

OnTime



«Остров Сокровищ» ЛТО 2015

Выпуск 4, 27 июля, отряд OnAir



OnTime

Если что-то пропустили

Редакция

Украшение отряда
Аня БелоусоваРешает проблемы
Даша БилибинаОдинокая и беззащитная
Настя ЛыковаПортреты на заказ,
недорого
Ксюша МедведеваСвалил пораньше
Илюша СлесаревУпивается властью
Леша Степанов

Вспомним некоторые дни, которые прошли с прошлого выпуска нашей газеты

Аня Белоусова

День Египта

День, наполненный атмосферой древних пирамид и страшных мумий. Отряды общались с фараонами и жителями Древнего Египта. Слушали мифы об Осирисе. Даже удалось пообщаться с богами для того, чтобы воскресить великого фараона.

День настольных игр

Самим придумывать игры – очень интересно. Смог доказать нам это день настольных игр. Каждый смог поиграть в игры, и не только которые придумал его отряд, но и в чужие. Надеемся, все игры, которые вы придумали, когда-нибудь выйдут в свет!

День парфюмерии

Весь день в воздухе парили прекрасные запахи. Каждый поучаствовал в создании духов от известной фирмы, ведь выдалась возможность поработать с такими брендами, как Диор, Шанель, Ланвен и др. А самое лучшее то, что сделанные собой духи можно было забрать на память или подарить.

День Серебряного века

Прошел день, темой которого была поэзия Серебряного века. Весь лагерь оделся в изысканные наряды и погрузился в атмосферу конца 19 – начала 20 века. Девушки надели длинные платья, а юноши нарядились в классиче-

ские костюмы. Мы много узнали о поэтах того времени. Можно сказать, пережили их жизнь.

Поход

Несмотря на погоду, поход состоялся, хотя первый пришлось перенести на 1 день. Все отлично отдохнули в лесу, попели песни у костра, безусловно, узнали друг друга лучше и сплотились еще больше.

День приютов

Последним тематическим днем лагеря стал День приютов. Отряды находили дом и отдавали в хорошие руки кошек, собак и так далее. А также, узнали много нового о работе приютов и обсудили важные проблемы, связанные с бездомными животными.

Новости из-за периметра!

В Волгоградской области мужчина украл автобусную остановку

С заявлением о краже в полицию обратился глава одного из районных сельских поселений. С его слов, конструкция из металлопрофиля размером 1,5 на 5 метров была похищена на восьмом километре дороги Панфилово — Тростянский.

Следователи выяснили, что остановку похитил тридцатисемилетний житель одного из окрестных поселков. Он сознался в краже и пояснил, что собирался сдать элементы конструкции на

металлолом. Для этого похититель демонтировал металлический каркас, сложил его в прицеп и отвез во двор своего частного дома.

«Титаник» пересняли с котами в главных ролях

С На YouTube-канале Pasdidee появился ролик, в котором сюжет фильма «Титаник» разыгрывают коты. Авторы видео назвали его «Тикотник», передает Mashable.

Видео фокусируется на романе двух пассажиров «Титаника» - Джека и Кейт, которых в оригинальном фильме Джеймс Кэмерона играли Леонардо Ди

Каприо и Кейт Уинслет. Принявших участие в записи ролика коты обозначают как Леонардо Ди Котрио и Усатую Кейт.

В Германии полиция «арестовала» белку

С Полиция немецкого города Ботроп «арестовала» белку. Животное в течение нескольких часов преследовало молодую женщину, которая, устав от погони, позвонила стражам правопорядка. Прибывшие на место полицейские отметили измученный вид белки. Забрав зверька в участок, они накормили его, а затем передали в центр содержание животных.

Выпуск 4, 27.07.2015
Издательство детской
организации
«Остров Сокровищ»
Тираж 30
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
Остров Сокровищ, 1997–2015
Печатный орган
отряда журналистики
ЛТО15

ONAIR

Квартальный отчет



Вот и подошла к концу смена ЛТО 2015. Давайте узнаем, что нам удалось сделать за это время

Ксюша Медведева

OnAir

44

Полосы сверстали отважные журналисты за смену

50

Костюмов перемерили, чтобы сделать 4 умопомрачительные обложки.

42581

Символ напечатал журотряд специально для вас.

25 раз

Подбирали наряд дня для скелета Васи Русанова.

660

Листов бумаги потратили на печать газеты. С их помощью можно было склеить еще **52** умбона на щиты.

4600

Раз нажали на кнопку спуск фотоаппарата. И только 2400 фото из них у нас получились.

5

Флешек разыскиваются. Если у вас есть информация о них, то незамедлительно сообщите журотряду.

У отряда журналистики **-34** на правый глаз и **-42** на левый.

12

Раз закрывали, не сохранив, полностью готовую полосу.

1

Раз сверстали самый большой в истории лагеря выпуск газеты.

∞

Раз благодарны всем читателям нашей лагерной газеты OnTime.

Отряд Комиссар

Спали в среднем **4** часа в день.

48

Упаковок роллтона и доширака было конфисковано.

Приготовили **52** тортика.

