение входить запрещено. Тем не менее, находиться рядом с ней не так уж и опасно.

*А вредна ли кочегарка для экологии?*

Да, вредна. В процессе выделяется углекислый газ, который оказывает негативное воздействие на окружающую среду.

*Михаил Александрович, мы желаем вам удачи в вашем нелегком деле!*





# МЫ ЗНАЕМ СВОИХ ГЕРОЕВ



**Нам понравилось знакомить вас с различными людьми в рубрике интервью и поэтому мы выбрали двух самых неординарных и выдающихся личностей лагеря**

**КАТЯ НЕЁЛОВА**

**Привет, Паши! Можешь для начала рассказать немного о себе?**

Меня зовут Паша Тимашков и у меня есть сестра Саша, из-за которой я и поехал первый раз на сбор и в ЛТО. Первая моя поездка была в 2014 году, но в ЛТО я поехал лишь в 2016 и попал в отряд «Надежда на завтрак». У меня уже есть чувство, что я езжу с Островом очень долго, но я его очень люблю.

**Перед тем как сказать что-то, ты обдумываешь это?**

На самом деле вся моя речь это почти полная импровизация. Я не могу сказать, что говорю всё, что думаю, потому что сначала я всё же обрабатываю информацию, а потом уже говорю это.

**В чем секрет твоего постоянного успеха в днях? Ну вот к примеру на Дне Рыбака ты занял второе место, как тебе это удалось?**

Ну если говорить именно о Дне Рыбака, то я понимал, что надо

ловить, как можно больше за раз. Я не уходил с одной рыбой сразу же, а набирал несколько. А еще я охотился на тайменя и поймал его два раза. Жаль, что второй сорвался...

**Многие говорят, что на Дне Рыбака ты подлил воду в бутылку, чтобы рыба весила больше, что ты скажешь на это?**

Я точно могу сказать, что это неправда. Потому что это может доказать даже Миша Сорокин. Он видел, что я ничего не подливал, а сразу побежал взвешивать рыбу. Я очень хотел поймать последнего тайменя и очень долго его ловил, но в конце концов я его поймал. Он оказался очень тяжелым, так что я ничего туда не подливал, ибо у меня даже не было мысли об этом.

**Стремись ли ты к успеху и проявляешь ли активно свои лидерские качества?**

На самом деле я просто хочу стать посвященным, это цель моей жизни. И стать не просто посвященным и продолжать трэшить, а нормальным, чтобы помогать детям. Мой образец



для подражания — это все посвященные. Если говорить о конкретных людях, то я уже выбрал человека которого буду принимать посвящение, а равняюсь я на свою сестру. Она очень добрая, может найти правильный подход и к детям, и к взрослым и мне кажется, что это очень хорошее качество.

**Ты часто даешь людям советы?**

Ну смотря как подумать. Если просто обычный совет, то могу и дать. Но я не хочу каждый раз давать советы, чтобы начать бесить людей. Советы передаются из уст в уста, и я вспоминаю, что мне говорили раньше, и повторяю это.



**Привет, Ваня! Можешь для начала рассказать немного о себе?**

Меня зовут Ваня Софоронов, мне 13 лет и у меня все пока хорошо. Я живу на планете Земля, в палате

с Максом Рязановым, который все время страдает всякой фигней.

**Какое главное достижение в твоей жизни?**

Самое главное достижение... Наверное, когда мне в первый раз дали награду за лучшую мужскую роль на Театральном фестивале в ЛТО 2015. Тогда я играл сына охотника, который не хотел, чтобы его отец убивал птицу.

**Можешь описать несколькими словами свой характер?**

Я веселый, более менее добрый, и конечно я трэшу много.

**Какие у тебя есть интересы? Чем ты обычно любишь заниматься?**

Когда-то я любил коллекционировать монеты, а сейчас в основном в компьютер играю... Если говорить о лагере, то здесь я обычно играю в планшет и стреляю в людей из лука фломастерами.

**Какое твое любимое занятие на тихом часу?**

Обычно я кидаюсь апельсинами, но это уже даже не занятие, а традиция какая-то. Еще я очень люблю смеяться с моими сопалатниками.