36 раз

Ходили с детьми в магазин.

Весь лагерь

Перекопали около **500000** кв. метров земли. Эта величина сравнима с площадью Ватикана.

Съели **842** оладушка с **15** литрами сгущенки. Этим количеством можно было накормить армию государства Монако.

Потратили **167** мусорных пакетов, в качестве резиновых сапог.

Вылили **3468000000** литров воды, которыми можно было полить **2** африканских племени

Compendium

Запороли **157** дублей.

1

Канадский агент был завербован в их ряды.

138

Часов сна убили за монтированием видео.

26 раз

Перетаскивали проектор туда-сюда.

2 раза

Оборвали видеопокказ на самом интересном месте.

Бурлеск

Разрезали **2,5** км ткани. Это расстояние, пройденное вами от корпуса до дальнего магазина и обратно.

57 раз

Сонечка и остальные девочки пытались уколоться, но у них не получилось.

20 раз

Театралы ломали зрение, чтобы наконец узнать чем закончится пьеса.

9000000 грамм

Пыли было собрано после разбора костюмов.

Выпили **40** л чая и съели **3** кг печенья.

Смурфогри

2928

Часов жизни было убито на подготовку брига.

6 раз

Пересмотрели мультфильм «Смурфики», чтобы вжиться в роль лесных жителей.

50000 рублей

Было потрачено, чтобы БРИГ на видео с квадрокоптера смотрелся круче, чем на самом деле.

1 раз

Переманили Диму Сергеева из журотряда.

100

Человек пострадало из-за алфавита Ворчуна.

∞

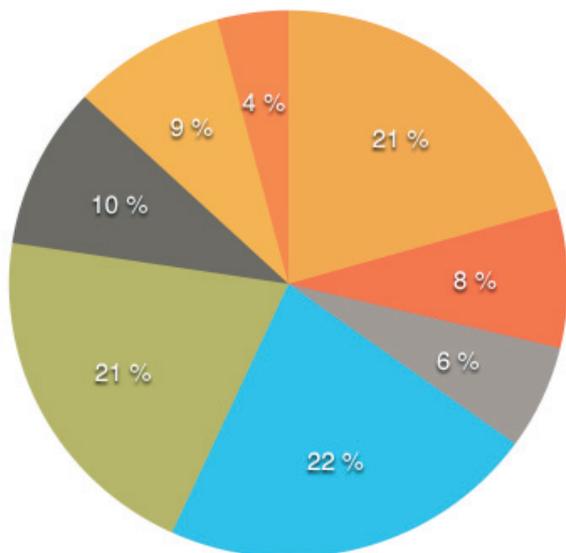
Количество шпрот было съедено.

Интересная Москва



Бойтесь депрессии после приезда? Мы знаем, чем занять вас!

Настя Лыкова



По чему в ЛТО ты скучаешь больше всего?

Слезы блестели на глазах опрашиваемых, когда мы задавали им такой вопрос.

Самые популярные ответы:

- 22% — мамина еда
- 21% — мақдак
- 21% — горячий душ
- 10% — собака
- 9% — кошка
- 8% — здоровый сон
- 6% — супермаркет
- 4% — чистые носки

Поход в Ривач

Какое событие считается самым счастливым в нашем лагере? БРИГ? Зарница? Нет, на самом деле каждый из нас с нетерпением ждет приезда чьих-нибудь родителей, которые смогут заехать в Макдональдс в Вышнем Волочке, привезя долгожданные пакеты через 80 км. К сожалению, везет так, как палате Кати Неёловой не всем, поэтому приглашаем желающих вкусно покушать в Рио после приезда! С радостью проведем вас по значной улице Шверника прямо к торговому центру! Если же вы боитесь потолстеть после месяца диет в ЛТО, то не переживайте, в фудкорте вы найдете и суши, и Ташир-пиццу, и даже своеобразный баббл ти.

Разбор вещей

Если заборы уже дописаны, а мама всё ещё не приехала забирать, то есть отличная альтернатива гнили в раздевалке 45-ой с чемоданом! Когда еще выпадет возможность перетаскать из автобуса весь склад, щиты с БРИГа, театральные костюмы, компы из журотрядной и многое другое, что окружает нас с вами каждый день? А если это увлекательное занятие особо понравится, то можем предложить вам еще и разобрать все эти вещи из ОБЖ. На это всё вы можете потратить всю свою осень, но если разбирать придут многие, то есть вероятность управиться пораньше, чем в прошлом году! Может и к следующему лагерю успеем!

Возвращение в дом родной

А теперь серьезно, разве может мақдак сравниться с любимой и долгожданной маминой едой, приготовленной с особой заботой для своего чада, вернувшегося из трудового лагеря? Что может быть лучше, чем принять горячую ванну, не слушая постоянный стук в дверь, сопровождаемый комментариями о том, что пора уже выходить, не ожидая, когда наконец пойдет теплая вода. Уснуть тогда, когда захочешь сам, а не тогда, когда закончится свечка и наконец прозвучит горн отбоя. И настолько, насколько захочешь сам, проснувшись утром разве что от соскучившейся кошки или собаки, пришедшей будить, а не от Hands Up.