# ПРОГРАММА «СМАК» С ОТРЯДОМ BACKSTAGE



Рецепты вкусной и полезной духовной пищи в рубрике «Профиль» от театрального отряда. Все эти блюда легко приготовить, если найти нужные ингредиенты

СОНЯ СКРИПНИК

А чтобы приготовить это блюдо нам понадобится Арина Зотолокина (без нее блюдо потеряет свой неповторимый вкус), пару спелых актеров, один необычный сценарий и кровать по вкусу. Все это смешайте на сцене и обжаривайте на среднем огне. Подавать это блюдо лучше под конец ужина!

**Егор Скрипачев**

Нам понадобится одна красивая восьмиклассница, телескоп Арины Логуновой и гирлянда. Все это смешаем на одной сцене, а потом, чтобы не получилось очень постно, добавим лагающей музыки и шурувание проводов.

**Митя Ярушин**

Это блюдо нужно начинать готовить сразу перед приходом актеров! Вам понадобится лишь набор рассказов, которые нужно перемешать блендером до пюреобразного состояния. Перед подачей на сцену посыпьте кураторством Ники Петрич.

**Коля Новосёлов**

Да, в этом рецепте не обойтись без Родиона Боголюбова! Перед тем как начать обжаривать пьесу на сцене, соберите побольше жизненных проблем, смешайте их с Родионом и милой девочкой, посыпьте скамейкой и все блюдо готово!

**Соня Скрипник**

Прежде чем начать ставить пьесу, сначала узнайте какие ингредиенты у вас есть, а потом ночью начните замешивать текст пьесы по количеству. Утром добавьте немного кислоты и смешайте с ингредиентами. Тушите в течение 2 дней на медленном огне. А потом наслаждайтесь!

**Арина Логунова**

Для приготовления нам понадобится кочан — пьеса Дани Луткина и 300 г таланта Полины Менделеевой. Все это мелко нарезать и перемешать с режиссурой Леши Степанова. Полейте маслом и подавайте на сцену.

**Коля Новосёлов**

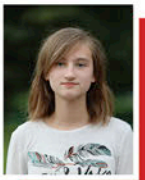
Для этой пьесы вам придется поискать экзотические костюмы и декорации! Это весьма острое блюдо с большим количеством пряностей, специй и лука, так что будьте осторожны перед тем, как смешать это все на одной сцене!

**Саша Тимашкова**

Перед тем как приступить к готовке, обговорите рецепт с более опытным кулинаром! Нам понадобится один ботинок из театральной отрядной, художественные способности Макса Заргаряна и Леши Мальшиев с баяном. Можно подавать!

**Аня Файзиева**

## ПРАЙС-ЛИСТ ТЕАТРАЛА



Воспользоваться услугами театрального отряда можно, если знаешь чем расплатиться с ними

АНЯ ФАЙЗИЕВА

- Посидеть и посмотреть ваши репетиции — *бесплатно*
- Обвинить вас в краже костюмов — *бесплатно*
- Сломать иголки в швейной машинке — *бесплатно*
- Предложить идею для выступления — *конфеты «пчёлка»*
- Получить за вас награду — *конфеты «пчёлка»*
- Забыть текст — *печенье*
- Посидеть и посмотреть ваши репетиции — *печенье*
- Потрешить с вами на мастерклассах — *нутелла*
- Достать Морозова из видеотрядной — *шоколадка*
- Поспать за вас на тихом часу — *массаж*
- Поставить за вас БТД:
  - Миша Морозов — *ролтон*
  - Саша Маннин — *доширак+шпроты*
- Выслушать ругань вашего режиссёра — *тушенка*
- Подобрать вам костюмы — *шпроты*
- Сыграть за вас — *бесценно*



# КОМСОСТАВ ЗАРНИЦЫ БУДУЩЕГО



На смену нынешним поколениям уже готовы прийти новые. Знакомьтесь с взводным начальством будущего и с их необычайными суперспособностями