Взвод мечты



Как нужно собрать взвод, чтобы покорить Зарницу!

Даша Билибина

Комвзвода



Наверное, идеального комвзвода не существует, он должен обладать спокойствием Матвея Денисенко, чуткостью Левы Гришина и энтузиазмом Леша Степанова!

Замполит



Лена Лебедева

Опытный инструктор театрального отряда знает, как нужно шить! Все юнармейцы будут живы и здоровы.

Начальник штаба



Денис Лавров

Опыт работы в ПТС позволит Денису содержать все документы в порядке и объяснить юнармейцам, как именно убирать и стоять на охране. Во взводе Дениса всегда будет строгая дисциплина

Командиры отделений



Андрей Головенко

Андрей не давит авторитетом и не пользуется властью. Он равномерно распределяет силы отделения по их способностям. А еще отлично играет на обрыв!



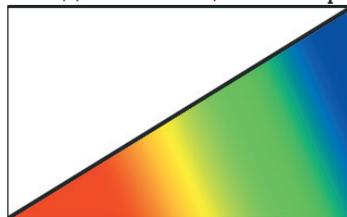
Жора Клименко

Громкий голос и умение привлечь внимание делают из Жоры замечательного командира отделения! Ну и игра на обрыв так же является его сильной стороной.

Шеврон

Самый лучший взвод должен выделяться во всем, и объединять в себе все четыре цвета взводов: красный, синий, зеленый и желтый!

Кроме комсостава во взводе есть еще и юнар-



мейцы! Без них никуда, ведь именно они являются основной силой взвода. Даже лучший комсостав ничего не сможет один.

Юнармейцы



Миша Сорокин

В этом году главным «танком» Зарницы был именно он! Рост и сила помогут Мише выиграть вводные и оборвать всех противников. Конечно, сейчас с Женей Александровым не сравнится никто, но у Миши еще есть время набраться опыта, и тогда мы посмотрим: кто кого оборвет!



Вера Лебедева

Настоящий командир творческого отделения. Несмотря на небольшой рост, Вера уже наизусть знает все правила Зарницы. А ее опыту могут позавидовать и некоторые посредники! Вера первоклассный боец, пробежав под рукой она может неожиданно напасть на вас сзади! К тому же, Верина фамилия в «Острове сокровищ» далеко не последняя.

Ксюша Медведева и Женя Арзамасцева



Эти девочки идут вместе, так как они образуют замечательный дуэт, создающий Боевые листки! А без Боевых листков Зарницу не выиграть!

Песня:

Песня идеального взвода тоже должна быть идеальной! Вот только один из примеров:

Нам не нужны награды
Медали, ордена
Нам не страшны преграды
Лишь дружба нам важна
И знаем мы, что вместе
Мы все преодолеем
Звучит над нами песня
Скорей вперед! Смелее!

Вот так по нашему мнению должен выглядеть взвод мечты. У каждого из вас есть шанс попасть в этот взвод, просто проникнитесь и играйте с удовольствием! Помните о других юнармейцах, когда играете и избегайте мелочности в игре! До встречи во взводе мечты в следующий раз!

Лагерь мне очень понравился...



Финальное вручение наград на День Острова не может ответить на все вопросы лагеря. Мы решили восполнить этот пробел и узнать ваше мнение о самых насущных проблемах

Ксюша Медведева

Вот и подходит к концу смена ЛТО 2015. Мы решили провести опрос и узнать, чем эта смена запомнилась ребятам.

Корр: *Какое событие запомнилось вам больше всего?*

Аля Волченко: Все события были, как одно большое приятное воспоминание. Но больше всего запомнился поход.

Аня Донская: Поход, а именно вечер, когда Саша Маннин играл на гитаре. Атмосфера была просто незабываемая.

Настя Гаврис: Я не могу назвать что-то конкретное, так как все моменты были очень красочными и запоминающимися.

Корр: *Какой день понравился больше всего?*

Аля: День Личности. Он нес в себе глубокий смысл.

Аня: День Серебряного века и День Личности. Оба дня были очень атмосферными.

Настя: День Парфюмера, потому что мне очень нравится делать что-то своими руками, и День Радио, так как там было много интерактива.

Корр: *Какой выпуск газеты*

OnTime и какая статья были для вас более интересными?

Аля: Все выпуски очень интересные, но первый был особенным, потому что он был ожидаемым. Разворот про орготряд был очень забавным, я узнала много нового об организаторах.

Аня: Второй, статьи в нем были мне более интересны, а особенно «Байки из склепа» от Виталия Викторовича.

Настя: Третий выпуск. Больше всего мне нравятся мемасики.

Корр: *В какой профильный отряд вы бы хотели поехать?*

Аля: Скорее всего в орготряд, люблю работать руками.

Аня: Тоже орг.

Настя: Мне хотелось бы попробовать организовать БРИГ, поэтому я выберу орг.

Корр: *Какое блюдо из столовой вы бы ели каждый день?*

Аля: Сосиски с макаронами, только если они не холодные.

Аня: Конечно же оладушки.

Настя: Я как и все люблю оладушки и черный хлеб с чаем.

Аня: Я думаю, что все отряды много работают и нет тех, у кого дел совсем нет.

Корр: *Кто для вас лучший инструктор?*

Аля: Саша Маннин и Аня Крамер.

Аня: Аня Крамер.

Настя: Тема Боронин и Таня Шахова.

Корр: *В каком отряде вы бы хотели быть, кроме своего?*

Аля: В ШутTeam, но свой отряд я бы ни на что не променяла.

Аня: Я бы осталась в «Кто как, а я вот так».

Настя: Может быть, в отряд «Без сомнений».

Корр: *Какое БТД было самым запоминающимся?*

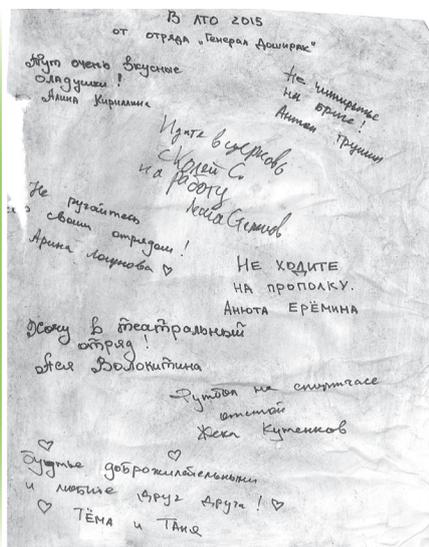
Аля: Понравилось КТД Востока на Зарнице и наше первое БТД.

Аня: БТД отряда журналистики.

Настя: На Зарнице понравилось КТД Штаба Игры, а особенно про Верочку и Дашу Мусихину. И у ПТС тоже было забавное.

Что новенького?

Очень давно, в далеком 2011 году отряд «Генерал Доширак» на кругосветке в День Острова закопал перед школой капсулу времени на четыре года вперед. Она долго лежала в земле и ждала своего часа, когда ее выкопают. И вот наконец настал тот день. Совсем недавно отряд журналистики нашел эту капсулу и прочитал, что же хотели передать в 2015 год ребята из отряда Тани Сальниковой и Темы Боронина. Ребята были довольно немногословны, так как спешили на следующую станцию.



Тут очень вкусные оладушки
Алина Кириллина
Не читерьте на бриге

Антон Грушин
Не ругайтесь со своим отрядом
Арина Логунова

Не ходите на прополку
Аня Еремина

Хочу в театральный отряд
Ася Волокитина

Футбол на спортчаше - отстой
Жека Кутенков

Будьте доброжелательными и любите друг друга
Тема Боронин и Таня Сальникова

Немного о нормальной жизни



После лагеря тяжело привыкнуть к миру. Мы решили напомнить вам о жизни вне периметра

Аня Белоусова



Занимательная математика



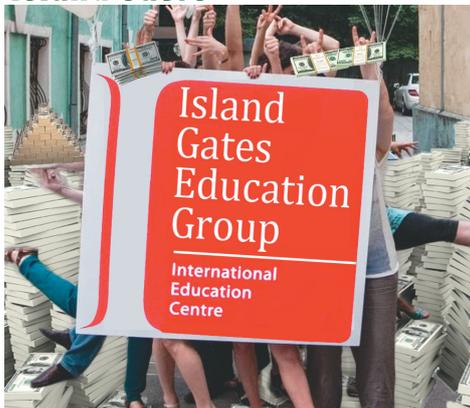
Если бы ЛТО был...



Лагеря бывают разными... На море, с иностранными языками, в Крыму... Что если бы наш ЛТО был другим?

Леша Степанов

Island Gates



Местоположение: Лагерь Island Gates Education Group расположен на уютной литовской ферме на базе местной элитной школы-интерната для детей олигархов.

Проживание: двух-трех-четырёх-местные номера с ванной и джакузи, радио и телевизором, вайфаем и фай-ваем...

Стоимость: около 120000-160000 рублей. Или долларов. Впрочем, для родителей это не особо важно.

Мальта сокровищ

Местоположение: «Мальта сокровищ» расположена на настоящем острове сокровищ – солнечной Мальте. Живут участники лагеря в самой обыкновенной мальтийской средней сельской школе-интернате

Проживание: двухместные номера с балконом, видом на море и солнце.

Стоимость: около 50000 рублей без учета автобуса до Мальты.

Кратко: Мальта сокровищ – так же, как и Island Gates является крупным международным образовательным центром. Восемь смен в году проходят на берегу Средиземного моря, где день Египта реально похож на день Египта, а отсутствие горячего воды в душе перестает быть проблемой.

Кратко: Island Gates – крупный международный лингвистический центр, в котором богатенькие дети погружаются в самые разнообразные языковые ситуации, изучая английский язык во время тематических дней. В общем-то, Island Gates – тот же ЛТО, но только за огромные деньги и на английском.

Питание: Обед проходит в три смены, причем прийти можно на все три. Блинчики со сгущенкой отнюдь не редкость в местном ресторане. В Island Gates есть не только четвертое питание, но и шестое и седьмое.