ИВАН ГЕОРГИЙ СКРИПАЧЕВ

**НШИ**



Митя Ярушин

**КИ**



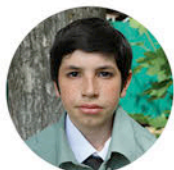
Егор Скрипачев

**НАЧ. ПТС**



Андрей Субботин

**СЕВЕР**



**Федя Скрипачев**  
«Боевое братство»  
Секретные уроки  
воинского  
мастерства от КИ



Боевой дух  
Тактика  
Опыт

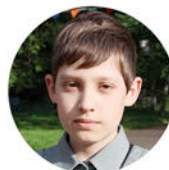
**ЮГ**



**Паша Тимашков**  
«Камикадзе»  
Разрешен самооб-  
рыв с громким кри-  
ком «Бонзай!»



**ЗАПАД**



**Антон Тарасов**  
«Вольные стрелки»  
Секретные уроки  
воинского  
мастерства от КИ



**ВОСТОК**



**Ярослав Матвеев**  
«Похищенные  
военные каты»  
Тактическое превос-  
ходство на больших  
вводных



**Родион Боголюбов**  
«Танцующие  
с клинками»  
Особые части спец-  
наза во взводе



Стратегия  
Дипломат  
Пришивки



**Элгуджа Эрнандез**  
«Боевой клич»  
Посредники побаи-  
ваются командира  
и признают его  
правоту



**Игорь Мухин**  
«Хитрый лис»  
+50% скорости  
пришивки шевронов



**Макс Рязанов**  
«Десант»  
Рязань... – столица  
ВДВ





# ХРОНИКА ИСТИННОГО ТЕАТРАЛА



Публикуем найденный дневник одного театрала. Текст явно не закончен, а автора уже давно никто не видел. Надеемся, что его записи помогут нам найти его

САША ТИМАШКОВА

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

### Знакомство с базой

Я, истинный театрала, по доброй воле и с честными намерениями, здоровый, без живности у себя на головы, без какой-либо запрещенной еды, вступаю на территорию «Осетра». Обязуюсь исправно следовать расписанию и слушать начальника лагеря, инструкторов, администратора, медсестру, повара, уборщицу, завхоза, водителей... В общем, всех взрослых, которых я вижу на горизонте.

### Разбор вещей

Ух ты, какая у нас уютная комната для отрядной. Совсем пустая. Совсем. Здесь нет ничего. А, нет, тут есть две двери. Зачем их тут две? Да ладно, потом разберемся.

*Спустя неопределенное время постоянной работы*

Фух, теперь, кажется все. Правда, на наш привередливый вкус еще чего-то не хватает. Только вот барская душа истинного театрала никак не может понять, чего... Точно, окна! Они слишком светлые! Все на поиски штор!

*Спустя некоторое время*

О, занавесочки. Какие красивые. Шучу, это просто ткань. А я хочу занавесочки. Лен, ну ше-е-ей!

## ДЕНЬ ВТОРОЙ

Здесь тихо. Подозрительно тихо. Уже часов двенадцать утра, а горна на подъем еще не было. Странно.

*Пятью минутами позже*

Джин накричал за то, что я не услышал горн.

*Часом позже*

Пришла медсестра. Пропала вся моя еда. И мой любимый сочок. И кремушек для рук, и дезодорантик... мне кажется, у меня вообще ничего не осталось, помогите.

## ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Решил спереть одежду из театрала. На всякий случай. Ох, как бы Лена не спалила...

*Часом позже*

Кроим костюмы на костер. На полу. Тут главное еще померить по себе, когда порезал.

*Пятью минутами позже*

Настало время играть в игру. Наша отрядная – лежбище котиков. Потому что все меряют свои раскроенные обрезки на себя.

*Еще некоторое время спустя*

Правила игры меняются. Теперь это лежбище котиков на проходном дворе. Успевай увернуться от огромных ног Славы, который возвращается из орготрядной. Теперь-то ясно, зачем у нас тут две двери... Нет, Миша, не наступай сюда, пожалуйста, тут я лежу! Нет, спасите!

## ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Слегка помятый ногами проходящих сквозь отрядную, истинный театрала все еще живой.

Какое хамство! Меня обвиняют в пропаже рубашек из театрала! Пойду стырю еще и бидон, чтоб им nepовадно было!

*Часом позже*

Избитый по заалевшим щечкам, истинный театрала не сдался и от него отстали, свалив всю вину на оргов.

Сидим и шьем костюмы. Кажется, у нас получается! Вот только... Ай! Ле-е-ен, у меня тут машинка стучи-и-ит!

*Пятью минутами позже*

Наша отрядная теперь похожа на веселый домик с желтыми стеночками. Они начинают разговаривать с неодушевленными предметами: с иголкой, нижней нит-

кой, верхней ниткой, с тканью, лампочкой, машинкой...

Спустя сотню сломанных иглолок, двести раз запутавшиеся нитки, перегоревшей лампочки, смявшейся, порвавшейся ткани: «Ну пожалуйста, ну давай ты будешь слушаться меня, хорошая машиночка, как же я тебя ненавижу, иголка, надеюсь ты меня не предашь как лампочка, которая перегорела...»

## ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Поруганный, затоптанный, проклятый тканью и побитый театрала все еще живой. Еле живой.

Я не имею права жаловаться и сетовать. Да и вообще говорить, смотреть, слушать, двигаться, дышать. Слава Большому Брату!

## ДЕНЬ ШЕСТОЙ

Дэнь прошел, но я все еще не имею права жаловаться, смотрят, слышат, дышать, и слава Большой Брат, салам алейкум!

Дэнь вах-вах-вах, какой по счету. Костер прошел, но акцент не хотэт вывэтриваться.

## ТФ

Читаю свою сказку. Похоже, живность в голове все же была.

## ПОКАЗ

Ладно, истинный театрала спокоен, спокоен, как само спокойствие... О, нет, свет, музыка, декорации, не то ты играешь...

Вот этим, а еще пятнами чего-то похожего то ли на пятна от кофе, то ли на горькие слезы.

*На этом заканчивается дневник истинного театрала, но мы все надеемся, что он еще живой.*



# ПРОФИЛЬ, НО НЕ В VK



**Коля и Миша побеседовали с ребятами из основных отрядов о нелёгком выборе, который им предстоит сделать уже в скором времени**

КОЛЯ НОВОСЁЛОВ, МИША МОРОЗОВ

**Тимофей Добровольский:**

Я бы хотел поехать в театр, так как я очень люблю играть на сцене и ставить спектакли, или можно было бы поехать в отряд организаторов, потому что организовывать тематические дни и ролевые игры для профильников интересно.

**Макс Рязанов:**

В отряд организаторов, так как я очень люблю работать руками.

**Маша Фараджева:**

Либо в отряд организаторов, так как работать над БриГом интересно и прикольно, либо в отряд журналистов, потому что хочу работать над газетой.

**Ирма Рязанова:**

Как все знают я не поехала в этом году в профильный отряд, потому что не знаю в какой отряд ехать и поехала в детский отряд.

**Леша Малышев:**

Я бы поехал в отряд организаторов. Люблю всё, что связано с организаторством. Или в театральный отряд, потому что играть на сцене мне нравится и хочется режиссировать спектакли.

**Соня Рийсман:** Я бы поехала в театральный отряд, потому что театр — самый лучший профиль. Шучу. Я бы поехала в театр, потому что мне нравится играть на сцене и, как мне говорят, у меня это хорошо получается. Также, возможно, я бы поехала в видеоотряд, потому что у меня хорошо получается снимать и неплохо монтировать.

**Даша Которова:** Я бы поехала в театр, потому что это круто и интересно, например, играть, придумывать, а затем ставить пьесу.

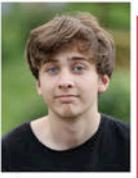
И я бы поехала в орг, потому что мне нравится вся атмосфера БриГа и общая дружность.

**Элгуджа Эрнандез:** Я бы поехал в театр и только в театр, потому что играть на сцене — это единственное, что я вообще умею делать. И, возможно, в видео, потому что я умею монтировать, но больше мне всё-таки нравится театр.

**Диана Брутян:** Я бы поехала в жур, потому что мне нравится писать и я люблю газету. И в орг, потому что мне нравится делать оружие и там весело.

**Родион Боголюбов:** Думаю, что я бы поехал в театральный отряд, потому что я хороший актер и я не могу не поехать в театр. И в орг, потому что я хотел бы делать БриГ.