Hard work заключается в переборке и пересчитывании денежного склада.

На **Sports hour** соревнуются отнюдь не сами дети, а спортивные команды, которые купили их денежные родители. Так, недавно в лагере состоялся матч «Арсенал» – «Челси».

Питание: С переездом на Мальту изменилось не все. В мальтийской школьной столовке подают те же блинчики со сгущенкой и гречку с печенью. Четвертого питания все так же нет, но зато на пятое бармен Макс может намешать вам коктейль из 20 разных сортов чая.

Работы на Мальте не хватает так же, как и в Рождестве. Юлия Семеновна все так же по десятому разу окапывает волейбольную площадку, а Вова Чернобай занимается предотвращением падения кокосов с пальм.

Дисотеки в «Мальте сокровищ» проходят каждый день как минимум по два часа. На них в отличие от рождественских местные приходят в огромных количествах. Музыка ставит местный диджей Kozl'OFF...

Расписание:

- 9:00 – lift up
- 9:15 – recharging (if you want)
- 9:30 – breakfast
- 10:00 – hard work
- 10:30 – brunch
- 11:30 – circles
- 12:30 – first lunch
- 13:00 – lunch
- 13:30 – last lunch
- 14:00 – silent hour (do what you want, kid)
- 16:00 – fourth food
- 16:30 – sports hour
- 17:00 – five o'clock tea
- 18:00 – ruler
- 18:10 – aroundtheworlder
- 19:00 – diner
- 19:30 – another diner
- 20:00 – Big Creative Business
- 21:30 – BCB Show
- 22:00 – candles
- 23:00 – party time
- 23:30 – time to sleep
- 00:00 – finally time to sleep

Море в «Мальте сокровищ» видно, увы, только из окна. Начальник лагеря слишком переживает за жизнь подопечных и поэтому каждый раз перед лагерем рассказывает о том, что дважды за историю лагеря нарушителей, убежавших на море, отправляли из лагеря.



Я всегда знал, что я поэт



Настала пора понять, какой из поэтов Серебряного века подходит именно вам!

Леша Степанов

Опишите свое душевное состояние одним словом

- А) Грусть
- Б) Меланхолия
- В) Любовные терзания
- Г) Тоска

Опишите объект вашей любви

- А) Все сложно
- Б) Прекрасная дама
- В) Коммунизм
- Г) Русь-магушка

Ваш любимый цвет

- А) Темно-синий, да и любой мрачный
- Б) Любой, только не Белый
- В) Кумачовый
- Г) Белый, как береза

Ваш любимый предмет одежды

- А) Темная нежная шаль
- Б) Мрачный мрак
- В) Морковка
- Г) Распахнутая рубашка

Ваша любимая музыка

- А) Романсы
- Б) Музыка революции
- В) Интернационал
- Г) Шум леса

Куда вы поедете после лагеря?

- А) Навещать семью
- Б) Кутить в рестораны (Макдоналдс)
- В) Буду работать
- Г) В деревню к бабушке

*В. Маяковский
сердце: Есенин
Анна Ахматова*

Подсчитай, какой буквы больше в твоих ответах!

А

Вы – Анна Ахматова

В душе вы одна из самых выдающихся поэтесс XX века. Вам предначертана тяжелая судьба. Вы периодически впадаете в легкую депрессию, но имеете несказанный успех у мужчин



Б

Вы – Александр Блок

Вы очень талантливая, но очень противоречивая личность. Вы очень легко и очень сильно влюбляетесь и покоряете дам своими стихами. Тем временем, депрессия вас постепенно убивает



В

Вы – Владимир Маяковский

Вы – певец революции. В вашем сердце пылает не то что огонек, но настоящий пожар. Вы не скупитесь на грубое слово в разговоре с проивниками. А ваше сердце верно предано одной даме



Г

Вы – Сергей Есенин

Вы – гражданин села. Деревня и природа – вот ваши предметы вдохновения. Вы настоящий хулиган. Вы берете от жизни все: постоянные вечеринки и кутежи для вас – обыденность



профиль

Если бы не театр, то...

Театралы решили рассказать нам о своих тайных желаниях

Не каждый сможет выдержать месяц рабства у швейной машинки, разборки с костюмами и заботливого приложения к тебе (или не к тебе) инструкторской руки, поэтому каждый театрал в какой-то момент все же думает: «Что бы было, если бы я поехал в...». Некаотрые из нас решили поделиться своими сокровенными мыслями на этот счет, вот что из этого вышло!

Полина Менделеева

Я езжу в театр уже в третий раз подряд, но кое-что о людях из других отрядов точно могу сказать.

Если б я поехала в видео, то я стопроцентно была бы как Мишаня Путимцев. Почему? Ну, у него клевые усики и родственный блат в лагере, что еще надо для счастья? А, еще ему разрешили играть в ПТС, а я даже замполитом устроиться не смогла.

Если бы я решила, что мое место в журе, то стала бы Настёной Лыковой. Во-первых, она сказала, что если я ее не выберу, то она меня побьет, а во-вторых, тогда я бы сама придумывала мнения в ЛТОconfessions.

Если ехать в орг, то, ясное дело, быть Жорой. Ну а что, там даже напрягаться особо не надо. Да вообще не надо. Даже алфавит можно не знать. О - отлично!

Куда, спрашивается, ещё? Ещё есть отряд Комиссар. В следующем году сама поеду, а пока что выбираю себе в идолы Сашку Маннина, хотя все равно бесполезно, такой классной быть не получится.



Саша Тимашкова

Если бы я поехала не в театр, а, например, в журналистику, то я бы была там... ну наверное, Димой Сергеевым, только девочкой. Как, он не в журе? А, не, тогда не знаю, наверное, Дашей. Она прикольная.

А если бы я поехала в орг, то я бы была той девочкой с длинными волосами. Что, это Петя Котельников? Нет, я бы тогда хотела быть девочкой. Значит, Светой. Однозначно.

Если бы я поехала в видео, то я бы... Я не знаю, там девочки прикольные, я не могу выбрать, кем из них быть. Тем более, их только двое. Я в итоге не выберу и буду лежать и плакать. Дальше.

А для комиссар я слишком мала. У меня всё.



Арина Логунова

В нашем лагере много разных отрядов. Когда у тебя появляется выбор, куда же тебе поехать, то определиться и нацелиться на что-то одно очень сложно. Могу сказать, что это это не про меня, готова убедить вас в этом. Хотя я и поехала делать дни, играть, проводить тренинги, репетировать и ставить спектакли в театральном к Лене Лебедевой, но я точно знаю, куда я хочу, а именно... в основной отряд. И не в любой из четырёх имеющихся, а именно в отряд «Чернильные перцы»! Мне всё равно, кем быть там, хоть ребёнком, хоть инструктором! Главное, чтобы поближе к Андрею Головенко! Прости, Дима, щиты не для меня...

Егор Скрипачев

Я всегда был бы собой, потому что я с – совершенство. Поэтому могу лишь представить плюсы и минусы своего пребывания в любом из профилей.

Если бы я поехал в орг, то:

+ Крепости на БРИГе были бы прочнее и красивее

– На следующем ТФ некому было бы ставить спектакли

Если бы я поехал в видео, то:

+ У видеоотряда было бы качественное представление отряда

– В видео отряде царила бы атмосфера недовольства качеством работы

Если бы я поехал в жур, то:

+ Я бы не «мешал работать журотряду»

+ Отрядная жура была бы больше.

– Не было бы таких смешных мемасиков про меня

Если бы я поехал в туристический отряд, то:

+ Поход был бы трёхдневным

– Не было бы жура, так как Илья поехал бы в туризм

– По всему лагерю было бы разбросано снаряжение, как сейчас костюмы. Я не умею убирать за собой.

Если бы я поехал в ритуалы, то:

+ Я бы не пропускал свечек

– Я бы не пропускал свечек

– Мне в мозг были бы внедрены «Принципы и законы ОС»

Если бы я остался в детском, то:

+ Какое счастье для меня: талантливый, организованный, чудесный ребёнок

– Какой кошмар для инструктора: много о себе возомнивший, многого требующий и многим недовольный ребёнок.

И, кроме всего прочего, если бы я поехал куда угодно, кроме театра, Лена говорила бы, что я работаю не в своём профиле, потому что мой профиль – театр, детка.

P.S. У меня достаточно устойчивая психика для работы здесь.

Ну, почти оригинально...

Театр решил сделать свои мемасики. Чьи вам нравятся больше?

 **капризный аристократ** ✕

Негодует душа барская, когда станок печатный копию делать не желает и ходить надобно в жур плебейский

вчера в 13:10 🍏 | Ответить 👍 21 Мне нравится ❤️ 830

 **окей, гугл** ✕

Почему театралы никогда не ходят на работу? Что там с ними делает Лебедева?

три часа назад 🍏 | Ответить 👍 33 Мне нравится ❤️ 651

 **главное** ✕

Главное — правильно подобрать мейк-ап.