# ТЫ ГДЕ БЫЛ? БЕГАЛ?



**Вся правда о том, что делают некоторые театралы в самый важный момент**

МИТЯ ЯРУШИН

**Арина Логунова:**

Во время подготовки в Москве: Сдавала ЕГЭ

Во время дня Антиутопий: Стреляла из лука в маленьких мальчиков

Во время костра: Читала панчи перед венчанием

**Коля Новоселов:**

Во время подготовки в Москве: Без комментариев

Во время дня Антиутопий: Без комментариев

Во время костра: Без комментариев

**Саша Тимашкова:**

Во время дня Антиутопий: Проводила минутку ненависти

Во время костра: Прекрасно пела джиджалари

Во время БриГа: Проводила минутку двуликого бога

**Саша Маннин:**

В Москве: Агитировал всех купить тандыр

Во время этюдов: Плакал от гениальной игры Морозова

Во время БриГа: Был огненно горяч

**Аня Файзиева:**

Во время подготовки в Москве: единственная, кто приходила во время на сборы

Во время дня Антиутопий: Восхваляла мать природу

Во время БриГа: Пила кровь Маннина

**Егор Скрипачев:**

Во время подготовки в Москве: Грёб

Во время этюдов: Огрёбал

Во время дня Антиутопий: Спасал мир

Во время костра: Обжигал



# ДЛЯ УМНЫХ И САМОКРИТИЧНЫХ



Всякий раз, когда мы берёмся за эту полосу, боимся не найти смешных мемов. Но безобидные поводы пошутить всегда находятся!

[НАСТЯ ЛЫКОВА](#)



**капризный аристократ**

В недоумение барина слухи приводят о переезде из палаты царской во время потех военно-спортивных.

вчера в 21:37

Ответить

71

Мне нравится 687



**твиттер пригожего тандыра**

Костер прошел... От Маннина меня украли Митя Копылов и трокры на БРИГ. Спасибо ему, наконец-то я пригодился.

вчера в 10:39

Ответить

93

Мне нравится 924



**Meduza**

Дети на Видео Дне



вчера в 13:23

Ответить

21

Мне нравится 830



**Лентач**

«Витал!!! Только не поджигай!!!»  
(Максим перед костром)



вчера в 15:21

Ответить

56

Мне нравится 765



**Tinder**

Любовь Самарина, Андрей ждет тебя на «Аллее славы»



вчера в 20:36

Ответить

136

Мне нравится 1835



**MDK**

Мудрости Саши Маннина



вчера в 17:01

Ответить

25

Мне нравится 806



# ПРИЗРАКИ ИЗ ПРОШЛОГО



Разбираясь в старых архивах, часто находим множество забавных детских фотографий островитян. Делимся любимыми фото!

ИЛЬЯ СЛЕСАРЕВ





# НЕИСТОВОЕ ВЕСЕЛЬЕ



**Зарница — это игра, которая всегда оставляет после себя множество воспоминаний. Некоторые забавные моменты мы решили опубликовать в нашей газете**

КСЮША МЕДВЕДЕВА

## *Митя Копылов*

Итак, 2007 год, ЛТО, моя первая Зарница, ночные маневры. Половина взвода спит, половина бодрствует. Мне приходит личная вводная. Я вообще мечтал попасть на вводную, а тут личная! И наш НШ Тема Боронин решает отправить меня. Задача такая: выйти в район к разным посредникам, найти кукушку, которая должна фонариком светить, и разгадать шифр. Жду значит, жду, и ничего не происходит. В итоге я был очень расстроен, ушел в комнату. А в итоге оказалось, что эта кукушка провалилась в яму, сидела в ней и ждала помощи.

## *Вова Чернобай*

Был прекрасный летний вечер. Мы все проснулись по тревоге и выбежали играть в Зарницу. Девочка по имени Оля Тамбиева была в ПТС. Тогда ее попросили играть раненого, которого нужно было переместить в определенное место. Ташу я ее ташу, тут пулемет, который нужно обойти. Ну и решил я потащить Олю волоком по земле. И так получилось, что в том месте оказался муравейник с лесными муравьями. А Оля забыла в тот день надеть ремень, штаны начали сползать. И она зачерпнула этих

здоровых насекомых себе в джинсы. Потом Оля еще минут пятнадцать кричала потому, что ее везде кусали муравьи. Короче, было здорово. Мне кажется, с тех пор она боится муравьев.

## *Макс Бичёв*

Произошло это достаточно давно, не помню точно когда. Отыграли ночные маневры. Все, соответственно, уже легли спать. И тут Даша Донина



проходит мимо пульта в рубке и случайно задевает кнопку, которая включает горн тревоги. Все быстро выбегают на улицу по тревоге, строятся. Никто не понимает, что произошло. Даже управление игрой. В этот момент все комиссары быстро накидали план дальнейших действий. Они придумали короткую вводную, чтобы не оплошать из-за случайной тревоги.