вчера в 20:17 | Ответить 👍 6 Мне нравится ❤️ 13

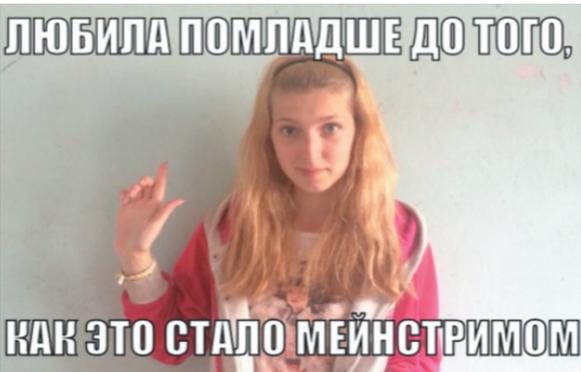
 **ето я** ✕

Это я, когда Егор опять хамит



16 минут назад | Ответить 👍 3 Мне нравится ❤️ 64

 **ИБД** ✕



вчера в 20:36 🍏 | Ответить 👍 136 Мне нравится ❤️ 1835

 **[В]Тлену** ✕



вчера в 21:58 🍏 | Комментировать

вчера в 17:01 | Ответить 👍 25 Мне нравится ❤️ 806

отзывы

Теперь, когда награды розданы,

Послушаем же мнения профессионалов о тех творениях, что мы недавно увидели

«Сказочная реальность»**Полина Менделеева**

Добрая и забавная история, рассказанная нам очень артистичной Алей Волченко, хорошо вписывается в формат ТФ. Этакая стандартная милая сказка, на деле просто «Алиса в стране чудес» на новый лад, с куда более смешным злодеем Штушей-кутушей, суетой вокруг лисы и зайца и яркими костюмами. Видно, что Ане хотелось сделать куда больше из этой пьесы, но у нее было всего 3 дня, а текст сам больше из себя и не предполагал. В любом случае, после просмотра хотелось улыбнуться. А не это ли главное?

«Рыбак и звезда»**Алена Сафронова**

Рыбак и звезда – два действующих лица одноименной пьесы в постановке Сони Кругликовой. Сыграли их Лена Гузеева и Тёма Иванов. Персонажи в их исполнении были живыми и красочными, в том числе благодаря и минимуму декораций, акцентировавшему внимание на игре актёров. На мой взгляд, характеры своих героев ребята раскрыли не полностью. Но, как говорят, нет предела совершенству. Также хочу отметить, что Соня осталась верна своему неповторимому авторскому стилю, заметному во всех ее постановках.

«Про колючку»**Арина Логунова**

Пьесу Алёны Сафроновой «Про Колючку» можно узнать из тысячи. Её авторский стиль неповторим. В этом году она стала единственным режиссёром, который не побоялся взять большой актёрский состав. Многие из ребят играли на сцене в первый раз, но, глядя на них, догадаться об этом было невозможно. Многим актёрам приходилось играть сразу несколько ролей. На показе спектакля были некоторые ляпы, например лопнувшие шарики, но это ни сколько не помешало просмотру, а наоборот сделало постановку веселее и интереснее.

«Что такое счастье»**Саша Тимашкова**

Иногда так и скажешь: мое счастье в том-то и том-то, а как получаешь то, чего хотел, понимаешь, что нет, это лишь минутное удовольствие... Спектакль, поставленный Сашей Фараджевой раскрывает эту мысль и актеры, сыгравшие в этом спектакле, я думаю, справились со своей ролью. Да, конечно, трудно привыкать к жизни в школе-интернате после большого красивого дома, своей собственной гардеробной, уборов, нарядов, но и не надо забывать, что счастье есть везде, даже здесь. Надо его только видеть. Уметь видеть.

«Свобода и люди»**Егор Скрипачев**

Прежде всего вспоминается оригинальное представление главного персонажа – орла. Затем костюмы и грим. Вероятно,

режиссёр пытался создать «необычных», «оригинальных» орлов. Помимо этого странно сочетались декорации. Приятно порадовала игра актёров. Возможно, в этом

спектакле было мало поля для проявления в полной мере таланта и способностей, но всё, что требовалось, актёры сыграли. Здорово, что этот спектакль нес в себе такую важную,

глубокую и серьезную мысль. С возрастом мы получаем более практичную и реалистичную точку зрения. И вместе с этим теряем возможность верить в чудеса, в необычное.

«Дождя не будет»**Саша Фараджева**

В этой постановке рассказывается история мальчика Феди (роль исполнял Андрей Головенко), который

влюблен в свою одноклассницу Катю (Настя Гаврис), никак не решаясь заговорить с ней. Но тут появляется Соня (Вера Лебедева). Она становится его ангелом-хранителем, и

будто раскрывает ему глаза, помогает переосмыслить свою жизнь и все-таки познакомиться с Катей. А сам спектакль, между прочим, произвел немалое впечатление

как на зрителей, так и на жюри, так как эта постановка победила в номинациях «Лучшая режиссура» и «Лучший комический актер» за роль, исполненную Андреем Шаховым.

Давайте начистоту...

«Но я же...»

Маша Скрипачева

Должна сказать, что в этой пьесе были довольно стандартные персонажи, такие как

Ежик, но все же она выделялась среди других. Нельзя не отметить прелестную игру актеров, но самое необычное — этонеожи-

данный финал. Думаю, все были уверены, что сказка закончится хорошо и все звери осознают, как неправильно они поступали.

Но Соня решила изменить стандартный сюжет, поэтому как бы Ежик не старался, выходит все равно не то.

«Вам ясно?!»

Митя Ярушин

Рассмотрим плюсы и минусы спектакля «Вам ясно?!». Был сильный и опытный актерский состав. Декорации были хорошие, хоть и лавка была хлипкая. Ход с самолетиками был очень зрелищным. Повествование мне понравилось, оно было понятным. А что насчет сюжета, он был интересным, но мне не хватило раскрытия персонажей, их мотивов, чувств и из-за этого постановка не так сильно произвела на меня впечатление. Но скорее всего проблема в самих рамках ТФ, на спектакль просто не хватило времени.