## *Ира Чубарова*

Это было в 2015 году, последний год в Рождестве. Во время игры мое отделение было охранным. Юнармейцы боевого отделения вражеского взвода должны поставить подслушивающее устройство в 50 см от моего штаба. Стою я на охране и вижу, что в конце коридора идет процессия из ребят Востока, а впереди них идет Тема Боронин, который

был НШ, и несет дверь к нашему штабу. Мы уже сгрудились и ждем, что сейчас начнется настоящее месиво. А Тема просто подходит к нам и спрашивает: «Вам не нужна дверь? Нам сказали, что это ваша дверь. Мы везде померили, осталась только эта!» Мы не сразу догадались, что Восток установил на ней подслушивающее устройство, тем самым выполнив свою вводную.

## *Андрей Субботин*

Вспоминаю случай из 2016 года. Последняя большая вводная. Все собрались на поле. Нашей задачей было построить укреп и оборонять его. Все были готовы отдать последние силы, чтобы получить как можно больше очков. Итог таков: все сидели 40 минут на поле и чего-то ждали.

## *Митя Ярушин*

Выходим мы с Даниилом Сизоновым и Андреем Субботиным на вводную, еще не подозревая, что будет происходить дальше. Приходим на место и видим в соседнем взводе Мишу Сорокина. Он был огромен, как скала. Я уже подумал, что наш взвод проиграл эту вводную, задачей которой была установка стен. И в этот момент Данила Сизонов, как альпинист, прыгнул на него, вытянул вперед руку. Дальше все происходило будто в замедленной съемке. Вдруг луч света ослепил всех вокруг. И в этот момент мы видим, как Сорокин падает. Все остальное вражеское отделение, которое стояло за ним, было повержено. Я уже начал ликовать, что выиграл вводную. Тогда мы украли чужие стены, взяли свои и установили целых 13 стен! Так мой взвод и выиграл вводную.



# ВETERАНЫ ОРГ-УЧЁБЫ



**Многие ребята из основных отрядов уже скоро собираются поехать в свой первый профиль! Мы спросили тех, кто сдавал третий ЗОК по организаторской учебе об их придуманных днях**

**МИША КАРАСЁВ**



## День экологических экспедиций

На этом дне дети являются исследователями, которые снимают видеоролик для канала Animal Planet. Первый этап дня — это кругосветка, где детям рассказывают, что такое экспедиция вообще, объясняют способы выживания в дикой природе, как вести себя в экстренных ситуациях. На последней станции отряд готовится к отправке на определенную территорию — тундра, тропический лес, океан и т.д. Второй этап — это сама экспедиция. По сути, это мини-спорт час, на котором ребята играют в разные игры. Например, есть игра наподобие минного поля: лед завалило снегом, но необходимо пройти озеро. В конце второго этапа дети добираются до конечной остановки. Выбирается ребенок, который будет держать в руках карту, а остальные идут в поход. Игра состоит в том, что ребенок, который стоит на карте, вытягивает случайную карточку с определенным событием (например, камнепад). Так у этого ребенка и команды, которая находится в экспедиции, начинаются словески, в результате которых им нужно решить поставленные проблемы. После того, как все проблемы преодолены, весь отряд собирается и начинается поиск редких животных (их играют организаторы). Дети усыпляют на время животных и прикрепляют им специальные ленты. После возвращения из экспедиции, дети монтируют ролик, материалы для которого они снимали в течение всего дня, а также оформляют Красную книгу, где будут описаны те животные, которых в течение экспедиции встретили исследователи.

*Вера Лебедева*



## День Аэродинамики

Цель этого дня — познакомить детей с аэродинамикой и ее использованием в построении летательных аппаратов. С самого начала дня дети поступают на первый курс училища. Начинается кругосветка, где детям рассказывают об истории аэродинамики, о её практическом применении в построении раз-

ных летательных средств — то есть как они летают. На втором курсе учебы дети собираются по отрядам и к ним приходит организатор, который еще раз повторяет информацию про применение аэродинамики в настоящих самолетах. Дети под чутким руководством организатора начинают делать макет настоящего самолета из пенопласта, который сможет по-настоящему летать (поэтому он должен будет соответствовать правилам аэродинамики). Также ребята разукрашивают и украшают самолет. Далее идет представление, где каждый отряд представляет свой уникальный самолет, а потом происходит запуск. Каждый сможет проголосовать за самолет любого отряда, будет доступна оценка по нескольким пунктам. В итоге будет представлен лучший летательный аппарат по версии детей, этим и закончится день.

*Макс Рязанов*



## День Фастфуда

В течение этого дня ребята создают свое заведение фастфуда. В начале проводится кругосветку по существующим точкам фастфуда, такие как: McDonalds, KFC, Burger King. Там детям рассказывается про разные вещи, связанные с этим бизнесом: где лучше располагать здание, с какими компаниями лучше сотрудничать, как правильно продвигать рекламу. Сразу после этого отряд организует свой ресторан быстрого питания: придумывают название, рисуют логотип, выбирают еду, которую будут подавать, а также особые фишки. Когда ресторан почти готов к открытию, дети распределяются по ролям — кассиры, повара, менеджеры по сотрудничеству, по продвижению, по рекламе и т.д. Несколько раз дети будут меняться ролями. Также будут даны специальные задачи, которые заведению необходимо будет выполнить, что будет давать мотивацию к деятельности. Через некоторое время организовывается день открытых дверей: дети из своего фастфуда ходят в чужие и наоборот. Им оставляют отзывы, а затем происходит общий разбор работы каждого заведения, чем все и заканчивается.

*Арина Затолокина*

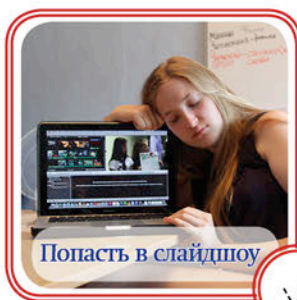


# ACHIEVEMENT BOOK



Отличная возможность узнать, насколько ты опытный островитянин. Успей получить как можно больше достижений!

АНЯ БЕЛОУСОВА



Попасть в слайдшоу



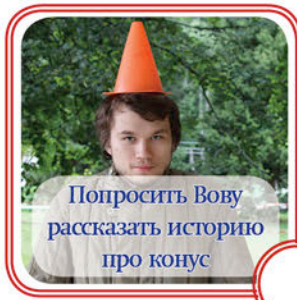
Не умереть на БРИГе



Прокрутить спиннер  
2 минуты



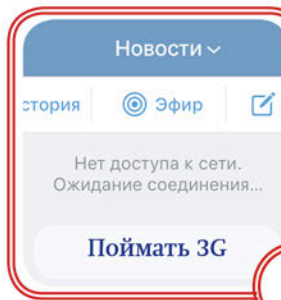
Потерять вещь после  
обхода медсестры



Попросить Вову  
рассказать историю  
про конус



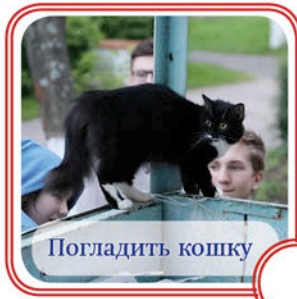
Попасть на СК



Поймать 3G



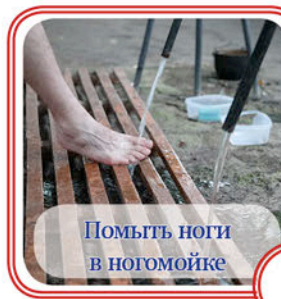
Убраться на  
десяточку



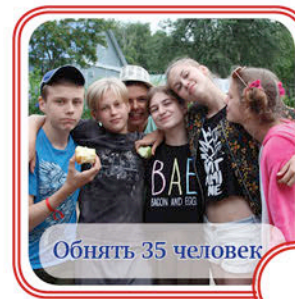
Погладить кошку



Получить компли-  
мент от Коли



Помыть ноги  
в ногомойке



Обнять 35 человек



Прийти в джинсах  
на спортчас



Отдать пятое питание  
Саше Маннину



Дать взятку ДЖИНу



Сдать любой ЗОК  
на 10

## ИТОГИ

**Ты выполнил 0-4 достижений:** Оо, ты, видимо, новичок тут. Как много неизведанного и интересного ждёт тебя впереди. Скорей беги слушать историю про конус!

**Ты выполнил 5-9 достижений:** Ты среднячок в островной жизни. Что же, не останавливайся на достигнутом. Еще немного и ты станешь как Саня Маннин.

**Ты выполнил 10-12 достижений:** Ты бывалый островитянин, позади немало походов в ногомойку. Ты перепробовал много, но не всё. Надеемся, твой спиннер прокрутится 2 минуты, успехов!

**Ты выполнил 14-16 достижений:** Ты повидал много Острова на своём веку, тебя уже ничем не удивишь. Ты выживешь в любом ЛТО, где бы он ни находился. Поздравляем!