«Пчелка по имени Жу»

Аня Меркиш

Спектакль Мити Ярушина запомнился зрителям как очень яркая и легкая на восприятие сказка. Лично

мне кажется, что актеры в этом спектакле смотрелись очень впечатляюще в своем амплуа — веселая Арина Затолокина, старенький ответ-

ственный ворчун Тима Лыков и хитрая самолюбивая сластена-предательница Катя Неёлова. Постановка смотрелась очень органично: все

костюмы, декорации и атрибуты были к месту, и в целом пьеса оставила очень приятное впечатление, все зрители были в восторге.

«Вольная птица»

Аня Алеева

Первой из всех мы увидели пьесу Маши Скрипачевой «Вольная птица». Стоит отметить декорации: необычно оформленные ширмы, скамейка — всё это создавало именно ту атмосферу улиц. Наверняка все отметили, что в Машиной пьесе фигурировали не только стандартные персонажи. Например, появились такие герои, как Голубь, Воробей, Попугай, Ворона. Не смотря на незамысловатый сюжет, режиссер и актеры, сыгравшие в этой пьесе, сделали её очень необычной и оригинальной. Скажем им спасибо!

«Сейчас сделаю»

Саша Тимашкова

Театралы ждали этот спектакль просто с замиранием сердца. Нам было очень интересно, как он пройдет, ведь его сценарий никто из нас в глаза не видел. Тем более Матвей в кои-то веки сам написал сказку! Как бы то ни было, эта сказка получилась очень даже хорошей для первого раза. За это стоит благодарить не только режиссера, но и актеров, которые смогли так много сделать за два с половиной дня. Мне же осталось сказать только одно: все, кто принимал участие в постановке этого спектакля — большие молодцы!

«За стеклом»

Егор Скрипачев

В спектакле играло двое актёров. Лично я люблю ставить спектакли с небольшим количеством героев. Несколько слов об их игре. Лично я вместо крысы отчётливо слышал интонации Ямомото, которого Артём играл зимой. Алёна играла сильно, даже живее и энергичнее Артёма. В спектакле достаточно часто использовалось пространство вне сцены. Иногда целые диалоги проходили в проходе между рядами, что не очень красиво смотрится. Именно этот спектакль получил гран-при на этом театрально фестивале, и он того заслуживает.

«Как узнать мир»

Соня Скрипник

«Она точно была в прошлой жизни лаской» - нередко можно было услышать про Сашу Жукову, после того как она проявила себя в пьесе Ани Меркеш «Как узнать мир». Сыгравшие в месте с ней Ульяна Захарова в роли мишки и Егор Цирельсон в роли пса тоже не остались незамеченными. Весь актёрский состав превосходно вжился в свои роли, поведав нам милую и добрую историю дружбы.

LTO Confessions

И напоследок

Заключительная порция абсолютно анонимных мнений. Спасибо, что были с нами!



Леша Степанов очень мило делится едой с Соней Скрипник!
Здорово, что он так заботится о ее здоровье.

 Юлия Путимцева лайкнула это мнение



Очень боялась Мишу Сорокина на Зарнице.
Он такой огромный!
Было тяжело его оборвать.

 Евгений Александров лайкнул это мнение



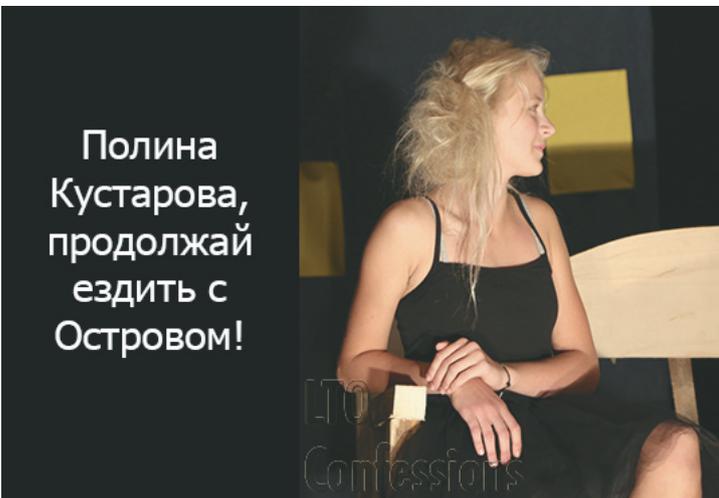
Безумно скучал по Саше Маннину. Здорово,
что он наконец вернулся!
Такое ощущение, что пропал кто-то еще, но
не понимаю кто.

 Илья Слесарев лайкнул это мнение



Спасибо всем вожатым за этот прекрасный
лагерь!
Желаем вам так же удачно провести
третью смену в августе!

 Аня Алеева лайкнула это мнение



Полина
Кустарова,
продолжай
ездить с
Островом!

 Георгий Клименко лайкнул это мнение



Настёна четенько отбирала все мнения в
конфешнс!
Даже не верится, что такое реально
писали!

 Настя Лыкова лайкнула это мнение